

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»
Институт искусств и дизайна

Утверждено:
Решением ученого совета Университета
протокол № 6
от « 30 « июня» 2020 г.

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации
выпускников по направлению подготовки

44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация: Магистр

Форма обучения: заочная

Барнаул 2020

Визирование программы для исполнения в очередном учебном году

Утверждаю:

Декан (директор)

Нехвядович Л.И., доктор искусствоведения, доцент



Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании ученого совета факультета, протокол от 25.06 г. № 6
Внесены следующие изменения и дополнения: без изменений

Визирование программы для исполнения в очередном учебном году

Утверждаю:

Декан (директор)

_____ (Ф.И.О., ученая степень, звание, должность)

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в ___ - ___ учебном году на заседании ученого совета факультета (института, филиала), протокол от ___ г. № ___

Внесены следующие изменения и дополнения: _____

Визирование программы для исполнения в очередном учебном году

Утверждаю:

Декан (директор)

_____ (Ф.И.О., ученая степень, звание, должность)

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в ___ - ___ учебном году на заседании ученого совета факультета (института, филиала), протокол от ___ г. № ___

Внесены следующие изменения и дополнения: _____

Визирование программы для исполнения в очередном учебном году

Утверждаю:

Декан (директор)

_____ (Ф.И.О., ученая степень, звание, должность)

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в ___ - ___ учебном году на заседании ученого совета факультета (института, филиала), протокол от ___ г. № ___

Внесены следующие изменения и дополнения: _____

1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП), разработанной факультетом искусств и дизайна.

Ученый совет факультета искусств и дизайна (с участием членов ГЭК) при разработке Программы ГИА утверждает перечень дисциплин, выносимых на государственный экзамен.

Подготовка ВКР может состоять из нескольких этапов :

- выбор темы и обоснование актуальности;
- составление библиографии, ознакомление с законодательными актами, нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме работы (исследования);
- сбор фактического материала в статистических органах, на предприятиях различных форм собственности, в рыночных структурах и иных организациях;
- обработка и анализ полученной информации с применением современных методов;
- формулировка выводов и выработка рекомендаций;
- оформление ВКР в соответствии с требованиями.

1.1 Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» включает:

- а) государственный экзамен;
- б) защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников.

ОП по направлению подготовки по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- учебно-профессиональная;
- научно-исследовательская.

1.2.2. Задачи профессиональной деятельности

учебно-профессиональная деятельность:

анализировать подходы к процессу подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона;

создавать условия для профессионального развития будущих рабочих (специалистов);

анализировать нормативно-правовую документацию профессионального образования;

выявлять сущность профессионального обучения и воспитания будущих рабочих (специалистов);

формировать ценности, культуру обучающихся, общую политику профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного профессионального образования;

организовывать и управлять процессом профессиональной ориентации молодежи на получение рабочей профессии (специальности) для различных видов экономической деятельности;

организовывать процесс оценивания деятельности педагогов и обучающихся;

научно-исследовательская деятельность:

исследовать количественные и качественные потребности в рабочих кадрах (специалистах) для отраслей экономики региона (муниципальные образования);

исследовать потребности в образовательных услугах различных категорий обучающихся;

выявлять требования работодателей к уровню подготовки рабочих (специалистов); организовывать научно-исследовательскую работу в образовательной организации.

1.2.3. Требования к результатам освоения образовательной программы

1.2.3.1 Выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями*:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

Общепрофессиональными компетенциями:

- способностью и готовностью самостоятельно осваивать новые методы исследования, изменять научный и научно-педагогический профиль своей профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1);

- готовностью к коммуникациям в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);

- способностью и готовностью использовать на практике навыки и умения организации научно-исследовательских, научно-отраслевых работ, управления коллективом (ОПК-3);

- способностью и готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью принимать нестандартные решения, решать проблемные ситуации (ОПК-4);

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-5);

- способностью и готовностью демонстрировать навыки работы в научном коллективе (ПК-6);

- способностью и готовностью эксплуатировать современное оборудование (приборы) в соответствии с целями магистерской программы (ОПК-7);

- готовностью взаимодействовать с участниками образовательной деятельности и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этнокультурные и культурные различия (ОПК-8).

