

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 27.04.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства

Кафедра: Кафедра искусств

Квалификация: *Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты).*

Форма обучения: *Очная*

Срок получения образования: *4г*

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2021

Образовательный стандарт
(ФГОС) № 730 от 01.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Учебный план бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов				Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Компетенции
		Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КП		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	
Блок 1 Дисциплины (модули)						219	8212	2940	4327	60	212	160	380	72	60	56	36	552	90	54	104	364	108	45	116	298	72				
Обязательная часть						132	5080	1540	2946	49	212	160	272		34	56	36	372		25	72	144		24	108	108					
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	2	123		15	540	180	333	12	80		64		3		36											УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.01	История (история России, всеобщая история)		1		3	108	36	72	3	20	16																УК-1; УК-5			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.02	Философия		2		3	108	36	72	3	20	16																УК-1; УК-5			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.03	Человек в современном мире	2			6	216	72	117	6	40	32																УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.ДВ.01	Практикум "Человек в современном мире" (дисциплины по выбору)		3		3	108	36	72					3		36															
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.ДВ.01.1	Экономика личных решений		3		3	108	36	72					3		36												УК-1; УК-3; УК-5; УК-9			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.ДВ.01.2	Политика и управление		3		3	108	36	72					3		36												УК-1; УК-3; УК-5; УК-10			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.ДВ.01.3	Культура и креативность		3		3	108	36	72					3		36												УК-1; УК-3; УК-5			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.01.ДВ.01.4	Основы современной социологии		3		3	108	36	72					3		36												УК-1; УК-3; УК-5			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02	Коммуникативно-деятельностный модуль	1234	11223		4	33	1188	396	684	21	60	160	32	12	20	36	88										УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-10; ОПК-5; ОПК-7			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.01	Деловое общение: риторика и письмо	1			3	108	36	45	3	20	16																УК-4			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.02	Иностранный язык	3	12		9	324	108	189	6		72		3		36												УК-4			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.03	Цифровая культура		1		3	108	36	72	3	20	16																УК-6			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.04	Цифровая культура в профессиональной деятельности	2			6	216	72	117	6		72																УК-6; ОПК-5			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.05	Правовая культура		2		3	108	36	72	3	20	16																УК-2; УК-10			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.06	Проектный менеджмент		3		3	108	36	72					3	20	16												УК-2; УК-3; УК-6			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.ДВ.01	Практикум "Проектный менеджмент" (дисциплины по выбору)	4			4	6	216	72	117				6		72															
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.ДВ.01.1	Основы музыкального менеджмента	4			4	6	216	72	117				6		72												УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.02.ДВ.01.2	Основы музыкально-просветительской деятельности	4			4	6	216	72	117				6		72												УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.03	Физическая культура и здоровье		111234		6	544	208	336	6	36		104				68											УК-7; УК-8			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.03.01	Безопасность жизнедеятельности		1		3	108	36	72	3	18	18																УК-8			
<input checked="" type="checkbox"/>	Б1.О.03.02	Физическая культура и спорт		1		3	108	36	72	3	18	18																УК-7			
<input checked="" type="checkbox"/>	Б1.О.03.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1234			328	136	192			68				68												УК-7			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04	Общепрофессиональный модуль "Музыкальное искусство"	58	678		24	864	216	594									9	36		36		15	72	72		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4				
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.01	История музыкальной педагогики	5			3	108	36	45									3	18		18							ОПК-3			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.02	Теория музыкального содержания		6		6	216	36	180									6	18		18							ОПК-1			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.03	История нотации		7		3	108	36	72													3	18		18			ОПК-2			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.04	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	8			9	324	72	225													9	36		36			ОПК-4			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.04.05	Музыкальная психология		8		3	108	36	72													3	18		18			ОПК-3			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.05	Базовый профессиональный модуль "Музыкально-инструментальное искусство"	122333444555666778			54	1944	540	999	10	36		72		19	36	180		16	36		108		9	36	36		ОПК-1; ОПК-6			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.05.01	История музыки (зарубежной)	123			9	324	108	135	7	36	36		2	18	18												ОПК-1			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.05.02	Сольфеджио	23			6	216	72	90	3		36		3		36												ОПК-6			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.05.03	Гармония	34			6	216	72	90			6		6		72												ОПК-6			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.05.04	Полифония	4			6	216	36	153			6		6		36												ОПК-6			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.05.05	История музыки (отечественной)	456			9	324	108	135			2	18	18		7	36		36									ОПК-1			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.05.06	Музыкальная форма	56			9	324	72	198							9						72						ОПК-1			
<input type="checkbox"/>	Б1.О.05.07	Современная музыка	78			9	324	72	198													9	36		36			ОПК-1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						87	3132	1400	1381	11			108	72	26			180	90	29	32	220	108	21	8	190	72				
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.01	Профильные модули	1234566677788	3357	123444555566666788	87	3132	1400	1381	11			108	72	26			180	90	29	32	220	108	21	8	190	72				
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.01.01	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	1234566677788	3357	123444555566666788	87	3132	1400	1381	11			108	72	26			180	90	29	32	220	108	21	8	190	72	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4			
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.01.01.1	Специальный инструмент	1234567		8	21	756	388	179	6			72	7				72	4			72	4					ПК-1			
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.01.01.1.1	Оркестровый класс и оркестровые трудности			12345678	30	1080	652	428	5			108		10			108		11		108		4		108		ПК-2			
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.01.01.1.2	Ансамбль	78	3	456	9	324	108	162					2			36		2			36		5		36		ПК-2			

