

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»

Институт истории и международных отношений

Утверждено:
решением ученого совета Университета
протокол №6
от 30 июня 2020 г.

ПРОГРАММА

**государственной итоговой аттестации выпускников
по направлению подготовки**

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Квалификация
Бакалавр

Барнаул 2020

Составитель:

канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии Т.Г. Гребенникова

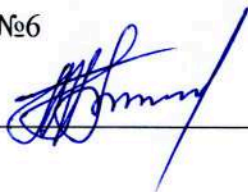
Визирование программы для исполнения в текущем учебном году

Программа ГИА составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Общий», утвержденного приказом Министерства науки и образования Российской Федерации от 1 июля 2016 г. №788.

Обсуждена и утверждена для исполнения в 2020–2021 учебном году на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии

« 21 » мая 2020 г. протокол №6

Заведующий кафедрой _____ (Тишкин А.А.)



1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Содержание программы ГИА утверждается ученым советом исторического факультета.

Подготовка ВКР включает несколько этапов:

- выбор темы и обоснование ее актуальности;
- составление библиографии, ознакомление с законодательными актами, нормативными документами, музейными собраниями и другими источниками, относящимися к теме работы (исследования):
- сбор фактического материала в музеях, архивах и других учреждениях;
- обработка и анализ полученной информации с применением современных методов;
- формулировка выводов;
- оформление ВКР в соответствии с установленными требованиями.

1.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия включает:

- а) государственный экзамен;
- б) защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников.

ОП по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия предусматривает подготовку выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- технологическая.

1.2.2. Задачи профессиональной деятельности:

в области научно-исследовательской деятельности:

- проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;
- составление списков объектов историко-культурного и природного наследия; выявление объектов музейного значения, их постановка на учет;
- определение статуса объектов культурного и природного наследия;
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка презентаций;
- составление разделов научных отчетов;
- написание научных статей, докладов, тезисов;
- участие в работе семинаров, научных конференций, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

в области технологической деятельности:

- комплектование фондов музея в соответствии с его профилем;
- научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и других историко-культурных памятников, их систематизация и учет;
- составление реестров памятников изучаемой территории и формирование Государственного кадастра;
- создание справочного аппарата, компьютерных баз данных;
- обеспечение физической сохранности памятников.

1.2.3. Требования к результатам освоения образовательной программы

1.2.3.1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

1.2.3.2. Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).

1.2.3.3. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

научно исследовательская деятельность:

- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

технологическая деятельность:

- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
- способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);
- способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9).

2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код	Содержание
<i>Регламентированные ФГОС</i>	
Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	способность использовать приёмы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
ОПК-2	способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности
ОПК-3	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-4	способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации
ОПК-5	осознание социальной значимости будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-1	способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ПК-2	способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
ПК-6	способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея
ПК-7	способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
ПК-8	способность осуществлять контроль режимов музейного хранения
ПК-9	способность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности

2.1. Перечень основных учебных дисциплин ОП или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене

Дисциплина 1. Основы музеологии

Вопрос 1. «Музеология» как научная дисциплина, объекты исследования и ключевые понятия

Музеология и музееведение: соотношение понятий. Музеология в системе современных научных знаний. Взаимодействие музеологии с гуманитарными и естественными науками. Соотношение с историей, археологией, этнологией, географией, литературой, различными видами искусств и т.д. Роль современной музеологии в изучении культурного и природного наследия. Особо охраняемые природные территории (ООПТ). Уникальные историко-культурные территории. Культурные ландшафты.

Базовые понятия современной музеологии. Музей. Культурное наследие: материальное и нематериальное. Виды объектов культурного наследия. Мероприятия по сохранению культурного наследия. Музеефикация. Реставрация. Консервация. Ревалоризация. Природное наследие. Культурные ценности.

Вопрос 2. Основные этапы становления музеологии как научной дисциплины

Категории наследия и идея музея в работах Самуэля фон Квикхеберга. «Музеография» К.-Ф. Енкеля (К. Найкеля) и схема деления музеев. Музей в культурной традиции Просвещения. Деятельность научных обществ и коллекционеров. Роль университетской науки. Поиск новых моделей музея в конце XIX – начале XX вв. Проект «идеального» музея Н.Ф. Федорова. Концепции «полезного музея» Дж. К. Дана и «живого музея» П.А. Флоренского. Развитие музеологии в новое и новейшее время. Иоганн Георг Теодор фон Грассе и «Журнал по музеологии и антиквароведению». Международный совет музеев (ICOM): сущность, основные задачи организации и направления деятельности. «Музей» в документах ICOM.

Развитие музеологии как учебной дисциплины. Первые опыты преподавания музейных курсов в странах Европы и США. Музеология в университете Масарика (Чехия). Музеология в Лестерском университете. История преподавания музееведения и музеологии в России.

Вопрос 3. Музей: понятие, функции и основные классификации

Основные подходы к формированию содержания понятия «музей». Определение «музея» в документах ИКОМ. Социокультурные функции музея: документирование, образовательно-воспитательная, организация свободного времени. Динамика функций музеев. Основные задачи современного музея как учреждения культуры.

Разновидности классификаций музеев. Понятие «профиль музея» и профильная классификация. Основные группы исторических музеев. Художественные, искусствоведческие, литературные и архитектурные музеи. Естественно-научные музеи. Комплексные музеи. Мемориальные музеи: основные разновидности и особенности. Краеведческие музеи. Алтайский государственный краеведческий музей. Классификация по административному принципу. Классификация музеев по юридическому положению: государственные, общественные, частные. Классификация музеев по признаку общественного назначения: научно-исследовательские, научно-просветительские и учебные. Музеи под открытым небом. История возникновения. Скансен и его значение. А. Газелиус. Европейский опыт (Норвегия, Дания, Голландия, Германия, Исландия). Музеи под открытым небом в России. Музеи-заповедники.

Вопрос 4. Музеография: основные виды изданий и их характеристики

Понятия «музеография» и история развития специализированных изданий. Первые публикации по музейному делу раннего советского времени. «Очерки истории музейного дела» (Вып. 1-7. М., 1957-1971). Монографические издания советского и постсоветского

времени по истории ведущих музейных учреждений. Книга Т.В. Станюкович «Кунсткамера Петербургской Академии наук». Монография В.Ф. Левинсона-Лессинга «История картинной галереи Эрмитажа (1974–1917)» [1986]. Б.Б. Пиотровский и работа «История Эрмитажа». Современные учебные и научные издания по музеологии.

Периодические издания по музейной проблематике. Первые журналы (конец XIX - начало XX вв.) с публикациями по музейной тематике. «Аполлон». «Старые годы». «Среди коллекционеров». «Казанский музейный вестник». Журнал «Советский музей»: история и проблематика издания, основные элементы содержания. «Мир музея»: новые Вопросы и идеи. Журнал ЮНЕСКО «Museum». «Музей» как форма современного издания по освещению музейной проблематики. «Справочник руководителя учреждения культуры»: современные публикации по музейному менеджменту и организации музейной деятельности. Журнал «Третьяковская галерея».

Вопрос 5. Музей и образование. Музеи образовательных учреждений. Детские музеи

История взаимоотношений музеев и образовательных учреждений. Ликей в Афинах. Университетские музеи за рубежом и в России: понятие, история развития и особенности комплектования. Университетские уставы в России и виды учебных музеев. Крупнейшие университетские музеи России: общие особенности и региональная специфика. Значение университетского музея в учебном процессе: задачи и функции.

Школьные музеи: история становления и основные характеристики. Конференция 1913 г. в Мангейме (Германия). Детские музеи: опыт создания и особенности концепции. Детская аудитория в музее: специфика работы.

Музейная педагогика. Формы культурно-образовательной деятельности музея. Музейная экскурсия и ее характерные признаки. Разновидности музейных экскурсий. Прочие формы культурно-образовательной деятельности музеев (по М.Ю. Юхневич). Лекция: разновидности и их примеры в отечественных музеях. Консультация. Кружок и студия. Клуб: особенности организации. Конкурсы. Праздники в музее

Вопрос 6. История формирования и развития музейной коммуникации и музейной социологии

Формирование понятия «музейная коммуникация». Д.Ф. Камерон и его труды: музейная коммуникация и предложения по организации музейной деятельности. Концепция Ю. Ромедера. Основные принципы коммуникационного подхода в музейном деле: гуманитарный, культурологический, диалогический, аксиологический. Основные модели коммуникационного подхода. Акт музейной коммуникации. Концепция «понимающей музеологии».

