

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 6 от 27.04.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**50.04.03**

50.04.03 История искусств

Программа магистратуры: Креативные индустрии и менеджмент в искусстве

Кафедра: Кафедра искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2г 5м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 561 от 15.06.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	организационно-управленческий

## Учебный план магистратуры 'z50.04.03 История искусств: Креативные индустрии и менеджмент в искусстве, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого acad.часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Компетенции	
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб		Пр
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					90	3240	236	2868	36	32		58	45	50		68	9	12		16		
<b>Обязательная часть</b>					79	2844	216	2500	25	24		46	45	50		68	9	12		16		
Б1.О.01	<b>Коммуникативно-деятельностный модуль</b>	<b>1</b>	<b>111</b>		<b>12</b>	<b>432</b>	<b>40</b>	<b>371</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>28</b>									<b>УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6</b>	
Б1.О.01.01	Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения	1			3	108	10	89	3			10									УК-4	
Б1.О.01.02	Методология научного исследования		1		3	108	10	94	3	4		6									УК-1	
Б1.О.01.03	Командообразование и лидерские навыки		1		3	108	10	94	3	4		6									УК-3; УК-6	
Б1.О.01.04	Межкультурное взаимодействие в современном мире		1		3	108	10	94	3	4		6									УК-4; УК-5	
Б1.О.02	<b>Общепрофессиональный модуль "Искусствоведение"</b>	<b>12</b>	<b>122</b>		<b>15</b>	<b>540</b>	<b>50</b>	<b>460</b>	<b>5</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>10</b>	<b>14</b>		<b>16</b>					<b>УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5</b>	
Б1.О.02.01	Правовое регулирование творческой деятельности		2		3	108	10	94				3	4		6						УК-1; ПК-1; ПК-3	
Б1.О.02.02	Экономика и бизнес- планирование		2		3	108	10	94				3	6		4						УК-3; УК-6	
Б1.О.02.03	Современные средства визуальной коммуникации	1			3	108	10	89	3	4		6									ОПК-4; ПК-5	
Б1.О.02.04	Креативные индустрии: теория и практика	2	1		6	216	20	183	2	4		6	4	4		6					УК-1; ОПК-2	
Б1.О.03	<b>Базовый профессиональный модуль "История искусств"</b>	<b>22</b>	<b>2222</b>		<b>20</b>	<b>720</b>	<b>60</b>	<b>626</b>				<b>20</b>	<b>22</b>		<b>38</b>							
Б1.О.03.01	Атрибуция и экспертиза произведений искусства		2		3	108	10	94				3	4		6						ОПК-3; ПК-3	
Б1.О.03.02	Изобразительное искусство и архитектура		2		3	108	10	94				3	4		6						УК-5; ПК-5	
Б1.О.03.03	Актуальные проблемы методологии истории искусства	2			4	144	10	125				4	4		6						УК-5; ОПК-1	
Б1.О.03.04	Русское искусство в контексте культуры	2			4	144	10	125				4	4		6						УК-1; ПК-3	
Б1.О.03.05	Реставрация и хранение художественных ценностей и предметов материальной культуры		2		3	108	10	94				3	4		6						УК-6; ПК-1	
Б1.О.03.06	Основы копиинго дела		2		3	108	10	94				3	2		8						УК-5; ПК-1	
Б1.О.04	<b>Профильный модуль "Креативные индустрии и менеджмент в искусстве"</b>	<b>123</b>	<b>2233</b>		<b>32</b>	<b>1152</b>	<b>66</b>	<b>1043</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>15</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>9</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5</b>	
Б1.О.04.01	Искусство в пространстве города	1			8	288	10	269	8	4		6									ПК-2	
Б1.О.04.02	Стратегический менеджмент в сфере бизнеса и искусства		2		3	108	10	94				3	6		4						УК-2; УК-3; ПК-1	
Б1.О.04.03	Информационные и коммуникационные технологии в культуре и искусстве		2		6	216	8	204				6	4		4						УК-6; ПК-5	
Б1.О.04.04	Актуальные практики в современном декоративном искусстве	3	3		6	216	18	185							6	8				10	ПК-2	
Б1.О.04.05	Художественная критика		3		3	108	10	94							3	4				6	ПК-3	
Б1.О.04.06	Современное искусство и арт- рынок	2			6	216	10	197				6	4		6						УК-2; ПК-1; ПК-5	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					11	396	20	368	11	8		12										
Б1.В.ДВ.01	<b>Модули (по выбору)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>20</b>	<b>368</b>	<b>11</b>	<b>8</b>		<b>12</b>									<b>УК-1; УК-2</b>	
Б1.В.ДВ.01.01	<b>Цифровые технологии в профессиональной деятельности</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>20</b>	<b>368</b>	<b>11</b>	<b>8</b>		<b>12</b>									<b>ПК-5</b>	
Б1.В.ДВ.01.01.01	Проблемы информационного общества		1		6	216	10	202	6	4		6									ПК-5	
Б1.В.ДВ.01.01.02	Система организации профессиональной деятельности в цифровой среде		1		5	180	10	166	5	4		6									ПК-5	
Б1.В.ДВ.01.02	<b>Управление проектами в профессиональной деятельности</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>20</b>	<b>368</b>	<b>11</b>	<b>8</b>		<b>12</b>									<b>УК-1; УК-2</b>	
Б1.В.ДВ.01.02.01	Особенности управления проектами в профессиональной деятельности		1		6	216	10	202	6	4		6									УК-1; УК-2	
Б1.В.ДВ.01.02.02	Эффективная презентация проекта		1		5	180	10	166	5	4		6									УК-2	
<b>Блок 2. Практика</b>					21	756	11	745	15								6					

Учебный план магистратуры 'z50.04.03 История искусств: Креативные индустрии и менеджмент в искусстве, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого acad.часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Компетенции	
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб		Пр
<b>Обязательная часть</b>					15	540	7	533	15													
Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика		1		6	216	1	215	6													ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа		1		9	324	6	318	9													ОПК-1; ПК-3; ПК-5
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					6	216	4	212								6						
Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика		3		6	216	4	212								6						ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	324	34	290								9						
<b>Обязательная часть</b>					9	324	34	290								9						
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3			3	108	2	106								3						УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4
Б3.О.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	3			6	216	32	184								6						УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					2	72	6	62	2	4		2										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					2	72	6	62	2	4		2										
ФТД.В.01	Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)		1		2	72	6	62	2	4		2										УК-6

	Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.				
				Не менее	Факт			
Итого (с факультативами)				109	122	53	45	24
Итого по ОП (без факультативов)				107	120	51	45	24
Дисциплины (модули)	88%	12%	100%	80	90	36	45	9
Обязательная часть					79	25	45	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					11	11		
Практика	71%	29%	0%	21	21	15		6
Обязательная часть					15	15		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6			6
Государственная итоговая аттестация				6	9			9
Обязательная часть					9			9
Факультативные дисциплины				2	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2		
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				39	45.6	37.7	27
Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				78.7	90	118	28
	необязательная				6	6		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				236	90	118	28
	Блок Б2				11	7		4
	Блок Б3				34			34
	Блок ФТД				6	6		
	Итого по всем блокам				287	103	118	66
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					3	4	1
	ЗАЧЕТ (За)					7	8	3
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				39.84%			
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					78.3%			
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					7.28%			