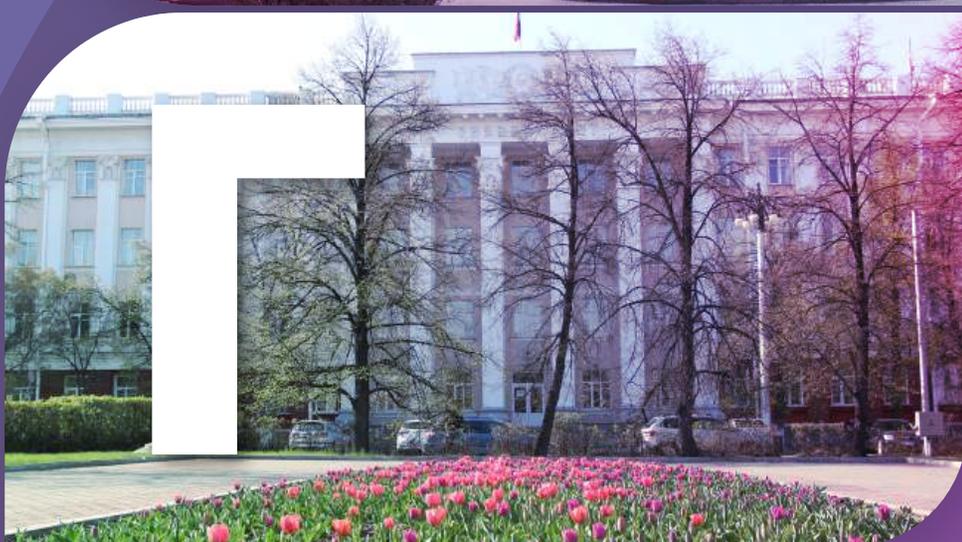
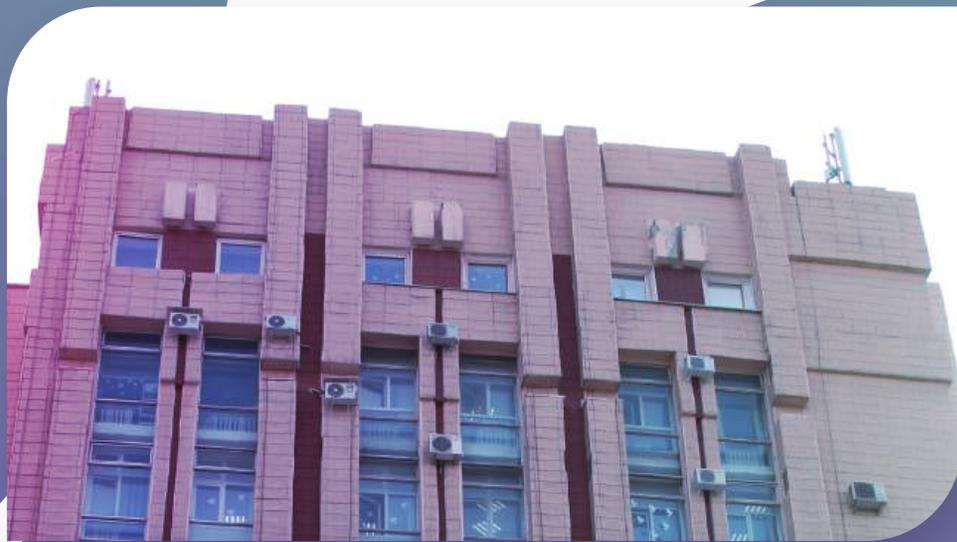


52
ГОДА




АЖУР
МАЙ-АВГУСТ
2025 №02





ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ	3
«ДА ЗДРАВСТВУЕТ АЛТГУ!»	4-6
«БЫТЬ СТАРОСТОЙ – ЗНАЧИТ БЫТЬ ЧАСТЬЮ САМОЙ ДРУЖНОЙ СЕМЬИ»	7-8
КРАСИВЫЕ, УМНЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ ВНОВЬ НА СЦЕНЕ	9-11
ФЕСТИВАЛЬ СПОРТА В АЛТГУ	12-13
СТУДЕНЧЕСКИЙ КВН: ЭНЕРГИЯ ЮМОРА И ТВОРЧЕСТВА	14-15
ИТОГИ ГОДА – НА «ПЛАНЕТЕ УНИВЕРСИТЕТ»!	16-18
ОТ СТУДЕНТА ДО ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ	19-20
СТУДЕНТКА АЛТГУ ПОКОРИЛА ALTAI FASHION WEEK – 2025	20-21
ОНА И СКРИПКА	22
«ВУЗ СДЕЛАЛ ИЗ МЕНЯ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА»	23-25
БИБЛИОТЕКА – ДОМ РОДНОЙ!	26-27
«ХОРОШИЙ ЭКСПЕРТ СЕГОДНЯ – ЭТО ЦЕЛОЕ СМИ»!	28-29
ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ, МЕДИА И РЕКЛАМЫ	30-31
СТУДЕНТКА АЛТГУ СТАЛА УЧАСТНИЦЕЙ ФОРУМА «ИНДУСТРИЯ МЕДИА»!	32-33
В АЛТГУ ПРОШЕЛ МАСТЕР-КЛАСС ПО РАЗВИТИЮ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА	34-35
МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ СТУДЕНТОВ АЛТГУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	36-37
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ДРУГ ИЛИ ВРАГ ЖУРНАЛИСТА?	38-39
НАРОДНАЯ ЛАТЫНЬ: ЯЗЫК, ОБЪЕДИНИВШИЙ НАРОДЫ	40-41
В АЛТГУ ОБСУДИЛИ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ	42
В АЛТГУ БУДУЩИЕ АБИТУРИЕНТЫ ПРОШЛИ СТАЖИРОВКУ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ	43-44
ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ – 2025!	45
ВОЛОНТЕРСТВО – БИЛЕТ В МИР ДОБРЫХ ДЕЛ И НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ	46-47
КИБЕРСПОРТ – ЧАСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ	48-49
ДВАДЦАТАЯ НОЧЬ МУЗЕЕВ В АЛТГУ	50-52
МОТИВАЦИЮ НАДО ПОДНЯТЬ!	53-55
В АЛТГУ ОПРЕДЕЛИЛИ ЛУЧШИХ ТЬЮТОРОВ 2025 ГОДА	56-58
КАК ПЕРЕБОРОТЬ СТРАХ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ	59-60
ПРОСТЫЕ И БЮДЖЕТНЫЕ БЛЮДА ДЛЯ СТУДЕНТОВ	61-62
ОТ АДАПТАЦИИ К УСПЕХУ: ПЕРВОКУРСНИКИ О ПЕРВОМ ГОДЕ ОБУЧЕНИЯ	63-66

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ
«ЖУРНАЛИСТИКА» КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ,
МЕДИА И РЕКЛАМЫ ИГН АЛТГУ: ЖУРНАЛ «АЖУР»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: КАРИНЕ АНАХАСЯН

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:
ВАЛЕРИЯ КЛЕНОВА И АНАСТАСИЯ МИКИТЮК

КОРРЕКТОР: АННА ГЕННАДЬЕВНА МИЛЮКОВА
ДИЗАЙН И ВЕРСТКА: РОМАН ХАЙДАРОВ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

ЕКАТЕРИНА ОКУЛ, КСЕНИЯ ДАНИЛОВА,
АЛЕНА ЧУБАКИНА, ПОЛИНА ЛЫЧАГИНА,
АЛИНА ГЛУШКОВА, КРИСТИНА ФИБИХ,
ВЕРОНИКА ВЕРЕЩАГИНА, АЛИНА ЦЕМКИНА,
КСЕНИЯ МАНУЙЛОВА, ВАЛЕРИЯ МОМОНОВА,
ТАМИЛА МАТВЕЕВА, ЛАНА ФИРСОВА,
АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВА, АРИНА НЕФЕДКИНА,
ЕГОР БУТЕНКО, АРТЕМ СЕКАЧЕВ



ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Карине Анахасян

Главный редактор журнала АЖУР

Вот и наша вторая встреча на страницах этого журнала. Если первый выпуск был громким и немного робким заявлением о себе, то этот – уже про нечто большее. Про уверенность. Про то, как идея обрастает смыслом и, что главное, – новыми лицами.

Именно они – наш особый повод для гордости в этом выпуске. К нашей команде присоединились практиканты. Ребята с горящими глазами, которые не просто помогали, а врывались в процесс, предлагали свежие идеи и неочевидные темы для статей. Благодаря им номер получился объемным и наполненным. И мы рады, что стали местом, где будущие журналисты смогли получить первый настоящий профессиональный опыт.

Мы не просто продолжаем – мы развиваемся. Учили все ошибки, проанализировали достижения и сделали «АЖУР» еще круче и интереснее. Так что читайте, листайте, смотрите. Впитывайте энергию нашей шумной, непредсказуемой и удивительной студенческой жизни. А мы уже готовим для вас следующую главу.



52 ГОДА

АЛТАЙСКОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ
УНИВЕРСИТЕТУ

АВТОР ФОТО: ДМИТРИЙ ГЕРАЙКИН



АЛТАЙСКОМУ ГОСУНИВЕРСИТЕТУ – 52!

«ДА ЗДРАВСТВУЕТ АЛТГУ!»



Торжественная линейка в честь открытия недели празднования 52-го дня рождения Алтайского государственного университета состоялась 19 мая на площадке перед корпусом М. Поздравить АлтГУ пришли студенты, представляющие свои институты и творческие объединения, а также сотрудники вуза, выпускники и люди, небезразличные к судьбе молодого поколения.

Первыми присутствующие увидели патриотическое выступление коллектива современного танца «Джуманджи», который в этом году заслужил гран-при в конкурсе студенческого творчества «Феста». Профессионализм и точность движений давно уже стали фирменным стилем современных танцоров из АлтГУ.

«Неделю празднования 52-летия Алтайского государственного университета объявляю открытой!» – по традиции начал Сергей Николаевич Бочаров, ректор университета. Для торжественного поднятия флагов были приглашены лучшие студенты АлтГУ 2024 года. После этого вокальная группа

«YUNA», которая также завоевала гран-при на конкурсе студенческого творчества «Феста», исполнила гимн Российской Федерации в новой аранжировке.

С поздравлениями выступили заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдулаев и председатель комитета по делам молодежи администрации города Барнаула Михаил Ларин. А начальник управления молодежной политики и воспитательной деятельности АлтГУ Алина Бушуева провела переключку среди студенческих объединений университета.

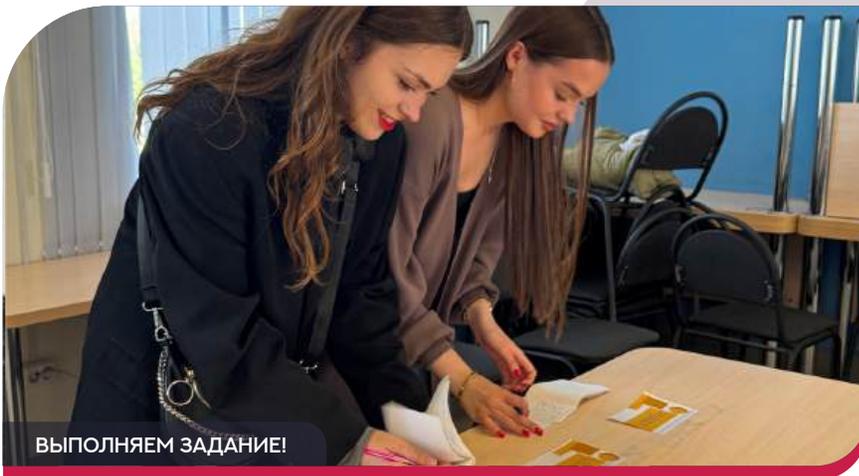
Самым запоминающимся моментом всей программы стало пока-

зательное выступление МИЭМИС – победителей конкурса песни и строя. Одинаковая одежда, четко отрепетированные движения и осанка – всё это выдавало долгие часы тренировок и качественную подготовку ребят. Их песне подпевали все присутствующие, а по окончании выступления наградили будущих экономистов громкими аплодисментами.

Заключением стало исполнение гимна АлтГУ вокальной группой «Сибиряка». Флаги рассекали воздух в такт музыке, а студенты громко подпевали с гордо поднятыми головами.

АВТОР ТЕКСТА: КСЕНИЯ ДАНИЛОВА
АВТОР ФОТО: ДМИТРИЙ ГЕРАЙКИН

«БЫТЬ СТАРОСТОЙ – ЗНАЧИТ БЫТЬ ЧАСТЬЮ САМОЙ ДРУЖНОЙ СЕМЬИ»



ВЫПОЛНЯЕМ ЗАДАНИЕ!

Среди первокурсников АлтГУ прошёл конкурс «Лучший староста». Мы провели вместе с участницами от ИГН – Александрой и Ольгой – два этапа и узнали, каково это – быть старостой.

Девочкам дали задание: провести мероприятие для одногруппников. Что ж, посмотрим, как они справились. Наша первая остановка – пикник. Именно так решила порадовать своих подопечных Саша Тузова. Главная задумка старосты – устроить пикник, как в детстве: с бутербродами, сырками, печеньками и лимонадом. Так и получилось. Все сидели на полянке, каждый принес немного еды с собой, чтобы угостить друзей. Ели, смеялись, общались, но не сплетничали.

Следующая наша остановка – мероприятие от Ольги Ивочкиной «Любовь как система». Если пикник, он и в Африке пикник, то здесь происходило что-то заморское. Было много людей, все ходили по «лабораториям», выполняли задания и обнимались. У организатора просто не было свободной минуты: к ней постоянно подбегали одно-

группники и отчитывались о выполненном задании, за что Оля вручала им карточки разных цветов. Что всё это значит? Мы спросили участницу Сашу Топорову:

– Здесь есть различные станции, Оля называет их «лабораториями», где мы выполняем задания. Они делятся на легкие, средние и сложные. За легкие задания ты получаешь зеленые карточки, за средние – желтые, и за сложные – красные. Больше всего нравится выполнять «красные задания», сейчас как раз оттуда. Мне нужно было найти среди других участников человека с карими глазами и предложить ему сыграть в «слова» на тему «подарки». После этого надо записать свои эмоции от победы или поражения. Было интересно. Думаю, что благодаря таким практикам можно не только научиться коммуникации с незнакомыми

людьми, но и разобраться в себе.

Мы нигде не видели ничего подобного, поэтому решили спросить Олю, как к ней пришла такая идея:

– Когда-то давно я участвовала в похожем мероприятии. Мне настолько понравился формат, что даже спустя несколько лет я решила: будет классно провести его для своих ребят. В моей игре нет победителя, в конце мы просто подведем итог: все участники посчитают карточки и узнают, какого цвета у них больше, а я на основе этого расскажу об их типе личности. Ну и приятный бонус – после игры всех ждет угощение.

Финал конкурса «Лучший староста» – творческий номер на тему «Быть старостой – значит быть частью самой дружной семьи – своей группы». Все участники со своими командами пришли заранее и репетируют

прямо в коридоре. Ребята очень волнуются перед выходом: у некоторых это первый в жизни номер на публику. Но, даже несмотря на суматоху, все друг другу помогают: кому-то завивают кудри, кому-то делают макияж, а кто-то ходит и ищет белую рубашку.

Мы поговорили с Владленой Килиогло, студенткой 1 курса направления «журналистика», которая ставила номер для старосты Оли, и узнали, что именно они сегодня хотят показать зрителям:

– Мы решили разбить номер на несколько частей, как будто ребята сидят и размышляют, что было бы, если они существовали в параллельных вселенных, где они не студенты, но все равно вместе. Выбрали несколько концепций: ковбои, цыганский табор и те, кем ребята являются сейчас, – студенческой группой. В части с ковбоями Оля была полицейским и следила,

чтобы ее подопечные не устраивали беспредел. В цыганском таборе ребята выбрали ее главой: Оля опять следила за порядком и делала все возможное, чтобы ее табор ни в чем не нуждался. Ну а в нашей вселенной мы решили вставить видео, как все, сидя за столом, обсуждают, как бы наш номер описывал их воображение. Мне кажется, у нас получится передать зрителям задумку: где бы и кем бы ребята ни были, всё равно останутся вместе, а староста Оля в любой вселенной будет за ними присматривать, помогать им и так же любить.

Когда начался финал, народу стало еще больше. Зал очень поддерживает выступающих, все громко аплодирует и кричат. Мы посмотрели много разных номеров: песни, танцы и даже стендап. В конце – объявление итогов. По результатам всех этапов конкурса «Лучший староста» победителем стано-

вится Ульяна Сидорова из ИНГЕО.

– Ульяна, расскажи, как ты готовилась к конкурсу?

– На протяжении всего конкурса приходилось выкладываться на максимум, поэтому набор сил и поиск мотивации стали для меня самой важной подготовкой. Очень помогли мои одноклассники, причем не только физическими действиями, но и своей поддержкой.

– Как тебе этапы конкурса, сложно ли было?

– Больше всего мне запомнился «Секретный этап», где мы вместе бегали по станциям, а вообще – все этапы были интересными и захватывающими. Здесь всегда царила очень дружественная атмосфера. Никто ни за кем не гнался, все институты шли одним большим коллективом, хотя это и соревновательное мероприятие. Меня это безумно удивляло, потому что я посещала другие крупные университетские конкурсы и там всегда был дух соперничества. Этим теплом «Лучший староста» отличается от остальных конкурсов.

– Было ли у тебя предчувствие, что ты – победитель?

– Если честно, то самого финала я даже не помню, отчего мне немножко грустно. Помню «открывашку», волнение, свет, а дальше всё только фрагментами. Видимо, стресс сыграл свою роль. О том, что точно выиграю, я не думала, но было какое-то странное ощущение внутри. Ну, вот я здесь, и я победила.

**АВТОРЫ ТЕКСТА:
ПОЛИНА ЛЫЧАГИНА
И АЛИНА ГЛУШКОВА**

**АВТОР ФОТО:
ПОЛИНА ЛЫЧАГИНА**



КВЕСТ ДЛЯ СТАРОСТ

КРАСИВЫЕ, УМНЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ ВНОВЬ НА СЦЕНЕ



ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА И ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «МИСС АЛТГУ - 2025»

21 мая в актовом зале молодежных мероприятий Алтайского государственного университета прошел финал конкурса красоты, ума и таланта. Энергетика, конечно, зашкаливала: все зрители громко и дружно болели за своих участниц.

– Мы пришли на это мероприятие, чтобы поддержать Алису Дудник и получили множество эмоций от её выступления, даже немного прослезились, – поделились своими впечатлениями студентки направления «журналистика».

– Я показывала историю Регины Барской из сериала «Красная королева». Хотела передать разрушительную силу одиночества. Регина была популярной советской моделью, успешной и красивой, ей дарили дорогие подарки, но в её личной жизни всегда были проблемы. Она так и не смогла обрести любовь и семью, хотя мечтала об этом. Суть моего выступления в том, чтобы показать неоднозначность того, что мы

видим «на поверхности». Со стороны человек может казаться счастливым, достигшим невероятных высот, но внутри него скрывается пустота и боль, которую никто не замечает. Это призыв быть внимательнее к людям, не делать поспешных выводов на их счёт и по-настоящему хотеть познать внутренний мир другого, а не смотреть лишь на внешние проявления, – прокомментировала свое выступление Алиса.

Девушки покорили зрителей своими творческими номерами! Каждая участница показала свою историю с оригинальной задумкой и подачей. Кто-то выбрал русскую народную тематику, кто-то рассказал о героине советского фильма, а кто-то

попытался передать всю прелесть любимого хобби.

Между выступлениями ведущие показывали на экране QR-коды, с помощью которых можно получить скидку на различные услуги. И это был приятный бонус для болельщиков!

