

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный университет»
Институт искусств и дизайна

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета Университета
протокол №6
от « 30 » июня _____ 2020 г.

ПРОГРАММА

**государственной итоговой аттестации
выпускников по направлению**


44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Барнаул 2020 г.

Составители:

кандидат искусствоведения,


доцент кафедры культурологии и дизайна  О.С. Комарова

Визирование программы для использования в текущем учебном году

Программа ГИА составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом № 124 от 22.02.2018г.

Обсуждена и утверждена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры культурологии и дизайна

« 26 » мая 2020 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой  Л.И. Нехвядович

Программа ГИА составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом № 124 от 22.02.2018г.

Обсуждена и утверждена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры культурологии и дизайна

« __ » _____ 20__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ Л.И. Нехвядович

Программа ГИА составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом № 124 от 22.02.2018г.

Обсуждена и утверждена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры культурологии и дизайна

« __ » _____ 20__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ Л.И. Нехвядович

Программа ГИА составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом № 124 от 22.02.2018г.

Обсуждена и утверждена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры культурологии и дизайна

« __ » _____ 20__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ Л.И. Нехвядович

1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП), разработанной учебным подразделением института искусств и дизайна.

Подготовка ВКР может состоять из нескольких этапов:

- выбор темы и обоснование ее актуальности;
- составление библиографии, ознакомление с законодательными актами, нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме работы (исследования);
- сбор фактического материала в статистических органах, на предприятиях различных форм собственности, в рыночных структурах и других организациях;
- обработка и анализ полученной информации с применением современных методов;
- формулировка выводов и выработка рекомендаций;
- оформление ВКР в соответствии с установленными требованиями.

1.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) включает:

- а) защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников.

ОП по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

1. учебно-профессиональная;
2. научно-исследовательская;
3. обучение по рабочей профессии.

1.2.2. Задачи профессиональной деятельности

учебно-профессиональная деятельность:

- определение подходов к процессу подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики;
- развитие профессионально важных качеств личности современного рабочего, служащего и специалиста среднего звена;
- планирование мероприятий по социальной профилактике в образовательных организациях, реализующих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и среднего профессионального образования (СПО);
- организация и осуществление учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в образовательных организациях среднего, дополнительного профессионального образования;
- диагностика и прогнозирование развития личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- организация профессионально-педагогической деятельности на основе нормативно-правовых документов;
- анализ профессионально-педагогических ситуаций;

-воспитание будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена на основе индивидуального подхода, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;

научно-исследовательская деятельность:

- участие в исследованиях по проблемам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- организация учебно-исследовательской работы обучающихся;
- создание, распространение, применение новшеств и творчество в педагогическом процессе для решения профессионально-педагогических задач, применение технологии формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

обучение по рабочей профессии:

- определение путей повышения производительности и безопасности труда, качества продукции и экономии ресурсов;
- использование передовых отраслевых технологий в процессе обучения рабочей профессии;
- формирование профессиональной компетентности рабочего соответствующего квалификационного уровня;

1.2.3. Требования к результатам освоения образовательной программы

1.2.3.1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

Общекультурные компетенции (ОК):

- ОК-1. Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- ОК-2. Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- ОК-3. Способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;
- ОК-4. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-5. Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-6. Способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ОК-7. Способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;
- ОК-8. Готовностью поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность;
- ОК-9. Готовностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- ОПК-1. Способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности;
- ОПК-2. Способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- ОПК-3. Способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- ОПК-4. Способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- ОПК-5. Способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки);
- ОПК-6. Способностью к когнитивной деятельности;

- ОПК-7. Способностью обосновать профессионально-педагогические действия;
- ОПК-8. Готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач;
- ОПК-9. Готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- ОПК-10 Владение системой эвристических методов и приемов.

Профессиональные компетенции (ПК):

учебно-профессиональная:

- ПК-1 Способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки;
- ПК-2 Способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- ПК-3 Способностью организовать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО;
- ПК-4 Способностью организовать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе;
- ПК-5 Способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации;
- ПК-6 Готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности;
- ПК-7 Готовностью к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых;
- ПК-8 Готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- ПК-9 Готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию;
- ПК-10 Готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике.

научно-исследовательская:

- ПК-11 Способностью организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- ПК-12 Готовностью к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- ПК-13 Готовностью к поиску, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- ПК-14 Готовностью к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

обучение по рабочей профессии:

- ПК-31. Способностью использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности);
- ПК-32. Способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня;
- ПК-33. Готовностью к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности;
- ПК-34. Готовностью к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня;
- ПК-35. Готовностью к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики;
- ПК-36. Готовностью к производительному труду.

