

## Отзыв на автореферат

диссертации Журина Андрея Николаевича

«Диалектика перехода от классицизма к эклектике в русской архитектуре первой половины XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Актуальность диссертационного исследования АН. Журина, имеющего междисциплинарный характер, объединяющего философию и архитектуру не вызывает сомнения, так как культурное пространство при всем своем разнообразии является единым и представляет собой взаимосвязь элементов, дискурсов, составляющих его. Актуальным является исследование влияния философских воззрений на искусство, анализ смысловой составляющей архитектуры. В этой связи процесс стилистических изменений в архитектуре рассматривается как обусловленный сменой господствующих в культуре ценностей и смыслов.

Новизна диссертационного исследования заключается в том, что на основе культур философов автором процесс стилистической смены в русской архитектуре первой половины XIX века рассматривается в диалектическом аспекте как процесс трансформации, приводящий к созданию архитектуры эклектики, наполненной новым ценностно-смысловым содержанием.

Структура работы является логично обоснованной, благодаря чему в исследовании осуществлен целостный анализ философских оснований процесса перехода от классицизма к эклектике. Автор исследует диалектические аспекты в воззрениях на архитектуру теоретиков искусства эпохи романтизма Ф. Шеллинга, А.И. Галича, Н.И. Надеждина, В.Ф. Одоевского и др. В диссертации анализируется стадийность трансформации архитектуры в период стилистического перехода, начиная с моностилистического единства классицизма, выраженного в работах А.Н. Воронихина, А.Д. Захарова, Ж. Тома де Томона, в которых абстрактное содержание наполнялось определенной исторической конкретикой, до раздельного, совместного сосуществования классицистической эстетики и нового романтического восприятия европейского средневекового идеала в архитектуре. Значимым в исследовании представляется анализ архитектуры ранней эклектики как третьего этапа диалектического процесса – синтеза противоположностей объективного и субъективного, рационального и иррационального, что привело к объединению индивидуального творческого подхода, свободы планировочных решений и рациональной нормативности в архитектурных произведениях А.И. Штакеншнейдера, А.П. Брюллова, Г.Ю. Боссе. На данном этапе автор справедливо отмечает национальную своеобразность, связи с традицией в русской архитектуре.

Работа имеет теоретическую и практическую значимость, результаты диссертации могут использоваться для дальнейшего исследования вопросов ценностно-смысловой обусловленности стилистических переходов в

архитектуре, при подготовке образовательных программ, посвященных вопросам теории архитектуры.

В виде рекомендации предлагаю автору продолжить исследование диалектической составляющей в других стилеобразующих процессах, в том числе и современных, в искусстве и архитектуре.

Содержание автореферата позволяет сделать заключение, что диссертационное исследование Журина А.Н. «Диалектика перехода от классицизма к эклектике в русской архитектуре первой половины XIX века» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям согласно пп. 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Журин Андрей Николаевич, заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

Профессор кафедры архитектуры  
ФГБОУ ВО Кубанский ГАУ,  
кандидат архитектуры Российской Федерации,  
доктор архитектуры Республики Армения,  
доцент, академик МААМ,  
почетный архитектор России,  
заслуженный архитектор Кубани

Субботин Олег Степанович

10.11.2023 г.

Субботин Олег Степанович,  
кандидат архитектуры по специальности 18.00.02 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»,  
доктор архитектуры Республики Армения по специальности 18.00.01 – «Архитектура»  
350044, г. Краснодар, ул. Калинина, 13  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина», тел./факс (861) 221 59 15, эл. почта: subbos@yandex.ru

Подпись Субботина О.С. заверяю



Зам. начальника  
Управления  
О.А. АТДАЗАРОВ