



ПРОГРАММА

вступительного испытания «анализ литературного произведения»
при приёме на обучение по программам бакалавриата (специалитета)
в 2024/2025 учебном году

Из древнерусской литературы

«Слово о полку Игореве».

Из литературы XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны, 1747 года», «Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф...», «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния».

Г. Р. Державин. «Памятник», «Фелица», «Бог».

Д. И. Фонвизин «Недоросль».

Н. М. Карамзин «Бедная Лиза».

Из литературы первой половины XIX века

В. А. Жуковский. «Светлана», «Людмила», «Невыразимое», «Море».

А. С. Грибоедов. «Горе от ума».

А. С. Пушкина «К Чаадаеву», «Деревня», «Арион», «Анчар», «Узник», «В Сибирь». «К морю», «Погасло дневное светило», «На холмах Грузии», «Зимнее утро», «Осень», «Вновь я посетил...». «Я помню чудное мгновенье», «Я Вас любил», «Няне», «Пущину», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»). «Поэт», «Поэт и толпа», «Пророк», «Памятник». Роман «Евгений Онегин». Повесть «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Парус», «Смерть поэта», «Тучи», «Горные вершины», «Бородино», «Дума», «Поэт», «Пророк», «Как часто пестрою толпою окружен», «И скучно и грустно», «Родина», «Завещание», «Выхожу один я на дорогу». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».

Из литературы второй половины XIX века

И. С. Тургенев. «Отцы и дети».

А. Н. Островский. «Гроза».

И. А. Гончаров «Обломов».

Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной», «Не то, что мните вы, природа», «Умом Россию не понять», «О, как убийственно мы любим», «Нам не дано предугадать», «Природа – сфинкс», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»).

А. А. Фет. «Вечер», «Это утро, радость эта», «Я пришел к тебе с приветом», «Шепот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад», «Еще майская ночь».

М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой «Война и мир».

Из литературы конца XIX – начала XX века

А. П. Чехов. «Смерть чиновника», «Дама с собачкой», «Толстый и тонкий», «Человек в футляре», «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви», «Студент». «Вишневый сад».

М. Горький. «Старуха Изергиль». «На дне».

А. А. Блок. «Вхожу я в темные храмы», «Фабрика», «Незнакомка», «о доблестях, о подвигах, о славе», «О, весна без конца и без краю», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «О, я хочу безумно жить», «Русь», «Россия», «Река раскинулась, течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»). Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. «Облаков штанах». «Нате!», «Послушайте», «А вы могли бы?», «Прозаседавшиеся», «Лиличка! Вместо письма». Вступление к поэме «Во весь голос».

С. А. Есенин. «Гой ты, Русь моя родная», «Письмо матери», «Не ходить, не мять в кустах багряных...», «Запели тесаные дроги», «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу», «Клен ты мой опавший», «Береза», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Письмо к женщине», «Пушкину».

М. И. Цветаева: «Стихи растут, как звезды и как розы», «Моим стихам, написанным так рано», «Кто создан из камня, кто создан из глины», «Родина», «Тоска по Родине», «Стихи к Пушкину», «Мне нравится, что вы больны не мною...»

О. Э. Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса», «Notre Dame», «Silentium», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез», «За гремучую доблесть грядущих веков».

А. А. Ахматова: «Песня последней встречи», «Творчество», «Приморский сонет», «Мне голос был, он звал утешно», «Родная земля, Мужество», «Клятва». Поэма «Реквием».

Б. Л. Пастернак: «Февраль. Достать чернил и плакать», «Сосны», «Август», «Во всем мне хочется дойти», «Быть знаменитым некрасиво». «Гамлет», «Зимняя ночь».

Из литературы XX века

М. А. Шолохов «Тихий Дон». «Судьба человека».

М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». «Собачье сердце».

А. Н. Толстой «Русский характер».

Б. Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».

А. В. Вампилов «Утиная охота».

А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». «В тот день, когда окончилась война», «О сущем», «Вся суть в одном-единственном завете», «Я знаю, никакой моей вины...».

В. П. Астафьев. «Царь-рыба».

В. Г. Распутин «Прощание с Матерой».

А. И. Солженицын. «Матренин двор». «Один день Ивана Денисовича».

Проза второй половины XX века: В. Л. Кондратьев, В. О. Богомолов, Б. Л. Васильев, В. В. Быков, К. Г. Паустовский, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. М. Шукшин (одно произведение по выбору испытуемого).

Поэзия второй половины XX века: Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. А. Вознесенский, Н. М. Рубцов, А. А. Тарковский, Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий, И. А. Бродский (одно произведение по выбору испытуемого).

Из литературы конца XX – начала XXI века

Проза Т. Толстой, В. Пелевина, Л. Петрушевской, Е. Водолазкина, З. Прилепина, В. Токаревой (одно произведение по выбору испытуемого).