

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 6 от 30.06.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

### 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профиль: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства

Кафедра: Кафедра искусств

*Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и  
струнные щипковые инструменты).*

*Форма обучения: Заочная*

*Срок получения образования: 4г 11м*

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт  
(ФГОС) № 730 от 01.08.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий

Учебный план бакалавриата 'з53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				Компетенции	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр		
<b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>						222	8320	500	7331	48	36		82	48	32		106	44	18		58	44	26		58	38	24		60			
<b>Обязательная часть</b>						136	5224	312	4669	31	36		58	29	32		66	24	14		22	30	22		22	22	18		22			
Б1.О.1	<b>Модуль "Социально-гуманитарный"</b>		112			9	324	46	266	6	20		10	3	12		4													<b>УК-1; УК-4; УК-5</b>		
Б1.О.1.1	Философия		2			3	108	16	88				3	12		4														УК-1		
Б1.О.1.2	История (история России, всеобщая история)		1			3	108	16	88	3	12		4																	УК-5		
Б1.О.1.3	Русский язык и культура речи		1			3	108	14	90	3	8		6																	УК-4		
Б1.О.2	<b>Модуль "Коммуникативно-деятельностный"</b>	2	11	3		13	468	40	407	4			18	5			18	4	2		2								<b>УК-4; ОПК-5</b>			
Б1.О.2.1	Иностраный язык	2	11			9	324	36	271	4			18	5			18													УК-4		
Б1.О.2.2	Современные информационные технологии		3			4	144	4	136								4	2		2										ОПК-5		
Б1.О.3	<b>Модуль "Физическая культура и здоровье"</b>		112			5	508	20	476	3	4		6	2	6		4													<b>УК-7; УК-8</b>		
Б1.О.3.1	Безопасность жизнедеятельности		1			3	108	8	96	3	4		4																	УК-8		
Б1.О.3.2	Физическая культура и спорт		2			2	72	10	58				2	6			4													УК-7		
Б1.О.3.3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1				328	2	322				2																	УК-7		
Б1.О.4	<b>Цифровые технологии в профессиональной деятельности</b>		22			6	216	32	176				6	4			28													<b>ОПК-5</b>		
Б1.О.4.1	Графические редакторы в профессиональной деятельности		2			3	108	16	88				3	2			14													ОПК-5		
Б1.О.4.2	Основы компьютерной графики		2			3	108	16	88				3	2			14													ОПК-5		
Б1.О.5	<b>Модуль "Общепрофессиональный"</b>	44445	33555	5		55	1980	78	1833								9	4		6	24	14		14	22	18		22	<b>УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7</b>			
Б1.О.5.1	История музыкальной педагогики		4			7	252	4	239											7	2		2							ОПК-3		
Б1.О.5.2	История исполнительских стилей		4			7	252	8	235										7	4		4								ОПК-1		
Б1.О.5.3	Теория музыкального содержания		3			4	144	6	134							4	2		4											ОПК-1		
Б1.О.5.4	Университет как феномен культуры		5			3	108	4	100															3	2		2			УК-6		
Б1.О.5.5	Основы музыкального менеджмента		4			4	144	8	127										4	4		4								УК-2; УК-3; УК-9; УК-10		
Б1.О.5.6	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата		5			4	144	12	123															4	4		8			ОПК-4		
Б1.О.5.7	История нотации		5			6	216	16	196															6	8		8			ОПК-2		
Б1.О.5.8	Основы музыкально-просветительской деятельности		4			6	216	8	199										6	4		4								ОПК-7		
Б1.О.5.9	Музыкальная психология		3			5	180	4	172							5	2		2											ОПК-3		
Б1.О.5.10	Народное творчество		5			4	144	4	136															4	2		2			ОПК-1		
Б1.О.5.11	Профессиональная этика		5			5	180	4	172															5	2		2			УК-5		
Б1.О.6	<b>Модуль "История музыки"</b>	11223	344			31	1116	64	980	6	8		8	11	8		8	8	8		8	6	8		8					<b>ОПК-1</b>		
Б1.О.6.1	История музыки (зарубежной)	112				11	396	24	345	6	8		8	5	4		4													ОПК-1		
Б1.О.6.2	История музыки (отечественной)	233				14	504	24	453				6	4			4	8	8		8									ОПК-1		
Б1.О.6.3	Современная музыка	44				6	216	16	182										6	8		8								ОПК-1		
Б1.О.7	<b>Модуль "Теория музыки"</b>	11113	2			17	612	32	531	12	4		16	2	2		4	3		6										<b>ОПК-1; ОПК-6</b>		
Б1.О.7.1	Сольфеджио	11				6	216	8	190	6			8																	ОПК-6		
Б1.О.7.2	Гармония	11				6	216	12	186	6	4		8																	ОПК-6		
Б1.О.7.3	Полифония		2			2	72	6	62				2	2			4													ОПК-6		
Б1.О.7.4	Музыкальная форма		3			3	108	6	93								3			6										ОПК-1		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						86	3096	188	2662	17			24	19			40	20	4		36	14	4		36	16	6		38			
Б1.В.ДВ.1	<b>Профильные модули</b>	11222	22333	33344	44555	55		11223	44455	55			86	3096	188	2662	17			24	19			40	20	4		36	14	4	38	
Б1.В.ДВ.1.1	<b>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</b>	11222	22333	33344	44555	5		11222	23334	44455	555		86	3096	212	2623	17			28	19	4		44	20	4		44	14	4	40	<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>
Б1.В.ДВ.1.1.1	Специальный инструмент	122334	5			45		16	576	60	445	3				12	2			12	4		12	3		12	4		12	ПК-1		
Б1.В.ДВ.1.1.2	Методика обучения игре на инструменте	334	4			4	144	16	97								2	4		4	2	4		4						ПК-3		
Б1.В.ДВ.1.1.3	Ансамбль	2345	5			10	360	32	288				2			8	4		8	2		8	2		8	2		8		ПК-2		
Б1.В.ДВ.1.1.4	Концертмейстерский класс	2345	5			14	504	32	432				4			8	4		8	4		8	4		8	2		8		ПК-2		
Б1.В.ДВ.1.1.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности				112233	4455		22	792	40	712	6				8	3		8	4		8	3		8	6		8		ПК-2		