Музейная социология: понятие, история формирования и основные методы. Идеи Б. Джилмена. О. Нейрат и адресная экспозиция. Определение поведенческих моделей посетителей в 20-е–30-е гг. XX в. Исследования по восприятию экспозиций в 1940-е гг. Коммуникационный подход в 1950–1960-е гг. Теории К. Шеннона и М. Мак-Люэна. Исследования Д.Ф. Камерона: посетитель музея как партнер. Изучение музейной аудитории: основные методы и подходы.

Вопрос 7. Организационно-законодательные основы деятельности музеев и охраны наследия в России

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002 г.): основные категории объектов наследия, формирование государственного реестра памятников, охранные зоны объектов наследия. Роль UNESCO в сохранении наследия. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия: основные положения и критерии формирования Списка Всемирного наследия. Объекты Всемирного культурного и природного наследия в РФ. Конвенции UNESCO об охране нематериального и подводного культурного наследия. Европейские конвенции об охране недвижимого культурного наследия и ландшафтов. ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях».

Законодательство в области музейного дела. Ст. 44 Конституции РФ. Основы законодательства о культуре РФ (1992 г.). Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.): характеристика основных статей (общие положения, музейный фонд и его государственная и негосударственная части, музеи в Российской Федерации, доступ к музейному фонду, ответственность за нарушение законодательства). Положение о музейном фонде Российской Федерации (1998 г.). Организационно-правовые документы деятельности музея. Устав музея: общие положения (некоммерческий характер, характеристика учредителя), цели и предмет деятельности, имущество и фонды хранения, организация деятельности, управление организацией, ликвидация и реорганизация учреждения.

Вопрос 8. Экомузеи: опыт создания, сущность и значение

История становления экомузея. Формирование общественных музеев в США. Разработка Смитсоновским институтом проекта общинного музея в Анакостии (негритянский квартал в Вашингтоне): опыт создания, оценка деятельности. Конференция 1969 г. в Бруклине и внедрение экологической тематики. «Новая музеология» и теоретические основы функционирования экомузея. Квебекская декларация (Канада, 1984 г.). «Новая» или «общинная музеология». Понятие «экомузей». Особенности концепции экомузея.

Экомузеи Франции. Деятельность Ж.-А. Ривьера и Ю. де Варина. Работа по созданию Музея человека и промышленности в Ле-Крёзо (1971–1974 гг.). Городские экомузеи Португалии. Экомузеи культуры коренного населения в Скандинавских странах и в России. Центральный музей Лапландии в районе проживания саамов. Сельские экомузеи в Сибири. Экомузеи постколониального мира.

Вопрос 9. Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности: особенности и методы

Особенности менеджмента в музейной деятельности. Сущность стратегического планирования. PEST-анализ: основные элементы. SWOT-анализ: составляющие и значение. Структура современной музейной организации. Персонал. Роль волонтеров в музее. Управление различными структурными элементами и фондами музея. Руководство музейными программами, адресованными публике. Музейная недвижимость. Распоряжение финансами и бюджет музея. Общества друзей музеев: отечественная практика. Гранты и спонсорство.

Маркетинг в музейной деятельности: понятие и функции. Музейный посетитель: исследование и особенности. Составление анкет и опросников. Музеи и деятельность по связям с общественностью (конференции, презентации, круглые столы, дни открытых дверей). Коммерческая деятельность музеев.

Дисциплина 2. История музеев мира

Вопрос 1. История зарубежного коллекционирования от античности до XVII столетия

Феномен коллекционирования. Практика хранения и показа протомузейных коллекций античности. Музеи (мусейоны) в Древней Греции. Частные и общественные собрания в Древнем Риме.

Сокровищницы средневековых европейских храмов. Светские собрания эпохи Средневековья. Состав и организация ренессансных коллекций. Выдающиеся коллекционеры эпохи Возрождения. Галерея Уффици во Флоренции. Центрально-европейские кунсткамеры: примеры и особенности собраний. Кабинеты естествоиспытателей: специфика организации и функционирования. Деятельность Б. Палисси, У. Альдрованди. К. фон Геснера. Особенности коллекционирования в XVII в. Художественные собрания европейских монархов. Эстетика дворцовых галерей. Естественно-научное коллекционирование.

Вопрос 2. Феномен публичного музея в Европе

Публичные музеи Европы и США в XVIII-XIX вв. Деятельность Х. Слоуна и открытие Британского музея. Условия посещения. Дворцовый комплекс Лувр и попытки реализации идеи публичного музея во Франции. Преобразование закрытых собраний европейских монархов в общедоступные учреждения. Венская картинная галерея. Музейное строительство в империи Наполеона. Художественные трофеи в музеях Франции. Реституция культурных ценностей. Новые возможности в области музейного строительства. Открытие музея Прадо. Музеи Берлина. Мюнхенская Глиптотека. Национальная галерея в Лондоне. Публичные музеи в США. Смитсоновский институт. Музей Метрополитен.

Дисциплина 3. История музеев России

Вопрос 1. Возникновение и эволюция первых музеев в России

Протомузейное собирательство в России. Кабинеты и галереи петровской эпохи. «Великое посольство» и знакомство Петра I с западноевропейскими собраниями, кабинетами и музеями. Петергофский Монплеизир. Петербургская Кунсткамера: история строительства и формирования собрания. Коллекции Ф. Рюйша, А. Себы и др. Кунсткамера как академический музей: методика комплектования и описания фондов. Формирование сети академических музеев на основе Петровской Кунсткамеры.

Оружейная палата: эволюция от Древлехранилища царской семьи к дворцовому музею. Галерея Эрмитаж: история формирования живописных коллекций и прочие собрания. Екатерина Великая как коллекционер. Сеть агентов императрицы и крупнейшие приобретения коллекций картин. Положение об Эрмитаже. «Археологический бум» и открытие первых археологических музеев на юге России. Феодосийский музей древностей. Археологические музеи в Одессе, Керчи и Херсонесе. Иркутский «музеум» – один из первых провинциальных музеев в России. Первые учебные музеи: история формирования и значение.

Вопрос 2. История музеев России в XIX в.

Идея общественного назначения музея в России в XIX – начале XX вв. История Эрмитажа в XIX в. Новый Эрмитаж: особенности строительства и размещения собраний. Роль Николая I. Оружейная палата в XIX в. «Морской музеум» и его эволюция. Частное собирательство в России. Создание и судьба Румянцевского музея. Павел Третьяков как коллекционер. Особенности собирательной деятельности. Третьяковская галерея как музей национального искусства: история возникновения и основные коллекции.

Политехническая выставка 1872 г. и новые российские музеи. История становления Государственного исторического музея. И.Е. Забелин и А.С. Уваров. История становления Политехнического музея в Москве. История возникновения «Русского Музея Императора Александра III». Формирование собрания музея. Возникновение музеев в Сибири в XIX в.

Вопрос 3. История музеев России в первой половине XX в.

Музеи и музейное дело России до 1917 г. Первые естественнонаучные музеи в России. Основание Дарвиновского музея. А.Ф. Котс. «Музей изящных искусств имени императора Александра III». Формирование этнографического отдела Русского музея и его эволюция.

Национализация и преобразование памятников в музеи. Музеи в 1917-1930-х гг. Создание государственной системы управления музейным делом и охраной памятников. Государственный музей Революции и его эволюция. «Музейные распродажи». «Новые кадры». Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная поляна». История создания Государственного музея Востока. Биологический музей им. Тимирязева. Деятельность Б.М. Завадовского. Создание первого русского скансена в Коломенском. Великая отечественная война и музеи. Эвакуация Эрмитажа, Третьяковской галереи, Русского музея. Дворцы-музеи в годы войны. Деятельность музеев в военное время. Реэвакуация музейных ценностей.

Вопрос 4. История музеев России во второй половине XX - начале XXI вв.

Восстановление коллекционных и ансамблевых музеев в послевоенный период. История музеев СССР в 1950-е 1980-е гг. Формирование сети музеев-заповедников. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Музей народного деревянного зодчества «Витославицы». Новгородский государственный объединенный музей-заповедник. Первые археологические музеи-заповедники. «Танаис». «Музейный бум». Расширение сети литературных музеев в России СССР. Государственный музей А.С. Пушкина. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства.

