

Отзыв на автореферат
диссертационной работы Красильниковой Оксаны Сергеевны
«Трансформация Чужого в русско-французской межкультурной коммуникации конца
XVIII – первой четверти XIX вв.: культурфилософский аспект», представленной на
соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Красильниковой О.С., посвященное проблеме ценностно-смысловой трансформации Чужого в межкультурной русско-французской коммуникации конца XVIII – первой четверти XIX вв., анализирует специфику коммуникации культур в исследуемый культурно-исторический период. Актуальность рассмотрения данной темы обусловлена глобальными коммуникативными процессами, которые актуализируют отдельные аспекты ценностно-смысловой системы Чужого и его рецепции. Исследование подтвердило, что восприятие Чужого оказывает влияние на принятие Своего в культуре, помогает переосмыслить и переоценить Свой ценности как в субстанциональном, так и в цивилизационном контекстах. В данной работе автор концентрируется на определении ценностных оснований архитектоники культурно-исторического взаимодействия России и Франции и трансформации Чужого в исследуемый период.

Научная новизна диссертации Красильниковой О.С заключается в том, что в ходе исследования были выявлены культурфилософские основания межкультурной коммуникации, выделены основные направления концептуализации проблематики Чужого, в том числе, предложенное автором ценностно-смысловое направление. На основании анализа разноплановых источников установлены ценностно-смысловые принципы, в соответствии с которыми проходила трансформация Чужого в рамках русско-французской коммуникации, установлена аксиологическая основа архитектоники культурно-исторического взаимодействия России и Франции изучаемого периода, отмечено значение ценностно-смысловой трансформации Чужого для понимания особенностей и логики развития русско-французской коммуникации конца XVIII – первой четверти XIX вв.

Объект и предмет исследования, источники, а также используемые в процессе анализа материалов методы соответствуют указанной научной специальности. В своей работе автор опирается не только на широко известные опубликованные источники, но и не введенные в широкий научный оборот редкие воспоминания крестьян, мещан, купечества, провинциального духовенства.

Диссертационное исследование имеет практическую значимость: результаты проведенного исследования можно использовать в качестве рекомендаций при создании программ по культурному, патриотическому воспитанию, культурному стратегированию, в качестве рекомендаций в специальных программах, направленных на улучшение межкультурного диалога и коммуникаций.

Диссертация Красильниковой О.С. имеет четкую и логичную структуру, состоит из введения, двух глав и заключения. Автореферат полностью отражает содержание диссертационного исследования. Представленная к защите работа является новаторской, поскольку позволяет оценить ценностно-смысловую парадигматику межкультурной коммуникации в системе Свой-Чужой, уделяя внимание именно мировоззренческим трансформациям и смыслам, что в свою очередь позволяет оценить консолидирующий потенциал Чужого. В автореферате представлен список публикаций автора по теме диссертации, состоящий из 23 работ, соответствующих теме диссертационного исследования, 3 из них опубликованы в журналах ВАК, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на

соискание ученой степени доктора наук. Результаты исследования неоднократно представлялись на международных конференциях.

Полагаю, что диссертация Красильниковой Оксаны Сергеевны «Трансформация Чужого в русско-французской межкультурной коммуникации конца XVIII – первой четверти XIX вв.: культурфилософский аспект» удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Содержание работы полностью соответствует заявленной специальности. Автореферат дает представление, что Красильникова О.С. провела серьезное, актуальное научное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне.

Существенных возражений предложенная соискателем концепция не вызывает.

На основании изложенного можно сделать следующий вывод: данная работа отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Красильникова О.С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Заслуженный работник высшей школы РФ
профессор кафедры права, философии и социологии
Горно-Алтайского государственного университета
доктор философских наук, профессор



Ю.В. Табакаев

«18» мая 2023 г.



Табакаев Юрий Васильевич
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный
университет»

649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, д. 1

Тел.: (38822) 26439

E-mail: office@gasu.ru

Сайт: <https://www.gasu.ru>