Профессиональными компетенциями:

Учебно-профессиональная деятельность:

- способностью и готовностью анализировать подходы к процессу подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона (ПК-1);

- способностью и готовностью создавать условия для профессионального развития будущих рабочих (специалистов) (ПК-2);

- способностью и готовностью анализировать нормативно-правовую документацию профессионального образования (ПК-3);

- способностью и готовностью выявлять сущность профессионального обучения и воспитания будущих рабочих (специалистов) (ПК-4);

- способностью и готовностью формировать ценности, культуру обучающихся, общую политику профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного профессионального образования (ПК-5);

– способностью и готовностью организовывать и управлять процессом профессиональной ориентации молодежи на получение рабочей профессии (специальности) для различных видов экономической деятельности (ПК-6);

– способностью и готовностью организовывать системы оценивания деятельности педагогов и обучающихся (ПК-7);

Научно-исследовательская деятельность:

– способностью и готовностью исследовать количественные и качественные потребности в рабочих кадрах (специалистах) для отраслей экономики региона (муниципальные образования) (ПК-8);

– способностью и готовностью исследовать потребности в образовательных услугах различных категорий обучающихся (ПК-9);

– способностью и готовностью выявлять требования работодателей к уровню подготовки рабочих (специалистов) (ПК-10);

– способностью и готовностью организовывать научно-исследовательскую работу в образовательной организации (ПК-11);

– способностью и готовностью формулировать научно-исследовательские задачи в области профессионально-педагогической деятельности и решать их с помощью современных технологий и использовать российский и зарубежный опыт (ПК-12);

– способностью и готовностью профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи (ПК-13).

2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код	Содержание
<i>Регламентированные ФГОС</i>	
Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-4	способностью и готовностью выявлять сущность профессионального обучения и воспитания будущих рабочих (специалистов)
ПК-8	способностью и готовностью исследовать количественные и качественные потребности в рабочих кадрах (специалистах) для отраслей экономики региона (муниципальные образования)
ПК-12	способностью и готовностью формулировать научно-исследовательские задачи в области профессионально-педагогической деятельности и решать их с помощью современных технологий и использовать российский и зарубежный опыт

2.1. Перечень основных дисциплин ОП или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене:

1. История и методология науки:

- Философия образования как междисциплинарная интегративная наука.

2. Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании:

- Особенности проектирования электронного учебного курса.

- Мультимедийные информационные ресурсы как средство обучения студентов гуманитарных, художественных направлений подготовки.

- Понятие цифровой образовательной среды и электронного обучения.

- Современные аудиовизуальные средства обучения. Способы визуализации учебной информации.

3. Психология профессиональной деятельности:

- Компоненты профессионального имиджа педагога.
4. История и методология педагогической науки:
- Основные парадигмы образования.
 - Методы педагогических исследований
5. Методика преподавания декоративно - прикладного искусства:
- Развитие ремесел и декоративно-прикладного искусства в России 10-18 вв.
6. Методика преподавания выполнения дизайнерских проектов в материале:
- Художественно-промышленные училища в России. Строгановское училище.
 - Школы промышленного конструирования в начале XX века.
 - Баухауз: разработка принципов формообразования промышленной продукции.
 - Создание ВХУТЕМАСа, его роль в разработке принципов промышленного искусства в СССР в 1920-1930-е годы.
 - Творческая и педагогическая деятельность К.Малевича. Объединение «УНОВИС».
7. Современные проблемы профессионального образования:
- Академическая мобильность и ее роль в развитии современного образования.
 - Формы и направления международного сотрудничества в сфере образования.
 - Понятие непрерывного образования. Образование в течение всей жизни.
 - Роль современных информационных технологий в развитии непрерывного образования.
 - Проблемы инклюзивного профессионального образования.
 - Формы социального партнерства в сфере образования.
 - Управление качеством профессионального образования
 - Профессиональная мобильность и способы ее формирования.
 - Цель и перспективы Болонского процесса в европейском образовании.
8. История и методология дизайн – проектирования:
- Дизайн как составной элемент культуры.
 - Материальная культура Древнего Египта.
 - Модель конструктивного мышления в Античном интерьере.
 - Ремесла в эпоху Средневековья.
 - Готический интерьер.
 - Развитие ремесел, науки и техники в эпоху Возрождения.
 - Стили барокко и рококо в европейском искусстве 18 века.
 - Русский дворцовый и усадебный интерьер второй половины 18 века.
 - Специфика художественного проектирования в условиях мануфактурного производства.
 - Зарождение промышленного проектирования в условиях мануфактурного производства.
 - Первые российские промышленные выставки.
 - Промышленные выставки XIX в. и их вклад в развитии дизайна.
 - Пионеры советского дизайна.
 - Особенности графического дизайна в СССР 1920-1930-х гг.
 - Советский рекламный плакат. В. Маяковский, А.Родченко.
 - Развитие дизайна в США после второй мировой войны.
 - Концепция производственного искусства. Теория и практика.
 - Традиции и новаторские технологии в японском дизайне.
 - Особенности развития дизайна в СССР в 1960-1980-е гг.
 - Теория «тотального проектирования» в отечественном дизайне 1960-х годов.
 - Современное искусство и дизайн. Поп-арт и хай-тек.
 - Проблемы экологии в дизайне.
 - Вопросы эргономики и инженерной психологии в промышленном дизайне.
 - Перспективы развития современного дизайна.
9. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке:
- Конструирование фонда оценочных средств.
 - Балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения.
 - Критерии оценки эффективности проектной деятельности.