Музейная сеть России в начале XXI века: статистика, профильные группы и их соотношение. Новые направления в деятельности российских музеев. Опыт деятельности «брендовых» и узкоспециализированных музеев. Развитие сети учреждений музейного типа в России.

Дисциплина 4. Основы проектирования музейных экспозиций

Вопрос 1. Музейная экспозиция: основные понятия, материалы и методика организации

Музейная экспозиция – основная форма музейной коммуникации. Содержание понятия «экспозиция»: подходы к определению. Музейная выставка. Основные разновидности экспозиционных материалов: вещественные, изобразительные, письменные. Фотографические экспонаты. Научно-вспомогательные материалы и воспроизведения. Копия. Репродукция. Слепок. Муляж. Новодел. Макет. Модель. Научные реконструкции.

Принципы, приемы и методы построения экспозиций. Систематическая экспозиция. Типологический ряд. Ансамблевый метод показа: сохранение или воссоздание мемориальных, историко-бытовых, этнографических комплексов. Ландшафтные экспозиции: биогруппа, панорама, диорама. Тематический и образно-сюжетный методы экспонирования.

Научное проектирование музейной экспозиции. Составление списка экспонатов. Тематико-экспозиционный план (ТЭП): основные элементы содержания. Музейный дизайн и его роль в проектировании экспозиции (световое оснащение, цветовое решение, экспозиционное оборудование). Раскладка. Современные информационные технологии и опыт внедрения электронных средств в музейные экспозиции.

Дисциплина 5. Научно-фондовая работа в музее

Вопрос 1. Учет и хранение музейных фондов

Проблема сохранения музейных предметов. Характеристика нормативных документов по учету и хранению музейных фондов. Содержание понятия «фонды музея». Виды музейных предметов. Научная организация фондов музея. Понятия «музейная коллекция» и «музейное собрание». Состав фондов: основной, обменный, коллекционный, уникальных предметов. Дублет и дублетный фонд. Определение понятия «комплектование фондов». Порядок приобретения музеями РФ предметов музейного значения. Включение коллекций в музейный фонд Российской Федерации: основные этапы. Учет музейных фондов и их документация.

Понятие «хранение фондов». Система хранения фондов. Особенности хранения различных музейных предметов. Упаковка и транспортировка музейных предметов. Виды упаковочных материалов и их надежность. Соответствие упаковочного материала музейному предмету. Музейная безопасность как система.

Дисциплина 6. Введение в профессию

Вопрос 1. Классификация объектов культурного наследия

Культурное наследие: содержание понятия. Материальное и нематериальное наследие. Движимые памятники (музейные коллекции). Недвижимые памятники насле-

дия: основные категории. Основные разновидности памятников архитектуры. Крепость. Замок: понятие, история возникновения и развития. Кремли на Руси. Храм. Типы храмовых зданий. Дворец. Палаты и хоромы как виды архитектурных памятников. Дворцово-парковый ансамбль: особенности архитектурных построек. Триумфальная арка. Монументальная скульптура. Музей-памятник: понятие и особенности. Индустриальное наследие. Подводное культурное наследие. Нематериальное культурное наследие.

Особенности памятников садово-парковой (ландшафтной) архитектуры. Регулярный парк: понятие и история формирования. А. Ленотр. Сады и парки Во-ле-Виконта, Вилландри и Версаля. Летний сад в Петербурге: история парка и современное состояние. Регулярные парки в Царском селе, Ораниенбауме и Петергофе. Ландшафтные парки: история возникновения и особенности планировки.

Вопрос 2. Музеи и историко-культурное наследие г. Барнаула.

Барнаульский музей (Алтайский государственный краеведческий музей): учреждение и история становления. Роль П.К. Фролова. История формирования Государственного художественного музея Алтайского края Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Частные музеи г. Барнаула. Университетские музеи в Барнауле. Муниципальные музеи. Музей «Город».

Историко-культурное наследие г. Барнаула. Объекты наследия горнозаводского периода. Барнаульский сереброплавильный завод. Горная лаборатория. Здание горной канцелярии. Горная аптека. Ансамбль Демидовской площади: основные объекты и их современное состояние и использование. Первые храмы Барнаула. Памятники архитектуры купеческого периода. Дом купцов Яковлева и Полякова. Торговый дом купца И.И. Полякова. Памятники деревянного зодчества. Памятники истории и культуры советской эпохи. «Дом под шпилем». Сохранение и изучение объектов культурного наследия г. Барнаула.

Дисциплина 7. Консервация, реставрация и использование объектов культурного наследия

Вопрос 1. Сохранение и музеефикация историко-культурных и природных объектов: понятие и методы

Реставрация объектов наследия как метод сохранения объектов наследия. Понятие «реставрация». Консервация. Реставрация. Воссоздание. Ремонт. Приспособление. «Музеефикация»: содержание понятия и история. Зарождение музеефикации. Первые попытки музеефикации недвижимых памятников в России. Методика музеефикации памятников архитектуры. История и проблемы музеефикации объектов археологического наследия. Музеефикация Помпеи. Деятельность Дж. Фиорелли. Музеефикация Афинского акрополя. Зарубежный и отечественный опыт в музеефикации археологических комплексов.

Сохранение и музеефикация объектов науки, техники и индустрии. Музей мирового океана. Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского в Калуге. Музей-завод в Нижнем Тагиле. Музей техники В. Задорожного. Музей авиации и космонавтики в Париже. Парижский консерваторий. Музей науки и техники Леонардо да Винчи в Милане. Технопарк. Индустриальное наследие. Музеефикация объектов индустрии и производственных процессов. Индустриальные музеи Германии. Музей-завод на Урале. Эшмор парк. Музей в Брамше.

Сохранение и актуализация объектов нематериального наследия. Понятие «нематериальное наследие». Проблема сохранения нематериального наследия. Методика работы музеев с нематериальным наследием. Содержание Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия. Музеефикация нематериального наследия. Способы музеефикации объектов нематериального культурного наследия. Фиксация. Ревитализация. Опыт демонстрации нематериального культурного наследия. Практика музея-заповедника «Кижы».

2.2. Критерии выставления оценок на государственном экзамене

ОТЛИЧНО - студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок

ХОРОШО - студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

2.3. Порядок проведения экзамена.

На экзамене каждый студент получает один экзаменационный билет, содержащий 2, 3 вопроса. Длительность подготовки студентом ответов на вопросы экзаменационного билета не превышает одного академического часа. Во время подготовки студенты имеют право пользоваться программой экзамена. Использование электронных источников информации, средств связи и сети Интернет во время проведения государственного экзамена не допускается.

Ответ студента на все вопросы билета государственного экзамена производится устно в форме выступления перед экзаменационной комиссией в течение не более 0,5 академического часа. По решению экзаменационной комиссии, в случае наличия в её составе узких специалистов и/или преподавателей по дисциплинам, относящимся к вопросам экзаменационного билета, ответ студента на каждый вопрос экзаменационного билета может заслушиваться отдельными представителями или группами представителей экзаменационной комиссии.

По решению экзаменационной комиссии студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, относящиеся дисциплинам, входящим в программу государственного экзамена. Результаты государственного экзамена, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

3. Требования к выпускной квалификационной работе

По итогам выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код	Содержание
<i>Регламентированные ФГОС</i>	
Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	способность использовать приёмы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
ОПК-2	способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности
ОПК-3	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-4	способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации
ОПК-5	осознание социальной значимости будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-1	способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ПК-2	способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
ПК-6	способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея
ПК-7	способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
ПК-8	способность осуществлять контроль режимов музейного хранения
ПК-9	способность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности

3.1. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная в печатном виде с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией. При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся студенты должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания и сформированные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения, доказывать целесообразность и актуальность разработанных социокультурных проектов.

Объем ВКР не должен превышать 65–70 печатных страниц. В работе должно быть использовано не менее 50 позиций источников, литературы, электронных ресурсов и других материалов.

Структурные части ВКР

Оглавление

Оглавление – перечень названий глав и других составных частей работы с указанием тех страниц, на которых они помещены. В студенческой исследовательской работе оглавление располагается на следующей за титулом странице. Вынесенные в оглавление заголовки должны по формулировке полностью совпадать с соответствующими заголовками в тексте работы.

Введение

Введение – вступительная часть работы, в которой должны быть отражены актуальность и новизна темы, цели и задачи исследования, характеристика используемых источников, объект, предмет, методология и методика работы. Общий объем введения составляет 7–10 страниц.

