

Председателю
совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени
кандидата наук, ученой степени
доктора наук 24.2.269.02
Попову Е.А.

СОГЛАСИЕ

В соответствии с п. 22 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842, я, Маленко Сергей Анатольевич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого», даю свое согласие выступить в качестве *официального оппонента* по диссертации Хвастуновой Юлии Викторовны на тему «Трансформация духовности в современной постсекулярной культуре», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1. – теория и история культуры, искусства.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном оппоненте в автореферат диссертации Хвастуновой Ю.В., прилагаю.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю своё согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных, связанных с соблюдением требований Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842, и Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. N 1093, по процедуре представления и размещения сведений обо мне и моего отзыва официального оппонента на сайте ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» (далее – АлтГУ) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в информационно-аналитической системе АлтГУ и в федеральной информационной системе государственной научной аттестации (ФИС ГНА).

«10» июля 2023 г.

Маленко С.А.



Подпись Маленко С.А.
Заверяю
Вед. специалист
Отдела кадров НовГУ 3
10» 07 2023

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации ХвастуновойЮлии Викторовны
 «Трансформация духовности в современной постсекулярной
 культуре»,представленной на соискание ученой степени доктора
 философских наукпо специальности 5.10.1. – теория и история культуры,
 искусства

Фамилия, имя, отчество	Маленко Сергей Анатольевич
Ученая степень, отрасль науки	доктор философских наук, (09.00.11 – социальная философия)
Ученое звание, по какой кафедре или специальности присвоено	Профессорспециальности 09.00.11 – социальная философия
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого»
Наименование подразделения	Кафедра философии, культурологии и социологии
Должность	Заведующий кафедрой
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1	Маленко С.А., Некита А.Г. «Забороведение» Валерия Савчука: размышления о пределах цивилизации и возможностях человека // Вопросы философии. 2023. № 2. С. 60-67. DOI: 10.21146/0042-8744-2023-2-60-67
2	Маленко С.А., Широкова О.В. В пространстве «Тени»: сценарии становления героя в американском хоррор-кинематографе // Человек. Культура. Образование. 2021. № 1 (39). С. 95-116. DOI: 10.34130/2233-1277-2021-1-95
3	Маленко С.А., Некита А.Г. Возвышенная жертвенность или тотальная месть: образы науки и ученого в американском фильме ужасов // Философия науки и техники. 2021. Т. 26. № 1. С. 131-143. DOI: 10.21146/2413-9084-2021-26-1-131-143
4	Некита А.Г., Маленко С.А., Широкова О.В. Идеология суррогатного постапокалипсиса: биополитика киберпространства в голливудских фильмах ужаса // Векторы благополучия: экономика и социум. 2021. № 1 (40). С. 1-13. DOI: 10.18799/26584956/2021/1(40)/1082
5	Маленко С.А., Некита А.Г. Ювенальные фобии постапокалиптической власти: моральная деволуция личности в жерновах биополитики //

	Векторы благополучия: экономика и социум. 2021. № 2 (41). С. 102-114. DOI: 10.18799/26584956/2021/2(41)/1114
6	Маленко С.А., Некита А.Г. «Судите, и да не судимы будете»: карнавал смерти в голливудской футурологии // США и Канада: экономика, политика, культура. 2020. Т. 50. № 9. С. 104-124. DOI: 10.18254/S207054760009777-1
7	Маленко С.А., Некита А.Г. Антропология пролетарской телесности: идеологическая стратегия потребления страданий и смерти в культурной традиции американского фильма ужасов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 39. С. 66-78. DOI: 10.17223/22220836/39/7
8	Маленко С.А. «Имя им легион»: идеологема противостояния социума и дочеловеческих форм жизни в американских фильмах ужасов // Человек. Культура. Образование. 2020. № 1 (35). С. 144-158. DOI: 10.34130/2233-1277-2020-1-144-158
9	Маленко С.А., Некита А.Г. Голливудская машина хоррор-желаний: идеологическая трансмутация гендера // Россия и Америка в XXI веке. 2019. № 3. DOI: 10.18254/S207054760004700-7
10	Маленко С.А. Между страхом и праздностью: голливудская идеология монструозной социализации в дисциплинарных образовательных стратегиях // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2019. № 4 (22). С. 1-5. DOI: 10.34680/2411-7951.2019.4(22).19
11	Федина О.В., Маленко С.А. Сакральные элементы в символическом поле массовой культуры // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2018. № 5 (17). С. 1-4. URL: https://portal.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.1086055/?id=1479218

«10» июля 2023 г.

Официальный оппонент Маленко С.А.




Подпись *Маленко С. А.*
 Заверяю
 Вед. специалист
 Отдела кадров НовГУ
 «10» 07 2023 г.