Когда конкурсантки показали свои творческие номера и жюри удалилось для принятия решения, ведущие начали объявлять призеров и победителя конкурса «Первый герой АлтГУ», в котором за звание лучшего боролись девять парней из разных институтов. Пока студенты показывали свои творческие номера, болельщицы буквально визжали от восторга. А «Первым героем АлтГУ» стал Антон Адыбасов.



И вот жюри объявило результаты конкурса красоты, ума и таланта 2025 года:

САМАЯ ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ
ЕКАТЕРИНА ПРОТКИНА



САМАЯ ЭЛЕГАНТНАЯ
ТАИСИЯ МАЛОРОДОВА



САМАЯ КРЕАТИВНАЯ
АЛИСА ДУДНИК



САМАЯ АРТИСТИЧНАЯ
АМАЛИЯ ГОДЕЦКАЯ



САМАЯ ГРАЦИОЗНАЯ
АНАСТАСИЯ МИЛОВАНОВА



САМАЯ ОБВОРОЖИТЕЛЬНАЯ
ЗЛАТА ЧЕРНО



САМАЯ ИЗЯЦНАЯ
АНАСТАСИЯ САБИРУЛЛОВА



САМАЯ ЛУЧЕЗАРНАЯ
ВЕРОНИКА АКУЛИНА



*В рамках конкурса девушки проходили испытания:
спортивное, интеллектуальное, онлайн-голосование и творческое.*

ПОБЕДА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ ЭТАПЕ
АМАЛИЯ ГОДЕЦКАЯ



ПОБЕДА В СПОРТИВНОМ ЭТАПЕ
ЕКАТЕРИНА ПРОТКИНА



ПОБЕДА В ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИИ В ГРУППЕ ЛИГИ СТУДЕНТОВ АГУ
АМАЛИЯ ГОДЕЦКАЯ



ПОБЕДА В ТВОРЧЕСКОМ ЭТАПЕ
ЕКАТЕРИНА ПРОТКИНА



И по итогам всего конкурса была определена тройка самых ярких участниц:

ЛАУРЕАТ КОНКУРСА
ВЕРОНИКА АКУЛИНА



ЛАУРЕАТ КОНКУРСА
АЛИСА ДУДНИК



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА
АНАСТАСИЯ МИЛОВАНОВА





– Я считаю, что многие приходят на этот конкурс, чтобы искренне познакомиться, поделиться эмоциями. Я восхищаюсь конкурсантками – они очень сильные, все молодцы и каждая по-своему уникальна. И мне кажется, что именно такие положительные качества, изюминку, особенность нужно замечать в каждой, а не гнаться за тем, чтобы кого-то победить в чем-то, – прокомментировала результаты лауреат конкурса Алиса Дудник.

Удалось задать несколько вопросов и победительнице конкурса – Анастасии Миловановой, также представляющей институт гуманитарных наук АлтГУ.

– Анастасия, как подготавливала номера, кто-то помогал?

– На протяжении двух месяцев мы усердно репетировали дефиле, чтобы на финале показать красоту зрителю. Хочется выразить огромную благодарность нашим хореографам за их терпение, ведь репетиции проходили по утрам. Сложность этих номеров заключалась в том, что у них разный характер. Необходимо было передать образ, меняя его с каждым

дефиле. Сначала ты грациозная царевна, дальше выходишь уже высокомерной стервой, а в финале показываешь нежную леди. Не каждый может перестроиться. Творческий номер ставила сама. Идея номера пришла спонтанно, мне хотелось показать силу и выдержку женщин, поэтому решила выбрать родную стихию – народный танец. Номер родился очень быстро и уверенно. Осталось только выйти с холодной головой и сделать. Хочу ска-

зать спасибо всем своим участникам номера.

– Хотела бы еще поучаствовать в подобных мероприятиях?

– Да, но уже в роли хореографа или организатора. Это совсем другие эмоции и другое видение.

– Какие эмоции получила от конкурса, понравилась ли вся эта атмосфера?

– Эмоции получила суперпозитивные, было радостно видеть на финале плакаты с моими фотографиями и слышать аплодисменты зрителей. Благодаря организаторам в нашей команде царил добрая, теплая атмосфера.

– Знала ли что победишь?

– Как только я рассказала своим друзьям и родным о том, что подала заявку – все были уверены в моей победе. Но эту мысль из головы я сразу же выбросила, чтобы с уверенностью подойти к конкурсу и раньше времени не «надевать корону».

АВТОРЫ ТЕКСТА:
АЛИНА ГЛУШКОВА,
ПОЛИНА ЛЫЧАГИНА

АВТОРЫ ФОТО:
ПОЛИНА ЛЫЧАГИНА,
ДМИТРИЙ ГЕРАЙКИН



МИСС АЛТГУ 2024 НАДЕВАЕТ КОРОНУ АНАСТАСИИ МИЛОВАНОВОЙ

ФЕСТИВАЛЬ СПОРТА В АЛТГУ



ГЛАВНОЕ НА СОРЕВНОВАНИЯХ - ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ!

Алтайский государственный университет традиционно поддерживает спортивные инициативы, и 52-й день рождения вуза ознаменовался масштабным Фестивалем спорта. Студенческий спортивный клуб «Универ-Форс» в третий раз подряд организовал захватывающее мероприятие, собравшее студентов, выпускников и преподавателей.

22 мая 2025 года участники фестиваля смогли испытать себя в соревнованиях по игре в лапту, легкоатлетической эстафете, волейболу и шахматам.

Лапта

Перед началом игр в лапту, проходивших на стадионе имени Сергея Клевчени, организаторы провели короткий инструктаж, объяснив правила этой традиционной русской игры. В лапту играют две команды, каждая из которых по очереди выполняет нападение и защиту. Важным является правильное направление удара, а также ловкость и быстрота реакции для перехвата мяча. В лапту сыграли около 55 спортсменов, разделенных на 4 команды.

Игры проходили в два тайма по 7 минут, а финал – по 10 минут. В итоге команда «ФОРС» с многолетним опытом заслуженно одержала победу.

Легкая атлетика

На протяжении всего фестиваля болельщики, а также участники могли наслаждаться комментариями студента ИГН Андрея Боброва. Его заряжающая энергия и поддержка через микрофон создавали атмосферу праздника. Андрей не только описывал происходящее на поле, но и сам принял активное участие в легкоатлетической эстафете, преодолев дистанцию в 200 метров.

Легкоатлетическая эстафета привлекла лучших бегунов

вуза. Студентка 2 курса ИГН Вероника Ширяева, представляющая направление «организация работы с молодежью», принесла своей команде большое преимущество в начале забега. «Я занимаюсь спортом давно, тренировки у меня проходят ежедневно. С каждым забегом я чувствую поддержку своей команды. Атмосфера во время забега была чудесной, и ничто не могло помешать показать хороший результат. Тренировки и упорство принесли свои плоды, и серебро стало достойным результатом».

По итогам легкоатлетической эстафеты победу отпраздновал юридический институт, на втором месте оказался ИГН, а третье досталось МИЭМИС.



Волейбол

Волейбольный турнир проходил в спортзале СОКа АлтГУ и так же собрал под своей крышей команды студентов, выпускников и преподавателей. В результате напряженной борьбы команда выпускников одержала уверенную победу над студентами, занявшими второе место, а преподаватели замкнули тройку призеров.

В составе победившей команды выступили опытные волейболисты: Сергей Сергеев, Иван Гартман, Филипп Воронков, Андрей Шитиков, Дмитрий Глюз и Алексей Иванов. По окончании матча победителей наградили фирменными футболками Спортивного студенческого клуба АлтГУ и пригласили на чаепитие в честь праздника.

Шахматы

Шахматный турнир стал завершающим аккордом Фестиваля спорта и привлек в Краевой шахматный клуб многих любителей этой древней игры. Итого-



ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ТУРНИР УДАЛСЯ!

вый зачет формировался по результатам шести лучших участников команд.

Как и в волейболе, опыт оказался решающим фактором. В числе победителей – такие мастера, как Виктор Гемпель, мастер ФИДЕ; Максим Герасимюк, кандидат в мастера спорта СССР по шахматам и директор департамента внешних и

внутренних коммуникаций АлтГУ; Дмитрий Косачев, тренер сборной команды АлтГУ по шахматам; а также перворазрядники Анатолий Горовой, тренер академии шахмат; Виктор Юркин, тренер шахматной школы «Феномен»; и Вадим Журихин, постоянный участник соревнований Лиги любителей.

Выпускникам вручили заслуженный кубок, а грамотами были награждены лучшие игроки среди всех представленных групп.

Фестиваль спорта в АлтГУ продемонстрировал, как физическая и умственная активность объединяет студентов, преподавателей и выпускников. Участники показали высокие результаты и командный дух, а спортивный азарт и дружественная атмосфера стали залогом успеха мероприятия.

**АВТОР ТЕКСТА:
АЛИНА ЦЕМКИНА**

**АВТОРЫ ФОТО:
ВАРВАРА САМОДУРОВА,
МАРИЯ РИБ,
АНАСТАСИЯ БЕССОНОВА.**



ШАХМАТЫ ТРЕБУЮТ СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ И ТЕРПЕНИЯ

СТУДЕНЧЕСКИЙ КВН: ЭНЕРГИЯ ЮМОРА И ТВОРЧЕСТВА



В честь празднования 52-летия Алтайского государственного университета прошел Кубок ректора Лиги КВН АлтГУ. Это не просто конкурс, а уникальное мероприятие, объединяющее талантливых и креативных ребят из учебных заведений города и края.

Участники соревнуются не только в остроумии и юморе, но и в умении работать в команде, создавать яркие образы и запоминающиеся номера. На сцене всегда царит позитивная энергетика, а зрители активно поддерживают молодых «квнщиков».

Корреспонденты АЖУР пообщались с одной из участниц конкурса – студенткой направления «журналистика» Тamarой Саакян (команда «Аградаблис» (АлтГУ)), чтобы узнать, что для нее значит играть в КВН и какие эмоции приносит эта игра.

– Тамара, как ты узнала про КВН?

– Мне всегда нравилось зани-

маться активностями, в КВН меня позвала моя одногруппница, она сказала, что это круто, предложила попробовать. Сначала я не сильно хотела, потому что и так участвую во многих мероприятиях, но потом подумала и поняла, что я за любой движ, кроме голодовки, так и пошла в КВН.

– Что больше всего тебя привлекает в КВН?

– Больше всего мне нравится отдавать всю себя на сцене, ты работаешь ради того, чтобы люди смеялись. Тебе самому это нравится и, конечно, ради победы, вкус которой так сладок.

– Помнишь ли, как начинался твой путь в КВН?



– Уже с первой игры жюри мы понравились, мы, конечно, не заняли первое место, зато запомнились зрителю. Для нас это крутой опыт – понять, как это всё действует, проходит. Жюри нас похвалили, они сказали, что для первой игры это очень хорошо. Конечно, мы нервничали перед игрой, но главное, что на сцене этого не было видно. Для нас это была сильная мотивация, мы поняли, что чего-то стоим и можем играть хорошо. Мы артистичные и харизматичные, и пишем хорошие шутки.

– Какие перспективы развития есть для студентов, увлекающихся КВН?

– Перспектив развития для студентов много. Во-первых, тебя все узнают, появляются новые знакомства. Во-вторых, возможность участвовать в студенческих лигах, городских, краевых или во всероссийских. Сначала у нас лига КВН АлтГУ, потом официальная барнаульская лига, ты проходишь сезон и играешь дальше и точно так же получаешь награду. Мы прошли сезон, для нас это было удивление, потому что мы только на

первом курсе начали заниматься всем этим и уже прошли в сезон, нам это очень понравилось.

– Тамара, какие у тебя планы на ближайшее будущее?

– Я планирую заниматься этим и дальше, конечно, хочется пойти на новый уровень, пройти полностью барнаульскую официальную лигу, попробовать себя в лиге Азии, которая проходит в Красноярске, лиге Сибири, зарабатывать шутки и опыт. А еще есть высшая лига... Если у нас все будет получаться, то у нас большие перспективы.

Призовые места среди команд-участниц Кубка ректора Лиги КВН АлтГУ в 2025 году распределились следующим образом:

ЛУЧШАЯ ШУТКА

«АГРАДАБЛИС» (АЛТГУ)

ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ

«ДЛЯ ТЕБЯ» (СЕЛО СЫЧЕВКА) И «ПСИХОХОТИКИ» (АГМУ)

3 МЕСТО

«АГРАДАБЛИС» (АЛТГУ)

2 МЕСТО

«ДЛЯ ТЕБЯ» (СЕЛО СЫЧЕВКА)

1 МЕСТО

«22 РЕГИОН» (ААГ)



Студенческий КВН – это не просто соревнование, а платформа для самовыражения, развития творческих способностей и формирования настоящей команды. Здесь рождаются новые идеи, крепнут дружеские связи и создается уникальная атмосфера, которая вдохновляет студентов на новые свершения!

АВТОРЫ ТЕКСТА:
АЛЕНА ЧУБАКИНА,
КРИСТИНА ФИБИХ

АВТОР ФОТО: АЛЕНА ЧУБАКИНА.

ИТОГИ ГОДА – НА «ПЛАНЕТЕ УНИВЕРСИТЕТ»!



23 мая внутренний дворик главного корпуса напоминал вечернее празднование 1 сентября, что символично: завершение учебного года прошло также зажигательно и весело, как и начало. «Планета Университет» стала грандиозным финалом целого цикла мероприятий прошедшей недели, приуроченных к 52-летию АлтГУ.

Постепенно в дворике собираются зрители: студенты всех институтов и колледжа университета, сотрудники вуза и жители Барнаула. Звучит торжественная музыка, и все они подходят к сцене. Программу открывают слова приветствия проректора по молодежной политике и воспитательной деятельности Татьяны Антоненко:

– Дорогие студенты, вы целый год покоряли вершины и достигали огромных высот, доказывая, что можете быть лучшими не только в Алтайском крае или Сибири, но и во всей стране! Нам, когда мы были студентами, сложно было представить такой успех. Каждый из вас – наша вселенная, а на нашей «Планете» – звезда, яркая,

уникальная и неповторимая! И мне хочется поздравить вас с этим прекрасным мероприятием! С удачным успешным завершением года!

На сцене появляются творческие коллективы Центра студенческого творчества: их танцевальные и вокальные номера заряжают зал неугасаемой энергией и создают праздничную атмосферу. Но главная часть вечера – церемония награждения победителей премии «Лучший студент АлтГУ». Сегодня чествуют самых активных, талантливых и целеустремленных ребят, которые проявили себя в самых разных направлениях: от науки до творчества, от спорта до волонтерства.



Список «самых-самых» в итоге получился таким:

НАУЧНЫЙ ЛИДЕР ГОДА

ЛАДА ЕРЕМЕЙКИНА, СТУДЕНТКА ЮИ

МОЛОДОЙ СОТРУДНИК ГОДА

ЭЛЬВИРА ПЕТРЕНЕВА, КОРРЕСПОНДЕНТ ГАЗЕТЫ «ЗА НАУКУ»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОРЫВ ГОДА

АНАСТАСИЯ МИЛОВАНОВА, СТУДЕНТКА ИГН

МЕДИАПРОРЫВ ГОДА

АЛЕКСАНДРА КОРАБЛИНА, СТУДЕНТКА ИНГЕО

ИНОСТРАННЫЙ СТУДЕНТ ГОДА

НКХОВАНИ БОРНИФЕЙС, СТУДЕНТ ИМИТ

СПОРТСМЕН ГОДА

РАВИЛЬ ГАНИБАЕВ, СТУДЕНТ ИМИТ

БОЕЦ ГОДА

СЕРГЕЙ ЕЛЬЦОВ, СТУДЕНТ ЮИ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ГОДА

ЮЛИЯ МОНИНА, СТУДЕНТКА ИГН

ВЫПУСКНИК ГОДА

ПОЛИНА БЕЗЗУБОВА, СТУДЕНТКА ЮИ

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГРУППА 1 КУРСА

ГРУППА 3.401-1 ЮРИДИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГРУППА ДО 12 ЧЕЛОВЕК

ГРУППА 8.212 ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГРУППА ДО 13 ЧЕЛОВЕК

ГРУППА 1.307-1 ИНСТИТУТА ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

СТУДЕНТ ГОДА

ПАВЕЛ ВЛАСОВ, СТУДЕНТ ИГН

– Меня пригласили на мероприятие в качестве награждаемого, поэтому радость и предвкушение чего-то незабываемого уже поселились в душе, но я не знала, какое у меня место в выбранной номинации, – делится впечатлениями Лада Еремейкина, студентка 2 курса направления «юриспруденция», – когда огласили результаты и назвали меня «получившей звание «Научного лидера АлтГУ-2025», я почувствовала гордость и поняла, что мои труды окупались! По-настоящему осознать вкус победы удалось уже дома. В следующем году также планирую участвовать в конкурсе. «Планета Университет» – потрясающее мероприятие, объединяющее студентов АлтГУ и позволяющее ощутить все прелести студенческой жизни!

– Все это очень торжественно и необычно, особенно учитывая, что наша группа 8.212 сегодня в числе специальных гостей, – говорит Катерина Гибельгаус,

студентка 3 курса направления «регионоведение России», – выступают мои любимые коллективы, очень нравится на них смотреть. Именно в этом конкурсе наша группа участвует в первый раз, заявку мы подали как-то случайно. Просто в голову пришла идея, да и почему бы не попробовать? Так, я и начала собирать достижения своих одноклассников. Мы надеялись одержать победу, и у нас это получилось!

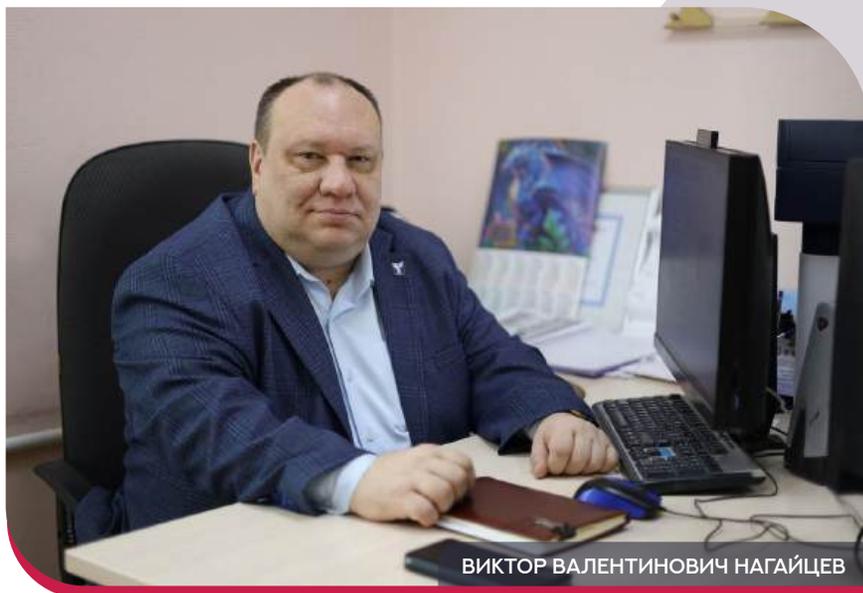
На «Планете Университет» не только отметили лучших студентов, тех, кто развивает и прославляет родной вуз, но и проводили уходящий учебный год, полный незабываемых событий и разнообразных достижений. Праздник подарил студентам вдохновение перед предстоящей сессией и практиками, оставил море положительных эмоций у гостей, а также красиво подвел черту чествованию 52-летия Алтайского государственного университета.