- Педагогическое целеполагание в контексте компетентностного подхода.
 - Таксономия дидактических целей Бенджамина Блума.
10. Педагогическое проектирование:
- Сущность понятия «педагогическое проектирование».
 - Педагогический дизайн.
 - Компетентностный подход к построению педагогического процесса.
 - Инновационные формы педагогического проектирования.
 - Принципы проектной деятельности.
 - Этапы педагогического проектирования.
 - Виды педагогических проектов. Образовательная среда как объект проектирования.

2.2. Критерии выставления оценок на государственном экзамене

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; – показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения; – ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности; – ответ изложен научным грамотным языком; – обучающийся умеет объяснять закономерности и иллюстрировать их примерами из жизни, показывает систематический характер знаний; – проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. 	5 «отлично»
<ul style="list-style-type: none"> – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, но были допущены неточности в определении понятий, персоналий, терминов, дат; – показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; – ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности; – ответ изложен научным грамотным языком; – обучающийся умеет объяснять закономерности и иллюстрировать их примерами из жизни, показывает систематический характер знаний. 	4 «хорошо»
<ul style="list-style-type: none"> – дан неполный ответ на поставленный вопрос; – логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения; – при изложении теоретического материала допущены ошибки (касающиеся фактов, понятий, персоналий); – в ответе не присутствуют доказательные выводы. 	3 «удовлетворительно»
<ul style="list-style-type: none"> – дан неполный ответ на поставленный вопрос; – логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения; – при изложении теоретического материала допущены существенные ошибки (касающиеся фактов, понятий, персоналий); – в ответе не присутствуют доказательные выводы. 	2 «неудовлетворительно»

2.3. Порядок проведения экзамена

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Профиль: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» проводится в письменной форме. При проведении экзамена обучающиеся получают экзаменационный билет, содержащий два вопроса. Эти вопросы составлены в соответствии с

утвержденной программой ГИА. Ответы на вопросы они должны выполнить в письменной форме на выданных секретарем ГЭК листах бумаги с печатью факультета искусств.

При подготовке к ответу обучающийся может пользоваться только Программой ГИА. Использовать какую-либо литературу и интернет-ресурсы запрещено.

Длительность сдачи государственного экзамена в письменной форме составляет не более 3 академических часов.

Во время проведения государственного экзамена в письменной форме обучающиеся, могут выходить из аудитории и перемещаться по этажу (корпусу, если соответствующих полу обучающегося комнат личной гигиены нет на этаже проведения государственного экзамена) в сопровождении одного из дежурных, назначаемых руководителем факультета, из числа учебно-вспомогательного персонала. При выходе из аудитории обучающиеся, оставляют экзаменационные материалы и черновики на рабочем столе.

Если обучающийся, по состоянию здоровья или другим объективным причинам не завершает государственный экзамен, то он досрочно покидает аудиторию. В таком случае дежурные в аудитории и секретарь ГЭК, составляют акт о досрочном завершении экзамена по объективным причинам.

Если обучающийся по необъективным причинам не завершает государственный экзамен (выбрав билет, задание отказывается от подготовки и сдачи государственного экзамена и досрочно покидает аудиторию), получает оценку «неудовлетворительно».

За 30 минут и за 5 минут до окончания государственного экзамена в письменной форме дежурные сообщают обучающимся, о скором завершении государственного экзамена и напоминают о необходимости перенести ответы (задания) из черновиков на чистовики. Оценки формируются на основе ответов на поставленные в билете вопросы по утвержденной методике. Каждый вопрос оценивается от 2 до 5 баллов, и выводится средняя оценка за все два вопроса.

Результаты государственного экзамена, проводимого в письменной форме, объявляются в этот же день после обсуждения и подведения итогов членами ГЭК. Итоговая оценка ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно") по экзамену заносится в протокол экзамена и зачетную книжку обучающегося, где, так же как и в протоколе, расписываются председатель и члены ГЭК. В протоколе экзамена фиксируются номер и вопросы экзаменационного билета, по которым проводился экзамен.

