

Отзыв на автореферат
диссертационной работы Хвастуновой Юлии Викторовны
«Трансформация духовности в современной постсекулярной культуре», представленной
на соискание ученой степени доктора философских наук
по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства

Научное исследование Хвастуновой Ю.В., раскрывает актуальную и жизненно важную тему духовности в контексте новейших концептуальных установок, в частности, влияние трансгуманизма и его идеологии на духовность в современной постсекулярной культуре.

В отношении российской культуры данная тема особенно актуальна в свете современных событий и позволяет рассмотреть ряд новейших теорий и концепций в русле отечественной философской традиции. Автор рассматривает проблему с учетом наработок в области философии, социологии, культурологии и религиоведения, что позволяет сделать ее методологически современной и востребованной.

В первой главе подробно рассмотрены методологические нюансы понятия «духовность» и «новая духовность», а также учтены все известные методологические установки современного трансгуманизма. Автор в диссертации доказательно подтверждает наличие глубоких трансформационных процессов в сфере духовности и религиозности, что является важным аргументом в сторону актуализации постсекулярной культуры в новейший период.

Новизна диссертации Хвастуновой Ю.В состоит в том, что в ходе исследования были выделены новые аспекты духовности в виде западной «спиритуалити», которой пытаются заменить традиционную духовность посредством внедрения новых установок и ценностей, норм и клише в современную культуру и в том числе в современное искусство, кино и литературу. Трансгуманизм справедливо показан как направление, пытающееся стать мейнстримом не только в сфере технологий, но и в сфере духовности, развив свои псевдодуховные и псевдорелигиозные проекты.

В научном исследовании приведены различные данные из трансгуманистических программных документов, апологетической литературы и критических работ, что позволяет создать объективную картину состояния трансгуманизма в начале XXI века.

Работа выдержана по правилам философского научного текста, включает в себя научную проблему, цель и задачи, а также подробно описывает методологию и дает обширный список использованной литературы.

В качестве замечания следует указать на некоторую абстрактность изложения позиции автора и рекомендовать более конкретно формулировать ценностные критические положения и интерпретации современных культурных событий.

Практическую значимость диссертации: наработки и выводы проведенного исследования могут быть использованы в качестве рекомендаций при создании курсов, программ, статей по философскому, культурологическому и религиоведческому циклу дисциплин, а также будут полезны для формирования стратегии выживания и защиты человеческой культуры и самого человека от радикальных и чрезмерных уклонений в сторону технизации, цифровизации и роботизации современной жизни.

Диссертация Хвастуновой Ю.В имеет выверенную логичную структуру, состоит из введения, трех глав и заключения. Автореферат соответствует содержанию диссертационного исследования. Научная проблема является актуальной, крайне востребованной и требующей пристального внимания и решения. Вопрос духовности и сохранения человека стоит как никогда остро и необходимо увеличить количество исследований в данной области. Автор, в ходе написания работы, опубликовал более тридцати научных статей и несколько монографий, а также представил свои научные результаты в зарубежных изданиях.

Результаты исследования фиксировались в работе автора на всероссийских и международных конференциях, круглых столах и преподаваемых курсах.

Диссертация Хвастуновой Юлии Викторовны «Трансформация духовности в современной постсекулярной культуре» соответствует всем требованиям, предъявляемым к докторским работам. Содержание диссертации полностью соответствует заявленной специальности. Автореферат дает представление, что Хвастунова Ю.В. осуществила глубокое, актуальное и всестороннее научное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне.

На основании изложенного можно сделать следующий вывод: данная работа отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Хвастунова Ю.В. заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по научной специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии,
культурологии и теологии

Астраханского государственного университета

А.П. Глазков

«29» сентября 2023 г.



Глазков Александр Петрович

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева Российская Федерация,

414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а

Тел.: (38822) 26439

E-mail: alpglazkov@yandex.ru

Сайт: <https://asu.edu.ru/>