В течение недели в АлтГУ проходили различные мероприятия, приуроченные ко Дню рождения университета: торжественная линейка, финал конкурса «Лучший староста первого курса», конкурс «Лучший волонтер АлтГУ», финал конкурса красоты, ума и таланта для девушек, открытие обновленных Галереи Почета ветеранов и Галереи Почета кафедр и институтов, торжественное заседание ученого совета АлтГУ, открытие скульптуры «Сокол АлтГУ».

АВТОР ТЕКСТА: ЕКАТЕРИНА ОКУЛ
АВТОР ФОТО: ДМИТРИЙ ГЕРАЙКИН



ОТ СТУДЕНТА ДО ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ



ВИКТОР ВАЛЕНТИНОВИЧ НАГАЙЦЕВ

Заведующий кафедрой социологии и конфликтологии Алтайского государственного университета Виктор Валентинович Нагайцев стал победителем конкурса Фонда Потанина и получил возможность участия в Летней школе «Сохраняя наследие».

Начало карьеры Виктора Валентиновича связано с 90-ми годами XX века, когда социальная и гуманитарная проблематика находилась на пике популярности. На направлении Социология, где он обучался, был один из самых высоких конкурсов: «В университете было модно следить за результатами опросов, мнениями экспертов, социологов, специалистов социальной сферы. И это все было на подъеме, в отличие, скажем, от современного периода, когда многие люди уже, к сожалению, не доверяют социологии и социологическим исследованиям», – вспоминает преподаватель.

После окончания университета В.В. Нагайцев выбрал путь научной деятельности. «Я остался на кафедре социологии и конфликтологии, прошел путь аспиранта, ассистента, преподавателя, доцента. Работал у знаменито-

го российского социолога, профессора Юрия Ефимовича Растова. После – возглавил кафедру социологии и конфликтологии в 2008 году».

Победа в конкурсе Фонда Потанина стала важным этапом в профессиональной деятельности. Проект по созданию курса «Цифровая аналитика социально-экономических процессов в локальных социумах» получил поддержку: «Мы получили данный грант, и фонд профинансировал издание учебного пособия, разработку электронного варианта курса, поездки на конференции, приобретение компьютерной техники. Достаточно объемная поддержка».

Современный социолог – это не только исследователь общественного мнения, но и специалист, владеющий цифровыми инструментами анализа данных. «Я рассчитываю, что владение

этим цифровыми программами повысит конкурентоспособность студентов на рынке труда, и их будут приглашать в качестве аналитиков. Курс рассчитан, прежде всего, на магистрантов, выпускники должны работать специалистами в различных государственных и коммерческих организациях, а именно в крупных корпорациях управления, в должности аналитика, руководителя отделов, советника», – рассказывает Виктор Валентинович.

Этим летом В.В. Нагайцев примет участие в выездном волонтерском лагере, организованном Фондом Потанина, на одной из заповедных территорий России. Это станет следующим этапом реализации полученного гранта и возможностью обмена опытом с другими участниками программы: «Я собираюсь отправиться в школу фонда под названием «Сохраняя насле-

дие» в Санкт-Петербург, точнее в музей-заповедник «Царское село» в городе Пушкине. Там предполагается интеллектуальная работа студентов и преподавателей из более чем 10 вузов России, помощь музею в осуществлении их непосредственной деятельности, работы с посетителями. Планирую, что там плодотворно пообщаемся, сделаем проект развития этой организации культуры, завяжутся

новые контакты».

А в качестве напутствия Виктор Валентинович призывает студентов «не изучать поверхностно материал с помощью Википедии, а довольно детально разбираться в предмете, используя специализированные учебные издания, консультации со специалистами, преподавателями. А также постоянно чем-то интересоваться, читать научно-популярную и документальную ли-

тературу, смотреть документальное кино и фильмы об истории нашей страны. Это должны быть художественные фильмы не развлекательного плана, а с сюжетом и большой смысловой нагрузкой, с определенной многозначительностью».

АВТОР ТЕКСТА:
АНАСТАСИЯ МИКИТЮК.

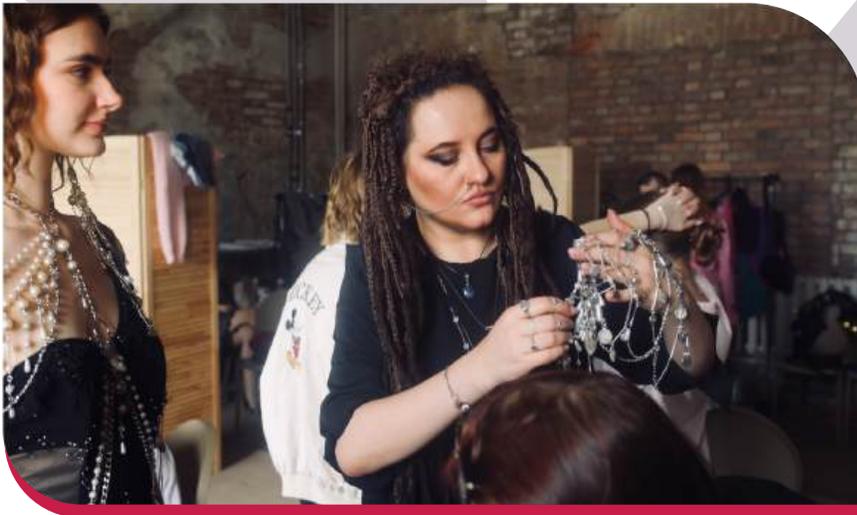
АВТОР ФОТО:
МАРИЯ ДУБОВСКАЯ.

СТУДЕНТКА АЛТГУ ПОКОРИЛА ALTAI FASHION WEEK – 2025



Студентка института гуманитарных наук Татьяна Ланге стала одной из самых ярких звезд Altai Fashion Week – 2025, войдя в число победителей престижного конкурса дизайнеров.

– Когда мне присудили первое место в номинации «кутюр», первое чувство было, наверное, удивление. Я не ожидала, что на одном и том же конкурсе, в одной и той же номинации два года подряд отдадут первое место одному и тому же участнику. Но мне было безумно приятно! Это говорит о том, что коллекция сделана на высоком уровне, ну и, конечно, я приложила все



усилия, чтобы она смотрелась достойно и ее заметили и оценили, – делится своими впечатлениями Татьяна.

Это, кстати, не единственное достижение Татьяны. Она может похвастаться созданием личного бренда – LANGE. Собственные проекты – это возможность выразить свою креативность и стиль, воплотив самые смелые фантазии. Вот что об этом говорит сама победительница Altai Fashion Week – 2025: «Из раза в раз ДНК моего бренда остается верным себе. Я очень люблю сказочных персонажей, короны, готику. В этой коллекции я дала себе полный простор для творчества, мне хотелось сочетать различные стили, жанры. С каждым показом одежда и аксессуары становятся более сложными, законченными и качественными в исполнении. Мне хотелось создать сказку, потому что все это делается днями и ночами ради нескольких минут на показе, это всё волшебство. Всегда дух перехватывает, понимаешь, что перед глазами происходит чудо. Всегда пытаюсь подарить эти эмоции себе, зрителю, девочкам-моделям, ведь это тоже удовольствие посмотреть на себя в образе, в короне».

Когда Татьяна Ланге рассказывает о своем пути в мир моды, становится ясно – успех не приходит мгновенно, ведь она сама была начинающим дизайнером, только открывающим для себя этот увлекательный и сложный мир: «В мир моды шла долго, я уже в детстве любила часами раскладывать бусины, пуговицы. Сначала я хотела стать художником и стала, потом хотела сделать мультики, сделала мультики, затем кино, театры, в моей жизни это всё было. Например, когда работала в кино, я прошла путь от ассистента костюмера до художника по костюму. Еще

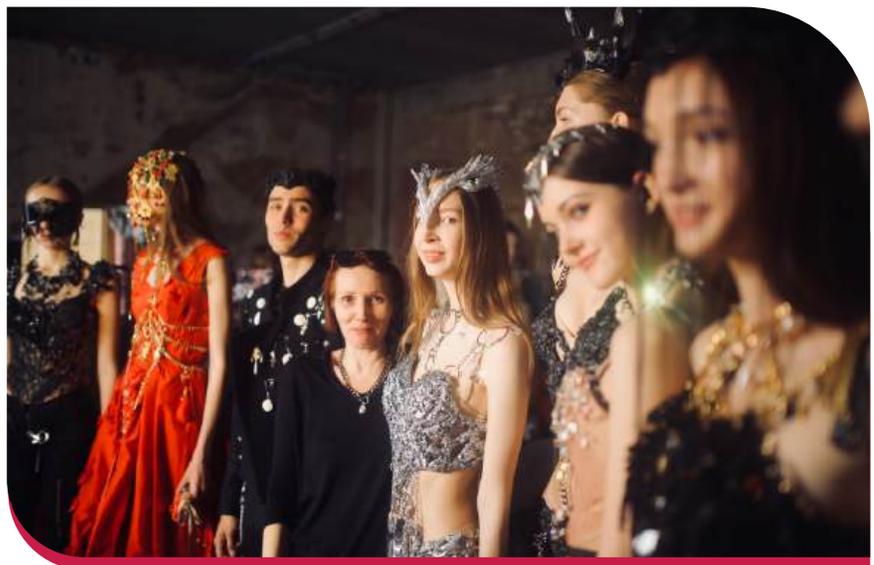
со школы я сохраняла себе различные показы, покупала журналы, всё это меня сильно вдохновляло, но на понимание своего места в этой системе ушли годы».

Бытует мнение, что сейчас fashion-рынок пустует и сегодня – самое лучшее время стать дизайнером. Многие бренды ушли из России, но не всё так плохо. «Но что хорошо, так это тенденции, что жители нашей страны обратили внимание на российскую моду, отечественных дизайнеров и начались сотрудничества и коллаборации. Индустрия развивается, и это перестало быть чем-то зазорным, если на тебе российский бренд, и это действительно радует, ведь молодые дизайнеры нуждаются в поддержке», – подчеркивает положительные моменты Т. Ланге.

История Татьяны Ланге – пример того, как талант и упорство способны привести к успеху даже в самой конкурентной среде.

АВТОРЫ ТЕКСТА:
АЛЕНА ЧУБАКИНА,
КРИСТИНА ФИБИХ.

АВТОР ФОТО:
ДМИТРИЙ РУБАНЕНКО.



ОНА И СКРИПКА



В Алтайском государственном университете учится очень много креативных и талантливых студентов. Сегодня мы познакомимся с одним из них – второкурсницей направления «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): музыка и изобразительное искусство» ИГН Марией Медведевой-Раевской.

Иногда в жизни бывают моменты, когда судьба преподносит неожиданный поворот. Для Марии такой поворот случился в семь лет, когда она впервые осознала, что хочет связать свою жизнь с музыкой: «Когда я была маленькой, мы с родителями посещали различные мероприятия и концерты, возможно, именно тогда у меня начало зарождаться желание попробовать себя в музыке. В 7 лет я решила, что очень хочу пойти в музыкальную школу, и мы с мамой сразу подали документы. Специальностью была скрипка, но также были и дополнительные предметы».

Мария говорит о принятии решения как исключительно самостоятельном выборе:

– «Был момент, когда я спросила у мамы: «Я сама захотела пойти в музыкальную школу или кто-то меня подтолкнул?». На что мама ответила: «Нет, тебя никто не подталкивал, ты сама решила, что хочешь заниматься музыкой».

Музыкальная школа стала

больше, чем просто уроки, в ней жизнь Марии наполнилась новыми красками. Помимо основной специальности – скрипки – она изучала сольфеджио, пела в хоре и училась играть на фортепиано.

Особую роль в формировании музыкального вкуса сыграли произведения Бетховена и Паганини. Их музыка стала ее компаньонкой в мире классической музыки: «Больше всего мне нравились произведения Бетховена и Паганини, именно они вызывали во мне какие-то трепетные чувства, и их хотелось играть».

Но Мария не просто исполняла чужие произведения – она пробовала создавать собственные. В стенах музыкальной школы родилась её первая музыкальная композиция, написанная по нотам: «Это было в период обучения в музыкальной школе. В какой-то момент у меня появилась мысль: а что, если самой попробовать написать музыку по нотам? Сейчас я уже толком не помню, что именно

я написала, но тогда мне понравилось это коротенькое произведение. Также иногда я любила пробовать нажимать различные клавиши на фортепиано, конечно, не все подряд, но чтобы получалось красивое и чувственное звучание».

Сегодня, будучи студенткой, Мария Медведева-Раевская пока не участвует в музыкальных мероприятиях, но ее любовь к музыке по-прежнему жива. А в планах на будущее – освоить еще один инструмент – гитару. Кто знает, может быть, скоро мы услышим музыкальные произведения, созданные и самой Марией.

Это история о талантливом человеке, следовавшем своим желаниям и не боявшемся пробовать новое, доказывающем, что музыка – это не просто инструмент, а способ выразить себя и свои чувства.

АВТОР ТЕКСТА:
АНАСТАСИЯ МИКИТЮК.

АВТОР ФОТО:
УЛЬЯНА АНТРОПОВА.

«ВУЗ СДЕЛАЛ ИЗ МЕНЯ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА»

Среди нас, обучающихся в Алтайском государственном университете, немало тех, кто делает уникальные вещи и стремится к звездам. Торжественная церемония награждения на концертной программе, посвященной 52-летию АлтГУ, раскрыла имена таких «космонавтов». Один из них – Павел Власов, второкурсник направления «медиакоммуникации», он заслужено забрал награду «Студент года». Мы пообщались с Пашей и выяснили, чем живет самый талантливый и выдающийся студент нашего университета.

– Какие эмоции ты испытываешь от конкурса и полученной награды?

– Для меня участие в конкурсах сравнимо с войной, если, конечно, так можно говорить. Победа на каком-то из этапов – это как одно выигранное сражение. А вот победа во всем конкурсе – целая выигранная война. Такой наградой университет, в котором ты обуча-



ешься, дает понять, что собственные вложения сил на протяжении долгого времени – это не просто так, это видят и хотят поддерживать. И ты получаешь признание за то, какой есть – крутой! Приятно было получить «Студента года».

– Что для тебя значит звание «Студента года»?

– Я описывал это в мотивационном письме. Вышло очень много, как книга. «Студент года» – это лицо Алтайского государственного университета. Это человек, который вкладывает чуть больше сил и времени, чем остальные, в студенческую жизнь. Он делает что-то для себя и при этом помогает другим. Какой толк от того, что один человек будет сохранять статус «Студент года» на протяжении всего своего обучения? Никого. Я собираюсь наставлять первокурсников, показывать им, как

дойти до награды, чего можно достичь в университете. Можно сказать, даже стану наставником.

– Помощь первокурсникам – это здорово, но что насчет твоего пути? Какие достижения помогли тебе добиться награды?

– Я хорошо и вовремя усваиваю материал, разбираюсь в нем. Например, если бы я плохо учился, то у людей появились бы большие вопросы: «Какой же студент года может быть, если он плохо учится? Заслуживает ли он тогда этого звания?». Также занимаюсь студенческой активностью, чтобы получить знакомства, так называемый «нетворкинг». Я получил награду «Студент года», победил в «Твой ход», стал командиром отряда снежного десанта «Горизонт». Это важные ценности, по крайней мере, для меня. Поддержка окружения также способствовала получению



награды. Без помощи моей команды в организации каких-либо мероприятий было бы очень трудно. Пока являюсь главой Киберлиги, я успел организовать 15 мероприятий, и, если бы занимался этим один, ничего бы не вышло. Даже публикации поста, репосты – это уже помощь.

– А в чем тебе помог университет?

– Недавно вспоминал эмоции с первого курса, когда я смотрел на «Студентов года», студенческую администрацию и думал, что до этого уровня дойти нельзя. Сейчас себе самому говорю: «До этого уровня можно дойти». Я перестал бояться. Мир, он, конечно, огромен, но всё реально ближе, чем кажется. Как говорят: «глаза боятся, руки делают». Мне помог отряд «Горизонт». Это то место, которое продемонстрировало мне сильные и слабые стороны самого себя, дало понимание, как прокачать их. Я смог начать больше общаться, жить, творить. Большое спасибо хотелось бы сказать этому месту. В университете я приобрел опыт общения с

людьми, коммуникации. Не могу описать точным словом, но могу отметить одно – вуз сделал из меня другого человека – лучшую версию себя.

– Интересно узнать, есть ли у тебя увлечения вне университета? Или все свободное время уходит на активизм?

– Есть вещи, которые я могу отнести к хобби, а есть те, которые не совсем таковыми являются. Я отношу к хобби, например, просмотр киберспортивных турниров, что-то оттуда почерпываю для себя. Это относится и к моей должности – главы киберлиги. Также к хобби я отношу занятия спортом. Они помогают мне восстановиться после тяжелого дня или долгой работы. Ранее я занимался на любительском уровне, был в школе «АлтайБаскет». Примерно 3-4 года играл в баскетбол. Сейчас же я являюсь спорторгом, активно участвую в играх – волейбол, баскетбол, лапта. Кстати, у меня с детства плохо развита мелкая моторика, но я очень люблю собирать картины из бисера. Некоторые не удается

закончить, но в целом мне это занятие нравится.

– Как тебе вообще удается все успевать?

– «Нужно, в первую очередь, заниматься интересующими тебя вещами, которые требуются для достижения цели или просто нравятся. Допустим, я являюсь спортивным организатором, постоянно слежу за соревнованиями, собираю команды, привожу в них людей, формирую списки. С одной стороны, это сложно и не все даже понимают, чем именно я занимаюсь. С другой, мне нравится такой род деятельности. Мне искренне нравится киберспорт и всё, что с ним связано. Многие советуют искать работу, которая будет являться еще и хобби. Тут так и есть. Иногда, конечно, я устаю, ведь мы все не роботы, но на любимые занятия тратится не так много сил, как на те, что делаются «из-под палки».

– С какими трудностями ты сталкивался в организации активной студенческой жизни?

– Нехватка опыта. Общая проблема новичков – это не просить совет у кого-то более опытного, а пытаться сделать все самостоятельно. Тем самым получается плохо, потому что не хватает какого-то элемента, который рушит всю картину. Очень тяжело в плане личной жизни. Когда хочется встретиться с друзьями, например, времени не хватает, у тебя уже организовано мероприятие. Не прийти на него нельзя. Выход один – откладывать собственные дела.

– Расскажи о мероприятии, которое запомнилось больше остальных.

– Сильное влияние на меня оказала «Битва первокурсников». Она мне очень запомнилась. Мы познакомились с ребятами, классно провели время, победили. Самое интересное, именно





после этого конкурса мне стало проще налаживать коммуникацию. Многие из тех, с кем я познакомился, находятся сейчас в студенческой администрации, например. Я уже знаю этих людей, и они ко мне тянутся, так получается и проще организовывать мероприятия. Также из запоминающихся моментов можно выделить участие в номере на «Мистере АГУ» у Антона Веремеенко. Много ребят собралось, была крутая концепция номера, который я до сих пор пересматриваю – это было здорово. Также участие в «Твой ход» было запоминающимся. Приятных и теплых моментов очень много и каждый является ценным по-своему. Нельзя выделить что-то одно. Участие в студенческой жизни – это в целом яркие моменты и классные эмоции, я их получаю на протяжении всех двух лет.

– Какие советы можешь дать будущим участникам конкурса?

– Не бойтесь общения. Если мы говорим про «Общественника года», потому что «Студент года» – это лучший в своей номинации, а вообще их штук 7-8, то важно много общаться с людьми, пони-

мать их интересы, потребности. Исходя из этого, уже можно приступать к организации. Если ресурсов не хватает, стараться искать помощь у преподавателей, людей вокруг лиги студентов, то есть в организациях самоуправления в вузе. Они могут помочь с проектом или идеей. Самое главное быть честным, открытым и не зазнаваться!