2. Требования к выпускной квалификационной работе

По итогам выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код	Содержание
<i>Регламентированные ФГОС</i>	
Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности
ОПК-2	способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности
ОПК-3	способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
ОПК-4	способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности
ОПК-5	способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)
ОПК-6	способностью к когнитивной деятельности
ОПК-7	способностью обосновать профессионально-педагогические действия
ОПК-8	готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач
ОПК-9	готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности
ОПК-10	владение системой эвристических методов и приемов
Профессиональные компетенции (ПК)	

ПК-1	способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки
ПК-2	способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-3	способностью организовать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО
ПК-4	способностью организовать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе
ПК-5	способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации
ПК-6	готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности
ПК-7	готовностью к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых
ПК-8	готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-9	готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию
ПК-10	готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике
ПК-11	способностью организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся
ПК-12	готовностью к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-13	готовностью к поиску, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач
ПК-14	готовностью к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-31	способностью использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности)
ПК-32	способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня
ПК-33	готовностью к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности
ПК-34	готовностью к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня
ПК-35	готовностью к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики
ПК-36	готовностью к производительному труду

2.1. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершенную научно-исследовательскую работу, связанную с решением задач учебно-профессиональной и научно-исследовательской видов деятельности.

1. Пояснительная записка (текстовая часть ВКР), которая включает: введение, основную часть, заключение, библиографический список источников и литературы.

2. Графический проект.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОГЛАВЛЕНИЕ, в котором перечислены все разделы Работы. Каждая глава должна иметь название, формулирующее исследовательскую задачу, которая решается в главе. Названия глав должны носить научный, а не публицистический или художественно-метафорический характер.

ВВЕДЕНИЕ, в котором формулируется исследовательская проблема, обосновывается актуальность избранной темы, анализируется историография проблемы, определяются объект, предмет и хронологические рамки исследования, характеризуется корпус источников по теме, ставятся цель и задачи работы и оговаривается ее структура, а также особенности исследовательской методики автора и построения текста работы.

Структура Введения: *Обоснование актуальности* предполагает ответ на вопрос: почему необходимо именно сейчас, в настоящее время изучать эту тему, чем она интересна для науки. *Историографический анализ* — обращение к истории изучения данной проблемы, соотнесение проблематики курсовой с существующими в научном сообществе исследованиями и выявление неисследованных аспектов темы. *Проблема исследования* формулируется на основе изучения исследовательской литературы. *Объект исследования* — памятники изобразительного искусства, на основе которых решается научная проблема. *Предмет исследования* — основная научная проблема, связанная с выбранным объектом. *Цель исследования* — основной вопрос, ответом на который служит работа. *Задачи исследования* — те конкретные задачи, которые вытекают из цели исследования и являются этапами в ее достижении. *Методологическая основа исследования* — методы, с помощью которых решаются задачи исследования. *Новизна исследования* — предполагает соотнесение осуществляемого исследования с существующим научным знанием о предмете, а также с общими задачами современного научного знания.

ГЛАВЫ работы, каждая из которых, как правило, соответствует задаче, поставленной во Введении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором обобщаются итоги проведенного исследования, и дается ответ на главный его вопрос. Также в нем намечаются перспективы использования, полученного нового научного знания в дальнейших исследованиях.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК должен включать не менее 70 наименований литературы и источников (прямых и косвенных, опубликованных и неопубликованных и т.д.), ссылки на которые должны быть представлены в тексте ВКР. Литература должна быть преимущественно 2000-х годов издания.

ИЛЛЮСТРАЦИИ должны сопровождаться отдельным списком иллюстраций и подписями к иллюстрациям.

ПРИЛОЖЕНИЯ могут включать материалы, не вошедшие в текст ВКР (копии архивных документов, перечни и списки, составленные автором ВКР, копии фотографий и прочее).

2. **ГРАФИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ** состоит из планшетов 0,7х0,55 м. – 2 шт. (по необходимости количество можно менять). На планшете необходимо максимально выигрышно представить объект проектирования и этапы создания проекта.

В композицию планшета должны быть включены:

- изображения проектируемых объектов (визуализации, фотографии, эскизы, изображения макетов и пр.);

- иллюстрации, демонстрирующие пред проектный анализ (исходная ситуация, модели – прототипы, исторические аналоги, поиск цветового решения и графической подачи, подбор фактур и пр.);

- иллюстрации, отражающие технологическую часть проекта (чертежи, сетки, планы развертки и пр.).

