

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»  
Институт искусств и дизайна

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 30.06.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

### 50.04.03 История искусств

Программа магистратуры: История отечественного искусства (история архитектуры, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства)

Кафедра: Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

Квалификация: магистр
Форма обучения: заочная
Срок получения образования: 2г 5м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1404 от 03.12.2015

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательская
+	-	педагогическая

-	-	-	Формы контроля				з.е.	Итого академических часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				-		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Контакт часы	СР	з.е. на курсе	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е. на курсе	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е. на курсе	з.е.		Лек	Лаб
Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	з.е. на курсе	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е. на курсе	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е. на курсе	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Компетенции
<b>Блок 1-Дисциплины (модули)</b>																									
<b>Базовая часть</b>																									
ш	Б1.Б.1	История и методология науки	2			3	108	20	79						3	3	8		12						ОК-1
ш	Б1.Б.2	Деловая этика и культура управления	1			3	108	18	81	3	3	12	6												ОК-2; ОК-1; ОК-2
ш	Б1.Б.3	Педагогика творчества		1		3	108	18	86	3	3	6	12												ОК-3
ш	Б1.Б.4	Деловой иностранный язык		1		3	108	18	86	3	3		18												ОПК-1
ш	Б1.Б.5	Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании		1		3	108	18	86	3	3	6	12												ОК-3; ПК-4; ПК-8
						15	540	92	418	12	12	24	48		3	3	8		12						
<b>Вариативная часть</b>																									
ш	Б1.В.1	Управление качеством высшего образования		2		3	108	18	86						3	3	6		12						ПК-8
ш	Б1.В.2	Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке	1			6	216	18	189	6	6	6	12												ПК-6
ш	Б1.В.3	Компьютерные технологии в изобразительном искусстве	2			3	108	24	75						3	3			24						ПК-8
ш	Б1.В.4	Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства	1			6	216	24	183	6	6	12	12												ПК-2
ш	Б1.В.5	Специализированные базы данных в сети Интернет и проблема электронной каталогизации	1			3	108	24	75	3	3	12	12												ПК-4
ш	Б1.В.6	Отечественное искусство XX века: традиции и новации	2			6	216	24	183						6	6	12		12						ПК-7
ш	Б1.В.7	Актуальные проблемы методологии истории искусства	2			3	108	24	75						3	3	12		12						ПК-3
ш	Б1.В.8	Проблемы истории, социологии и психологии искусства	1			3	108	12	87	3	3	4	8												ПК-3
	Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>1</b>			3	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	3	3	4	8												
ш	Б1.В.ДВ.1.1	Методические основы научного исследования в сфере искусства		1		3	108	12	92	3	3	4	8												ПК-1; ПК-5
ш	Б1.В.ДВ.1.2	Музей как хранитель культурного наследия. Мемориальные музеи		1		3	108	12	92	3	3	4	8												ПК-1; ПК-5
	Б1.В.ДВ.2	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>2</b>			3	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>86</b>						3	3	8		10						
ш	Б1.В.ДВ.2.1	Коммуникативно - речевой тренинг		2		3	108	18	86						3	3	8		10						ПК-6
ш	Б1.В.ДВ.2.2	Техника речи		2		3	108	18	86						3	3	8		10						ПК-6
	Б1.В.ДВ.3	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>2</b>			3	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>86</b>						3	3	8		10						
ш	Б1.В.ДВ.3.1	Архитектура органа как отражение картины мира		2		3	108	18	86						3	3	8		10						ПК-7
ш	Б1.В.ДВ.3.2	Искусство как виртуальная реальность		2		3	108	18	86						3	3	8		10						ПК-7
	Б1.В.ДВ.4	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>2</b>			3	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>86</b>						3	3	8		10						
ш	Б1.В.ДВ.4.1	Выдающиеся искусствоведы России		2		3	108	18	86						3	3	8		10						ПК-7
ш	Б1.В.ДВ.4.2	Художественная критика (семинар-практикум)		2		3	108	18	86						3	3	8		10						ПК-7
	Б1.В.ДВ.5	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>2</b>			3	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>86</b>						3	3	8		10						
ш	Б1.В.ДВ.5.1	Искусство и православие		2		3	108	18	86						3	3	8		10						ПК-7
ш	Б1.В.ДВ.5.2	Образ храма в православной культуре		2		3	108	18	86						3	3	8		10						ПК-7
	Б1.В.ДВ.6	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>	<b>1</b>			3	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>86</b>	3	3	8	10												
ш	Б1.В.ДВ.6.1	Символ и аллегория в искусстве		1		3	108	18	86	3	3	8	10												ПК-7
ш	Б1.В.ДВ.6.2	Механизмы стереотипизации в искусстве		1		3	108	18	86	3	3	8	10												ПК-7
						51	1836	270	1475	24	24	46	62		27	27	62		100						