– А какие люди сыграли роль в твоём успехе?

– Хотелось бы сказать большое спасибо Ангелине Рустамовне Ахмедовой. Это человек, который взаимодействует со студенческой администрацией ИГН. Она стала для меня хорошим наставником, другом, если так можно выразиться. Мне она много раз помогала с какими-то маленькими задачами, которые в итоге превращались в большие мероприятия. Если бы не эта помощь, то много чего бы не получилось, не было бы достаточного количества баллов для получения «Студента года». Ещё одним наставником могу назвать Данила Саида. Он был «Студентом года» в 2023 году. Данил наставлял меня всё время, подсказывал, помогал заполнять таблицы, верил в меня и вот всё получилось!

Также благодарю Екатерину Владимировну Валюлину – зав. кафедрой журналистики, медиа и рекламы – за подсказки, помощь в некоторых сферах, несмотря на нелюбовь к активизму в ущерб учебе. Я даже знаю о том, что она мне в некоторых вещах помогала, но решила остаться инкогнито. Спасибо большое хотелось бы сказать и Алине Константиновне Бушуевой. Она помогала мне с реализацией разных идей в Киберлиге.

Ваня Раевский, Саша Власов, Данил Мартынов, Настя Токарева – это мои хорошие друзья, которые всегда мне помогали, поддерживали в моих начинаниях. Большое им спасибо.

Также хочется поблагодарить мою старосту – Марию Тарабрину. Бывают ситуации, когда ты приходишь после активностей поздно и думаешь, что нужно сделать еще домашнюю работу и другие дела. Некоторые просто не будут этим заниматься, но я не такой. Я принципиально займусь домашней работой и пойду на пары. Именно староста поможет и подскажет, где и что сделать. Мария также поддерживала меня в подаче заявки на «Студент года».

Большой вклад в мою студенческую жизнь внесла и студенческая администрация АлтГУ. Это люди, которые многое решали, помогали, когда я сам не мог взаимодействовать с ребятами. Они подсказывали и оказывали помощь. Благодарю отряд снежного десанта «Горизонт». Он меня, можно сказать, раскрепостил, дал новые знакомства, которые сейчас помогают и делают меня сильнее. Боюсь, не всех смог перечислить, но эти люди сделали и вправду многое для меня.

**ИНТЕРВЬЮ Взяла:
АЛЕНА ЧУБАКИНА.**

**ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
ПАВЛА ВЛАСОВА.**

БИБЛИОТЕКА – ДОМ РОДНОЙ!



АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВНА МЕЛЬНИКОВА - ЛУЧШИЙ
БИБЛИОТЕЧНЫЙ РАБОТНИК АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Заведующая Ленковской сельской библиотекой Александра Михайловна Мельникова была в числе самых первых выпускников Алтайского государственного университета. Недавно она награждена Почетной грамотой Министерства культуры Алтайского края. О том, как она добилась успеха и почему библиотека стала делом ее жизни, А.М. Мельникова рассказала корреспонденту АЖУР.

– Александра Михайловна, добрый день! Откуда вы родом, расскажите о своем детстве.

– Я родилась и выросла в селе Ленки Благовещенского района Алтайского края в крестьянской многодетной семье. Так как я была вторым ребенком (а всего нас пятеро!), частенько приходилось следить за младшими, с малых лет привыкала к самостоятельности и ответственности. Тогда это было естественным явлением. В школе училась на «четыре» и «пять», всегда участвовала в различных мероприятиях, общественно-полезных работах. В классе я была комсоргом, состояла сначала в пионерской организации, потом – в комсомольской. Думаю, моя активная позиция начала проявляться уже тогда.

– Как выбирали учебное заведение? Расскажите, почему решили изучать филологию?

– До АГУ я пробовала посту-

пить в Кемеровский институт на экономический факультет, но мне не хватило баллов, по конкурсу туда не прошла. Было досадно и стыдно, поэтому чтобы не терять время впустую, я пошла работать. И уже 20 августа 1978 года устроилась слесарем на Ленковский авторемонтный завод. Без проблем волилась в коллектив, была одним из передовиков производства, даже признавали ударником коммунистического труда. Кроме этого занималась художественной самодеятельностью. И когда через год снова пришел час поступать, решила выбрать вечернее отделение, потому что я уже зарабатывала деньги, могла материально помогать родителям, а при очной форме совмещать учебу и работу было бы невозможно. А в Алтайском госуниверситете у меня тогда училась сестра. Именно она мне предложила идти сюда на «филологию».

Литературу я любила всегда, была постоянным посетителем библиотеки и думала стать учителем. Успешно сдав экзамены, я, как и планировала, поступила на заочное.

– Расскажите, пожалуйста, о своем студенчестве.

– С удовольствием выполняла задания и изучала все предметы. На сессию старалась ездить пораньше, у нас они длились 20-25 календарных дней. Любила очень ходить в краевую библиотеку, где обстановка заряжала всех студентов и вдохновляла на учебу. Там мы вычитывали тексты, выполняли контрольные, писали критику... В будние дни занимались, а на выходных часто собирались компаниями: ходили в филармонию, в художественный музей, в краевую библиотеку, что располагалась недалеко от университета. У нас была очень дружная группа, мы до сих пор поддержи-

ваем друг с другом связь и продолжаем обмениваться опытом.

– А как начали работать в сельской библиотеке?

– В 1980 году одна из молодых сотрудниц уехала в Барнаул, так освободилось место. Заведующая библиотекой видела, что я увлекаюсь гуманитарными предметами, много читаю, изучаю слово в университете, поэтому предложила работу. И уже после Нового года на первом курсе я стала библиотекарем. В первые дни было страшно, поэтому много изучала фонд, звонила, спрашивала, но со временем освоилась, да так и осталась здесь. В январе этого года мой стаж работы перевалил за 45 лет. Зарплата всегда была небольшая, но на деньги не обращала внимания. Главное, что здесь я чувствовала себя на своем месте.

– А как вы стали заведующей?

– Через три года прежняя заведующая переехала в Сростки к дочери, а меня поставили на ее место, так как у меня уже было неоконченное высшее образование, да и зарекомендовала я себя как инициативный и ответственный сотрудник.

– Что сегодня библиотека может предложить жителям Леньков кроме традиционных услуг?

– Очень люблю своих читателей! Они все разные: и умные, и отзывчивые, и любознательные. Среди них есть как школьники, так и пенсионеры. Каждым из них я дорожу. В библиотеке мы с ними постоянно проводим различные мероприятия: мастер-классы, поэтические вечера, воспитательные дискуссии и встречи женского клуба. Вместе с его участницами занимаемся сбором гуманитарной помощи для солдат, в особенности участников СВО: например, вяжем им носки, варежки и собираем продукты. Здесь встречаются волонтеры, рукодельницы, дети и взрослые с ограниченными воз-



можностями. Также на базе библиотеки работает музей, где представлены не только исторические экспонаты, но и творческие работы, и поделки наших ребятишек. Каждый житель Леньков может найти здесь что-то для себя.

– Расскажите, как вы получили награду «Лучший библиотечный работник» Алтайского края?

– Награду эту мне дали, я думаю, за добросовестный и многолетний труд. Одним из факторов победы также стала моя разносторонняя деятельность, потому что этот конкурс проводится в честь Дня работника культуры и как раз направлен на поддержку инициативных и творческих представителей этой сферы. Меня часто приглашали в разные уголки Алтайского края и в соседние села как активную участницу культурной жизни района и ветерана труда для обмена опытом. Я постоянно участвую в региональных и всероссийских акциях, благодаря чему у меня есть много различных наград. И когда собирала для губернаторского конкурса портфолио, одних грамот обнаружилось больше пятидесяти. После этой победы уже

через несколько дней за все мои заслуги мне вручили Почетную грамоту Министерства культуры Алтайского края.

– А что значит библиотека для вас?

– Я благодарна судьбе за то, что она однажды свела меня с этим местом. Я даже замужем нахожусь меньше, чем работаю в библиотеке! Она для меня как родной дом, который я бережно храню и всегда стараюсь украсить внутри и снаружи, чтобы людям хотелось сюда вернуться. Недавно в ней сделали серьезный ремонт, пополнился книжный фонд, отчего и мне самой хочется бывать здесь еще больше. Желаю процветания любимой библиотеке и успехов всем, кто будет работать после меня.

– Спасибо, Александра Михайловна, за ваш добросовестный труд и за это интервью! Новых заинтересованных читателей Вам и творческих встреч!

ИНТЕРВЬЮ ВЗЯЛА:
ЕКАТЕРИНА ОКУЛ.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
АЛЕКСАНДРЫ МИХАЙЛОВНЫ
МЕЛЬНИКОВОЙ.

«ХОРОШИЙ ЭКСПЕРТ СЕГОДНЯ – ЭТО ЦЕЛОЕ СМИ»!

В институте гуманитарных наук прошла встреча с Олегом Владимировичем Бондаренко, основателем и главным редактором проекта «Балканист». Вместе с ним студенты и преподаватели кафедры журналистики, медиа и рекламы обсудили актуальные вопросы журналистской деятельности.

Олег Владимирович Бондаренко – основатель и главный редактор проекта «Балканист», политконсультант, журналист и продюсер, специализирующийся на Восточной Европе. Окончил факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова в 2005 году, аспирантуру Института государства и права РАН (2008), продюсерский факультет ГИТИС (2018). Член союза журналистов России. С 2016 года возглавляет Фонд «Интеграция и геополитика». Соавтор двух монографий по истории Балканского полуострова и нескольких научных статей по СМИ Германии. С 2018 года – главный редактор проекта Балканист.ру.

ИСТОЧНИК:
BALKANIST.RU/ABOUT-US



ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВИЧ БОНДАРЕНКО

Олег Владимирович начал с краткого рассказа о себе и поделился интересными фактами с аудиторией. Большим открытием для студентов стало то, что журналист был кандидатом в президенты от партии «Справедливая Россия», а в его предвыборной кампании участвовал его кот. Кстати, рекламный слоган был выбран специально под статью: «Очистим улицы от вредителей».

Бондаренко акцентировал внимание на высокой квалификации и профессионализме журналистов. Он объяснил, что в со-

временном мире большой спрос идет именно на экспертов своего дела. Олег Владимирович советует спросить самого себя: «Кем Вы себя видите через 10 лет в профессиональной сфере?» Как только вы поймете свое предназначение, у вас получится «дорожная карта», по которой вы можете двигаться.

– Всё гораздо проще и ближе, чем кажется. Нужно не бояться желать большего и ставить себе более высокую планку, – утверждает Бондаренко.



Портал «Балканист» был основан в октябре 2018 года. За время работы вокруг проекта образовался профессиональный клуб, в который вошли российские политики, политологи, историки, эксперты и журналисты, чья жизнь тем или иным образом связана с балканским регионом. 1 декабря 2019 года начала работу сербская версия проекта. Героями интервью портала за год работы стали известные политики, бизнесмены и эксперты, среди которых: член президиума Боснии и Герцеговины от сербов Милорад Додик, председатель Союза журналистов России Владимир Соловьёв, сербский актер Милош Бикович, режиссер Эмир Кустурица и многие другие.

ИСТОЧНИК:
BALKANIST.RU/ABOUT-US

На встрече также затронули и острую тему печатной журналистики. Многие верят, что в классическом варианте она вскоре исчезнет, поскольку мы живем в век технологий и Интернета. Однако наш гость выразил противоположную точку зрения:

– Говорю вам как человек с опытом: печатная журналистика не умрет никогда. По крайней мере, в 21 веке. Весь мир потребляет печатную журналистику в огромных количествах. Это культура потребления. Да, появились электронные книги, но при этом не вымерли классические печатные. То же самое и здесь.

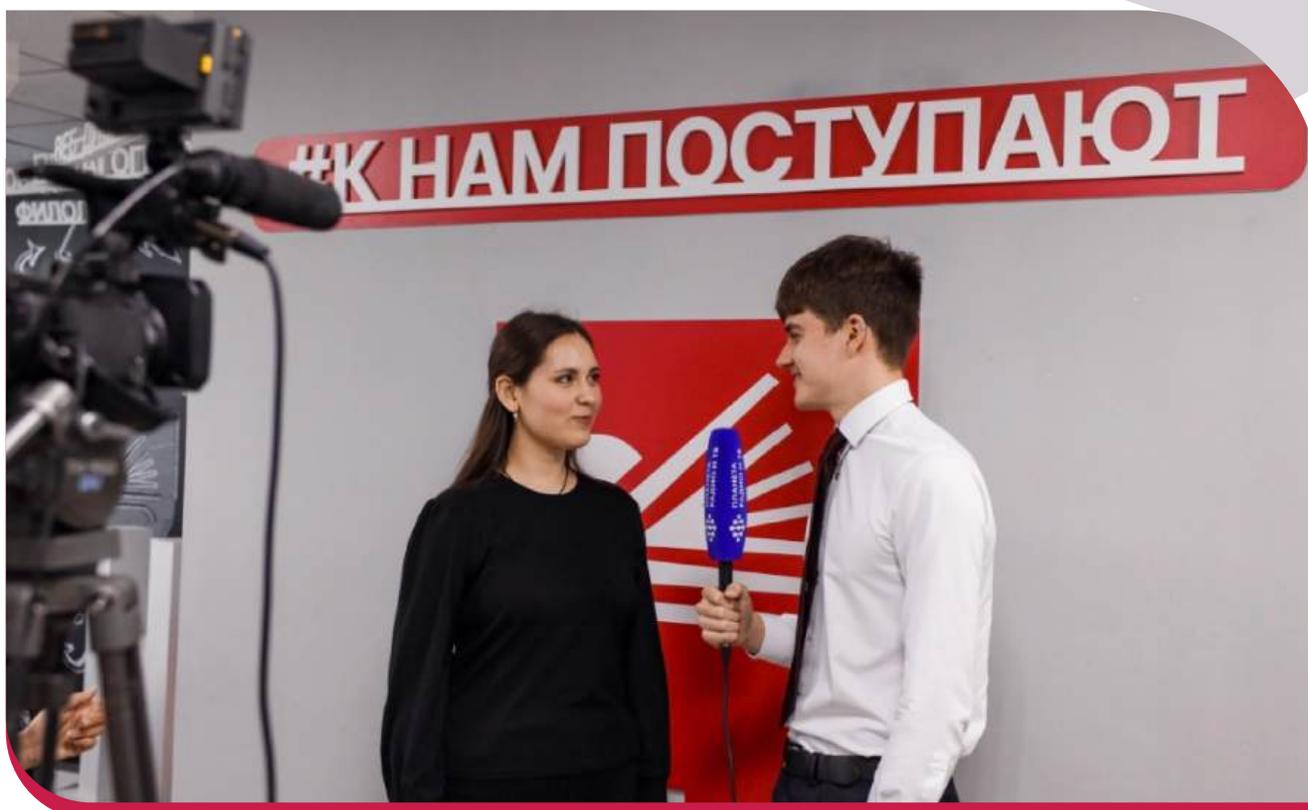
Кроме того, на дискуссии были подняты и более частные проблемы, интересующие будущих журналистов. Олег Бондаренко рассказал, что самое дорогое с точки зрения бизнеса

в журналистике – это блок на негатив. По словам главного редактора, многие известные люди платят СМИ крупные суммы, но не за то, чтобы о них писали хорошо, а за то, чтобы не писали плохо. Так что, когда журналисты приходят в издания с разгромными материалами про знаменитостей, зачастую те им отказывают. Но, конечно, так поступают не все, поскольку бытует мнение, что нет плохой рекламы и даже отрицательные высказывания могут стать хорошим PR-ходом.

– Для хорошего пиара достаточно работать с экспертами. Хороший эксперт сегодня – это целое СМИ, – подчеркивает Олег Владимирович.

АВТОР ТЕКСТА И ФОТО:
КСЕНИЯ ДАНИЛОВА.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ, МЕДИА И РЕКЛАМЫ



В преддверии начала приемной кампании институты и кафедры АлтГУ ведут активную работу с абитуриентами. Так, для будущих специалистов кафедра журналистики, медиа и рекламы организовала День открытых дверей.

Открыла программу встреча с заведующей кафедрой Е.В. Валюжиной. Екатерина Владимировна рассказала об особенностях приема документов в этом году, направлениях кафедры и возможностях, предоставляемых университетом:

– Кафедра существует уже более 35 лет. В нашем штатном составе порядка двадцати преподавателей, среди них доктора и кандидаты наук, преподаватели-практики. Мы сотрудничаем со всеми холдингами нашего региона, это и ГТРК «Алтай», и «Си-

бирская медиагруппа», и «Амител». Также у нас есть три блока, где студенты на практике оттачивают профессиональные навыки: медиакомьюнити «МедиаHub», Центр проектной журналистики и Event-лаборатория.

Далее гости поделились на три команды и разошлись по интерактивным площадкам разных направлений кафедры, где вместе с опытными преподавателями и активистами создавали импровизированный контент. Будущие журналисты брали



друг у друга интервью и записывали подкасты на телерадиостудии, медийщики стали участниками шоу «Звезды в кадре», а рекламщики узнали много нового о работе пиарщиков и маркетологов.

– Мне понравилось на студии, – говорит Дмитрий Бекетов, ученик 11 класса МБОУ «Стан-Бехтемирской СОШ» из села Стан-Бехтемир Бийского района, – организация прекрасная, люди крайне доброжелательные, всё прошло оперативно без каких-либо задержек. Запомнилось, как мы на площадке пародировали известных личностей, таких как Ксения Собчак или Владимир Жириновский. Это пусть и проводилось в развлекательном формате, но было очень информативно и полезно как для общего развития, так и

для принятия решения, куда поступить.

– Интересная программа. Особенно понравилось то, что можно было что-то попробовать на практике: я сама читала текст для радио! Также узнала много любопытного о рекламе и участвовала в разговорном шоу на площадке от направления «медиакоммуникации». Я много примеряла на себя профессии, но ближе всех для меня оказалась журналистика, поэтому планирую поступать именно на это направление в Алтайский государственный университет. Хочется насыщенной студенческой жизни, а здесь для этого, как я убедилась сегодня, есть все ресурсы! – делится Ангелина Фролова, одиннадцатиклассница школы № 89 города Барнаула.

В конце дня ребята забрали

с собой не только уникальный опыт и важные знания, но и памятные подарки от кафедры ЖМиР. Уже этим летом абитуриенты обязательно вернутся на порог университета, следуя цели стать частью медиамира. В их числе Вера Сутягина, ученица 11 класса школы № 132 города Барнаула:

– Буду подавать документы в АлтГУ на «журналистику», «медиакоммуникации» и на «филологию». В приоритете, конечно, первое, потому что мне нравится общаться с разными людьми, читать и писать о них и для них. Текстовый формат мне ближе телевидения, поэтому хотелось бы реализовывать себя в SMM или попробовать радио.

АВТОР ТЕКСТА: ЕКАТЕРИНА ОКУЛ.

АВТОР ФОТО: ИРИНА МАХРИНА.



СТУДЕНТКА АЛТГУ СТАЛА УЧАСТНИЦЕЙ ФОРУМА «ИНДУСТРИЯ МЕДИА»!



С 14 по 16 мая в Пскове проходил III Российско-Белорусский форум студенческих СМИ «Индустрия медиа». О том, что входило в программу и почему ее участники постоянно напоминали друг другу свое местоположение, рассказывает студентка кафедры журналистики, медиа и рекламы, корреспондент журнала «Ажур» Екатерина Окул, которая принимала участие в форуме.