Учебный план бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов	Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Компетенции			
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП			Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.		Лек	Лаб	Пр
Б1.В.ДВ.01.01.	Концертмейстерский класс	78	3	456		12	432	108	270					4			36		3			36		5				36		ПК-2	
Б1.В.ДВ.01.01.	Фортепиано			4		3	108	18	90					3					18										ПК-1		
Б1.В.ДВ.01.01.	Дирижирование			56		3	108	36	72										3			36							ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.01.	Методика обучения игре на инструменте	6	5			3	108	36	45										3	16		20							ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.01.	История исполнительского искусства	6				3	108	36	45										3	16		20							ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.01.	Инструментоведение и инструментовка		7			3	108	18	90														3	8		10			ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.02.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	12345 66677 788	3357	12344 44555 56666 788		87	3132	1400	1381	11				108	72	26			180	90	29	32		220	108	21	8		190	72	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02.	Специальный инструмент	123456 7		8		21	756	388	179	6			72	7				72	4				72	4				72	ПК-1		
Б1.В.ДВ.01.02.	Оркестровый класс и оркестровые трудности			123456 78		30	1080	652	428	5		108		10			108		11			108		4			108		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.02.	Камерный ансамбль	78	3	456		9	324	108	162					2			36		2			36		5			36		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.02.	Ансамбль духовых инструментов	78	3	456		12	432	108	270					4			36		3			36		5			36		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.02.	Фортепиано			4		3	108	18	90					3					18										ПК-1		
Б1.В.ДВ.01.02.	Дирижирование			56		3	108	36	72										3			36							ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.02.	Методика обучения игре на инструменте	6	5			3	108	36	45										3	16		20							ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.02.	История исполнительского искусства	6				3	108	36	45										3	16		20							ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.02.	Инструментоведение и инструментовка		7			3	108	18	90														3	8		10			ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.03.	Оркестровые струнные инструменты	12345 66677 788	3357	12344 44555 56666 788		87	3132	1400	1381	11				108	72	26			180	90	29	32		220	108	21	8		190	72	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.03.	Специальный инструмент	123456 7		8		21	756	388	179	6			72	7				72	4				72	4				72	ПК-1		
Б1.В.ДВ.01.03.	Оркестровый класс и оркестровые трудности			123456 78		30	1080	652	428	5		108		10			108		11			108		4			108		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.03.	Камерный ансамбль	78	3	456		9	324	108	162					2			36		2			36		5			36		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.03.	Квартетный класс	78	3	456		12	432	108	270					4			36		3			36		5			36		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.03.	Фортепиано			4		3	108	18	90					3					18										ПК-1		
Б1.В.ДВ.01.03.	Дирижирование			56		3	108	36	72										3			36							ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.03.	Методика обучения игре на инструменте	6	5			3	108	36	45										3	16		20							ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.03.	История исполнительского искусства	6				3	108	36	45										3	16		20							ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.03.	Инструментоведение и инструментовка		7			3	108	18	90														3	8		10			ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.04.	Фортепиано	12345 66677 788	3357	12344 44555 56666 788		87	3132	1112	1669	11				108	26				90	108	29	48		132	108	21	8		82	108	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.04.	Специальный инструмент	123456 7		8		21	756	388	179	6			72	7				72	4				72	4				72	ПК-1		
Б1.В.ДВ.01.04.	Чтение с листа и транспонирование			123456 78		30	1080	364	716	5		36	10				36	11				36	4				36		ПК-1		
Б1.В.ДВ.01.04.	Камерный ансамбль	78	3	456		9	324	108	162					2			36		2			36		5			36		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.04.	Концертмейстерский класс	78	3	456		12	432	108	270					4			36		3			36		5			36		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.04.	Фортепианный ансамбль			4		3	108	18	90					3					18										ПК-2; ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.04.	Акустика, ремонт и настройка фортепиано			56		3	108	36	72										3	16		20							ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.04.	Методика обучения игре на инструменте	6	5			3	108	36	45										3	16		20							ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.04.	История исполнительского искусства	6				3	108	36	45										3	16		20							ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.04.	Исполнительское искусство XXI века		7			3	108	18	90														3	8		10			ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.05.	Национальные инструменты	12345 66677 788	3357	12344 44555 56666 788		87	3132	1400	1381	11				108	72	26			180	90	29	32		220	108	21	8		190	72	
Б1.В.ДВ.01.05.	Специальный инструмент	123456 7		8		21	756	388	179	6			72	7				72	4				72	4				72	ПК-1		
Б1.В.ДВ.01.05.	Оркестровый класс и оркестровые трудности			123456 78		30	1080	652	428	5		108		10			108		11			108		4			108		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.05.	Инструментально-вокальный ансамбль	78	3	456		9	324	108	162					2			36		2			36		5			36		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.05.	Музыкально-театральный класс	78	3	456		12	432	108	270					4			36		3			36		5			36		ПК-2		
Б1.В.ДВ.01.05.	Фортепиано			4		3	108	18	90					3					18										ПК-1		
Б1.В.ДВ.01.05.	Дирижирование			56		3	108	36	72										3			36							ПК-4		
Б1.В.ДВ.01.05.	Методика обучения игре на инструменте	6	5			3	108	36	45										3	16		20							ПК-3		
Б1.В.ДВ.01.05.	История фольклорного искусства	6				3	108	36	45										3	16		20							ПК-3		

	Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
				Не менее	Факт												
Итого (с факультативами)				200	242	62	26	36	60	24	36	60	24	36	60	24	36
Итого по ОП (без факультативов)				198	240	60	24	36	60	24	36	60	24	36	60	24	36
Дисциплины (модули)	60%	40%	100%	180	219	60	24	36	60	24	36	54	21	33	45	21	24
Обязательная часть					132	49	20	29	34	16	18	25	8	17	24	10	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					87	11	4	7	26	8	18	29	13	16	21	11	10
Практика	100%	0%	0%	12	12							6	3	3	6	3	3
Обязательная часть					12							6	3	3	6	3	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
Государственная итоговая аттестация				6	9										9		9
Факультативные дисциплины				2	2	2	2										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2	2										
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52.5		-	50.6	54	-	50.3	54	-	50.4	54	-	50.4	54
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			54		-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов					-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.			20.2		-	22.1	21.2	-	23.6	21.6	-	24.7	17.4	-	17	14.8
	элективные дисциплины по физ.к.			1		-	2	1.8	-	2.1	1.8	-			-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			2940		-	372	492	-	372	502	-	368	348	-	252	234
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.			136		-	30	38	-	30	38	-			-		
	Блок Б2			30		-			-			-	2	24	-	2	2
	Блок Б3			24		-			-			-			-		24
	Блок ФТД			12		-	12		-			-			-		
	Итого по всем блокам			3006		-	384	492	-	372	502	-	370	372	-	254	260
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	3	5	10	5	5	9	4	5	8	4	4
	ЗАЧЕТ (За)					8	5	3	4	4		3	2	1	5	3	2
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1	5	1	4	9	4	5	3	1	2
	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)								1		1						
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			19.65%													
Объем обязательной части от общего объема программы (%)				60%													
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				35.8%													