Актуальность исследования характеризуется состоянием проблемы, изучаемой автором выпускной работы в настоящее время. Во введении должен найти отражение историографический обзор использованной литературы. В нем не просто представляются в хронологической последовательности аннотации имеющихся по теме работ, а анализируется современное состояние разработки проблемы, указываются выводы, достижения и пробелы в изучении темы. Для этого имеющуюся литературу следует сгруппировать (т.е. применить метод классификации) по признакам сходства и различия. В заключение историографического обзора делаются выводы об уровне разработки темы, о том, какие ее аспекты изучены и насколько полно, а какие еще нуждаются в исследовании. Эта часть введения непосредственно подводит автора к формулировке целей и задач своей работы.

Цели и задачи исследования формируются студентом и руководителем ВКР. В постановке цели необходимо отобразить конечный результат исследования, к которому должен прийти студент. Задачи последовательно раскрывают пути достижения цели.

Объект исследования – часть объективной реальности, которая подвергается научному изучению; то, на что направлено исследование. Определяя объект исследования, нужно дать ответ на вопрос: что рассматривается? Предметом исследования могут быть конкретные разделы, свойства и характеристики выделенной предметной сферы. Предмет обозначает аспект рассмотрения, дает представление о том, как рассматривается объект, какие отношения, свойства, стороны и функции объекта затронуты в работе. Таким образом, объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное.

В ВКР раскрывается также источниковая база учебного исследования. Анализ источников (официальные документы, архивные материалы, музейные коллекции, недвижимые памятники наследия и т.д.) – важный этап работы, который демонстрирует насколько обеспечена источниковым материалом тема, и насколько детально она осмыслена автором. Источники обязательно должны быть сгруппированы по происхождению, видам, содержанию. Принципы группировки могут быть различными, и они должны быть

указаны автором работы. Источниковедческий обзор завершается выводом о том, насколько представительна изучаемая база источников с точки зрения решения поставленных цели и задач.

Источниковедческий анализ подводит автора ВКР к характеристике методологии и методики работы; затем указывается ее новизна и апробация (выступление с отдельными положениями работы в виде докладов на конференциях; публикации автора; использование опыта исследовательской работы в профессиональной деятельности).

Основная часть исследовательской работы

Основная часть структурируется на главы. Внутри главы могут быть выделены параграфы. Подразделы, выделяемые внутри главы, нумеруются в ее пределах. Номер подраздела состоит из двух арабских цифр – номера главы и собственного номера подраздела, которые разделяются точкой. Например, для главы 2 работы нумерация подразделов выглядит следующим образом: 2.1, 2.2, 2.3 и т.д. Заголовок подраздела состоит из его номера и названия, начинающегося с заглавной буквы:

Нужно стремиться к тому, чтобы название каждого подраздела было сформулировано кратко, но при этом точно отражало его содержание. В названиях подразделов не должно дословно повторяться то, что уже нашло отражение в названии главы. Оформление названий глав и подзаголовков должно быть единообразным по всему тексту работы.

Заключение

В нем содержатся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор; указываются их практическая значимость, возможность внедрения результатов работы в профессиональную практику и дальнейшие перспективы исследования темы. Важнейшие требования к заключению – должно демонстрировать решение поставленной цели и всех задач; в нем не следует повторять содержание введения и основной части работы. Объем заключения для – 3–7 страниц.

Список используемой литературы

Список использованной литературы является органической частью любой учебной или научно-исследовательской работы и помещается после основного текста работы. Значение списка:

- позволяет автору документально подтвердить достоверность и точность приводимых в тексте заимствований: таблиц, иллюстраций, формул, цитат, фактов, текстов памятников и документов, прочих описаний;
- характеризует степень изученности конкретной проблемы автором;
- представляет самостоятельную ценность, так как может служить справочным аппаратом для других исследователей;
- является простейшим библиографическим пособием, поэтому каждый документ, включенный в список, должен быть описан в соответствии с предъявляемыми требованиями.

3.2. Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР

ВКР бакалавра выполняется на выпускном курсе. Тематика ВКР разрабатывается выпускающей кафедрой археологии, этнографии и музеологии и утверждается на Ученом совете исторического факультета.

1. анализ историко-культурного или природного наследия регионов Российской Федерации (история исследования памятников наследия, формы сохранения и использования объектов)
2. изучение истории музеев и музейного дела, отдельных этапов в их развитии, эволюции конкретных музейных институтов
3. проекты, посвященные музейному планированию, проектированию выставок, экспозиций, культурно-образовательных мероприятий и программ, маркетинговых исследований
4. изучение и интерпретация отдельных музейных коллекций
5. история создания Бийского краеведческого музея им. В.В. Бианки
6. лица с ограниченными возможностями здоровья в музеях

7. музей истории Православия на Алтае
8. история формирования художественных музеев в России
9. история краеведческих музеев в России
10. Коллекции открыток в собрании Алтайского государственного краеведческого музея
11. Опыт сохранения и популяризации индустриального наследия в Алтайском крае (на примере г. Змеиногорска)
12. Естественнонаучные коллекции Алтайского государственного краеведческого музея
13. Музеи музыки в России
14. Музеи в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях в г. Барнауле
15. Военно-исторические музеи-заповедники на полях сражений
16. Частные музеи в г. Барнауле
17. Археологическая выставка «Алтай в системе Великого шелкового пути»: теория и практика проектирования
18. Особенности использования этнокультурного наследия музеев Алтайского края в сфере туризма
19. Презентация этнографических собраний в современных государственных краеведческих музеях Сибири
20. Проектирование археологической выставки
21. Особенности взаимодействия музеев и религиозных организаций в России и странах Европы
22. Детские учреждения музейного типа г. Барнаула
23. База данных тюркских изваяний Алтая (по материалам музейных коллекций)
24. Музеи транспорта в России
25. Музейные издания России и их основные разновидности

3.3. Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

С целью подготовки и написания выпускной квалификационной работы обучающиеся проходят преддипломную практику на кафедре археологии, этнографии и музеологии. Подготовленная и подписанная обучающимся выпускная квалификационная работа вместе с приложенным к ней отзывом научного руководителя сдается на выпускающую кафедру. Заведующий кафедрой на основании представленных материалов решает вопрос о допуске работы к защите и делает соответствующую отметку на титульном листе выпускной квалификационной работы.

3.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы происходит на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ в установленном порядке. Оформленная по требованиям выпускная квалификационная работа вместе с отзывом научного руководителя передается в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 5 календарных дней до защиты.

Выпускные квалификационные работы защищаются публично на заседаниях государственной экзаменационной комиссии. Даты, время и место проведения защиты выпускных квалификационных работ определяются расписанием государственных аттестационных испытаний.

Заседание государственной экзаменационной комиссии проходит с соблюдением следующей процедуры. Председатель государственной экзаменационной комиссии объявляет о защите работы, называет ее автора и название, научного руководителя. Студент докладывает основные положения работы и отвечает на вопросы, которые могут задаваться всеми присутствующими. После ответов на вопросы слово предоставляется научному руководителю (если он отсутствует, зачитывается отзыв научного руководителя). Автору выпускной квалификационной работы предоставляется слово для ответа на замечания и вопросы. Затем студенту предоставляется заключительное слово.

3.5. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС) на основе выполнения и защиты квалификационной работы.

Оценка "отлично" ставится, если в тексте работы и в докладе имеет место обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия в соответствии с поставленными целями и задачами; уровень осмысления теоретических вопросов отвечает общекультурным и профессиональными компетенциями ФГОС; имеется систематизация сведений и/или источников, четкость структуры работы и логичность изложения ее содержания, владение заявленной методикой исследования. Условиями отличной оценки также является орфографическая и пунктуационная грамотность; верность оформления библиографии и аппарата сносок в тексте работы, качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР; правильность и точность ответов на вопросы рецензента, членов ГЭК и присутствующих.