Целесообразность выведения на планшет всех изображений оценивает руководитель ВКР. Размер планшета зависит от количества и композиции размещаемых изображений, и уточняется в рабочем порядке у дипломного руководителя.

2.2. Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР

Примерная тематика ВКР и их руководители определяются выпускающей кафедрой и утверждаются на ученом совете института. При определении тематики учитываются конкретные задачи в данной профессиональной области подготовки. Общий перечень тем ВКР ежегодно обновляется с учетом развития науки техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также с учетом мнения работодателей и утверждения новых профессиональных стандартов, соответствующих профилю ОП.

Примерные темы:

1. Web-дизайн в структуре образования студентов художественных направлений.
2. Изобразительное искусство в дизайнерском образовании.
3. Шрифтовая композиция в формировании художественно-образного мышления у студентов творческих специальностей.
4. Тематическая выставка: организация, этапы работы в студенческих группах.
5. Социокультурное пространство современного города как фактор формирования профессионального мышления студентов художественных направлений.
6. Профессиональная подготовка в области декоративно-прикладного искусства.
7. Методы формирования профессиональных компетенций студентов в области дизайна.
8. Художественная вышивка как средство развития творческого мышления студентов.
9. Электронные средства обучения в дизайн-образовании.
10. Эко-дизайн как учебная дисциплина.
11. Инновационные творческие проекты студентов художественных направлений.
12. Методика обучения дизайн-проектированию интерьера.
13. Художественное образование в сфере монументально-декоративного искусства.
14. Предметно-пространственная среда в проектировании интерьера для молодежных творческих коллективов.
15. Развитие патриотизма средствами туристического сайта.
16. Инновационные методы обучения ДПИ: техника имитации витража.
17. Разработка методических плакатов для учебного пособия «литературное чтение».
18. Формирование профессиональных компетенций посредством интеграции естественнонаучных и профессиональных дисциплин в системе высшего образования.
19. Педагогические условия применения современных образовательных технологий в процессе подготовки обучающихся по художественным дисциплинам.
20. Формирование исследовательской компетентности обучающихся колледжа.
21. Разработка комплекса самостоятельных работ через проектную деятельность обучающихся в системе среднего профессионального образования.
22. Технологии проектного обучения в профессиональном образовании.
23. Организация самостоятельной деятельности обучающихся в условиях

информационно-образовательной среды вуза.

24. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности студента в условиях новой образовательной среды.

25. Кейс-метод как средство формирования профессиональных компетенций студентов вуза.

26. Формирование коммуникативных способностей студентов в процессе обучения декоративно-прикладному искусству.

27. Разработка современных педагогических технологий активизации учебно-познавательной деятельности студентов в процессе обучения дизайну.

28. Формирование профессиональной компетентности студентов творческих направлений на основе применения метода проектов.

29. Мониторинг профессионального развития студентов творческих направлений

30. Инновационные технологии оценки качества образования (на примере учреждения высшего образования).

31. Роль имиджа образовательного учреждения в развитии его конкурентоспособности

32. Особенности разработки электронных образовательных ресурсов для студентов творческих направлений подготовки

33. Формирующее оценивание как средство развития профессионализма студентов творческих направлений

34. Видеозаписи как наглядное средство обучения студентов направления "Дизайн"

35. Педагогические возможности тестирования в профессиональном обучении студентов творческих направлений

36. Социально значимые проекты как средство формирования профессиональной компетентности студента

2.3. Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) распоряжением директора института искусств и дизайна закрепляется тема и руководитель ВКР из числа работников Университета и при необходимости консультант (консультанты).

Перечень тем ВКР и руководителей ВКР, предлагаемых обучающимся доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Руководитель ВКР несет полную ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования.

В ходе выполнения обучающимся ВКР руководитель консультирует его по всем вопросам подготовки ВКР, рассматривает и корректирует план работы над ВКР, дает рекомендации по списку литературы, указывает обучающемуся на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.д. и рекомендует, как их лучше устранить. Обучающийся периодически информирует руководителя о ходе подготовки ВКР работы и консультируется по вызывающим затруднения вопросам.

Научный руководитель обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Полностью законченная и оформленная в надлежащем порядке ВКР (с титульным листом, подписанным выпускником и руководителем ВКР, и последним листом ВКР, отзывом) передаются в ГЭК не позднее чем за два календарных дня до защиты ВКР.

2.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК, на защиту одной ВКР отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (до 15 минут), чтение отзыва, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК.