Мероприятие объединило студентов-медийщиков из разных уголков нашей страны и Беларуси. Кого-то пригласили для награждения за победу в конкурсе форума, а кого-то направили университеты для прокачки навыков и приобретения ценного опыта. Я отношусь ко вторым. С момента открытия Центра проектной журналистики в АлтГУ я стала активно создавать различные материалы для многих его медийных проектов – журнала «Ажур», информационной программы «Планета ТВ» и электронного ресурса «Медиа-

цифра». Благодаря этой интенсивной работе получила возможность представить родной вуз и регион на международном слете студентов в Псковском государственном университете.

Перед участниками выступали ведущие эксперты в области медиа и информационных технологий. Они рассказывали о перспективах использования искусственного интеллекта в журналистике, определении понятия «виртуальная реальность», о приемах написания интересных материалов. Полученные знания

мы одновременно применяли на практике: разделившись на команды, все участники создавали два медиапродукта, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. А о том, какое значение эта тема имеет для народов России и Беларуси, выясняли на панельной дискуссии «Современное героическое прошлое – общее будущее».

Наиболее увлекательной частью форума стали экскурсии по достопримечательностям Псковской земли. Студенты не только могли собственными гла-



зами увидеть древнюю Изборскую крепость, живописный Псково-Печерский монастырь, величественные Псковский Кром и Троицкий собор, но и собрать в этих местах много уникального видео- и фотоматериала. Совмещать процесс производства командных проектов с такими командировками было сложно, но интересно: именно в таких условиях можно почувствовать себя настоящим журналистом.

Помимо совместной работы многие участники форума находили время погулять по вечерам, заглянуть друг другу в гости и между делом неформально пообщаться. За таким общением и родился главный мем форума –

фраза «Мы в Пскове!». В любой момент ребята говорили ее, напоминая, в каком замечательном городе собрались.

– Один из главных плюсов этого форума в том, что мы можем познакомиться с ребятами из разных городов, из другой страны, – говорит Мария Грицкевич, студентка 3 курса направления «журналистика» Белорусского государственного университета (Республика Беларусь), – так, я подружилась со студентами из России, например с Алиной Макаровой, студенткой Великолукской сельскохозяйственной академии. И мне больше всего понравилось то, как мы готовили наш проект, работали в команде. Здорово,

что все мы, будучи выходцами из абсолютно разных университетов, смогли вместе создать что-то значимое и качественное.

Три насыщенных дня пролетели незаметно. Этот форум стал отличной возможностью завести новые знакомства, повысить уровень профессиональных навыков и набраться сил перед учебной практикой и сессией. Сейчас я уже в Барнауле, но, как и 100 других участников «Индустрии медиа», на вопрос «Где мы?» по-прежнему с гордостью и смехом отвечаю: «Мы в Пскове!».

**АВТОР ТЕКСТА И ФОТО:
ЕКАТЕРИНА ОКУЛ.**



В АЛТГУ ПРОШЕЛ МАСТЕР-КЛАСС ПО РАЗВИТИЮ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА



Справка: Проект «ВСЕ К СТОЛУ» реализует Алтайское краевое отделение Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» с использованием гранта Губернатора Алтайского края в сфере деятельности СО НКО.

В Алтайском государственном университете Союз журналистов Алтайского края в рамках проекта «ВСЕ К СТОЛУ» провел мастер-класс «Как построить успешный блог вокруг национальных традиций».

«Наша задача – рассказать о тонкостях создания контента, который будет востребован, в частности, и в традиционных СМИ. Как сделать так, чтобы новость, связанная с международной тематикой, с какими-то такими событиями попала в ленту действующего издания и была полезна для ваших блогов или площадок, на которых вы пишете» – прокомментировала мастер-класс редактор отдела проектов сетевого издания «Толк» Юлия Абрамкина.

Главный редактор газеты

«Комсомольская правда – Барнаул» Ольга Ведерникова рассказала, что нужно написать и о чем рассказать, чтобы журналистов это действительно заинтересовало. Она отметила, что большую популярность набирают статьи, хештег которых «... встречи, бои и криминал, но это негатив, от которого люди очень быстро устают... В этом мы как представители различных национальностей должны держать, так скажем, марку своих культур. Наоборот показывать культуру, а не антикультуру. Наша с вами

задача – сделать какой-то контент, в котором больше будет позитивных, приятных новостей...».

Следующим экспертом стала Ирина Корчагина – ведущая и автор проекта «ВСЕ К СТОЛУ» на телеканале «Толк». Рассказать о национальностях Ирина решила с помощью блюд национальной кухни, которые готовят представители разных наций, проживающие в Алтайском крае. «Как хотелось бы сказать про разные национальности, нас всех объединяет одна и та же еда. Когда ты собираешься за одним столом у кого-то дома, на кухне – это очень сильно объединяет». Журналистка уже подготовила материалы о многих национальностях, среди которых: немцы, татары, кумандинцы, казахи, белорусы. И все их представители оказались

очень гостеприимными и интересными собеседниками.

Анастасия Бертнева – SMM-специалист «Толка» – отметила важность «зацепить» аудиторию с первых секунд. Причем, неважно – пост это или видео. «Первые буквально несколько секунд человек смотрит пост либо видео и, если его внимание привлечено, то он захочет читать или смотреть это дальше, а, возможно, и поделиться контентом». Анастасия подчеркнула, что помимо содержания, важно и его оформление – яркие заголовки и качественное изображение. Особо она остановилась на важности нейросетей: как они могут помочь сделать материал более привлекательным.

Журналист телеканала «Толк» и автор документального проекта «КиноХроники» Николай

Потешкин рассказал, что в то время как искусственный интеллект может лишь строить предположения о будущем, история предоставляет эксклюзивную возможность погрузиться в прошлое. В качестве иллюстрации Николай продемонстрировал фотографию старого Барнаула.

В конце мероприятия Елена Кузовкина – главный редактор телеканала «Толк» – рассказала о том, как правильно снимать видео, как делать ту самую картинку, чтобы она была интересной, и эти сокровенные две секунды зацепили человека. А также поведала, как меняется телевидение в цифровую эпоху.

**АВТОР ТЕКСТА:
ВЕРОНИКА ВЕРЕЩАГИНА.**

**АВТОР ФОТО:
АРИНА НЕФЕДКИНА.**



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ СТУДЕНТОВ АЛТГУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ



Интенсив для студентов кафедры журналистики, медиа и рекламы и представителей НКО организовала и провела Сибирская медиагруппа. В нем спикеры делились навыками разработки проектов с учетом социального контекста, а также учили тому, как быстро выйти из сложной непредвиденной ситуации или адаптироваться к ней.

На мероприятии собралось много участников, из которых подавляющее большинство – студенты. Спикерами выступали: Анна Хороших, руководитель проектов «Открытые НКО», Школа лидеров НКО «Новые горизонты», руководитель социальных программ медиагруппы «Комсомольская правда», и Наталья Макарова, режиссёр-постановщик массовых мероприятий, тренер по ораторскому искусству, автор проекта «Научный стендап», педагог и продюсер школы лидеров НКО «Новые горизонты».

Основой программы были два задания, выполнение которых ярко демонстрировало, как сту-

денты мыслят, какие идеи им приходят и как они их реализуют. Первое задание – про туризм и город Барнаул. Каждому направлению предложили придумать интересный факт про город, чтобы потенциальный турист захотел приехать в Барнаул. Студенты направления «медиакоммуникации» должны были рассказать о людях Барнаула, студенты-рекламисты – об истории города, а студенты-журналисты – осветить промышленность Барнаула.

Будущие специалисты по медиакоммуникациям отметили, что в городе 56% женщин и 44% мужчин, поэтому все, кто хочет найти себе вторую половинку,

могут приехать в город: «У нас прекрасные женщины», – заключили они. Студенты направления «реклама и PR» поделились, что в парке Изумрудный стоит камень, который является масонским, и как только Барнаул появился, туда приходили масоны и проводили свои ритуалы. Если подойти к этому камню, то можно прочесть надписи того времени. Студенты-журналисты рассказали про трамвай Сибири, а конкретно, что первый трамвай появился именно в Барнауле. Методом оценки были аплодисменты: чем они громче, тем факт лучше и интереснее. По общему мнению жюри, в первом задании победу одержали

ли студенты направления «реклама и связи с общественностью».

Второе задание – это создание социального проекта. Ведущие выдали карточки с условиями, которые студенты должны были учесть и показать хороший результат. Студентам рекламного направления удалось справиться с заданием лучше всех: разработать интересный и полезный проект. Они создали сайт, который получил название «Всероссийская ассоциация профилактики заболеваний». Его миссия – помощь людям, которые сомневаются в своем здоровье или имеют проблемы с ним. Студенты показали, как он выглядит, и подчеркнули простоту сайта благодарая разработанной навигации.

Нам удалось взять небольшое интервью у ведущего спикера Натальи Макаровой.

– Наталья, какова была цель мероприятия?

– Цель программы была собрать как можно больше представителей НКО и немного студентов, но получилось наоборот, поэтому пришлось на ходу переигрывать всю программу. Я решила сделать акцент на публичном выступлении, потому что кем бы ни был студент – журналистом, медийщиком, пиарщиком или рекламщиком – это взаимодействие с аудиторией, а значит, публичное выступление. Это подача голоса, внутреннее эмоциональное состояние, то, как человек себя чувствует. Именно поэтому мы пошли с ребятами в эту сторону.

– Каково ваше впечатление от мастер-класса?

– Мне понравилось работать с молодежью. Я, конечно, очень досадую, что неожиданно было такое большое количество студентов. Я бы подготовила программу по-другому. У меня есть сожаление и досада, что я дала не



всё, что могла бы дать.

– Что вас больше всего удивило?

– Я была очень удивлена и тронута тем моментом, когда задала вопрос, кто собирается переезжать в Москву и Петербург. Здесь, в Барнауле, было намного меньше поднятых рук, чем в других городах, когда я приезжала к студентам с такой же программой. Вчера, когда я гуляла по городу, понаблюдала за людьми, посмотрела на ребят во время нашего занятия и поймала себя на мысли, что благодарна ребятам за то, что выразили желание остаться тут. Это действительно то место и тот город, где стоит оставаться, развивать его и делать лучше.

– Что можете сказать про студентов нашего университета?

– Сами ребята дерзкие – это здорово! Скромные – это нормально, но скромность нынче не в чести. Поэтому у меня есть желание к ребятам: смелее заходить в свою реальность и смелее себя пробовать, потому что самые талантливые люди – это люди, которые живут во

всей нашей большой стране.

– Наталья, что еще можете посоветовать и пожелать ребятам?

– Будущим журналистам, медийщикам, продюсерам, пиарщикам и рекламщикам у меня есть пожелание: быть громче уже сейчас, не ждать момента, когда придет громкая реальность в жизни, а из точки, где вы находитесь сейчас, создавать свою громкую реальность. Потому что про город Барнаул надо говорить громко, и в том числе студенты, с которыми я работала, могут это делать и должны это делать, как новые голоса, как новое будущее.

Мастер-класс оказался очень полезным и оставил у всех участников хорошее впечатление. Студенты обрели новые навыки, такие как создание проекта в определенных условиях, работа в коллективе, разработка идей на благо общества. Спикеры, в свою очередь, были рады поделиться своим опытом и помочь ребятам стать более подкованными в их будущих профессиях.

**АВТОР ТЕКСТА И ФОТО:
ЕГОР БУТЕНКО.**

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ДРУГ ИЛИ ВРАГ ЖУРНАЛИСТА?



Ведущие медиаэксперты Алтайского края, редакторы, журналисты, ученые и преподаватели кафедры журналистики, медиа и рекламы ИГН АлтГУ приняли участие в круглом столе «Искусственный интеллект в журналистике: перспективы и угрозы».

Мероприятие, проходившее в малом зале ученого совета АлтГУ, открылось пленарным докладом редактора информационного агентства «Амител» Елены Пацар. Она рассказала, что попытки использования искусственного интеллекта в журналистике почти всегда не находили успеха:

– Использование искусственного интеллекта провоцирует увеличение количества фейков и фактических ошибок, обработка сгенерированных текстов журналистом часто требует гораздо больше времени, чем написание материала с нуля человеком.

Также она поделилась, что нейросети не способны передать человеческую эмоцию. Спустя большое количество попыток создать речь схожую с человеческой, журналисты пришли к выводу, что всегда

остается что-то, что режет слух. Мельчайшие ошибки, постановка ударений или неправильная интонация может выдать искусственный интеллект.

Но если очень постараться, то из нейросетей всё же можно извлечь пользу. Так, например, ИИ используется, если у журналиста нет возможности приехать на студию и перезаписать отрывок из текста. Представим, что журналист, читая текст, допустил ошибку, которую никто не заметил во время записи, но ее нашли на моменте монтажа. В таком случае нейросеть может помочь воссоздать уже записанную речь, но уже с исправленной ошибкой.

Следующим спикером выступила Анна Жеребенко – старший преподаватель кафедры журналистики, медиа и рекламы. Она поделилась результатами исследования об осведом-

ленности студентов о возможностях искусственного интеллекта. Как оказалось, более 90% обучающихся уже используют нейросети в своей деятельности. Около 64% респондентов приобрели опыт работы с ИИ самостоятельно, без использования образовательных платформ или обучающих практик, что говорит о слабой осведомленности в области аналитических способностей и генеративных возможностей нейросетей. Это исследование помогло сотрудникам кафедры понять, какие компетенции стоит включить в будущую программу обучения.

Своим мнением поделился один из модераторов круглого стола, доцент кафедры журналистики, медиа и рекламы Владимир Витвинчук:

– Нужно было выяснить, насколько внедряется искусственный интеллект в средства массо-

вой информации Алтайского края, как оценивают практики результаты этой деятельности. Основная наша задача – обобщить набор конкретных компетенций, которые нам нужно внедрять в нашу учебную программу. Мы эти компетенции выявили, записали, и будем дальше работать над учебными программами.

Кроме того, в обсуждении поднимались проблемы авторства и плагиата, влияния искусственного интеллекта на общественное доверие к СМИ и сокращение рабочих мест. В течение двух часов эксперты обсуждали то, как можно включить современные нейросети в процесс образования и журналистскую практику. Также важной темой были пути совершенствования новых технологий и возможные угрозы использования ИИ.

Активное участие в обсуждении принял заместитель начальника управления печати и массовых коммуникаций Алтайского края Андрей Никитин, напоминая слушателям о важности



сти формирования базовых знаний у молодого поколения журналистов. Умение самостоятельно написать хороший текст в разных жанрах, обладание знаниями в области мировой литературы и возможность ориентироваться в вопросах культуры и

философии – всё это, по словам Никитина, фундаментальные навыки журналиста, про которые многие забывают. Заместитель начальника управления печати по достоинству оценил открытый в этом году Центр проектной журналистики, в котором студенты на практике изучают возможности будущей профессии и готовятся стать экспертами своего дела.

– Многие стали критиковать использование искусственного интеллекта. Но, с другой стороны, мы не можем отрицать то, что стало явлением и явлением достаточно широким. Если запрещать искусственный интеллект, то к нему будет еще больший интерес. Так работает система запрета. Поэтому здесь нужно учиться с ним сотрудничать, – подвела своеобразный итог круглому столу главный редактор газеты «Комсомольская правда» Ольга Ведерникова.



**АВТОР ТЕКСТА И ФОТО:
КСЕНИЯ ДАНИЛОВА.**

НАРОДНАЯ ЛАТЫНЬ: ЯЗЫК, ОБЪЕДИНИВШИЙ НАРОДЫ



21 мая в ИГН состоялась открытая лекция «Народная латынь как язык-основа романских языков: источники изучения». Мероприятие провёл Олег Александрович Киба – кандидат филологических наук, доцент кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка.

Древний Рим – величайшее государство Античности, сыгравшее ключевую роль в распространении латинского языка как основы для создания современной научной терминологии.

Целью лекции стало знакомство слушателей с разговорной частью языка, редко затрагиваемой в университетской программе. «Изучение народной латыни важно для понимания процессов, которые привели к формированию современных романских языков: французского, португаль-

ского, итальянского и других. Изучение народно-разговорной стихии – это питательная среда, из которой произошли современные языки Романии», – отметил Олег Александрович.

Оригинальная тема заинтересовала не только лингвистов, но и тех, для кого изучение языков –

не основная деятельность. В аудитории присутствовали студенты, лишь косвенно связанные с такой сферой языковой среды, как латынь. «Я пришла на лекцию по приглашению Олега Александровича, моего преподавателя. Мне нравится наблюдать, как латынь повлияла на русский язык. Я узнала о важных процессах, которые проходили в латинском, что он представлял собой раньше и каким стал сейчас», – говорит студентка 3 курса направления «филология» Елена Воликова.

По мере того, как кабинет заполнялся желающими узнать что-то новое и погрузиться в мир античной лингвистики, преподаватель раздавал листочки с распечатанным фрагментом рукописи на мертвом языке. Студентам было предложено рассмотреть слова и буквы, а также разобраться с переводом фразы: «Cum esset leo fortissimus bistiaram, fuitque elictus a cunctis bisteis rex», – или, если говорить привычным

языком, «Лев был самым сильным из зверей, он был избран всеми зверями царем».

Мероприятие охватило не только лингвистическую, но и историческую составляющую. «Мне интересен не сам факт изучения языков, а скорее, их происхождение, народы, связанные с этими языками. Например, Римская империя как великая цивилизация. Больше всего из лекции мне запомнились рассуждения римских писателей. В целом, эмоции положительные от мероприятия, много полезного узнал, что пригодится в будущем», – рассказывает Артём Кретов, студент 1 курса направления «русская филология».

Благодаря подходу Олега Александровича и его умению доносить материал, подкрепляемый презентациями, можно с уверенностью сказать, что лекция точно не была скучной! Ближе к концу аудитория стала более оживленной, завязался диалог. Студенты задавали вопросы, а

преподаватель отвечал. В беседе затрагивались темы происхождения других групп языков, например, индоевропейских.

«Я полюбил латинский язык с первого курса, когда поступил в наш родной Алтайский государственный университет. У меня был замечательный преподаватель – Дина Ивановна Мещерякова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы – своим обаянием и научным кругозором она заинтересовала меня этой темой и этот интерес горит до сих пор. И вот теперь я преподаю латинский язык на разных специальностях», – рассказывает Олег Александрович.

Возможно, и эта лекция станет поворотным моментом для кого-то из присутствующих, ведь, как правило, именно преподаватель формирует интерес студента к предмету.

**АВТОР ТЕКСТА И ФОТО:
АЛЕНА ЧУБАКИНА.**



В АЛТГУ ОБСУДИЛИ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ



В рамках XII региональной молодежной конференции «Мой выбор – НАУКА!» форума «Дни молодежной науки» в ИГН прошло заседание секции «Массовые коммуникации-2025: тренды и трансформации», организованной кафедрой журналистики, медиа и рекламы.

Программа объединила студентов разных курсов и направлений кафедры. Они представили результаты своих исследований, приняли участие в дискуссиях, а также обогатили запас профессиональных знаний и осведомленности в сфере массовой коммуникации.

– Сейчас, когда я нахожусь на финишной прямой и активно работаю над дипломом, мне было очень полезно подчеркнуть какие-то новые идеи и вдохновение, – делится Елена Кварианташвили, студентка 4 курса направления «журналистика», – потому что, несмотря на большое разнообразие тем, всё равно что-то пересекалось. Я думаю, основная ценность конференции именно в этом: мы передаем друг другу свой опыт: четвертый курс первому, третий – второму и так далее.

Участники затронули темы

продвижения СМИ и авторского контента, трансформации традиционных жанров журналистики, различные медийные явления, а также вопросы этики и ответственности в цифровом пространстве. Лучшие доклады были отмечены дипломами, несколько тем жюри рекомендовало к публикации в научных изданиях.