Оценка "хорошо" ставится, если в тексте работы и в докладе имеет место обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, тема раскрыта в соответствии с поставленными целями и задачами; достаточный уровень осмысления теоретических вопросов отвечает общекультурным и профессиональными компетенциями ФГОС; имеется систематизация сведений и/или источников, четкость структуры работы и логичность изложения ее содержания, владение заявленной методикой исследования. Условиями хорошей оценки также является орфографическая и пунктуационная грамотность с незначительными неточностями; верность оформления библиографии и аппарата сносок в тексте работы, качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР; правильность и точность ответов на большинство вопросов рецензента, членов ГЭК и присутствующих.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если в тексте работы и в докладе имеет место обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, тема в целом раскрыта в соответствии с поставленными целями и задачами; достаточный уровень осмысления теоретических вопросов частично отвечает общекультурным и профессиональными компетенциями ФГОС; имеются ошибки и неточности в систематизации сведений и/или источников, в работе не выдержана структура, заявленная методика исследования использована не в полной мере или не обозначена вовсе. Удовлетворительная оценка ставится, если в работе наблюдаются орфографические и пунктуационные ошибки; нарушения в оформлении библиографии и аппарата сносок в тексте работы, в устном докладе и при ответах на вопросы отсутствует свободное владение материалом ВКР, либо ответы на вопросы не представлены вовсе.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если в тексте работы и в докладе отсутствует обоснованность актуальности темы исследования, содержание и наименование работы не соответствуют друг другу и/или заявленная тема не раскрыта; отсутствует необходимый уровень осмысления теоретических вопросов, не прослеживается сформированность общекультурных и профессиональных компетенций ФГОС; имеются серьезные ошибки в систематизации сведений и/или источников, в работе не выдержана структура, заявленная методика исследования использована не в полной мере или не обозначена вовсе. Неудовлетворительная оценка ставится, если в работе в значительном количестве наблюдаются орфографические и пунктуационные ошибки; нарушения в оформлении библиографии и аппарата сносок в тексте работы, в устном докладе и при ответах на вопросы отсутствует свободное владение материалом ВКР, либо ответы на вопросы не представлены вовсе.

4. Методические рекомендации для выпускников для подготовки к ГИА

4.1. Подготовка к государственному экзамену осуществляется в период, установленный графиком учебного процесса. Подготовка к государственному экзамену включает самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов по тематике вопросов. Также подготовка предполагает консультации преподавателей кафедры археологии, этнографии и музеологии.

4.2. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен:

1. «Музеология» как научная дисциплина, объекты исследования и ключевые понятия.
2. Базовые понятия современной музеологии.
3. Основные этапы становления музеологии как научной дисциплины.
4. История становления музеологии как учебной дисциплины.
5. Музей: понятие, функции и основные классификации.
6. Музеография: основные виды изданий и их характеристики.
7. Музей и образование. Музеи образовательных учреждений. Детские музеи.
8. История формирования и развития музейной коммуникации и музейной социологии.
9. Организационно-законодательные основы деятельности музеев и охраны наследия в России.
10. История зарубежного коллекционирования от античности до XVII столетия.
11. Возникновение и эволюция первых музеев в России.
12. Феномен публичного музея в Европе.
13. История музеев России в XIX в.
14. История музеев России в первой половине XX в.
15. Музеи СССР в годы войны. Эвакуация и реэвакуация.
16. История музеев России во второй половине XX - начале XXI вв.
17. Экомuzeи: опыт создания, сущность и значение
18. Музейная экспозиция: основные понятия, материалы и методика организации.
19. Учет и хранение музейных фондов.
20. Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности: особенности и методы.
21. Классификация объектов культурного наследия.
22. Музеи и историко-культурное наследие г. Барнаула.
23. Реставрация и музеефикация объектов наследия как методы их сохранения.
24. Сохранение и музеефикация объектов науки, техники и индустрии.
25. Сохранение и актуализация объектов нематериального наследия.
26. Многообразие современных музеев и музейных учреждений в России.

4.3. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

Список основной литературы

Горбунов, В.В. Научно-фондовая работа в музее: учеб. пособие / В.В. Горбунов, А.А. Тишкин; АлтГУ, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2015. – 140 с.

Гребенникова, Т. Г. Музеология: введение в профессию: учеб. пособие / Т. Г. Гребенникова ; АлтГУ. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2014. - 106 с.

Тишкин, А.А. Основы музеологии: учеб. пособие / А.А. Тишкин, Т.Г. Гребенникова ; АлтГУ, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013. – 214 с.

Список дополнительной литературы

Гребенникова, Т.Г. Исторические музеи: учеб. пособие / Т.Г. Гребенникова, Т.В. Тишкина ; АлтГУ, Каф. археологии, этнографии и музеологии. - Барнаул: Изд-во АлтГУ. - Ч. 2. - 2015. - 220 с.: ил.

Гребенникова, Т. Г. Исторические музеи: учеб. пособие / Т.Г. Гребенникова, Т.В. Тишкина ; АлтГУ, Каф. археологии, этнографии и музеологии. - Барнаул: Изд-во АлтГУ. - Ч. 1. - 2015. - 258 с.: ил.

Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.voopik.ru/>

Институт наследия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.heritage-institute.ru

- Международный журнал ЮНЕСКО «Museum» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://museolog.rsuh.ru/museum_international_rus.html
- Мир музея [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mirmus.ru/>
- Журнал «Музей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.panor.ru/journals/museum/index.php>
- ООПТ России. Информационно-справочная система [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://oopt.info/>
- Портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.museum.ru
- Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/RME/rme.htm>
- Справочник руководителя учреждения культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cultmanager.ru/about/>
- Сундиева А.А. Протомузейные формы в российской культуре // Обсерватория культуры. – 2005. – №3. – С. 74-77. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docviewer.yandex.ru>
- Электронная библиотека по музеологии кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museolog.rsuh.ru/biblioteka.html>
- Юренева Т.Ю. Западноевропейские естественно-научные кабинеты XVI–XVII веков // Вопросы истории естествознания и техники. 2002. №4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vivovoco.rsl.ru/VV/JOURNAL/VIET/CABINET.HTM>

4.4. Подготовка к защите ВКР

4.4.1. Предзащита ВКР.

До официальной защиты в целях предварительной проверки качества ВКР, соответствия требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, выпускающей кафедрой может проводиться предварительное рассмотрение ВКР. Целью проведения предзащиты является оказание помощи обучающемуся в исправлении выявленных ошибок, выяснении спорных моментов, устранении недостатков оформления и т.п. Проведение предзащиты направлено на то, чтобы обучающийся почувствовал уверенность в своей правоте, состоятельность как специалиста, убедился в достаточности собственных знаний и сил для успешной защиты ВКР.

Для проведения предзащиты создаются проблемно-тематические группы из двух-трех специалистов вуза, по научному профилю которых выполнена ВКР.

Дата предзащиты назначается заведующим кафедрой по согласованию с научным руководителем выпускника.

Для повторного предварительного рассмотрения ВКР, получившей отрицательное заключение членов проблемно-тематической группы, может быть созвано внеочередное заседание соответствующей кафедры.

На предзащите обучающийся должен кратко изложить основные положения ВКР и достигнутые результаты, аргументированно ответить на вопросы. Проблемно-тематическая группа проводит предварительную экспертизу ВКР на предмет ее соответствия предъявляемым требованиям с учетом необходимости внесения композиционных либо редакционно-стилистических, технических, грамматических доработок и прочих поправок.

Итогом предварительного рассмотрения должно стать заключение о готовности студента к официальной защите. Заключение удостоверяется подписью заведующего кафедрой на титульном листе ВКР в отведенном месте.

4.4.2. Подготовка доклада.

Процедура защиты ВКР включает доклад студента по теме выпускной квалификационной работы, на который отводится до 15 минут.

Обучающийся-выпускник под руководством научного руководителя разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати.

В докладе должны применяться научные термины. Доклад может быть составлен в двух вариантах:

1. Изложение основного содержания каждой главы ВКР. При этом главное внимание должно быть уделено выводам и рекомендациям, разработанным выпускником.

2. Изложение главных проблем проведенного исследования. Этот вариант более трудный, но он предпочтительный, так как акцентирует внимание на узловых моментах проделанной работы.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК представление темы дипломного проекта. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблемы, основные выводы и результаты работы.

Студент должен излагать основное содержание ВКР свободно, с отрывом от письменного текста.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту ВКР. поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение, которые используются в выступлении практически полностью.

В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в ВКР. Использование при выступлении данных, не имеющих в ВКР, недопустимо.

Примерный регламент доклада на защите ВКР

№ п/п	Разделы доклада	≈ время, мин.
1.	Тема ВКР	0,5
2.	Цель работы, объект, предмет и задачи	0,5
3.	Актуальность исследуемой проблемы	1,5
4.	Краткая характеристика степени разработанности проблемы	1,5
5.	Краткое изложение содержания ВКР	6,0
6.	Основные результаты, полученные в ходе работы	2,5
7.	Рекомендации по направлениям решения исследуемой проблемы и практическому использованию результатов исследования	2,5
8.	Общее время доклада:	15

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исследования.

Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся (имися) анализа, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР.

4.4.3. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) ВКР с помощью пакета Microsoft PowerPoint

По теме ВКР подготавливается презентация (слайды) в программе PowerPoint, раскрывающая основное содержание и тему исследования.

Для презентации 15 минутного доклада разрабатывать не более 10-12 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы и фамилией автора(ов) и руководителя ВКР;
- слайд с указанием цели и задач;
- слайд по итоговым выводам по ВКР.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание ВКР, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. Не допускается использование только текстовых слайдов, за исключением трех выше названных.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы ВКР, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

При разработке оформления можно использовать дизайн шаблонов. Не следует злоупотреблять эффектами анимации. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем – текста по абзацам. При этом, если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру, предлагаемую вами.

Для составления текста слайдов целесообразно в каждом разделе (главе, параграфе) работы выделить 2-3 проблемы и продумать порядок их наиболее наглядного – через таблицу, схему, график, маркированный список - представления.

Следует избегать перенасыщения слайдов неструктурированным («сплошным») текстом. На слайде максимально допускается 8-10 текстовых строк. Желательно их структурировать: представить в виде маркированного списка, таблиц, блок-схем и др. Следует также избегать другой крайности: увлечения многообразием изобразительных возможностей. Выбирая варианты цветового оформления слайдов, варианты шрифтов, рисунков и др., следует помнить, что главная задача презентации – представить содержание ВКР. Дизайн слайда должен помогать такому представлению, а не становиться самоцелью.

Избираемый шрифт должен быть удобочитаемым на настенном экране. Для заголовков оптимальным является размер шрифта 44-48 пункта., для основного текста - 28-32. Для презентации ВКР нецелесообразно использовать анимацию, поскольку она требует очень точного расчета времени доклада. Исходя из этих же соображений, целесообразна ручная, а не автоматическая смена слайдов.

В презентации рекомендуется использовать следующие виды диаграмм:

- процент, когда необходимо сравнить данные как процентные доли от целого (секторная, круговая диаграмма);
- доли, если надо сравнить или ранжировать данные (горизонтальные или вертикальные гистограммы);
- время, если необходимо показать изменения за период времени (линейные графики):
- частота, если необходимо показать количество предметов в увязке с различными числовыми диапазонами или характеристиками (линейные графики);
- корреляции, если необходимо показать взаимосвязь между переменными (линейный график и точечная диаграмма).

В слайдах используются следующие типы заголовков:

- название предмета, когда нет необходимости передавать конкретное послание, а нужно только представить информацию;
- тематический заголовок, для того, чтобы сообщить членам ГЭК о том; какая информация будет извлечена из представленных данных;
- заголовок-утверждение, когда надо изложить вывод, сделанный докладчиком на основании изложенных выше данных.

При оформлении фона слайдов следует избегать темных тонов.

Шаблон оформления слайдов желательно подбирать в соответствии с темой работы и не перегружать дополнительными элементами художественного, но мачо информативного характера.

Эффективная подача презентации достигается за счет выполнения четырех общепринятых этапов: планирования, подготовки, практики и презентации. Планирование - определение основных моментов доклада на основе анализа аудитории. Подготовка - формулировка доклада. подготовка структуры и времени показа презентации. Практика -

просмотр презентации, репетиция и получение отзывов; пробуждение интереса у аудитории и приобретение уверенности в презентации. Презентация - абсолютное владение данной темой, максимальное привлечение внимания аудитории и донесение до нее важности сообщения.

Обучающийся обязательно должен располагать полным текстом своего доклада.

Необходимо провести репетицию презентации в присутствии зрителей и слушателей, замечания которых следует учесть при подготовке окончательного варианта презентации.

Заведующий кафедрой археологии
этнографии и музеологии



/А.А. Тишкин/

Председатель
методической комиссии



/Н.Ю. Колокольцева/

Согласовано:
Директор Института истории
и международных отношений



/И.И. Назаров/

Представитель работодателя
Заместитель директора по учету и хранению
музейных предметов (главный хранитель)
Алтайского государственного
краеведческого музея



/Ю.А. Абрамова/


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»
Институт истории и международных отношений

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для государственной итоговой аттестации**


51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
(код и наименование направления)

Разработчики:

Заведующий кафедрой археологии,
этнографии и музеологии, д.и.н., проф.

 / Тишкин А.А. /

Доцент кафедры археологии,
этнографии и музеологии, к.и.н., доц.

 / Гребенникова Т.Г. /

Визирование ФОС для исполнения в текущем учебном году

ФОС обсуждены для исполнения в 2020–2021 учебном году на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии протокол №6 от « 21 » мая 2020 г.

Руководитель института истории и международных отношений  (Демчик Е.В.)

Визирование ФОС для исполнения в текущем учебном году

ФОС обсуждены для исполнения в 20__ - 20__ учебном году на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии _____ протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Директор института _____

Визирование ФОС для исполнения в текущем учебном году

ФОС обсуждены для исполнения в 20__ - 20__ учебном году на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии _____ протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Директор института _____

Визирование ФОС для исполнения в текущем учебном году

ФОС обсуждены для исполнения в 20__ - 20__ учебном году на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии _____ протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Директор института _____

1. Перечень компетенций которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Заключительный этап формирования компетенций, направлен на закрепление ряда полученных в процессе обучения знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Компетенции	Показатели	Оценочное средство*
ОК-1: Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p>Знать: - основные философские концепции сознания; - основные методологические подходы к анализу событий и явлений; - иметь представление о современной научно-философской картине мира, сущности и смысле человеческой жизни, - о многообразных формах знания, соотношении знания и незнания, знания и заблуждения, знания и веры; - основные приемы и методы аргументации - философские концепции языка; - современные философские концепции сознания; - этапы формирования и содержание самосознания; Уметь: - применять основные методологические подходы при анализе общественных явлений; - применять в журналистской практике основные требования моральной философии; - использовать основные положения философии экзистенциализма, психоанализа в профессиональной практике. - применять на практике методологические знания; Владеть: - навыками философской аргументации; - навыками убеждения и аргументации в этических вопросах. - навыками ведения диалога.</p>	1. Экзамен 2. Доклад по ВКР
ОК-2: Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>Знать: Фактологию отечественной истории, основные понятия и термины, основные подходы к изучению отечественной истории; Уметь: Формулировать собственную позицию по проблемным вопросам исторической науки, выявлять альтернативность в ходе развития исторического процесса, применять базовые знания других социогуманитарных дисциплин применительно к историческому контексту; Владеть: Навыками применения общенаучных и специальных методов, устанавливать причинно-следственные связи, определять общее и особенное в ходе отечественной истории сравнительно с мировым историческим процессом.</p>	1. Экзамен 2. Доклад по ВКР
ОК-3: Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	<p>Знать: общие принципы организации производственного и технологического процесса; механизмы ценообразования на продукцию, формы оплаты труда в современных условиях; цели и задачи структурного подразделения, структуру организации, основы экономических знаний, необходимых в отрасли Уметь: находить и использовать экономическую информацию в целях обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда.</p>	1. Экзамен 2. Доклад по ВКР
ОК-4: Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<p>- основные теоретические положения системы юридических знаний; - законы и другие нормативно-правовые акты, необходимые для профессиональной деятельности; - обязательный минимум содержания дисциплины и основные юридические понятия Уметь: - анализировать правовые процессы и проблемы развития российского общества; возможные альтернативы его развития в будущем; - ориентироваться в непростых условиях построения правового государства; - умением разрабатывать проекты нормативных правовых актов, готовить заключения на нормативные правовые акты в соответ-</p>	1. Экзамен 2. Доклад по ВКР

