

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»  
Институт искусств и дизайна

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 30.06.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**54.04.03**

### 54.04.03 Искусство костюма и текстиля

Программа магистратуры: Мода и бизнес

Кафедра: Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

Квалификация: <i>магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2г</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт (ФГОС) №253 от 21.03.2016

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	проектная

№	Индекс	Наименование	Формы контроля				Э.е.	Итого академ. часов				Курс 1				Курс 2				Компетенции							
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Эксперт ное	По плану	Контакт т. часы	СР	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4									
№	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	По плану	Контакт т. часы	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Компетенции
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																											
<b>Базовая часть</b>																											
№	Б1.Б.1	Методология и технологии научно-исследовательской деятельности	1				3	108	44	37	3	16		28													ОК-1; ОК-1
№	Б1.Б.2	Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения		1			3	108	36	72	3			36													ОК-3
№	Б1.Б.3	Управление персоналом в компаниях индустрии моды	2				3	108	20	61					3	8		12									ОК-4; ОК-2
№	Б1.Б.4	Экономика и бизнес - планирование		2			3	108	20	88					3	4		16									ОК-5; ОК-3
	Б1.Б.5	<b>Цифровые технологии в профессиональной деятельности</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>216</b>	<b>40</b>	<b>149</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>18</b>									ОК-2; ОК-6; ПК-7
№	Б1.Б.5.1	Компьютерный дизайн		2			3	108	20	88					3	2		18									ОК-2; ОК-6; ПК-7
№	Б1.Б.5.2	Компьютерные технологии в проектировании костюма и текстиля	1				3	108	20	61	3	2		18													ОК-2; ОК-6; ПК-7
							<b>18</b>	<b>648</b>	<b>160</b>	<b>407</b>	<b>9</b>	<b>18</b>		<b>82</b>	<b>9</b>	<b>14</b>		<b>46</b>									
<b>Вариативная часть</b>																											
№	Б1.В.1	Правовое регулирование творческой деятельности		1			4	144	16	128	4	10		6													ОПК-3; ПК-6
№	Б1.В.2	Стилистические и графические приемы в изображении костюма и аксессуаров	3				6	216	42	147					4	2		20	2	4		16					ПК-4
№	Б1.В.3	Художественное проектирование костюма и аксессуаров	3				4	144	36	81								4	8		28						ПК-4; ПК-8
№	Б1.В.4	Инновационные технологии в проектировании костюма и аксессуаров	2				4	144	28	89					4	4		24									ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9
	Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>											3	4		16			
№	Б1.В.ДВ.1.1	Современные средства визуальной коммуникации		4			3	108	20	88											3	4		16			ПК-6; ПК-7
№	Б1.В.ДВ.1.2	Аудиовизуальные технологии		4			3	108	20	88											3	4		16			ПК-6; ПК-7
	Б1.В.ДВ.2	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>					<b>3</b>	<b>8</b>		<b>12</b>									
№	Б1.В.ДВ.2.1	Брендинг и маркетинг в индустрии моды		2			3	108	20	88					3	8		12									ПК-7
№	Б1.В.ДВ.2.2	Технология рекламы		2			3	108	20	88					3	8		12									ПК-7
	Б1.В.ДВ.3	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>147</b>					<b>2</b>	<b>6</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>14</b>					
№	Б1.В.ДВ.3.1	Инджелция	3	2			6	216	42	147					2	6		14	4	8		14					ПК-8
№	Б1.В.ДВ.3.2	Эстетика	3	2			6	216	42	147					2	6		14	4	8		14					ПК-8
	Б1.В.ДВ.4	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>1</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		<b>6</b>													
№	Б1.В.ДВ.4.1	Стратегический менеджмент в сфере бизнеса и искусства		1			3	108	14	94	3	8		6													ОПК-2; ПК-7
№	Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент и маркетинг в сфере дизайна		1			3	108	14	94	3	8		6													ОПК-2; ПК-7
	Б1.В.ДВ.5	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>2</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>61</b>					<b>3</b>	<b>6</b>		<b>14</b>									
№	Б1.В.ДВ.5.1	История костюма и развитие индустрии моды	2				3	108	20	61					3	6		14									ПК-9
№	Б1.В.ДВ.5.2	История визуальной культуры	2				3	108	20	61					3	6		14									ПК-9
	Б1.В.ДВ.6	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>	<b>1</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>49</b>	<b>3</b>	<b>10</b>		<b>22</b>													
№	Б1.В.ДВ.6.1	Костюм в истории культуры и современности	1				3	108	20	61	3	10		10													ПК-4
№	Б1.В.ДВ.6.2	Костюм в традиционной культуре Алтая	1				3	108	32	49	3	10		22													ПК-4
							<b>39</b>	<b>1404</b>	<b>270</b>	<b>972</b>	<b>10</b>	<b>28</b>		<b>34</b>	<b>16</b>	<b>26</b>		<b>84</b>	<b>10</b>	<b>20</b>		<b>58</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>16</b>	
							<b>57</b>	<b>2052</b>	<b>430</b>	<b>1329</b>	<b>19</b>	<b>46</b>		<b>116</b>	<b>25</b>	<b>40</b>		<b>130</b>	<b>10</b>	<b>20</b>		<b>58</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>16</b>	
<b>Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>																											
<b>Вариативная часть</b>																											



