

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Балакиревой Софьи Юрьевны
«Цивилизационный фактор ценностного кризиса современной культуры»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства

Ценностный кризис – это краеугольный вопрос современного междисциплинарного знания и конкретно – теории и истории культуры. Диссертант сделал акцент на ценностном кризисе современной культуры, при этом обратился к цивилизационному фактору. Действительно, данный фактор можно рассматривать как основную причину кризисных состояний ценностных структур человеческого индивидуального и коллективного бытия, поэтому постановка проблемы, бесспорно, значима для научной рефлексии.

Что можно отнести к сильным сторонам представленной работы? Прежде всего отмечу, что автор диссертации дает очень точные определения основным понятиям и категориям – в частности, понятие цивилизационного фактора рассматривает как направление «центрации» ценностей, т.е. их притяжения к ядру цивилизации под воздействием разнообразных эндокультурных и социальных процессов и явлений. Подчеркну, что трактовки значимых положений работы опираются на серьезные обобщения, предпринятые диссертантом в ходе анализа различных источников и научной литературы. В целом такой анализ позволил Балакиревой С.Ю. связать проявления ценностного кризиса культуры с трансформацией важнейших терминальных и инструментальных ценностей. Примечательно, что диссертант сопровождает свои обобщения и выводы эмпирическими данными, полученными в рамках т.н. Всемирного обзора ценностей и других исследований, проведенных как в России, так и за рубежом. Безусловно, они усиливают позицию диссертанта и не позволяют в целом усомниться в результативности исследования и достоверности его научных положений. Особое внимание в работе также уделено консолидирующим ценностям – этому посвящены первые два параграфа второй главы. Следует согласиться с обозначенной в них позицией автора, согласно которой, с одной стороны, «консолидирующие ценности в наибольшей степени подвержены кризисности» (с. 25 автореферата), с другой стороны, они представляют собой «такие ценности, которые одновременно укрепляют позиции культуры, способствуя объединению ее носителей по признакам этнической, религиозной или иной специфики, и в то же время становятся ресурсом цивилизационного развития, идентифицируя социально-политические, геополитические, социально-экономические и другие процессы бытия» (там же).

Интерес представляет также культурфилософская рецепция кризисности и ценностного кризиса культуры – проведенный автором диссертации скрупулезный анализ различных исследований способствовал выделению трех направлений культурфилософского анализа:

историкоцентристский, интериоризационный и духовноориентированный. Представляется, что в ходе такого системного анализа диссертант уловил «стержень» цивилизационно-культурных трансформаций, ставший основой построения собственной авторской концепции.

В качестве одного из методологических ракурсов исследования применяется подход А. Хаген о «центрации» ценностей. Диссертант оценил эвристическую значимость данного подхода и применил его для анализа проявлений ценностного кризиса культуры – результаты исследования в этом ключе дали возможность посмотреть, что происходит с ценностными структурами не только под влиянием известных социально-экономических и социально-политических факторов, но и фактора цивилизационного, который оказывает воздействие на ядро культуры, субстанциональные смыслы бытия.

Стоит подчеркнуть, что текст диссертации написан достаточно «плотно»: избытка описательности в нем нет, с другой стороны, прослеживается достаточно высокий уровень философских обобщений, возрастание аналитичности, значимости и научной ценности итоговых результатов диссертационного исследования.

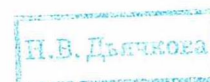
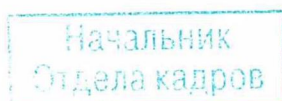
Принципиальных возражений изложенная в диссертации концепция не вызывает, автором продемонстрирована достаточные для присуждения ученой степени компетенции, поэтому Балакирева Софья Юрьевна, представившая диссертацию «Цивилизационный фактор ценностного кризиса современной культуры», в силу соблюдения норм Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842, заслуживает присуждения степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1 - теория и история культуры, искусства.

Доктор культурологии, профессор,
ректор ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет
архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова»

2 июня 2023 г.

Наталья Викторовна Багрова

Подпись Багровой Н.В. заверяю:



Багрова Наталья Викторовна
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и
искусств им. А.Д. Крячкова».

630099, г. Новосибирск, Красный проспект, д. 38; тел.: +7(383)222-10-00; +7 913 200 0407
e-mail: 2221000@nsuada.ru