– Я с любопытством слушал выступления, все они были достаточно интересные, – говорит Руслан Иксанов, студент 1 курса направления «журналистика», – большинство их них было посвящено насущным для молодежи темам, например, тому, как молодые пользователи в них ориентируются. Поднималось много проблем, таких как демократизация языка, использование новых технологий и методов журналистами, это актуально для студентов, собравшихся сегодня.

– Такие конференции очень важны, потому что это родники живого аналитического критического мышления, – отмечает Тамара Алексеевна Семилет, профессор кафедры журналистики, медиа и рекламы, – слушая друг друга, студенты обозревают всё поле медиапространства; представители разных направлений видят свои сходства и принципиальные различия. Конференции разрывают информационный пузырь, проясняют представление студентов о происходящем в медиа и обогащают их внеучебную жизнь и сознание.

Будущие мастера медиа ищут свой путь в профессии и оценивают достижения мэтров, а это значит, что впереди у них еще более важные исследования и много интересных работ.

АВТОР ТЕКСТА: ЕКАТЕРИНА ОКУЛ.

В АЛТГУ БУДУЩИЕ АБИТУРИЕНТЫ ПРОШЛИ СТАЖИРОВКУ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ



В эпоху высоких технологий актуальными проблемами остаются угроза персональным данным и мошенничество. Как обезопасить себя в цифровом пространстве? И для чего строить карьеру в этой сфере? Этим вопросам была посвящена летняя стажировка «Киберстарт. Погружение».

На протяжении трех дней участники познакомились с технологиями будущего и практиковали свои навыки обработки информации. Специалисты кафедры информационной безопасности ИЦТЭФ АлтГУ подготовили образовательный интенсив, CTF-турнир и встречи с профессионалами – теми, кто уже достиг больших успехов на цифровом поприще. Кроме этого состоялась презентация нового направления по информационной безопасности Школы ИТ-превосходства «Digital Up». Стажировка позволила единомышленникам не только отточить свои умения, но и напрямую пообщаться со

специалистами из ИТ-индустрии, студентами и преподавателями университета.

– Эта программа ориентирована на выпускников школ, лицеев, колледжей, – говорит Александр Мансуров, доцент кафедры информационной безопасности института цифровых технологий, электроники и физики, – тех, кто хочет узнать что-то новое и полезное. В будущем это поможет определиться, где и как работать. Чтобы зародить интерес в этом выборе выпускников, нужно зажечь в них искру – с такой целью мы и организовали нашу стажировку. Тем более у нас вводится новый подход по



выстраиванию учебного процесса в бакалавриате, который устанавливает, что если студент приходит учиться уже достаточно подготовленный, он получает возможность изменить типичный ритм обучения и выбрать профильные дисциплины несколько раньше, чем это было в учебном плане. Эту изюминку мы здесь как раз представляем ребятам.

Понятие «безопасность», вокруг которого выстроен интенсив, может трактоваться по-разному. На открытии стажировки прозвучала цитата: «Безопасность – это эзотерика». На вопрос, согласен ли с этим мнением Александр Валерьевич, он ответил так: «Я считаю, безопасность – это не столько эзотерика, сколько философский взгляд на проблему с хорошим техническим пониманием того, что происходит в действительности». С каждым годом общественные процессы все больше механизмируются, технологии стремительно развивают-

ся, и не всегда они используются с благими намерениями. Понимание того, что сейчас происходит в сети и как оградить себя от различных угроз в современных условиях, встает на первое место.

Во время стажировки ребятам как раз и рассказывали об этом: о защите информации, о криптографии и анализе сетевого трафика. Приобретенные знания они сразу применяли на практике: учились собирать определенный набор данных, обрабатывать их, а также устанавливать механизмы приватности информации.

– Мероприятие мне очень понравилось, хорошая организация, интересные спикеры, – делится впечатлениями Данил Губанов, студент 4 курса направления «информационные системы» колледжа АлтГУ, – это также отличная программа для тех, у кого недостаточно технических возможностей, например, дома. Здесь я впервые попробовал себя в сборе

данных, получил много полезной информации. В дальнейшем планирую оставаться в Алтайском госуниверситете, поэтому был рад узнать больше об учебном процессе, ведь «информационная безопасность», по сути, является продолжением моего направления.

Стажировка «Киберстарт. Погружение» стала полезным и мотивирующим опытом для потенциальных абитуриентов нашего вуза. Участники смогли потренироваться в решении практических кейсов в области цифровых технологий, завели ценные знакомства и друзей по интересам. Для кого-то из них программа запомнится как увлекательное проведение досуга, но для значительной части ребят это был шаг на пути к профессиональному развитию, которое, возможно, они начнут именно в стенах Алтайского государственного университета.

АВТОР ТЕКСТА: ЕКАТЕРИНА ОКУЛ.

АВТОР ФОТО: ИРИНА МАХРИНА.

Более 50 талантливых выпускников школ и колледжей приняли участие в летней стажировке АлтГУ «Киберстарт. Погружение».

Александр Мансуров

– На мой взгляд, безопасность – это не столько эзотерика, сколько философский взгляд на проблему с хорошим техническим пониманием того, что происходит в действительности.

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ – 2025!



Каждый год в жизни тысяч абитуриентов наступает момент, от которого зависит их будущее – выбор специальности и вуза. Двадцатого июня для абитуриентов открылись двери приемной комиссии АлтГУ. Главный корпус вновь наполнился взволнованными абитуриентами, мечтающими стать частью большой и дружной университетской семьи.

Алтайский государственный университет – это не просто вуз, это стартовая площадка для успешной карьеры, научных открытий и яркой студенческой жизни. Сюда приходят за знаниями, возможностями и профессиональным становлением. В этом году университет предлагает рекордное количество бюджетных мест – 2711, подтверждая статус ведущего вуза региона.

Юлия Бодрова, ответственный секретарь приемной комиссии АлтГУ, отметила, что в этом году произошло перераспределение бюджетных мест в пользу наиболее востребованных направлений: «Было выделено достаточно большое количество бюджетных мест на экономические, естество-научные направ-

ления и также на IT-сферу».

Помимо бакалавриата и специалитета, в классическом вузе есть направления подготовки второй и третьей ступеней высшего образования – магистратуры и аспирантуры. Также, при Алтайском государственном университете существует колледж, который уже в первые часы приемной кампании традиционно показал высокий спрос. Анна Прасолова, и.о. директора колледжа АлтГУ, поделилась первыми результатами: «Только за полтора часа работы приемной комиссии у нас уже 7 заявлений. И причем средний балл аттестата выше 4, то есть это достаточно хороший показатель того, что приемная кампания в колледже Алтайского государственного

вуза будет успешная».

АлтГУ – это университет возможностей, где каждый найдет свое призвание. Сюда приходят не просто за дипломом, а за знаниями, опытом и яркими впечатлениями. Как сказала одна из абитуриенток Дарья Черкасова:

«Я здесь еще не учусь, но уже чувствую – это мое место! Если ты хочешь стать частью большой академической семьи, не упusti свой шанс! Подавай документы в АлтГУ – открой дверь в свое будущее!»

АВТОРЫ ТЕКСТА: ЛАНА ФИРСОВА, КСЕНИЯ ДАНИЛОВА.

АВТОР ФОТО: ДМИТРИЙ ГЕРАЙКИН.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АЛТГУ –
УНИВЕРСИТЕТ, ГДЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ МЕЧТЫ!**

ВОЛОНТЕРСТВО – БИЛЕТ В МИР ДОБРЫХ ДЕЛ И НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Добровольная и безвозмездная помощь – вот что по-настоящему ценно в современном мире. Как обычный студент может внести вклад в улучшение общества? Как развить навыки коммуникабельности и найти друзей в вузе? Ответ на эти и многие другие вопросы дает волонтерство.

Студенческое волонтерство – это возможность выйти за рамки учебной программы и получить практический опыт, который не сравнится ни с одной лекцией. В нашем вузе действует множество волонтерских отрядов, одним из которых является «ЛигаTEAM». Руководит отрядом Алина Лукьянова.

«ЛигаTEAM» занимается добровольческой деятельностью, участвует в социально значимых проектах города и края, а также обучает новичков. Главная цель сообщества – создание высокого стандарта волонтерского движения среди студентов АлтГУ. Отряд был основан в 2017 году и сегодня является одним из самых крупнейших волонтер-

ских объединений.

«Когда я поступала в университет, точно знала, что хочу заниматься волонтерством. Я сидела на страничке АлтГУ «Вконтакте» и увидела, что существует такой волонтерский отряд на базе университета, «ЛигаTEAM», и очень мне захотелось себя в нём попробовать и понять, что это такое, ощутить на себе волонтерство. Меня заинтересовали эти бордовые жилеты, какая-то постоянная «движуха», если можно так сказать, активность и, наверное, это было первое впечатление об отряде», – отмечает Алина Лукьянова.

Волонтерство позволяет развиваться в самых разных направлениях. Студенту не требу-

ется тратить все время на добровольческую деятельность. Именно баланс между учебой и активной общественной жизнью делает сообщество комфортным для всех участников. Волонтерское объединение помогает раскрыть таланты, умения и интересы студента. Посещение различных мероприятий развивает «насмотренность» и расширяет круг общения, открывает доступ к самым разным проектам и событиям.

«Я попала в Проект «Смелость», который ежегодно у нас реализуется. Была руководителем волонтерского штаба, где мне удалось поработать на этом довольно таки масштабном мероприятии. Совсем недавно я



вернулась с форума АТР, где была участником. Волонтерство действительно развивает социальную активность граждан», – рассказывает Алина.

Вот что руководитель отряда «ЛигаТЕАМ» рассказывает о самых запоминающихся моментах волонтерской деятельности: «Самый яркий пример, это естественно, поездка в Москву на Международную выставку – форум «Россия» в 2024 году. Каждый опыт ценен, и я не могу выделить какое-то одно мероприятие. Наверное, это и неправильно. Все события, где я принимала участие, классные. Каждый был возможностью для моего личного развития. Из последнего был опыт волонтерства на Бессмертном полку, который у нас проходил в Барнауле, где мне посчастливилось сопровождать колонну людей. Работать на таком масштабном мероприятии дорогого стоит».

Волонтерство в университете – возможность стать лучше, сильнее и увереннее в себе. «В эту сферу стоит идти тем, кому не всё равно, кто хочет попробовать себя в чем-то новом, стать частью дружного комьюнити. Такие сообщества заряжают энергией, в них идет обмен эмоциями и поддержкой. Это параллельные процессы. Каждый человек может пойти и попробовать себя, – подчеркивает Алина Лукьянова. – Главное – это не бояться пробовать, пойти и реально начать. Это самый ключевой этап. Это тот шаг, из-за которого все больше всего переживают, потому что есть разные люди – кто-то экстраверт, кто-то интроверт, и понять, что конкретно нравится – нельзя, пока не попробуешь. Мой совет – просто не стесняться!».



ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ОТРЯДОМ
МОЖНО В ГРУППЕ «ВКОНТАКТЕ»



vk.com/asu_ligateam
ВОЛОНТЕРСКИЙ ОТРЯД
«ЛИГАТЕАМ»

А ЗДЕСЬ ВЫ СМОЖЕТЕ УЗНАТЬ
О ДРУГИХ ВОЛОНТЕРСКИХ
ОБЪЕДИНЕНИЯХ АЛТГУ:

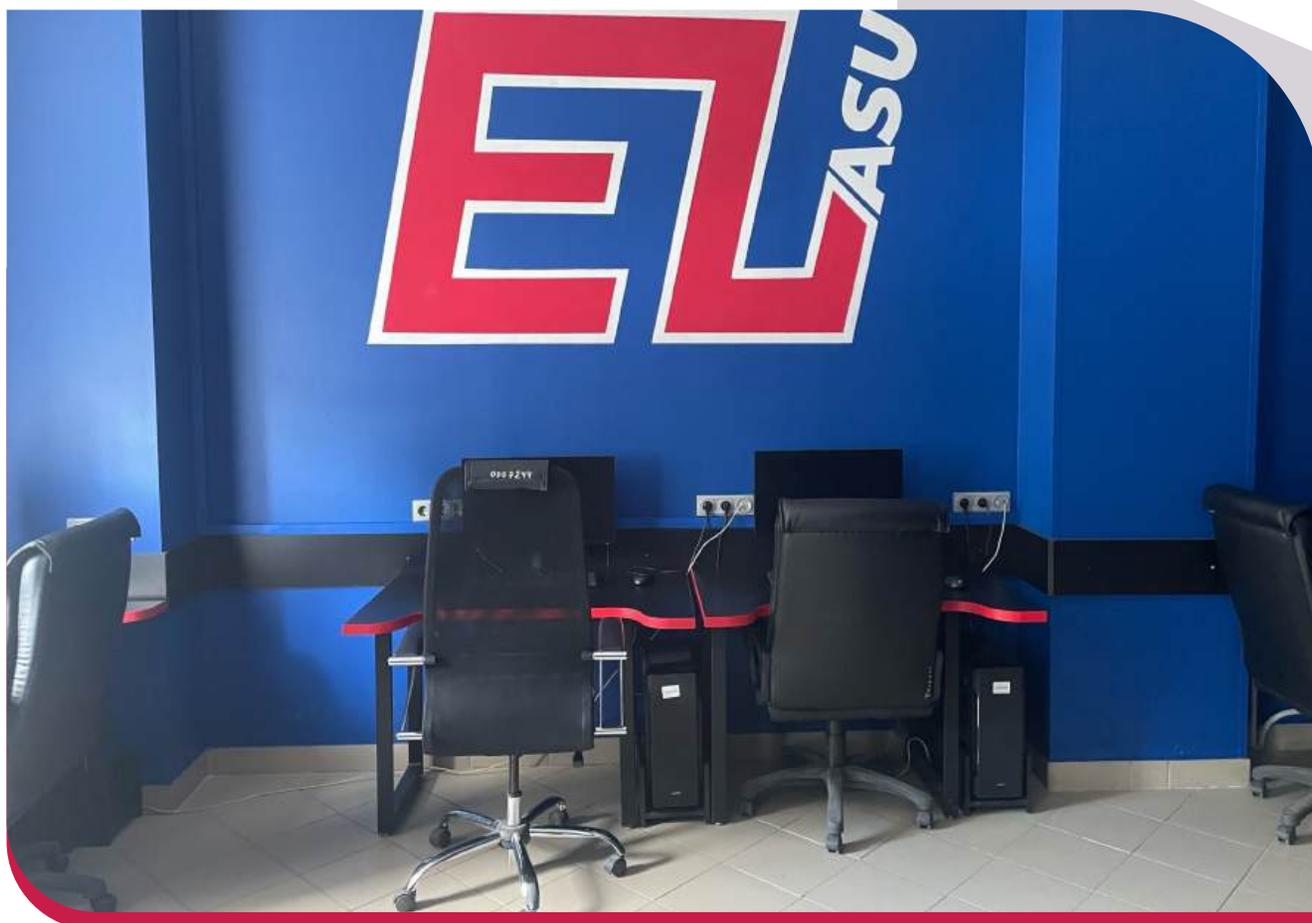


[asu.ru/university_life/
students/crd](https://asu.ru/university_life/students/crd)

АВТОР ТЕКСТА:
АЛЕНА ЧУБАКИНА.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
АЛИНЫ ЛУКЬЯНОВОЙ.

КИБЕРСПОРТ – ЧАСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



За последние несколько лет киберспорт приобрел огромную популярность. Стремительному его развитию способствует появление все новых и новых команд, проведение школьных и студенческих киберспортивных турниров.

В нашем университете проводятся киберспортивные соревнования с 2019 года. Вначале это были небольшие турниры для студентов и абитуриентов, которые проводились ради интереса или были приурочены к какой-нибудь знаменательной дате, к примеру, дню рождения АлтГУ. В дисциплины входили лишь Dota 2, CS:GO (сейчас CS2) и Heartstone. В будущем же количество дисциплин возросло: туда добавились League of Legends и Valorant.

20 октября 2022 года в АлтГУ открылся первый и единствен-

ный на данный момент киберкласс в аудитории 205Л. Он оснащен всем необходимым и используется для киберспортивных тренировок и образовательного процесса. Это стало возможно благодаря победе Алтайского государственного университета в «Всероссийской студенческой киберспортивной лиге», организованной Федерацией компьютерного спорта России. Команды от нашего университета стали чемпионами регионального этапа по пяти дисциплинам. Вузу было выделено 2 500 000 рублей на развитие студенческого кибер-

спорта. На эти деньги и был оборудован киберкласс.

Алексей Ионов – один из организаторов киберспортивных турниров в колледже АлтГУ в 2023-2024 годах – рассказал об особенностях их подготовки и проведения в нашем университете.

– Алексей, за что ты отвечал при организации турниров?

– Я был ответственен за дисциплину по Valorant в колледже. По сути, я занимался организацией внутриинститутских соревнований: набирал игроков, следил за расписанием матчей и т.п.

– Как набирались команды на турниры?

– Обычно через ВК или Телеграм, там создавались объявления, также делались посты в общих студенческих чатах или в локальных беседах институтов,

иногда преподаватели позволяли сделать короткий анонс. После этого студенты собирали знакомых и друзей и регистрировались для участия.

– Сколько турниров в год проводилось по каждой из дисциплин?

– Это усредненное количество, но по Valorant 1 раз в год, по CS:GO/CS2 – 2-3, по Dota 2 – 1-2, по League of Legends – 1, по другим играм не более 1 раза, и то не каждый год они были.

– Сколько было максимально участников и зрителей?

– Пик был, наверно, года два назад. Тогда на крупных локальных турнирах, например, по CS:GO/CS2, собиралось по 4-6 команд из пяти участников и было по 20-30 зрителей. Кто-то мимо проходил и решил посмотреть, кто-то пришел друзей или одно-

группников поддержать, кому-то просто интересно было взглянуть на то, как всё проходит. Были даже случаи, когда стрим через Discord запускали, тогда было около 50 человек онлайн, но такое было редкостью.

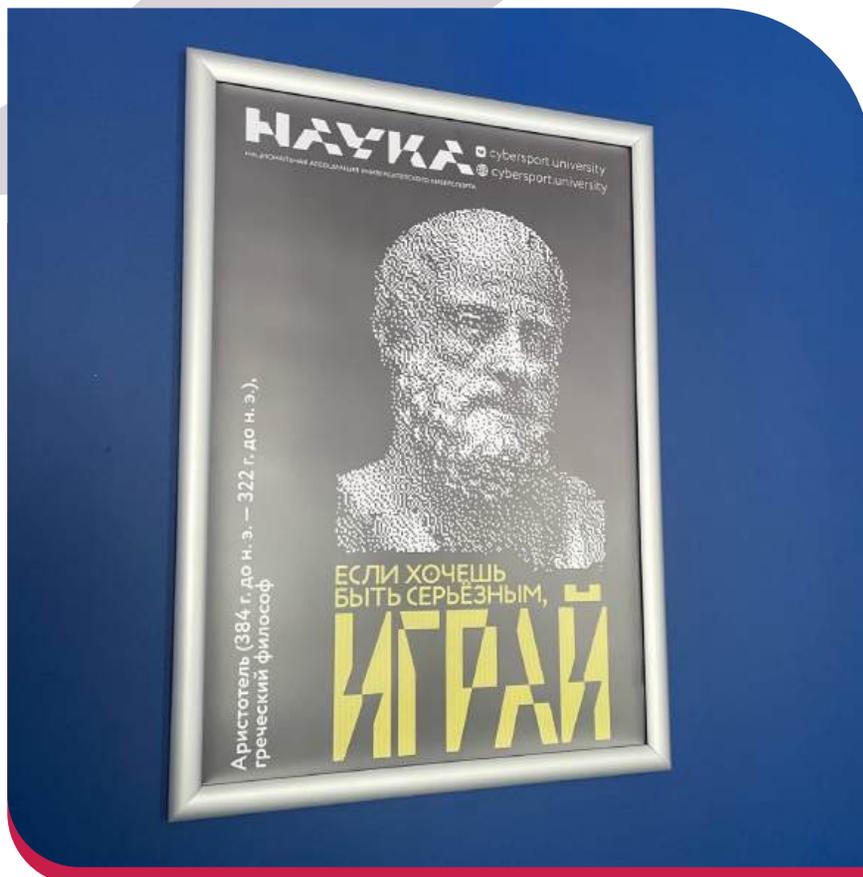
В Алтайском госуниверситете есть все возможности для развития киберспорта, в том числе, чтобы занимать высокие места на крупных турнирах. Оборудован киберкласс, который оснащен всем необходимым. АлтГУ не раз занимал призовые места по многим дисциплинам на киберспортивных турнирах, опыт организации которых у нас тоже есть.