3. Требования к выпускной квалификационной работе

По итогам выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код	Содержание
<i>Регламентированные ФГОС</i>	
Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности

Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	способностью и готовностью самостоятельно осваивать новые методы исследования, изменять научный и научно-педагогический профиль своей профессионально-педагогической деятельности
ОПК-2	готовностью к коммуникациям в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3	способностью и готовностью использовать на практике навыки и умения организации научно-исследовательских, научно-отраслевых работ, управления коллективом
ОПК-4	способностью и готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью принимать нестандартные решения, решать проблемные ситуации
ОПК-5	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
ОПК-6	способностью и готовностью демонстрировать навыки работы в научном коллективе
ОПК-7	способностью и готовностью эксплуатировать современное оборудование (приборы) в соответствии с целями магистерской программы
ОПК-8	готовностью взаимодействовать с участниками образовательной деятельности и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
Профессиональные компетенции	
ПК-1	способностью и готовностью анализировать подходы к процессу подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
ПК-2	способностью и готовностью создавать условия для профессионального развития будущих рабочих (специалистов)
ПК-3	способностью и готовностью анализировать нормативно-правовую документацию профессионального образования
ПК-4	способностью и готовностью выявлять сущность профессионального обучения и воспитания будущих рабочих (специалистов)
ПК-5	способностью и готовностью формировать ценности, культуру обучающихся, общую политику профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного профессионального образования
ПК-6	способностью и готовностью организовывать и управлять процессом профессиональной ориентации молодежи на получение рабочей профессии (специальности) для различных видов экономической деятельности
ПК-7	способностью и готовностью организовывать системы оценивания деятельности педагогов и обучающихся
ПК-8	способностью и готовностью исследовать количественные и качественные потребности в рабочих кадрах (специалистах) для отраслей экономики региона (муниципальные образования)
ПК-9	способностью и готовностью исследовать потребности в образовательных услугах различных категорий обучающихся
ПК-10	способностью и готовностью выявлять требования работодателей к уровню подготовки рабочих (специалистов)
ПК-11	способностью и готовностью организовывать научно-исследовательскую работу в образовательной организации
ПК-12	способностью и готовностью формулировать научно-исследовательские

	задачи в области профессионально-педагогической деятельности и решать их с помощью современных технологий и использовать российский и зарубежный опыт
ПК-13	способностью и готовностью профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи

3.1. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершённую научно-исследовательскую работу, связанную с решением задач учебно-профессиональной и научно-исследовательской видов деятельности.

Структура выпускной квалификационной работы:

Введение.

Основная часть.

Заключение.

Библиографический список источников и литературы.

Приложение.

Введение. Раскрывается актуальность, цель, задачи, объект и предмет исследования, перечисляются методы, с помощью которых оно проводилось, выдвигается гипотеза, отмечается степень изученности темы, определяется научная новизна и значимость работы, обосновывается принцип структурирования работы. Подбор и изучение библиографических источников по теме исследования выпускной квалификационной работы выполняется на основе глубокого изучения библиографических источников. Это позволяет ознакомиться с современным состоянием изучаемого вопроса, расширяет и углубляет его постановку. При подборе библиографических источников важно обеспечить актуальность теоретических и практических вопросов исследуемой темы. В этой связи на публикации последних лет нужно обращать особое внимание. В них отражается действующая практика, нерешенные вопросы и проблемы, а также высказываются суждения о возможных путях и методах совершенствования действующей практики с учетом зарубежного опыта. В перечень могут войти литература по дизайн-проектированию, художественному конструированию, журналы по дизайну. Обучающемуся в своей выпускной квалификационной работе не следует ссылаться на популярные (в том числе научно-популярные) газеты и журналы, околонучную литературу (в том числе околонучные Интернет-ресурсы).

Основная часть. Состоит, как правило, из 2-3 х глав. Каждая из них должна иметь целевое назначение и в определенной мере являться базой для последующей. Первая глава, как правило, имеет историко-теоретический характер. Вторая-третья главы представляют синтез параграфов, в которых формулируются конкретные предложения по управлению педагогическим проектом, программой развития и реализации темы исследования, а так же реализацией разработанной стратегии ВКР. В завершении каждой главы обязательны выводы.

Заключение. Содержит оценку содержания работы с точки зрения ее соответствия цели и задачам исследования, доказательства или опровержения гипотезы.

Библиографический список источников и литературы.

Библиографический список источников и литературы оформляется по ГОСТу.

Материал для выпускной квалификационной работы, как правило, собирается и обрабатывается студентом на протяжении всего периода обучения, поэтапно углубляются уровни знаний и навыков в ходе реализации научно-исследовательской работы и прохождения практик.

Целью выполнения выпускной квалификационной работы является углубление, закрепление и систематизация теоретических знаний и практических умений, полученных выпускником в ходе освоения основной образовательной программы по направлению 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», в соответствии с федеральным государственным образовательным

стандартом высшего образования. При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

3.2. Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР

Тематика ВКР и их руководители определяются выпускающей кафедрой и утверждаются на заседании Ученого совета факультета. При определении тематики учитываются конкретные задачи в данной профессиональной области подготовки. Общий перечень тем ВКР ежегодно обновляется с учетом развития науки техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также с учетом мнения работодателей и утверждения новых профессиональных стандартов, соответствующих профилю ОП.