Компетенции	Показатели	Оценочное средство*
	<p>ствии с правилами юридической техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать административные процессы и процедуры в органах государственной власти Российской Федерации, органах государственной власти субъектов Российской Федерации; - правильно применять нормы права - свободно ориентироваться в правовой системе России 	
<p>ОК-5: Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: о грамматической структуре русского языка и его культуре речи; основные требования построения связных, грамотных текстов в устной и письменной формах;</p> <p>о специфике артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке;</p> <p>об основных особенностях полного стиля произношения, характерных для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции.</p> <p>Уметь: структурировать тексты в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего;</p> <p>Лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.</p> <p>Владеть: систематизации языковых средств в соответствии с речевой ситуацией, функциональным стилем современного русского языка;</p> <p>навыками аудирования диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации</p>	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>
<p>ОК-6: Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общепрофессиональные теоретические основы педагогики и психологии, а также методики преподавания дисциплин в системе общего и начального профессионального образования; основные проблемы педагогики как науки. - основные направления развития психологического знания в российской и зарубежной психологии; - структуру современной психологии, ее базовые категории и понятия и степень изученности психических явлений, проблемы развития психики современного человека - действие основных механизмов функционирования познавательных, эмоциональных и регуляционно-волевых процессов человека; <p>Уметь: - организовывать свою самостоятельную работу, повышать внутреннюю мотивацию к обучению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы организации учебной, исследовательской или проектной деятельности при обучении предмету; - применять полученные знания в личной и профессиональной сферах жизнедеятельности; - сформировать программу исследования личностных особенностей человека; - применять методы психологии в практической жизни; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами конструктивного общения, выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении; - самопознания в повседневной жизни; - коммуникации и работы в коллективе; - владеть навыками работы с первоисточниками в области психологии. 	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>
<p>ОК-7: Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общепрофессиональные теоретические основы педагогики и психологии, а также методики преподавания дисциплин в системе общего и начального профессионального образования; основные проблемы педагогики как науки. - основные направления развития психологического знания в российской и зарубежной психологии; - структуру современной психологии, ее базовые категории и понятия и степень изученности психических явлений, проблемы развития психики современного человека 	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>

Компетенции	Показатели	Оценочное средство*
	<p>- действие основных механизмов функционирования познавательных, эмоциональных и регуляционно-волевых процессов человека;</p> <p>Уметь: - организовывать свою самостоятельную работу, повышать внутреннюю мотивацию к обучению;</p> <p>- применять методы организации учебной, исследовательской или проектной деятельности при обучении предмету;</p> <p>- применять полученные знания в личной и профессиональной сферах жизнедеятельности;</p> <p>- сформировать программу исследования личностных особенностей человека;</p> <p>- применять методы психологии в практической жизни;</p> <p>Владеть:</p> <p>- приемами конструктивного общения, выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении;</p> <p>- самопознания в повседневной жизни;</p> <p>- коммуникации и работы в коллективе;</p> <p>- владеть навыками работы с первоисточниками в области психологии.</p>	
<p>ОК-8: Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: - о роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</p> <p>- основы физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>- о формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни и физическое самовоспитание;</p> <p>- о системе практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;</p> <p>- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</p> <p>Уметь: - использовать приобретенные знания и навыки для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;</p> <p>- использовать приобретенные знания и навыки для подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах РФ;</p> <p>- организовать и провести индивидуальный, коллективный и семейный отдых;</p> <p>- использовать навыки для организации, проведения и участия в массовых спортивных соревнованиях;</p> <p>- использовать навыки активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, самоопределение физической культуры;</p> <p>- опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>
<p>ОК-9: Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Знать: основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: знать - теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; виды чрезвычайных ситуаций и их поражающие факторы; основы устойчивости функционирования объектов экономики и пути ее повышения; организацию аварийно-спасательных работ.</p> <p>уметь - оценивать обстановку в чрезвычайной ситуации; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать мероприятия по защите персонала объекта экономики и населения в чрезвычайных ситуациях; организовывать проведение аварийно-спасательных работ в очагах поражения.</p> <p>Владеть: законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопас-</p>	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>

Компетенции	Показатели	Оценочное средство*
	ности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.	
ОК-10: Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	<p>Знать: основные этапы формирования понятия "памятник", "культурное наследие"; типологию объектов культурного наследия в исторической динамике; историю, теорию и методологию сохранения и использования наследия; правовое регулирование охраны культурного наследия, проблемы бытования объектов культурного наследия в современной социокультурной ситуации: отечественный и зарубежный опыт;</p> <p>Уметь: Логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного наследия.</p> <p>Владеть: Понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного наследия.</p>	1. Экзамен 2. Доклад по ВКР
ОПК-1: Способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия	<p>Знать: основные теоретические положения и понятия современной музеологии; историю мировой и отечественной культуры; историю материальной культуры; историю зарубежного и отечественного искусства; Историю музеев мира и России</p> <p>Уметь: - применять современные теории, концепции и инструментарий музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия;</p> <p>- собирать и анализировать сведения о музейных учреждениях в России по стране в целом, по отдельным регионам, по профильным группам.</p> <p>Владеть: - понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;</p> <p>- современными методами изучения музеев и объектов культурного и природного наследия;</p> <p>навыками применения теоретических знаний о музеях России и мира в исследовании их истории, коллекций, экспозиций</p>	1. Экзамен 2. Доклад по ВКР
ОПК-2: Способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности	<p>Знать: особенности и историю становления и особенности музея как социокультурного института; вспомогательные исторические дисциплины; основы знаний в области консервации, реставрации и музеефикации различных объектов культурного наследия</p> <p>Уметь: - уметь применять полученные знания в проектной практике при составлении концепций и программ музеефикации, сохранения и использования памятников.</p> <p>Владеть: - способностями оформления результатов научных исследований и проектных разработок в различных формах;</p> <p>- навыками разработки отдельных разделов региональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия</p>	1. Экзамен 2. Доклад по ВКР
ОПК-3: Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>Знать: - историю становления и особенности музея как социокультурного института;</p> <p>- особенности культурного туризма и музейной деятельности;</p> <p>- типологию объектов культурного и природного наследия в исторической динамике.</p> <p>Уметь: - логично представлять освоенное знание в различных формах, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– подготовить устное публичное выступление (доклад) и выступления с ним;</p> <p>– грамотно оформить собственные выводы и заключения по теме исследования.</p> <p>Владеть: способностью подготовки и оформления устной и пись-</p>	1. Экзамен 2. Доклад по ВКР

Компетенции	Показатели	Оценочное средство*
	<p>менной исследовательской работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. 	
<p>ОПК-4: Способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации</p>	<p>Знать: способы и методы отбора научной информации по тематике исследования</p> <p>Уметь: применять их на практике в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: основами культуры научного мышления и исследовательской деятельности</p>	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>
<p>ОПК-5: Осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: - особенности будущей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику организации и функционирования музеев и учреждений музейного типа; - разновидности памятников историко-культурного наследия и подходы к их изучению, сохранению и использованию; <p>Уметь: - применять полученные знания на практике при выполнении учебно-исследовательской и проектных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять основные виды работ связанные с сохранением движимого музейного и недвижимого культурного наследия. <p>Владеть: - современными нормативно-правовыми данными в области музеологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми приемами разработки культурно-образовательных программ в системе музейной деятельности и наследиеведения; - основными методами учебно-исследовательской работы в области музеологии и наследиеведения. 	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>
<p>ПК-1: Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия</p>	<p>Знать: - особенности определения различных групп музейных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности ведения музейной документации; - понятийный аппарат по фондовой работе музея; - содержание нормативно-правовых документов по учету, хранению и комплектованию музейных собраний; <p>Знать: - особенности определения различных групп музейных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности ведения музейной документации; - понятийный аппарат по фондовой работе музея; - содержание нормативно-правовых документов по учету, хранению и комплектованию музейных собраний; <p>Уметь: - применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать полученные знания по учету и хранению музейных фондов в своей профессиональной деятельности. <p>Владеть: - навыками работы с нормативными правовыми документами по своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования методов работы по текущему и перспективному комплектованию музея; - навыками работы по учету и обеспечению сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия; - навыками по технике безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний. <p>Уметь: - применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать полученные знания по учету и хранению музейных фондов в своей профессиональной деятельности; <p>применять понятийный аппарат и методы экспозиционного проектирования.</p> <p>Владеть: - навыками работы с нормативными правовыми документами по своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования методов работы по текущему и перспек- 	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>