ASU Esports League – сообщество киберспортсменов Алтайского государственного университета. Именно здесь вы найдете информацию о киберспортивных мероприятиях, турнирах и о жизни Киберлиги АлтГУ:



Активней занимайтесь киберспортом, продвигайте его, и поверьте, что новые победы не за горами!

**АВТОР ТЕКСТА И ФОТО:
АРТЕМ СЕКАЧЕВ.**



ДВАДЦАТАЯ НОЧЬ МУЗЕЕВ В АЛТГУ



Выставка «Будем жить»

Центральным событием вечера стала выставка «Будем жить» в художественной галерее Universum. Гости познакомились с работами старейшей художественно-педагогической династии Алтайского края Хайрулиновых-Ибрагимовых. Особое внимание было уделено произведениям, посвященным Великой Отечественной войне и её ветеранам.

Кандидат культурологии ИГН Елена Балакина провела увлекательную экскурсию, вовлекающую зрителей в активное обсуждение символов и смысловых образов на картинах.

«Посмотрите, как художник ма-

стерски передал всю тяжесть военных событий, – начала искусствовед Елена. – Внизу мы видим людей, потерявших надежду. Но посмотрите вверх! Там, в небе, летят журавли. Эти птицы символизируют не только мир и свободу, но и память о тех, кто отдал свою жизнь за нашу страну. Журавли напоминают нам о том, что даже в самые темные времена мы должны помнить о светлых моментах и о тех, кто боролся за наше будущее».

После обсуждения Елена Балакина предложила участникам вместе спеть знаменитую песню «Катюша», которая стала эмблемой мужества и патриотизма. «Эта песня вдохновляет нас и напоминает о тех, кто сражался за

Семнадцатого мая 2025 года АлтГУ в двадцатый раз присоединился к Всероссийской акции «Ночь музеев». Главной темой мероприятия стало понятие «Герои», объединившее различные форматы искусства и творчества. Событие собрало гостей всех возрастов: студентов, преподавателей и других жителей города, желающих погрузиться в атмосферу культурного праздника.

нашу свободу. Давайте споем её вместе, чтобы почувствовать единение и уважение к памяти наших предков!» – сказала она.

Творческие площадки

В фойе концертного зала АлтГУ развернулась масштабная программа мастер-классов:

«Волшебный цветок» – плетение из проволоки и шерстяных ниток.

«Изготовление брелочков» – роспись папье-маше.

«Лепка из глины» – работа с природным материалом.

«Винтаж» – роспись открыток в стиле винтажных постеров.

«Творчество без границ» – со-



представлен арт-перформанс «Картина в потоке». Выступления театральных студий АлтГУ добавили динамики мероприятию, а музыкальная программа «Вечная классика», с участием преподавателей и студентов кафедры искусств ИГН АлтГУ, создала атмосферу праздника.

Завершающей частью программы в художественной галерее стали открытые лекции искусствоведов. Михаил Чурилов представил лекцию о живописи советских и российских художников, акцентируя внимание на том, как искусство отражает дух времени, а Ольга Шелюгина погрузила слушателей в тему «Мечта о космосе в современном искусстве», исследуя влияние космоса на творчество художников.

здание аксессуаров.

Организаторы мастер-классов с удовольствием поделились с нами своими впечатлениями:

Настя Колпакова, студентка 3-го курса специальности «дизайн», рассказала о мастер-классе «Волшебный цветок»: «Мы показывали, как сделать одуванчики из проволоки и ниток. Это не только красиво, но и позволяет каждому проявить свою фантазию. Я надеюсь, что наши участники смогут использовать эти навыки в своих будущих проектах».

Алина Дмитриенко, студентка 2-го курса специальности «дизайн костюма», была организатором мастер-класса по изготовлению брелков: «Работа на нашей станции с украшениями была не только увлекательной, но и вдохновляющей. Каждый участник с энтузиазмом погружался в процесс, создавая уникальные изделия, которые отражали их личный стиль и креативность. Все были вовлечены в творческий процесс и помогали друг другу».

Автору тоже удалось поучаствовать в мастер-классе «Волшебный цветок». Мы начали с основ, взяли в руки проволоку и сформировали стебель, а затем добавили яркие желтые нитки, создавая пуши-

стые головки цветков. Когда пришло время завершать наши творения, мы с гордостью посмотрели на свои одуванчики. Они были не идеальными, но именно это делало их особенными. Каждый цветок стал отражением креативности автора и его настроения.

Культурная и познавательная программы

Среди мастер-классов был

Горняки и металлурги Алтая

А ещё все желающие смогли посетить выставку, которая проходила в музее археологии и этнографии АлтГУ, и была организована в рамках гранта «Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова». В коридоре гостей встречали волонтеры, а



стоимость билета в музей составила всего 40 рублей, что сделало мероприятие доступным для всех. На входе с Днем музея посетителей поздравлял его директор Я. В. Фролов: «Мы рады вас приветствовать в стенах нашего музея! Надеемся, что сегодняшняя ночь оставит у вас только самые яркие воспоминания».

Ярослав Владимирович рассказывал об истории зарождения горного дела, археологических исследованиях, находках на рудниках и других древних памятниках, представленных в экспозиции, технологиях добычи, изготовлении орудий труда и роли металлов в культуре нашего региона.

«На самом деле, самые древние рудники, датированные достаточно точно радиоуглеродным анализом, относятся к периоду бронзы – это середина IV тысячелетия до н.э. Получается, что более 6000 лет назад уже начали разрабатывать месторождения полиметаллических руд у нас на Алтае. А самый древний зафиксированный рудник в регионе – это месторождение Владимировка, находящееся на границе Республики Алтай и Алтайского края. Там ра-

ботало много ученых, в том числе и профессор АлтГУ Сергей Грушин, который провел разведочные исследования. В нашей новой экспозиции есть древние артефакты с этого рудника, собранные в ходе исследований. Надо отметить, что у нас в крае много мест, где археологи зафиксировали древнюю добычу металла. А вот крупных мастерских и печей, где выплавляли этот металл, найдено очень мало. Чаще всего на древних поселениях мы находим следы вторичной металлообработки. Предметы из металла и бронзы делали широко и повсеместно, но использовали для этого уже готовый материал – слитки или металлический лом, – отметил Ярослав Владимирович.

Алтай в древности

У посетителей «Ночи музеев» в АлтГУ была возможность поучаствовать в экскурсии «Алтай в древности», которая рассказывала об истории региона.

Анна Красова, одна из посетительниц, поделилась своими впечатлениями: «Все было невероятно ин-

тересно! Я узнала много нового о нашем крае и его истории. Особенно запомнилась экскурсия по антропологической коллекции – это было захватывающе! Положительные эмоции останутся у меня надолго».

И даже лотерея

Одной из ярких особенностей этой ночи стала увлекательная лотерея, организованная волонтерами. Они рассказывали о призах и делились с участниками своими знаниями о выставках и экспонатах музея. За 30 рублей каждый желающий мог принять участие в беспроигрышной лотерее. Посетители могли выиграть не только книги о культуре и истории Алтая, но и разнообразные сувениры: магнитики, открытки и уникальные изделия местных мастеров. Каждый билет стал шансом получить приятный сюрприз!

АВТОР ТЕКСТА:
АЛИНА ЦЕМКИНА.

АВТОР ФОТО:
АЛЕКСЕЙ КОЗЕРЛЫГА.



МОТИВАЦИЮ НАДО ПОДНЯТЬ!

После каникул даже самым упорным студентам иногда нужна встряска. Поэтому в преддверии нового учебного года мы собрали три вдохновляющих фильма, которые заставят вас поверить в себя, напомнят о важности цели и помогут с новыми силами влиться в студенческую жизнь.



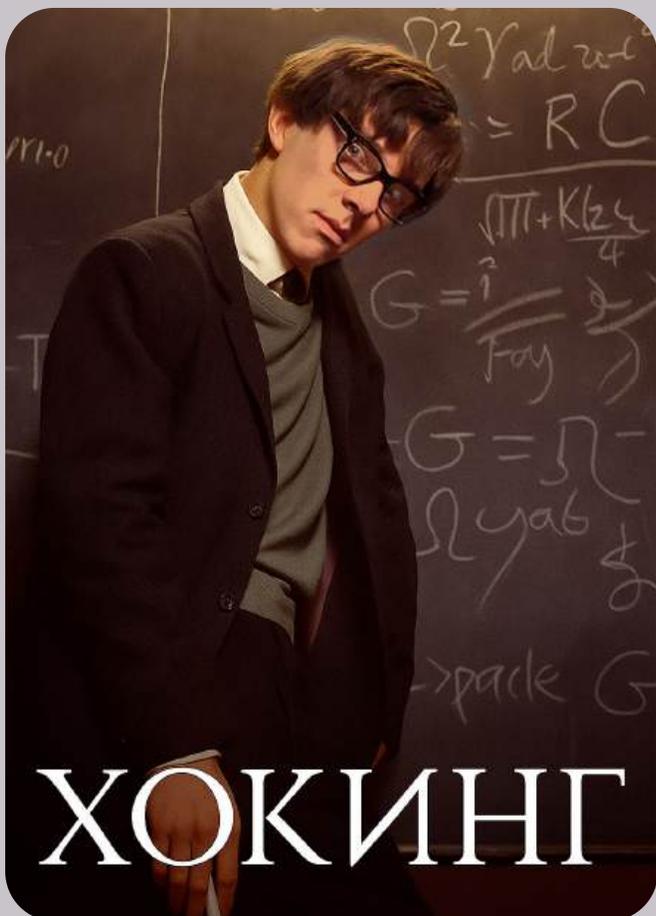
Октябрьское небо (1999)

Сюжет автобиографической драмы разворачивается вокруг Хомера Хикэма, проживающего в маленьком шахтерском городке. С самого рождения ему предназначено угольное дело, однако запуск ракеты «Спутник-1» в 1957 году навсегда меняет его жизнь. Хомер вдохновился идеей запустить собственную ракету. Он живет этой мечтой, получая поддержку от всех окружающих, кроме собственного отца, который уверен, что ракетостроение – лишь некий порыв, а шахта – это именно то, что ждет сына в будущем. Совместно с друзьями Хомер начинает свой путь. Запуски ракет привлекают внимание местных жителей, но обвинения полиции заставляют их бросить мечту, и главный герой уходит работать в шахту. Через некоторое время, доказав свою невиновность, друзья возвращаются к ракетостроению и Хомеру выпадает шанс попасть на научную ярмарку. Мальчики выигрывают главный приз и получают предложение стипендии в колледже. Фильм заканчивается эпилогом, рассказывающим о жизнях героев спустя время, и мы узнаем, что Хомер Хикэм, сделав успешную карьеру, начал работать в НАСА. Картина показывает то, как важно идти к своей мечте, несмотря на все жизненные трудности. Неудачи – это лишь часть учебного процесса.



Всегда говори «Да» (2008)

Легкая комедия повествует историю Карла Аллена, впавшего в депрессию после развода и потерявшего какую-либо мотивацию. На все жизненные вопросы главный герой отвечает «нет», отношения с окружающими давно сошли на минимум, а работа не приносит ни капли удовольствия. Однажды встретив бывшего одноклассника, Карл узнает о семинаре «Да – новый вид нет», на котором заключает сделку, согласно которой вынужден всегда говорить: «Да». В тот же вечер его жизнь начинает меняться к лучшему, а за каждую попытку отказать кому-либо, судьба преподносит неприятные сюрпризы. Взглянув на мир с нового ракурса, Карл получает повышение на работе, обретает славу, любовь и море новых знакомств. Фильм рассказывает о том, как порой важно переступить через себя и выйти за рамки комфорта. В учебе важно также преодолевать страх перед новыми задачами, сложными предметами или незнакомыми форматами.



Хокинг

(2004)

Биографический фильм рассказывает о ранних годах учебы выдающегося британского астрофизика Стивена Хокинга. На праздновании своего 21-летия молодой ученый знакомится с девушкой по имени Джейн, которая смогла заинтриговать его рассказами о звездах и вселенной. Однако врачи ставят ему неутешительный диагноз и прогнозируют лишь два года жизни. Несмотря на болезнь, Стивен возвращается в Кембридж и в то время, когда его коллеги погружаются с головой в науку, кажется, будто жизнь Хокинга останавливается. В это время в космологии существовала теория стационарного состояния Хойла, в которой Стивену удается найти ошибку, и он публично обвиняет ученого. Скандал вызывал резонанс в университете и придал Хокингу силы начать собственную работу. Состояние ученого стремительно ухудшается, он тяжело ходит и говорит, но имеет цель, к которой может направить энергию. Труды были не напрасны. Стивен защищает докторскую диссертацию, которая поражает своей гениальностью и точными выводами. История Стивена Хокинга – это мощный пример силы духа, упорства и страсти к знаниям, несмотря на все преграды. Он верил, что науку можно понять, и посвятил этому жизнь, а каждый выученный урок, каждая решенная задача – это шаг к новым открытиям, даже если они кажутся маленькими.

АВТОР ТЕКСТА:
АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВА.

ИСТОЧНИК ИЗОБРАЖЕНИЙ:
CHATGPT.COM

В АЛТГУ ОПРЕДЕЛИЛИ ЛУЧШИХ ТЬЮТОРОВ 2025 ГОДА



На протяжении месяца самые талантливые тьюторы АлтГУ проходили различные этапы соревнования, участвовали в мастер-классах и готовили зрелищные художественные номера. От каждого института было выдвинуто два участника. Кто же из них одержал победу? Это мы выяснили на финале конкурса «Лучший тьютор АлтГУ-2025»!

Три. Два. Один... Долгожданную программу открывает дефиле участников — тех, кто служит для первокурсников путеводной звездой в мире студенчества. Сегодня они получают обратную поддержку: как только тьюторы появляются на сцене, из зала раздаются восторженные возгласы, которые не стихают до самого конца. Первым выходом участники не просто заряжают зал эмоциями и торжественной атмосферой, они выражают свою преданность активизму и важному тьюторскому делу.

— На первом курсе я самостоятельно ощутила, как тяжело найти себя в активизме, именно поэтому мне захотелось помочь следующим поколениям первокурсников, — говорит Арина Жабина, студентка 3 курса направления «документоведение и архивоведение», — я думаю, для

тьюторов как раз важны не столько качества, сколько желание зарядить ребят своей энергией. Нужно показать им на своем примере, что студенчество — это не только про учебу. Так я стала тьютором, а вскоре и участницей конкурса. К этапам мы готовились вместе с моим напарником Дмитрием Шевченко: обсуждали, репетировали и воплощали задуманное. Во время всего этого я чувствовала огромную поддержку своих первокурсников. Ребята активно помогали с творческим номером и всеми возможными способами продвигали нас к победе.

Выступления конкурсантов разные по содержанию, но одинаковые по масштабам. Абсолютно каждое вызывает отклик у зрителей и отражает результат долгого и усердного труда. В перерывах между ними зал смотрит

видеозаписи с лучших моментов прошлых этапов: квест «РОК-Н-РОЛЛ: КАЧАЙСЯ-И-КРУТИСЬ», день открытых дверей на мармеладной фабрике, и «Следствие вели». Когда жюри удаляется для подведения итогов, все погружается в трепетное ожидание, любясь выступлениями творческих коллективов и талантливых студентов университета.

— Я считаю, что такие конкурсы должны проходить, они вносят разнообразие в студенческую жизнь, даже если ты не участник, — говорит Илья Часовой, студент 1 курса направления «судебно-прокурорская деятельность», — как раз скоро у многих начинается сессия, и такие мероприятия действуют расслабляюще. Очень понравились выступления участников! Желаю победы команде родного юридического института.



Момент, которого все так долго ждали. Жюри озвучивают победителей.

ПОБЕДА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ ЭТАПЕ
ЕКАТЕРИНА АРАВИНА И МАРИНА БЕЛЬКОВА



ПОБЕДА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ ЭТАПЕ
АЛИНА ЗИНОВЬЕВА И АЛЕКСЕЙ ВЛАСОВ



ПОБЕДА В СЕКРЕТНОМ ЭТАПЕ
ЕКАТЕРИНА АРАВИНА И МАРИНА БЕЛЬКОВА



ПОБЕДА В ЭТАПЕ «МЕРОПРИЯТИЕ В ИНСТИТУТЕ»
СТАНИСЛАВ КУДИЕНКО И ДЕНИС АФАНАСЬЕВ



ПОБЕДА В ЭТАПЕ «ТьюТОРСКОЕ ГОСТЕВАНИЕ»
ОКСАНА НИКИТЕНКО И ВИКТОРИЯ НАГНИТЧЕНКО



ЛУЧШАЯ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЯ
АЛИНА ЗИНОВЬЕВА И АЛЕКСЕЙ ВЛАСОВ



ПОБЕДА В ЭТАПЕ «КВЕСТ-ТьюТОР»
ЕКАТЕРИНА АРАВИНА И МАРИНА БЕЛЬКОВА



ТВОРЧЕСКИЙ ЭТАП 3 МЕСТО

АРИНА ЖАБИНА
И ДМИТРИЙ ШЕВЧЕНКО



ТВОРЧЕСКИЙ ЭТАП 2 МЕСТО

АЛИНА ЗИНОВЬЕВА
И АЛЕКСЕЙ ВЛАСОВ



ТВОРЧЕСКИЙ ЭТАП 1 МЕСТО

ЕКАТЕРИНА АРАВИНА
И МАРИНА БЕЛЬКОВА



Призеры конкурса:

3 МЕСТО

ДАРЬЯ АГАРКОВА
И ДАРЬЯ КОЛМАКОВА



2 МЕСТО

АЛИНА ЗИНОВЬЕВА
И АЛЕКСЕЙ ВЛАСОВ



1 МЕСТО

ЕКАТЕРИНА АРАВИНА
И МАРИНА БЕЛЬКОВА





— Очень тяжело совмещать учебу с участием в таких конкурсах, поэтому мы всячески старались поддержать наших девочек, — делится впечатлениями Полина Панарина, студентка 3 курса направления «прикладная информатика», — сегодняшний вечер был очень волнительным, потому что весь конкурс наблюдали, всей душой болели за них. Безумно счастлива, что Катя и Марина заняли первое место! Это полностью заслуженная победа».

— «Лучший тьютор» — сильный и сложный конкурс, — отмечает Алина Зиновьева, студентка 2 курса направления «журналистика», — я представляла самый большой институт, самый сильный — от этого ответственность на плечах выросла раза в три, целеустремленность — вообще безгранично. У нас была великая цель — показать уровень, я считаю, мы его показали. Каждая идея, каждая крупинка нашей работы стояла за многочисленными обсуждениями, за ночными посиделками, за каждой репетицией. Это огромный труд, сил мы потратили много. Больше всего

эмоций мы получили, конечно, на финале, и, в первую очередь, от людей! Все пролетело быстро, но, сколько криков и поддержки в тот день было! Люблю институт именно за это, несмотря ни на что, они все равно будут кричать громче всех — этим мы и отличаемся от других институтов.

