

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Хвастуновой Юлии Викторовны «Трансформация духовности в современной постсекулярной культуре», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства

Диссертация Хвастуновой Ю.В. посвящена исследованию проблемы духовности в постсекулярной культуре конца XX в. и начала XXI в. В работе анализируются различные аспекты духовной сферы современного общества, охватывающие культуродуховное пространство традиционной духовности, религиозности, «новой духовности», духовности в трансгуманизме. Представленная тема характеризуется возрастающей актуальностью и значимостью проблемы духовности попавшей в эпицентр цивилизационного конфликта современности, в основе которого проблема сохранения человеческого рода, находящегося в фокусе разрушительного влияния западных форм трансгуманизма.

Диссертационное исследование акцентирует внимание на набирающих силу трансформационных процессах в сфере духовности, заключающейся в подмене традиционных форм духовности на «новую духовность», ведущую к деградации человека как сложного и динамичного равновесного единства духовного и телесного начал его жизни.

Автор приводит наиболее актуальные данные, теории и концепции, анализирует методологические аспекты изучения современной духовности и доказывает необходимость решительной защиты традиционной духовности, а отсюда защиты человека как духовного существа, как биологический вид и как субъекта социокультурной деятельности.

В данном исследовании диссертант сосредотачивается на анализе новейших процессов в области методологического осмысления проблемы духовности в контексте наработок западной и отечественной науки, в фокусе которых проблема сохранения человека, общества и культуры.

Научная новизна диссертации Хвастуновой Ю.В. заключается прежде всего в самой теме и сформулированной проблеме человеческой духовности и ее противоречивых метаморфоз в современном глобализированном западной системой ценностей, мире. В центре внимания этой проблематики автор поставил анализ процессов трансгуманизма и его разрушительного влияния на духовные основы человеческого рода, выступающие базисом сохранности и продленности человеческого рода в его истории.

Автор осуществил многосторонний анализ зарубежных и отечественных исследовательских материалов, но также и критический анализ программных документов, отчетов, деклараций, идеологических материалов трансгуманизма. Обобщил наиболее значимые постулаты и оценки духовности в российской философской традиции.

Структура работы, ее объект и предмет, цель и задачи, литература, используемая в процессе анализа материалов, как и методология, соответствуют существующим научным требованиям и когерентны научной специальности. В своем исследовании автор опирается не только на наиболее значимые опубликованные и изученные источники, но и малоизвестные первоисточники, новейшие работы по трансгуманизму и «новой духовности».

Несомненно, что представленное диссертационное исследование имеет не только теоретическое, но и практическое значение. Содержание и результаты исследования, без сомнения, могут быть рекомендованы к использованию в области научной теории современного общества, а также в учебном процессе в рамках социологии культуры, социологии религии, философии и антропологии, а также прикладным гуманитарным дисциплинам в области проблем цифровизации и компьютеризации, современной постсекулярной культуры и др.

Диссертация Хвастуновой Ю.В. имеет четкую и логичную структуру, состоит из введения, трех глав, заключения и большого списка литературы. Автореферат полностью отражает содержание диссертационного исследования. Она носит актуальный, перспективный и во многом новационный для современного философского, культурологического и социологического знания, характер.

В автореферате представлен список публикаций автора по теме диссертации, состоящий из 37 статей, соответствующих теме диссертационного исследования, 32 из них опубликованы в журналах ВАК, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий. Как видно из автореферата, результаты исследования неоднократно представлялись на международных и общероссийских конференциях и иных научных мероприятиях.

Все это позволяет квалифицировать, что диссертация Хвастуновой Юлии Викторовны на тему «Трансформация духовности в современной постсекулярной культуре» удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к такого рода философским работам. Содержание работы соответствует заявленной специальности. Автореферат дает представление, что Хвастунова Ю.В. осуществила глубокое, оригинальное, всестороннее и актуальное научное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне.

На основании изложенного можно констатировать, что представленная диссертационная работа заслуживает научной поддержки. Работа отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Хвастунова Ю.В. заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора философских наук по научной специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Заслуженный деятель науки Республики Марий Эл,
почетный работник Высшего профессионального
образования Российской Федерации
профессор кафедры социальных наук и технологии
Поволжского государственного технологического
университета (ПГТУ)
доктор философских наук, профессор



В.П. Шалаев

«31» октября 2023 г.



Хвастунова Э.Ф.
31.10.2023 г.

Шалаев Владимир Павлович

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Поволжский государственный технологический университет».
424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, дом 3.
Тел.: (8362) 45-53-44
E-mail: fst@volgatech.net.
Сайт: <https://www.volgatech.net/>