Основными задачами ГЭК являются определение уровня теоретической и практической профессиональной подготовки выпускника и формирование экспертной оценки сформированности освоенных им компетенций, а также принятие решения о возможности выдачи ему диплома о соответствующей квалификации.

Выпускник, получив положительный отзыв о ВКР от руководителя ВКР должен подготовить доклад (до 15 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР, при этом целесообразно пользоваться проектором. Допустимо использовать раздаточный материал для председателя и членов ГЭК.

Доклад включает в себя: актуальность выбранной темы, предмет изучения, методы использованы при изучении проблемы, новые результаты, достигнутые в ходе исследования и вытекающие из исследования основные выводы. Доклад не должен быть перегружен цифровыми данными, которые приводятся только в том случае, если они необходимы для доказательства или иллюстрации того или иного вывода.

По окончании доклада выпускнику задают вопросы председатель, члены ГЭК, присутствующие. После ответов обучающегося на вопросы руководитель ВКР зачитывает отзыв, в котором излагаются особенности данной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям.

При отсутствии руководителя ВКР отзыв зачитываются секретарем ГЭК. Затем предоставляется заключительное слово выпускнику. Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР.

2.5. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС) на основе выполнения и защиты квалификационной работы.

Критерии оценивания ответа выпускника на защите ВКР

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none">– ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;– ВКР позитивно характеризуется научным руководителем и оценивается как «отличная»;– при защите работы обучающийся показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные рекомендации, а во время доклада использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.	5 – «отлично»
<ul style="list-style-type: none">– ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала;– характеризуется в целом последовательным изложением материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер;	

<ul style="list-style-type: none"> – ВКР позитивно характеризуется научным руководителем и оценивается как «хорошая»; – при защите обучающийся в целом показывает знания вопросов темы, умеет привлекать данные своего исследования, вносит свои рекомендации; во время доклада используется демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок, обучающийся без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы. 	4 – «хорошо»
<ul style="list-style-type: none"> – ВКР носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные утверждения; – в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и методики анализа; – при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы. 	3 – «удовлетворительно»
<ul style="list-style-type: none"> – ВКР не носит исследовательского характера, не содержит практического разбора; не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях вуза; – не имеет выводов либо они носят декларативный характер; – при защите обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. 	2 – «неудовлетворительно»

4. Методические рекомендации для выпускников для подготовки к ГИА

4.1. Подготовка к защите ВКР.

4.1.1. Подготовка доклада.

Процедура защиты ВКР включает доклад студента по теме выпускной квалификационной работы, на который отводится до 15 минут.

Обучающийся-выпускник под руководством научного руководителя разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати.

В докладе должны применяться научные термины. Доклад может быть составлен в двух вариантах:

1. Изложение основного содержания каждой главы ВКР. При этом главное внимание должно быть уделено выводам и рекомендациям, разработанным выпускником.

2. Изложение главных проблем проведенного исследования. Этот вариант более трудный, но он предпочтительный, так как акцентирует внимание на узловых моментах проделанной работы.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы ВКР. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения

задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблемы, дать характеристику источников, на примере которых она выполнялась.

По согласованию с научным руководителем студент может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты на предзащите или защите дипломного проекта.

Студент должен излагать основное содержание ВКР свободно, с отрывом от письменного текста.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту ВКР, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение, которые используются в выступлении практически полностью.

В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в ВКР. Использование при выступлении данных, не имеющих в ВКР, недопустимо.

Примерный регламент доклада на защите ВКР

№ п/п	Разделы доклада	≈ время, мин.
1.	Тема ВКР	0,5
2.	Цель работы, объект, предмет и задачи	0,5
3.	Актуальность исследуемой проблемы	1,5
4.	Краткая характеристика степени разработанности проблемы	1,5
5.	Краткое изложение содержания ВКР	6,0
6.	Основные результаты, полученные в ходе работы	2,5
7.	Рекомендации по направлениям решения исследуемой проблемы и практическому использованию результатов исследования	2,5
	Общее время доклада:	15

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исследования.

Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся(ися) анализа, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР.

4.1.2. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) ВКР с помощью пакета Microsoft PowerPoint

По теме ВКР подготавливается презентация (слайды) в программе PowerPoint, раскрывающая основное содержание и тему исследования.

Для презентации 15 минутного доклада разрабатывать не более 10-12 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы и фамилией автора(ов) и руководителя ВКР;
- слайд с указанием цели и задач;
- слайд (визуальным рядом – источники темы исследования);
- слайд по итоговым выводам по ВКР.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание ВКР, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. Не допускается использование только текстовых слайдов, за исключением трех выше названных.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы ВКР, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

При разработке оформления можно использовать дизайн шаблонов. Не следует злоупотреблять эффектами анимации. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем – текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру, предлагаемую вами.