Компетенции	Показатели	Оценочное средство*
	<p>тивному комплектованию музея;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы по учету и обеспечению сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия; - навыками использования современных методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия; - навыками применения методов социального взаимодействия и профессионального общения; навыками использования современных методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия; - навыками применения методов социального взаимодействия и профессионального общения 	
<p>ПК-2: Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p>	<p>Знать: - историю становления и особенности музея как социокультурного института;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности культурного туризма и музейной деятельности; - типологию объектов культурного и природного наследия в исторической динамике. <p>Уметь: - логично представлять освоенное знание в различных формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить устное публичное выступление (доклад) и выступления с ним; - грамотно оформить собственные выводы и заключения по теме исследования. <p>Владеть: способностью подготовки и оформления устной и письменной исследовательской работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. 	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>
<p>ПК-6: Способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея</p>	<p>Знать: - особенности определения различных групп музейных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности ведения музейной документации; <p>Уметь: - применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов;</p> <p>Владеть: - навыками работы с нормативными правовыми документами по своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования методов работы по текущему и перспективному комплектованию музея. 	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>
<p>ПК-7: Способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия</p>	<p>Знать: - особенности определения различных групп музейных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание нормативно-правовых документов по учету, хранению и комплектованию музейных собраний; <p>Уметь: - применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать полученные знания по учету и хранению музейных фондов в своей профессиональной деятельности. <p>Владеть: - навыками работы с нормативными правовыми документами по своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками. 	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>
<p>ПК-8: Способность осуществлять контроль режимов музейного хранения</p>	<p>Знать: - особенности определения различных групп музейных предметов;</p> <p>Уметь: -использовать полученные знания по учету и хранению музейных фондов в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - навыками по технике безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний.</p>	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>
<p>ПК-9: Способность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности</p>	<p>Знать: - особенности определения различных групп музейных предметов;</p> <p>Уметь: -использовать полученные знания по учету и хранению музейных фондов в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - навыками по технике безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний.</p>	<p>1. Экзамен 2. Доклад по ВКР</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание ответа на государственном экзамене

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота ответов на вопросы, уровень теоретических знаний; 2. Уровень профессиональных умений и навыков; 3. Правильность и последовательность изложения ответа;	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на вопросы в билете, продемонстрированы знания, умения и/или опыт профессиональной деятельности в полном объеме. Студент достаточно глубоко осмысливает и объясняет закономерности, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, дал ответы по решению профессиональных ситуаций без ошибок.
Хорошо (базовый уровень)	4. Правильность и полнота ответов на вопросы членов ГЭК 5. Изложение ответа грамотным профессиональным языком	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на вопросы в билете, продемонстрированы знания, умения и/или опыт профессиональной деятельности в полном объеме. Студент достаточно глубоко осмысливает и объясняет закономерности, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные профессиональные ситуации с небольшими неточностями.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия поставленных вопросов, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и разрешении профессиональных ситуаций.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение профессиональных ситуаций не выполнено.

Оценивание выпускной квалификационной работы

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Теоретическая и практическая значимость работы, ее новизна 2. Самостоятельное выполнение работы	ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала, характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; ВКР оценена на «отлично» руководителем и/или рецензентом
Хорошо (базовый уровень)	3. Уровень подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач 4. Навыки публичной	ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала; характеризуется в целом последовательным изложением материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер; при защите обучающийся в целом показывает знания в определенной области, умеет опираться на дан-

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
	дискуссии, защиты собственных идей, предложений и рекомендаций	ные своего исследования, вносит свои рекомендации; во время доклада, обучающийся без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы ВКР оценена положительно руководителем и/или рецензентом
Удовлетворительно (пороговый уровень)	5. Правильность и полнота ответов на вопросы членов ГЭК	ВКР носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные утверждения; в отзывах руководителя и/или рецензента имеются замечания по содержанию работы и методики анализа; при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов определенной области, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		ВКР не носит исследовательского характера, не содержит практического разбора; не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях АлтГУ; не имеет выводов либо они носят декларативный характер; в отзывах руководителя и/или рецензента имеются замечания по содержанию работы и методики анализа; при защите обучающийся не отвечает на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Перечень типовых контрольных заданий/вопросов, используемых на государственном экзамене:

Музеология» как научная дисциплина, объекты исследования и ключевые понятия.
Базовые понятия современной музеологии.
Основные этапы становления музеологии как научной дисциплины.
История становления музеологии как учебной дисциплины.
Музей: понятие, функции и основные классификации.
Музеография: основные виды изданий и их характеристики.
Музей и образование. Музеи образовательных учреждений. Детские музеи.
История формирования и развития музейной коммуникации и музейной социологии.
Организационно-законодательные основы деятельности музеев и охраны наследия в России.
История зарубежного коллекционирования от античности до XVII столетия.
Возникновение и эволюция первых музеев в России.
Феномен публичного музея в Европе.
История музеев России в XIX в.
История музеев России в первой половине XX в.
Музеи СССР в годы войны. Эвакуация и реэвакуация.
История музеев России во второй половине XX - начале XXI вв.
Экомuzeи: опыт создания, сущность и значение
Музейная экспозиция: основные понятия, материалы и методика организации.
Учет и хранение музейных фондов.
Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности: особенности и методы.
Классификация объектов культурного наследия.
Музеи и историко-культурное наследие г. Барнаула.
Реставрация и музеефикация объектов наследия как методы их сохранения.
Сохранение и музеефикация объектов науки, техники и индустрии.
Сохранение и актуализация объектов нематериального наследия.
Многообразие современных музеев и музейных учреждений в России

Перечень примерных тем ВКР:

1. Анализ историко-культурного или природного наследия регионов Российской Федерации (история исследования памятников наследия, формы сохранения и использования объектов)
2. изучение истории музеев и музейного дела, отдельных этапов в их развитии, эволюции конкретных музейных институтов
3. проекты, посвященные музейному планированию, проектированию выставок, экспозиций, культурно-образовательных мероприятий и программ, маркетинговых исследований
4. изучение и интерпретация отдельных музейных коллекций
5. история создания Бийского краеведческого музея им. В.В. Бианки (курсовая работа)
6. лица с ограниченными возможностями здоровья в музеях (курсовая работа)
7. музей истории Православия на Алтае
8. история формирования художественных музеев в России
9. история краеведческих музеев в России
10. Коллекции открыток в собрании Алтайского государственного краеведческого музея
11. Опыт сохранения и популяризации индустриального наследия в Алтайском крае (на примере г. Змеиногорска)
12. Естественнонаучные коллекции Алтайского государственного краеведческого музея
13. Музеи музыки в России
14. Музеи в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях в г. Барнауле
15. Военно-исторические музеи-заповедники на полях сражений
16. Частные музеи в г. Барнауле
17. Археологическая выставка «Алтай в системе Великого шелкового пути»: теория и практика проектирования
18. Особенности использования этнокультурного наследия музеев Алтайского края в сфере туризма
19. Презентация этнографических собраний в современных государственных краеведческих музеях Сибири
20. Проектирование археологической выставки
21. Особенности взаимодействия музеев и религиозных организаций в России и странах Европы
22. Детские учреждения музейного типа г. Барнаула
23. База данных тюркских изваяний Алтая (по материалам музейных коллекций)
24. Музеи транспорта в России
25. Музейные издания России и их основные разновидности

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Государственный экзамен проводится в устной форме, при этом обучающиеся получают экзаменационный билет, содержащие три вопроса, составленные в соответствии с утвержденной программой ГИА.

При подготовке к ответу обучающийся может пользоваться программой государственного экзамена, а также, по решению ученого совета факультета справочной литературой. Список разрешенной литературы приведен ниже.

При подготовке к ответу в устной форме студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем ГЭК листах бумаги с печатью факультета. На подготовку к ответу первому студенту предоставляется до 45 минут, остальные студенты отвечают в порядке очереди, причем на подготовку каждому очередному обучающемуся также выделяется не менее 45 минут.

После завершения ответа обучающегося на все вопросы и объявления председателем ГЭК окончания опроса экзаменуемого, члены ГЭК делают отметки в оценочном листе.

По окончании государственного экзамена секретарь ГЭК собирает оценочные листы у председателя ГЭК, его заместителя, всех членов ГЭК и формирует листы экспертной оценки сформированности компетенций на каждого выпускника.

Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на государственном экзамене, приведенными выше. За ответы на вопросы может быть получено максимум 100 баллов. Полученные баллы переводятся в оценку.

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	85-100	70-84	50-69	0-49

Результаты государственного экзамена, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Защита ВКР происходит на заседании ГЭК, на защиту отводится до 30 минут. Как правило включает доклад студента, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК. Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР. И т.д.