Финал «Лучшего тьютора

АлтГУ-2025» превратил конкурс в захватывающее шоу, объединил студентов разных курсов и направлений, собрал на одной сцене самых креативных и неравнодушных из них — тьюторов, тех, с кого начинается всё.

АВТОР ТЕКСТА: ЕКАТЕРИНА ОКУЛ.

АВТОР ФОТО: КСЕНИЯ ДАНИЛОВА.



КАК ПЕРЕБОРОТЬ СТРАХ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ



Многие люди боятся выступать перед другими. У этой боязни даже есть научное название – глоссофобия: состояние, при котором человек испытывает сильную тревогу и страх перед публичным выступлением. В основе глоссофобии – такие факторы, как неуверенность в себе, страх быть негативно оцененным и др. Корреспондентка АЖУР Ксения Мануйлова поделилась с читателями своим опытом преодоления страха публичных выступлений.

Когда меня просят выступить перед аудиторией, я не нервничаю. Готовлюсь, продумываю структуру выступления, но без паники. Однако так было не всегда. Все школьные годы даже короткий ответ на обычном уроке вызывал у меня стресс. Мне казалось, что все смотрят слишком внимательно, оценивают каждое слово, замечают малейшую ошибку. Голос дрожал, мысли путались, дыхание сбивалось, и я мечтала только об одном: скорее закончить.

Этот страх не прошел за один день. Но он перестал

управлять мной. И если вы испытываете неуверенность перед публичными выступлениями, то эти советы – для вас.

1. Признать страх и работать с ним, а не против него. Первый шаг был самым сложным: признать, что я боюсь. Не «преувеличиваю», не «стесняюсь», а именно боюсь. Это позволило смотреть на проблему не как на личный недостаток, а как на нехватку определенных навыков, которые можно развить. У страха публичных выступлений есть психологические и физиологи-

ческие причины, и это нормально.

2. Практика в комфортной среде. Я начала выступать не сразу перед незнакомыми людьми, а в кругу друзей. Мы репетировали доклады, обсуждали учебные темы, пробовали импровизировать. Такой «безопасный круг» помог мне избавиться от паники. Позже я стала чаще высказываться на семинарах, брать небольшие выступления на институтских мероприятиях. Главное – делать это регулярно.

3. Видео – лучший учитель. Когда-то я создала собственный канал в одной соцсети, где записывала видео в стиле лайфстайла. Сначала чувствовала себя некомфортно. Но именно на этих записях я увидела, какие слова повторяю слишком часто, где говорю слишком быстро, а где – не выражаю мысль четко. Со временем я научилась контролировать интонацию, паузы, жестикуляцию и в итоге стала чувствовать себя увереннее.

4. Найти свой стиль. Уверенность приходит не тогда, когда ты говоришь «как надо», а когда говоришь по-своему. Я поняла, что мне ближе спокойная, логичная подача с примерами из жизни и легким юмором. Я не стремилась «завоевать внимание» – я просто делилась мыслями искренне. И это сработало: люди начали слушать, вовлекаться, задавать вопросы.

5. Перестать бояться ошибок. Самое большое открытие: аудитория не ждет, что вы будете идеальны. На одном занятии я случайно перепутала порядок слайдов и сбилась. Вместо того чтобы паниковать, я призналась об этом вслух, улыбнулась и продолжила. Никто не осудил. С тех пор я перестала воспринимать ошибку как катастрофу.

6. Разговор – это всегда обмен. Со временем я заметила, как умение говорить уверенно помогает и в повседневном общении. На парах, в компании, в студенческих проектах – все строится на коммуникации. И если ты умеешь выражать свои мысли четко и с уважением к слушателям, тебя слушают и

слышат. А если еще и умеешь слушать, тебя уважают.

Сегодня я не только спокойно выступаю, но и искренне получаю от этого удовольствие. Этот путь занял время, но он оказался гораздо короче, чем я

думала – стоило только начать. Публичное выступление – это не талант, а навык. И он точно поддается тренировке.

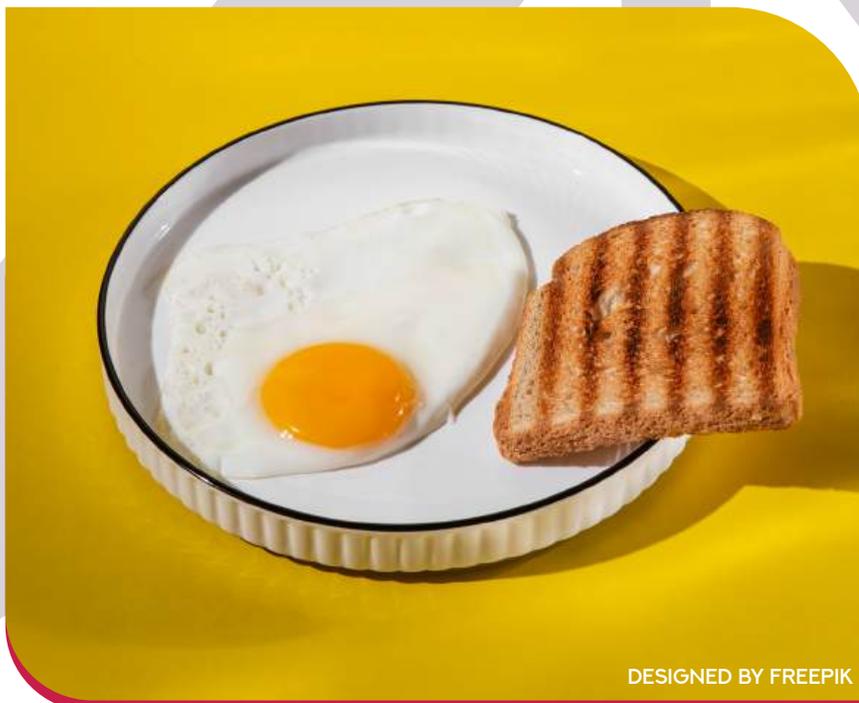
**АВТОР ТЕКСТА:
КСЕНИЯ МАНУЙЛОВА.**

**ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
КСЕНИИ МАНУЙЛОВОЙ.**



ПРОСТЫЕ И БЮДЖЕТНЫЕ БЛЮДА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Когда ты – студент, кухня становится чем-то вроде испытания на смекалку: нет ни времени, ни сил, ни денег, но есть голод и сковородка. И если ты не успел зайти в столовую до закрытия, а «доширак» уже надоел, приходится искать варианты блюд, которые быстро готовятся, мало стоят и хорошо утоляют голод. И желательно так, чтобы осталось на завтра.



DESIGNED BY FREEPIK

Гречка с тушенкой

Гречка с тушенкой – чемпион по всем параметрам. Варится быстро, стоит адекватно, насыщает надолго. Даже если просто сварить гречку и добавить туда тушенку, уже получится плотная еда. Но если есть силы и желание растянуть одну банку тушенки на несколько дней, то часть ее можно заменить на за жарку из лука и морковки. Так выйдет еще дешевле на порцию, а вкус не пострадает. Главное преимущество: на следующий день вкус только выигрывает, можно спокойно приготовить сразу на два дня. По соотношению «цена – сытость – простота» – лучше не найти. Нормальная тушенка сейчас стоит от 180 рублей, и это, конечно,

ощутимо, но мы же хотим приготовить что-то съедобное! Если готовить с умом, ее спокойно хватит на два приема пищи. А пачка гречки за 60 рублей – это вообще инвестиция: из 500 граммов можно сделать как минимум 3-4 полных тарелки, особенно если подмешать туда что-то еще. Соль и масло для большей экономии просим у соседей по комнате. В итоге одна такая порция обойдется примерно в 60-80 рублей, и это уже не просто ужин, а стратегический запас.

Макароны с тушенкой

Близкий родственник гречки – макароны с тушенкой, он – проще. Макароны быстрее готовятся, но насыщают нена-

долго. Тут важно не переварить: если оставить их немного недодваренными и добавить каплю масла, то даже после холодильника они не превратятся в один ком. Вкус – на любителя. Быстро – да, но чувство голода вернется также быстрее. Поэтому – прекрасный середнячок или лучший, если ненавидишь гречку. Пачка макарон – 60 рублей за 450 г, тушенка та же, значит, одна порция выйдет в те же 65-75 рублей.

Жареная картошка

Жареная картошка – самый душевный вариант. Не самая быстрая в приготовлении и не самая полезная, но вкуснейшая и сытная. Чтобы сделать ее по-настоящему питательной,

можно вбить туда яйца – получится насыщеннее и интереснее. Стоимость? Килограмм картошки – 90 рублей, а из него можно нажарить 3-4 порции. Яйца – около 100 рублей за десяток, а это значит, на одну сковородку выходит порядка 25-30 рублей, а это уже выгодно. Но на следующий день разогреть – сомнительное удовольствие, картошка теряет вкус и становится жесткой. Лучше жарить под настроение, на раз.

Гренки с яйцом

Гренки с яйцом – спасение, когда хлеб начал черстветь. Быстро, просто, вкусно. Сладкий вариант – с сахаром и корицей. Солёный – просто с солью. Две-три гренки и яйцо – это 20-30 рублей максимум, а выручает в моменты полного продовольственного кризиса. Особенно, если совсем нет денег и из еды – только вчерашний батон и яйцо в холодильнике.

Сливочный суп

Сливочный суп – легкий обед из плавленого сыра. В него нужно добавлять минимум ингредиентов: примерно 240 граммов картофеля – это около 25 рублей, одну среднюю морковь – 4 рубля, плавленый сыр – примерно 150 рублей, а приправы можно одолжить у соседей. Из оставшегося сыра можно сделать бутерброды. Все продукты базовые и легкодоступные. Этот суп хорош тем, что варится обычно на несколько приемов пищи. Если не хотите тратить время и силы – это идеальный вариант.

Оладьи на кефире

Оладьи на кефире – хороший перекус или дополнение к основному блюду. Они достаточно сытные и помогут вам прожить в состоянии насыщения несколько часов. Мука, сода, соль и сахар всегда есть в шкафу, а докупить кефир за 95 рублей и несколько яиц за 26 не так дорого.

Овсянка

Овсянку часто называют полезной и сытной, но на деле она оказывается довольно посредственным вариантом. Особенно если варить на воде, без масла и добавок. Просто каша без вкуса, от которой через час снова хочется есть. Чтобы она была по-настоящему полезной и насыщала, нужны дополнения: сыр, масло, банан или хотя бы молоко. А на это, как мы знаем, ни времени, ни сил, ни денег обычно нет. 400 г овсянки стоят 70 рублей, и вроде бы

ее хватит надолго, но по факту насытиться сложно и как самостоятельный завтрак не подходит. Так что овсянка, скорее, для тех, кто готов заморачиваться. Как базовая студенческая еда – слабовато.

Все эти блюда объединяет одно – они действительно работают в студенческом мире! Мы выбираем из того, что можно купить за 150 рублей и приготовить за 15 минут. Главное – чтобы еда была не просто перекусом, а давала силы. И чтобы можно было взять с собой в контейнер – или хотя бы доесть с утра, не проклиная вчерашний выбор. Всё остальное – уже бонус. А если вы нашли свой идеальный рецепт на два дня за 70 рублей – делитесь. Потому что в общаге вкусная еда – это уже почти валюта.

АВТОРЫ ТЕКСТА:
ВАЛЕРИЯ МОМОНОВА
И ТАМИЛА МАТВЕЕВА.

ИСТОЧНИК ФОТО:
RU.FREEPIK.COM.



DESIGNED BY FREEPIK

ОТ АДАПТАЦИИ К УСПЕХУ: ПЕРВОКУРСНИКИ О ПЕРВОМ ГОДЕ ОБУЧЕНИЯ



Корреспондент АЖУР провел опрос студентов 1 курса нашего университета и узнал, с какими трудностями и приятными моментами они столкнулись на первом году обучения.

Начало учебы в университете – это переломный момент в жизни каждого. Переход от школьной скамьи к миру взрослой ответственности, новых знакомств и головокружительных возможностей. Это время, когда мечты о свободе и независимости сталкиваются с реальностью университетских будней, наполненных лекциями, семинарами и бесконечными заданиями.

Самое сложное для первокурсника – адаптироваться к новому ритму жизни. Больше нет строгих рамок школьного расписания, и теперь каждый сам отвечает за свою успеваемость. Не все сразу справляются с этой свободой. Важно научиться правильно планировать время, расставлять приоритеты и, конечно, находить баланс между учебой и личной жизнью.

Итак, первый курс позади! Что запомнилось больше всего? Об этом рассказали студенты 1 курса АлтГУ.

Каждому мы задали шесть одинаковых вопросов:

1. Что было самым сложным в адаптации к студенческой жизни?
2. А что было самым интересным и запоминающимся?
3. Изменилось ли твое мнение о направлении, на которое ты поступил?
4. Что бы ты посоветовал себе, если бы мог вернуться в 1 сентября первого курса?
5. Какое влияние оказала студенческая жизнь первокурсника на твое личностное и профессиональное развитие?
6. Изменились ли твои карьерные планы после первого курса?



Андрей Дорофеев

направление «реклама и связи с общественностью»

1. Самым сложным было привыкнуть к новому коллективу и более высокому уровню ответственности.
2. Запомнились встречи с новыми людьми, первые студенческие мероприятия. Очень яркое впечатление оставила первая сессия – несмотря на стресс, она стала важным опытом.
3. Да, немного. Сначала я представлял себе это направление иначе – думал, будет больше практики. Но потом понял, что теория тоже важна, и начал ценить фундаментальные знания.
4. Сказал бы себе: «Не откладывай задания на последний момент». И ещё – «будь активнее, не бойся задавать вопросы и пробовать новое».
5. Она научила меня ответственности и самостоятельности. Я стал увереннее, начал лучше понимать, что мне интересно, и в каком направлении хочу развиваться.
6. Да, теперь я больше понимаю, чем хочу заниматься. Изначально у меня было довольно расплывчатое представление, но теперь хочу больше уйти в практику, попробовать стажировки.



София Зырянова

направление «реклама и связи с общественностью»

1. Самое сложное – это, пожалуй, найти кнопку «выключить будильник», сложно было выработать режим, который бы удовлетворял и жажду знаний, и потребность в сне, и желание погулять. У школьников всё расписано, а тут – свобода! И эта свобода первое время просто «сносила крышу».
2. Запомнилось, как мы ставили сценки для разных мероприятий и как, собственно, переживали сессию! Эти эмоции, эти люди – это то, что останется со мной навсегда.
3. Да! Казалось, что это не мое, что я ошиблась с выбором. Но, окунувшись в учебу, вникая в предмет, общаясь с преподавателями, поняла: это именно то, что мне нужно.
4. Не бойся быть собой! Не бойся задавать вопросы, даже если они кажутся глупыми. Не бойся ошибаться, ведь именно на ошибках мы учимся.
5. Огромное! Я стала более самостоятельной, ответственной и организованной. Я научилась работать в команде, высказывать свою точку зрения и отстаивать ее. Я стала более уверенной в себе и своих силах.
6. Нет, всё по-прежнему, первый курс дал мне толчок, вдохновил меня на движение вперед и помог определиться с мечтой.



Владислав Ашиток

направление «журналистика»

1. Самое сложное в адаптации – критика. Преподаватели разбивают твои тексты «в пух и прах», а одногруппники иногда язвят. Пришлось учиться не принимать это близко к сердцу.
2. Мастер-классы от крутых журналистов. Мы сами писали сценарии, монтировали и хохотали над ляпами.
3. Поступал, представляя себе «гламурную» журналистику (как в «Дьявол носит Prada»), но быстро понял, что 80% работы – это рутина: проверка фактов, правки, поиск героев. Зато открыл для себя ниши, о которых не думал: научная журналистика (спасибо курсу по SMM для ученых) и подкасты – сейчас веду свой.
4. Начинать вести блог сразу. Хотя бы в телеграме – потом пригодится для портфолио. Не бойся предлагать темы редакциям. Записывай всё на диктофон. Даже обычные разговоры с одногруппниками – вдруг станут историей для материала?
5. Личностное: научился «чувствовать» людей – герои интервью часто раскрываются, если задать нестандартный вопрос. Профессиональное: понял, что журналистика – это не только тексты. Освоил монтаж, основы SEO и даже немного фотошопа.
6. После первой практики в газете (где пришлось писать про дефицит скверов) захотел уйти в исследовательскую журналистику. Но после курса по digital-медиа загорелся новыми медиа – сейчас мечтаю создать свой мультимедийный проект.

Тамара Саакян

направление «журналистика»

1. Борьба с прокрастинацией была еще тем квестом! Порой казалось, что все вокруг знает, как правильно, а я – нет. Но потом, методом проб и ошибок, я нашла свой ритм. Главное – помнить, что ты не одна, и все через это проходят.
2. Бесконечное количество новых знакомств! Люди – это вообще самое ценное в университете. Я встретила много классных ребят.
3. Да. Сначала думала, что это будет просто интересно. Но сейчас я понимаю, что это намного больше, чем просто интересно. Я почувствовала, что нашла себя, что это именно то, чем я хочу заниматься.
4. Не паникуй из-за оценок – они не самое главное. Больше общайся, участвуй во всех мероприятиях, будь открыта для нового опыта.
5. Студенческая жизнь научила меня быть гибкой, адаптироваться к новым условиям и не бояться выходить из зоны комфорта.
6. Нет, я так же хочу работать по выбранной профессии. Первый курс помог мне определиться с целями и понять, что возможно всё, если приложить усилия!





Никита Нудьга

направление «медиакоммуникации»

1. Пожалуй, самым сложным для меня было запомнить имена одногруппников и познакомиться с новыми людьми.
2. Для меня интересно было все: люди, учебный процесс и уже потом мероприятия внутри вуза и за его пределами.
3. Нет, абсолютно нет. До поступления я уже примерно представлял, что меня ожидает на моей специальности.
4. Я бы посоветовал себе навести еще больше шума во всем ИГНе и сразу участвовать во всех активностях.
5. Во-первых, я стал более самостоятельным. Во-вторых, я научился работать с кухней (ну, то есть готовить). В-третьих, я стал чуть более харизматичным и адаптивным.
6. Нет. Планы остались прежними. Сначала стать самым известным человеком в Барнауле, а уже потом – во всей России.



Роман Моисеев

направление «медиакоммуникации»

1. Перестать чувствовать себя школьником в гигантской песочнице. Буквально. Когда ты привык к четкому расписанию, контролю со стороны учителей и родительскому надзору, а тут – свобода! И этой свободой можно было бесконечно злоупотреблять.
2. Погружение в атмосферу! Университет – это не просто задания и лекции, это мир, полный возможностей. Самым запоминающимся было участие в студенческих мероприятиях.
3. Да, в лучшую сторону. Эта специальность гораздо глубже и интереснее, чем я думал.
4. Больше читай, не только учебники, но и книги по своей специальности, и вообще все, что интересно. Не забывай про отдых, университет – это не только учеба, но и общение, и развлечения.
5. Научился планировать свое время и отстаивать свою точку зрения.
6. Нет, меня вдохновляет моя будущая профессия, и я буду стремиться стать хорошим специалистом.





НАШИ КОНТАКТЫ:

КУРАТОР ПРОЕКТА: КИРИЛЛ КИРИЛИН

  +7 (905) 924-51-58

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: КАРИНЕ АНАХАСЯН

  +7 (983) 180-96-90

АДРЕС РЕДАКЦИИ «АЖУР»:

Г. БАРНАУЛ, УЛ. ДИМИТРОВА, 66, ОФ. 410А

 ALTGUAZUR@GMAIL.COM

