

В диссертационный совет 24.2.269.02, созданный на базе ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», по адресу: 656049, г. Барнаул, ул. Димитрова, д. 66, зал заседаний ученого совета

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Красильниковой Оксаны Сергеевны на тему «Трансформация чужого в русско-французской межкультурной коммуникации конца XVIII – первой четверти XIX в.в.: культурфилософский аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Представленная Красильниковой Оксаной Сергеевной диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук выполнена на важную в теоретическом и прикладном отношении тему. Ее актуальность определяется усилением интенсивности культурного обмена в условиях глобализации, появлением его новых форм, обуславливающих как противостояние, так и взаимопроникновение собственного культурно-исторического наследия и чужого ему. Опыт осмысления и рецепции трансформации Чужого в русской культуре конца XVIII – первой четверти XIX вв. помогает выявить варианты соприкосновения российской и европейской культуры в современных условиях противоречий между системами ценностей, оценить уникальность и систему ценностей Своей культуры.

Осуществленное автором исследование характеризует научная новизна, состоящая в выявлении культурфилософских оснований исследования межкультурной коммуникации, раскрывающих специфику ее рецепции в ценностно-смысловом ключе, а также в анализе основных направлений культурфилософской концептуализации проблематики Чужого в контексте отношений со Своим, позволяющем рассматривать сопряженность ценностно-смысловых систем Чужого и Своего в широком мировоззренческом контексте. Ключевые методологические ракурсы исследования сопряженности ценностно-смысловых систем Чужого и Своего применены автором к пониманию культурфилософской специфики развития русско-французской межкультурной коммуникации в период конца XVIII – первой четверти XIX вв.

Работа имеет теоретическую и практическую значимость, обусловленную возможностью использования ее положений и выводов не

только при дальнейшей научной разработке темы, но и в разработке и поддержании соответствующими субъектами управления долговременной культурной стратегии в воспитании молодежи, а также во внедрении в образовательные программы вузов спецкурсов по теории и истории культуры, искусства, философии культуры, истории, социальной и культурной антропологии и культурологии.

Анализ автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование «Трансформация чужого в русско-французской межкультурной коммуникации конца XVIII – первой четверти XIX в.в.: культурфилософский аспект» является актуальным, содержит научную новизну, обладает практической значимостью, соответствует всем требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 24.02.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а его автор – Красильникова Оксана Сергеевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Профессор кафедры философии и истории
федерального казенного образовательного
учреждения высшего образования
«Вологодский институт права и экономики
Федеральной службы исполнения
наказаний», доктор философских наук,
доцент

Оботурова Наталья Сергеевна



« 13 » июня 2023 года

Оботурова Наталья Сергеевна,

Федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения
наказаний», 160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2
Тел.: +7 (921) 713-88-49, E-mail: oboturova@inbox.ru

