

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 27.04.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

50.04.03 История искусств

Программа магистратуры: Креативные индустрии и менеджмент в искусстве

Кафедра: Кафедра искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 561 от 15.06.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	организационно-управленческий

Учебный план магистратуры 50.04.03 История искусств: Креативные индустрии и менеджмент в искусстве, год начала подготовки 2021

-	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого акад. часов			Курс 1								Курс 2								Компетенции	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				
											з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб		Пр
Блок 1. Дисциплины (модули)					90	3240	514	2510	24	72		136	21	48		60	25	56		64	20	30		48			
Обязательная часть					79	2844	454	2174	18	62		110	16	40		44	25	56		64	20	30		48			
	Б1.О.01	Коммуникативно-деятельностный модуль	1	112		12	432	162	243	9	40		86	3	20		16							УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.01	Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения	1			3	108	54	27	3			54											УК-4			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.02	Методология научного исследования		1		3	108	36	72	3	20		16											УК-1			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.03	Командообразование и лидерские навыки		1		3	108	36	72	3	20		16											УК-3; УК-6			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.04	Межкультурное взаимодействие в современном мире		2		3	108	36	72					3	20		16							УК-4; УК-5			
	Б1.О.02	Общепрофессиональный модуль "Искусствоведение"	23	112		15	540	76	410	6	14		14	5	12		20	4	6		10			УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.01	Правовое регулирование творческой деятельности		1		3	108	12	96	3	6		6											УК-1			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.02	Экономика и бизнес-планирование		1		3	108	16	92	3	8		8											УК-3; УК-6			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.03	Современные средства визуальной коммуникации	2			3	108	18	63					3	6		12							ОПК-4			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.04	Креативные индустрии: теория и практика	3	2		6	216	30	159					2	6		8	4	6		10			УК-1; ОПК-2			
	Б1.О.03	Базовый профессиональный модуль "История искусств"	33	1344		20	720	112	554	3	8		10				11	30		24	6	10		30	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5		
<input type="checkbox"/>	Б1.О.03.01	Атрибуция и экспертиза произведений искусства		1		3	108	18	90	3	8		10											ОПК-3; ПК-3			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.03.02	Изобразительное искусство и архитектура		3		3	108	16	92								3	10		6				УК-5; ПК-5			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.03.03	Актуальные проблемы методологии истории искусства	3			4	144	18	99								4	10		8				УК-5; ОПК-1			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.03.04	Русское искусство в контексте культуры	3			4	144	20	97								4	10		10				УК-1; ПК-3			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.03.05	Реставрация и хранение художественных ценностей и предметов материальной культуры		4		3	108	20	88											3	8		12	УК-6; ПК-1			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.03.06	Основы копиингового дела		4		3	108	20	88											3	2		18	УК-5; ПК-1			
	Б1.О.04	Профильный модуль "Креативные индустрии и менеджмент в искусстве"	244	3334		32	1152	104	967					8	8		8	10	20		30	14	20	18	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5		
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.01	Искусство в пространстве города	2			8	288	16	245					8	8		8							ПК-2			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.02	Стратегический менеджмент в сфере бизнеса и искусства		3		3	108	16	92								3	8		8				УК-2; УК-3; ПК-1			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.03	Информационные и коммуникационные технологии в культуре и искусстве	3			6	216	24	192								6	8		16				УК-6; ПК-5			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.04	Актуальные практики в современном декоративном искусстве	4	3		6	216	22	167								1	4		6	5	6	6	ПК-2			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.05	Художественная критика		4		3	108	10	98												3	6	4	ПК-3			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.06	Современное искусство и арт-рынок	4			6	216	16	173											6	8		8	УК-2; ПК-1; ПК-5			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					11	396	60	336	6	10		26	5	8		16											
	Б1.В.ДВ.01	Модули (по выбору)		2	1	11	396	60	336	6	10		26	5	8		16										
	Б1.В.ДВ.01.01	Цифровые технологии в профессиональной деятельности		2	1	11	396	60	336	6	10		26	5	8		16							ПК-5			
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.01.01.01	Проблемы информационного общества			1	6	216	36	180	6	10		26											ПК-5			
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.01.01.01.01	Система организации профессиональной деятельности в цифровой среде			2	5	180	24	156					5	8		16							ПК-5			
	Б1.В.ДВ.01.02	Управление проектами в профессиональной деятельности		2	1	11	396	60	336	6	10		26	5	8		16							УК-1; УК-2			
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.01.02.01	Особенности управления проектами в профессиональной деятельности			1	6	216	36	180	6	10		26											УК-1; УК-2			
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.01.02.01.01	Эффективная презентация проекта			2	5	180	24	156					5	8		16							УК-2			
Блок 2. Практика					21	756	58	698							15						6						
Обязательная часть					15	540	54	486							15												
<input type="checkbox"/>	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика		2		6	216	48	168					6										ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3			
<input type="checkbox"/>	Б2.О.02(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа		2		9	324	6	318					9										ОПК-1; ПК-3; ПК-5			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	216	4	212													6						

	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				109	123	63	27	36	60	25	35
Итого по ОП (без факультативов)				107	120	60	24	36	60	25	35
Дисциплины (модули)	88%	12%	100%	80	90	45	24	21	45	25	20
Обязательная часть					79	34	18	16	45	25	20
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					11	11	6	5			
Практика	71%	29%	0%	21	21	15		15	6		6
Обязательная часть					15	15		15			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6				6		6
Государственная итоговая аттестация				6	9				9		9
Обязательная часть											
Факультативные дисциплины				2	3	3	3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3	3				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51.7		-	52.4	54	-	52.9	47.6
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			48		-	27	54	-	54	54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП			8.8		-	13	8.4	-	7.8	5.6
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			514		-	208	108	-	120	78
	Блок Б2			58		-		54	-		4
	Блок Б3			34		-			-		34
	Блок ФТД			12		-	12		-		
	Итого по всем блокам			618		-	220	162	-	120	116
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					3	1	2	5	3	2
	ЗАЧЕТ (За)					10	5	5	8	4	4
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			40.08%							
Объем обязательной части от общего объема программы (%)				78.3%							
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				15.86%							