Для составления текста слайдов целесообразно в каждом разделе (главе, параграфе) работы выделить 2-3 проблемы и продумать порядок их наиболее наглядного – через таблицу, схему, график, маркированный список - представления.

Следует избегать перенасыщения слайдов неструктурированным («сплошным») текстом. На слайде максимально допускается 8-10 текстовых строк. Желательно их структурировать: представить в виде маркированного списка, таблиц, блок-схем и др. Следует также избегать другой крайности: увлечения многообразием изобразительных возможностей. Выбирая варианты цветового оформления слайдов, варианты шрифтов, рисунков и др., следует помнить, что главная задача презентации – представить содержание ВКР. Дизайн слайда должен помогать такому представлению, а не становиться самоцелью.

Избираемый шрифт должен быть удобочитаемым на настенном экране. Для заголовков оптимальным является размер шрифта 44-48 пункта, для основного текста – 28-32. Для презентаций ВКР нецелесообразно использовать анимацию, поскольку она требует очень точного расчета времени доклада. Исходя из этих же соображений, целесообразна ручная, а не автоматическая смена слайдов.

В презентации рекомендуется использовать следующие виды диаграмм:

- *процент*, когда необходимо сравнить данные как процентные доли от целого (секторная, круговая диаграмма);
- *доли*, если надо сравнить или ранжировать данные (горизонтальные или вертикальные гистограммы);
- *время*, если необходимо показать изменения за период времени (линейные графики);
- *частота*, если необходимо показать количество предметов в увязке с различными числовыми диапазонами или характеристиками (линейные графики);
- *корреляции*, если необходимо показать взаимосвязь между переменными (линейный график и точечная диаграмма).

В слайдах используются следующие типы заголовков:

- *название предмета*, когда нет необходимости передавать конкретное послание, а нужно только представить информацию;
- *тематический заголовок*, для того, чтобы сообщить членам ГЭК о том, какая информация будет извлечена из представленных данных;
- *заголовок-утверждение*, когда надо изложить вывод, сделанный докладчиком на основании изложенных выше данных.

При оформлении фона слайдов следует избегать темных тонов. Шаблон оформления слайдов желательно подбирать в соответствии с темой работы и не перегружать дополнительными элементами художественного, но мало информативного характера.

Эффективная подача презентации достигается за счет выполнения четырех общепринятых этапов: планирования, подготовки, практики и презентации. Планирование – определение основных моментов доклада на основе анализа аудитории. Подготовка – формулировка доклада, подготовка структуры и времени показа презентации. Практика – просмотр презентации, репетиция и получение отзывов; пробуждение интереса у аудитории и приобретение уверенности в презентации. Презентация – абсолютное владение данной темой, максимальное привлечение внимания аудитории и донесение до нее важности сообщения.

Обучающийся обязательно должен располагать полным текстом своего доклада. Необходимо провести репетицию презентации в присутствии зрителей и слушателей, замечания которых следует учесть при подготовке окончательного варианта презентации.

Графический проект состоит из планшетов 0,7х0,55 м. – 2 шт. (по необходимости количество

можно менять). На планшете необходимо максимально выигрышно представить объект проектирования и этапы создания проекта.

В композицию планшета должны быть включены:

- изображения проектируемых объектов (визуализации, фотографии, эскизы, изображения макетов и пр.);
- иллюстрации, демонстрирующие предпроектный анализ (исходная ситуация, модели – прототипы, исторические аналоги, поиск цветового решения и графической подачи, подбор фактур и пр.);
- иллюстрации, отражающие технологическую часть проекта (чертежи, сетки, планы развертки и пр.).

Целесообразность выведения на планшет всех изображений оценивает руководитель ВКР. Размер планшета зависит от количества и композиции размещаемых изображений, и уточняется в рабочем порядке у дипломного руководителя.

Объекты в материале выполняются с использованием материалов, предусмотренных проектом в соответствии с масштабом.

Заведующий кафедрой культурологии и дизайна  Л.И. Нехвядович «26» мая 2020 г.

Председатель методической комиссии  Ю.В. Кирюшина «26» мая 2020 г.

Руководитель ОПОП  О.С. Комарова «26» мая 2020 г.

Согласовано:

Институт искусств и дизайна  Л.И. Нехвядович «26» мая 2020 г.

Представитель работодателя
Директор КГБПОУ «Алтайский краевой
колледж культуры и искусства»  Т.А. Шевцова «26» мая 2020 г.