Примерные темы:

1. Web-дизайн в структуре образования студентов художественных направлений.
2. Изобразительное искусство в дизайнерском образовании.
3. Шрифтовая композиция в формировании художественно-образного мышления у студентов творческих специальностей.
4. Тематическая выставка: организация, этапы работы в студенческих группах.
5. Социокультурное пространство современного города как фактор формирования профессионального мышления студентов художественных направлений.
6. Профессиональная подготовка в области декоративно-прикладного искусства.
7. Методы формирования профессиональных компетенций студентов в области дизайна.
8. Художественная вышивка как средство развития творческого мышления студентов.
9. Электронные средства обучения в дизайн-образовании.
10. Эко-дизайн как учебная дисциплина.
11. Инновационные творческие проекты студентов художественных направлений.
12. Методика обучения дизайн-проектированию интерьера.
13. Художественное образование в сфере монументально-декоративного искусства.
14. Предметно-пространственная среда в проектировании интерьера для молодежных творческих коллективов.
15. Развитие патриотизма средствами туристического сайта.
16. Инновационные методы обучения ДПИ: техника имитации витража.
17. Разработка методических плакатов для учебного пособия «литературное чтение».
18. Формирование профессиональных компетенций посредством интеграции естественнонаучных и профессиональных дисциплин в системе высшего образования.
19. Педагогические условия применения современных образовательных технологий в процессе подготовки обучающихся по художественным дисциплинам.
20. Формирование исследовательской компетентности обучающихся колледжа.
21. Разработка комплекса самостоятельных работ через проектную деятельность обучающихся в системе среднего профессионального образования.
22. Технологии проектного обучения в профессиональном образовании.
23. Организация самостоятельной деятельности обучающихся в условиях информационно-образовательной среды вуза.
24. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности студента в условиях новой образовательной среды.
25. Кейс-метод как средство формирования профессиональных компетенций студентов вуза.
26. Формирование коммуникативных способностей студентов в процессе обучения декоративно-прикладному искусству.
27. Разработка современных педагогических технологий активизации учебно-познавательной деятельности студентов в процессе обучения дизайну.

28. Формирование профессиональной компетентности студентов творческих направлений на основе применения метода проектов.
29. Мониторинг профессионального развития студентов творческих направлений
30. Инновационные технологии оценки качества образования (на примере учреждения высшего образования).
31. Роль имиджа образовательного учреждения в развитии его конкурентоспособности
32. Особенности разработки электронных образовательных ресурсов для студентов творческих направлений подготовки
33. Формирующее оценивание как средство развития профессионализма студентов творческих направлений
34. Видеозаписи как наглядное средство обучения студентов направления "Дизайн"
35. Педагогические возможности тестирования в профессиональном обучении студентов творческих направлений
36. Социально значимые проекты как средство формирования профессиональной компетентности студента

3.3. Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (распоряжением Ученого совета факультета закрепляется руководитель ВКР из числа работников Университета.

После выбора темы каждому выпускнику необходимо написать заявление на имя заведующего выпускающей кафедрой.

По письменному заявлению обучающегося факультет может предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Перечень тем ВКР и руководителей ВКР, предлагаемых обучающимся, утверждается Ученым советом факультета и доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Научным руководителем и студентом составляется индивидуальный план выполнения ВКР, определяющий порядок отчетности по проделанной работе:

- изучение литературы по теме исследования;
- выделение проблемы и анализ ее состояния в науке и практике;
- определение структуры работы;
- обоснование гипотезы;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных;
- написание и оформление ВКР.

ВКР выполняется студентом самостоятельно. Руководитель ВКР несет полную ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования.

В ходе выполнения обучающимся ВКР руководитель консультирует его по всем вопросам подготовки ВКР, рассматривает и корректирует план работы над ВКР, дает рекомендации по списку литературы, указывает обучающемуся на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.д. и рекомендует, как их лучше устранить. Руководитель оказывает студенту-выпускнику помощь в отборе необходимой для изучения литературы, в выборе методов исследования, в организации эксперимента. Эта помощь осуществляется в форме систематических консультаций-собеседований. Студенты являются на консультации по мере необходимости или во время, установленное планом выполнения ВКР. Для обеспечения успешного выполнения ВКР студенту предоставляется право пользования учебными кабинетами, лабораториями, библиотекой, материалами педагогических практик.

Результаты выпускной квалификационной работы должны быть апробированы в педагогической деятельности, конкурсах проектов и на научных конференциях, семинарах, круглых столах. Студент обязан в установленные сроки сдать научному руководителю итоговый варианты ВКР.

Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется организацией одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, факультета, организации, в которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в организацию письменную рецензию на указанную работу. Студент должен быть ознакомлен с отзывом и рецензией на свою работу не позднее чем за 5 календарных дней до ее защиты.

Полностью законченная и оформленная в соответствии с требованиями (с титульным листом) ВКР, подписанная выпускником и научным руководителем и последним листом ВКР, отзывом и рецензией (приложенными) передается в ГЭК не позднее чем за два календарных дня до защиты ВКР. Текст ВКР сопровождается электронным вариантом и размещается в ЭБС университета. ВКР проходит обязательную проверку на объем заимствований (плагиат) с использованием лицензированного программного обеспечения.

3.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК, на защиту одной ВКР отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как, правило, включает доклад студента (до 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК. Основными задачи ГЭК является определение уровня теоретической и практической профессиональной подготовки выпускника и формирование экспертной оценки сформированности освоенных им компетенций, а также принятие решения о возможности выдачи ему диплома о соответствующей квалификации. Выпускник получив положительный отзыв о ВКР, рецензию, должен подготовить доклад (до 15 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР, при этом целесообразно пользоваться проектором. Допустимо использовать раздаточный материал для председателя и членов ГЭК. По окончании доклада выпускнику задают вопросы председатель, члены ГЭК, присутствующие. При этом члены ГЭК делают отметки в оценочном листе установленной формы. После ответов обучающегося на вопросы руководитель ВКР зачитывает отзыв, в котором излагаются особенности данной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям в процессе написания ВКР, а также оглашается рецензия. При отсутствии руководителя ВКР отзыв и рецензия зачитываются секретарем ГЭК. Затем предоставляется заключительное слово выпускнику. Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР и рецензией и оглашается после завершения работы комиссии ГЭК в день проведения защиты.

3.5. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС) на основе выполнения и защиты квалификационной работы

Критерии оценивания ответа выпускника на защите ВКР

Критерии	Отметка
– ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; – ВКР позитивно характеризуется научным руководителем и	5 – «отлично»

<p>оценивается как «отличная» в рецензии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при защите работы обучающийся показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные рекомендации, а во время доклада использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы. 	
<ul style="list-style-type: none"> – ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала; – характеризуется в целом последовательным изложением материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер; – ВКР позитивно характеризуется научным руководителем и оценивается как «хорошая» в рецензии; – при защите обучающийся в целом показывает знания вопросов темы, умеет привлекать данные своего исследования, вносит свои рекомендации; во время доклада используется демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок, обучающийся без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы. 	4 – «хорошо»
<ul style="list-style-type: none"> – ВКР носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные утверждения; – в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методики анализа; – при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы. 	3 – «удовлетворительно»
<ul style="list-style-type: none"> – ВКР не носит исследовательского характера, не содержит практического разбора; не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях вуза; – не имеет выводов либо они носят декларативный характер; – в рецензии выставлена неудовлетворительная оценка; – при защите обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. 	2 – «неудовлетворительно»

4. Методические рекомендации для выпускников для подготовки к ГИА

4.1. Подготовка к государственному экзамену

Подготовка к государственному экзамену требует длительного времени и проводится самостоятельно. Накануне государственного экзамена проводятся консультации по вопросам всех дисциплин (модулей), которые выставляются в расписании.

4.2. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. Сущность понятия «педагогическое проектирование»
2. Инновационные формы педагогического проектирования.

3. Педагогический дизайн.
4. Принципы проектной деятельности.
5. Этапы педагогического проектирования.
6. Виды педагогических проектов.
7. Образовательная среда как объект проектирования.
8. Конструирование фонда оценочных средств.
9. Балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения.
10. Компетентностный подход к построению педагогического процесса.
11. Критерии оценки эффективности проектной деятельности.
12. Педагогическое целеполагание в контексте компетентностного подхода.
13. Таксономия дидактических целей Бенджамина Блума.
14. Академическая мобильность и ее роль в развитии современного образования.
15. Формы и направления международного сотрудничества в сфере образования.
16. Понятие непрерывного образования. Образование в течение всей жизни.
17. Роль современных информационных технологий в развитии непрерывного образования.
18. Проблемы инклюзивного профессионального образования.
19. Формы социального партнерства в сфере образования.
20. Управление качеством профессионального образования
21. Профессиональная мобильность и способы ее формирования.
22. Цель и перспективы Болонского процесса в европейском образовании.
23. Философия образования как междисциплинарная интегративная наука.
24. Основные парадигмы образования.
25. Особенности проектирования электронного учебного курса.
26. Мультимедийные информационные ресурсы как средство обучения студентов гуманитарных, художественных направлений подготовки.
27. Понятие цифровой образовательной среды и электронного обучения.
28. Современные аудиовизуальные средства обучения. Способы визуализации учебной информации.
29. Компоненты профессионального имиджа педагога.
30. Методы педагогических исследований
31. Дизайн как составной элемент культуры.
32. Материальная культура Древнего Египта.
33. Модель конструктивного мышления в Античном интерьере.
34. Ремесла в эпоху Средневековья.
35. Готический интерьер.
36. Развитие ремесел, науки и техники в эпоху Возрождения.
37. Стили барокко и рококо в европейском искусстве 18 века.
38. Развитие ремесел и декоративно-прикладного искусства в России 10-18 вв.
39. Русский дворцовый и усадебный интерьер второй половины 18 века.
40. Специфика художественного проектирования в условиях мануфактурного производства.
41. Зарождение промышленного проектирования в условиях мануфактурного производства.
42. Первые российские промышленные выставки.
43. Промышленные выставки XIX в. и их вклад в развитии дизайна.
44. Художественно-промышленные училища в России. Строгановское училище.
45. Школы промышленного конструирования в начале XX века.
46. Баухауз: разработка принципов формообразования промышленной продукции.
47. Создание ВХУТЕМАСа, его роль в разработке принципов промышленного искусства в СССР в 1920-1930-е годы.
48. Творческая и педагогическая деятельность К.Малевича. Объединение «УНОВИС».
49. Пионеры советского дизайна.

50. Особенности графического дизайна в СССР 1920-1930-х гг.
51. Советский рекламный плакат. В. Маяковский, А.Родченко.
52. Развитие дизайна в США после второй мировой войны.
53. Концепция производственного искусства. Теория и практика.
54. Традиции и новаторские технологии в японском дизайне.
55. Особенности развития дизайна в СССР в 1960-1980-е гг.
56. Теория «тотального проектирования» в отечественном дизайне 1960-х годов.
57. Современное искусство и дизайн. Поп-арт и хай-тек.
58. Проблемы экологии в дизайне.
59. Вопросы эргономики и инженерной психологии в промышленном дизайне.
60. Перспективы развития современного дизайна.

4.3. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

Основная литература:

1. Педагогика : учебник и практикум / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017 // ЭБС «Юрайт»
2. Федотов Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения: учеб. пособие Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с. // ЭБС «Университетская библиотека Online». URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538

Дополнительная литература:

3. Федотов Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения: учеб. пособие Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с. // ЭБС «Университетская библиотека Online». URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538
4. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть М. : Европа, 2006. - 320 с. // ЭБС «Университетская библиотека Online». URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829
5. Изюмов А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании: учеб. пособие. Мин-во образования и науки РФ, Томский Гос. Уни-т Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648

Интернет-ресурсы:

Образовательный сайт <http://www.lib.asu.ru>

Поисковые системы: Яндекс, Rambler, Google

Научные электронные библиотеки: eLIBRARY; Российское образование: федеральный портал: <http://www.edu.ru>

4.4. Подготовка к защите ВКР

4.4.1. Предзащита ВКР

До официальной защиты в целях предварительной проверки качества ВКР, соответствия требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, выпускающей кафедрой факультета искусств определена необходимость предварительного рассмотрения ВКР. Целью проведения предзащиты является оказание помощи обучающемуся в исправлении выявленных ошибок, выяснении спорных моментов, устранении недостатков оформления и т.п. Проведение предзащиты направлено на то, чтобы обучающийся почувствовал уверенность в своей правоте, состоятельность как специалиста, убедился в достаточности собственных знаний и сил для успешной защиты ВКР.

Дата предзащиты назначается заведующим кафедрой по согласованию с научными руководителями выпускников.

Для повторного предварительного рассмотрения ВКР, получившей отрицательное заключение сотрудников кафедры, может быть созвано внеочередное заседание соответствующей кафедры.

На предзащите обучающийся должен кратко изложить основные положения ВКР и достигнутые результаты, аргументированно ответить на вопросы. Сотрудники кафедры проводят предварительную экспертизу ВКР на предмет ее соответствия предъявляемым требованиям с учетом необходимости внесения композиционных либо редакционно-стилистических, технических, грамматических доработок и прочих поправок.

Итогом предварительного рассмотрения должно стать заключение о готовности студента к официальной защите. Заключение удостоверяется подписью заведующего кафедрой на титульном листе ВКР в отведенном месте. Кроме того, назначается рецензент и отзыв на работу готовит сам руководитель ВКР.

4.4.2. Подготовка доклада

Процедура защиты ВКР включает доклад студента по теме выпускной квалификационной работы, на который отводится до 15 минут.

Обучающийся-выпускник под руководством научного руководителя разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати.

В докладе должны применяться научные термины. Доклад может быть составлен в двух вариантах:

1. Изложение основного содержания каждой главы ВКР. При этом главное внимание должно быть уделено выводам и рекомендациям, разработанным выпускником.

2. Изложение главных проблем проведенного исследования. Этот вариант более трудный, но он предпочтительный, так как акцентирует внимание на узловых моментах проделанной работы.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблемы, дать характеристику организации, на примере которой она выполнялась.

По согласованию с научным руководителем выпускник может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты на предзащите или защите дипломного проекта.

Студент должен излагать основное содержание ВКР свободно, с отрывом от письменного текста.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту ВКР, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение, которые используются в выступлении практически полностью.

В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в ВКР. Использование при выступлении данных, не имеющих в ВКР, недопустимо.

Примерный регламент доклада на защите ВКР

№ п/п	Разделы доклада	≈ время, мин.
1.	Тема ВКР	0,5
2.	Цель работы, объект, предмет и задачи	0,5
3.	Актуальность исследуемой проблемы	1,5
4.	Краткая характеристика степени разработанности проблемы	1,5
5.	Краткое изложение содержания ВКР	6,0

6.	Основные результаты, полученные в ходе работы	2,5
7.	Рекомендации по направлениям решения исследуемой проблемы и практическому использованию результатов исследования	2,5
	Общее время доклада:	15

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исследования.

Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся(ися) анализа, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР.

4.4.3. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) ВКР с помощью пакета Microsoft PowerPoint

По теме ВКР подготавливается презентация (слайды) в программе PowerPoint, раскрывающая основное содержание и тему исследования.

Для презентации 15 минутного доклада разрабатывать не более 10-12 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы и фамилией автора(ов) и руководителя ВКР;
- слайд с указанием цели и задач;
- слайд по итоговым выводам по ВКР.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание ВКР, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. Не допускается использование только текстовых слайдов, за исключением трех выше названных.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы ВКР, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

При разработке оформления можно использовать дизайн шаблонов. Не следует злоупотреблять эффектами анимации. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем – текста по абзацам. При этом, если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру, предлагаемую вами.

Для составления текста слайдов целесообразно в каждом разделе (главе, параграфе) работы выделить 2-3 проблемы и продумать порядок их наиболее наглядного – через таблицу, схему, график, маркированный список - представления.

Следует избегать перенасыщения слайдов неструктурированным («сплошным») текстом. На слайде максимально допускается 8-10 текстовых строк. Желательно их структурировать: представить в виде маркированного списка, таблиц, блок-схем и др. Следует также избегать другой крайности: увлечения многообразием изобразительных возможностей. Выбирая варианты цветового оформления слайдов, варианты шрифтов, рисунков и др., следует помнить, что главная задача презентации – представить содержание ВКР. Дизайн слайда должен помогать такому представлению, а не становиться самоцелью.

Избираемый шрифт должен быть удобочитаемым на настенном экране. Для заголовков оптимальным является размер шрифта 44-48 пункта, для основного текста – 28-32. Для презентаций ВКР нецелесообразно использовать анимацию, поскольку она требует

очень точного расчета времени доклада. Исходя из этих же соображений, целесообразна ручная, а не автоматическая смена слайдов.

В презентации рекомендуется использовать следующие виды диаграмм:

- *процент*, когда необходимо сравнить данные как процентные доли от целого (секторная, круговая диаграмма);
- *доли*, если надо сравнить или ранжировать данные (горизонтальные или вертикальные гистограммы);
- *время*, если необходимо показать изменения за период времени (линейные графики);
- *частота*, если необходимо показать количество предметов в увязке с различными числовыми диапазонами или характеристиками (линейные графики);
- *корреляции*, если необходимо показать взаимосвязь между переменными (линейный график и точечная диаграмма).

В слайдах используются следующие типы заголовков:

- *название предмета*, когда нет необходимости передавать конкретное послание, а нужно только представить информацию;
- *тематический заголовок*, для того, чтобы сообщить членам ГЭК о том, какая информация будет извлечена из представленных данных;
- *заголовок-утверждение*, когда надо изложить вывод, сделанный докладчиком на основании изложенных выше данных.

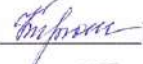
При оформлении фона слайдов следует избегать темных тонов.

Шаблон оформления слайдов желательно подбирать в соответствии с темой работы и не перегружать дополнительными элементами художественного, но мало информативного характера.

5.Хранение выпускных квалификационных работ

После защиты ВКР остается в институте искусств и дизайна в полном объеме для последующего использования в учебно-методическом и выставочном процессе. Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсе творческих работ.

Зав. кафедрой культурологи и дизайна  Л.И. Нехвядович «25» июня 2020 г.


Председатель методической комиссии  Ю.В. Кирюшина «25» июня 2020 г.

Руководитель ОПОП  Т.В. Пойдина «25» июня 2020 г.

Согласовано:

Декан института искусств и дизайна  Л.И. Нехвядович «25» июня 2020 г.

Представитель работодателя:
КГБ ПОУ «Алтайский краевой
колледж культуры и искусств»

 Т.А. Шевцова «25» июня 2020 г.