Учебный план бакалавриата 'з53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				Компетенции			
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр				
Б1.В.ДВ.1.1.6	Дирижирование	2		1		8	288	8	267	4			4	4		4																		ПК-4
Б1.В.ДВ.1.1.7	Инструментоведение и инструментовка			2		4	144	8	132					4	4		4																ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.1.8	Чтение и анализ партитур			3		2	72	4	64								2					4											ПК-4	
Б1.В.ДВ.1.1.9	История исполнительского искусства	5				2	72	8	55																	2	4					4	ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.1.10	Фортепиано	1				4	144	4	131	4			4																				ПК-1	
Б1.В.ДВ.1.2	<b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>	<b>11222 22333 33344 44555 5</b>		<b>11222 23334 44455 555</b>		<b>86</b>	<b>3096</b>	<b>212</b>	<b>2623</b>	<b>17</b>			<b>28</b>	<b>19</b>	<b>4</b>		<b>44</b>	<b>20</b>	<b>4</b>		<b>44</b>	<b>14</b>	<b>4</b>		<b>40</b>	<b>16</b>	<b>4</b>			<b>40</b>			<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>	
Б1.В.ДВ.1.2.1	Специальный инструмент	122334 5		45		16	576	60	445	3			12	2			12	4			12	3			12	4							ПК-1	
Б1.В.ДВ.1.2.2	Методика обучения игре на инструменте	334		4		4	144	16	97							2	4			4	2	4		4									ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.2.3	Камерный ансамбль	2345		5		10	360	32	288				2			8	4			8	2			8	2								ПК-2	
Б1.В.ДВ.1.2.4	Ансамбль духовых инструментов	2345		5		14	504	32	432				4			8	4			8	4			8	2								ПК-2	
Б1.В.ДВ.1.2.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности				112233 4455	22	792	40	712	6			8	3			8	4			8	3			8	6							ПК-2	
Б1.В.ДВ.1.2.6	Дирижирование	2		1		8	288	8	267	4			4	4			4																ПК-4	
Б1.В.ДВ.1.2.7	Инструментоведение и инструментовка			2		4	144	8	132					4	4		4																ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.2.8	Чтение и анализ партитур			3		2	72	4	64								2				4												ПК-4	
Б1.В.ДВ.1.2.9	История исполнительского искусства	5				2	72	8	55																2	4							ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.2.10	Фортепиано	1				4	144	4	131	4			4																				ПК-1	
Б1.В.ДВ.1.3	<b>Оркестровые струнные инструменты</b>	<b>11222 22333 33344 44555 5</b>		<b>11222 23334 44455 555</b>		<b>86</b>	<b>3096</b>	<b>212</b>	<b>2623</b>	<b>17</b>			<b>28</b>	<b>19</b>	<b>4</b>		<b>44</b>	<b>20</b>	<b>4</b>		<b>44</b>	<b>14</b>	<b>4</b>		<b>40</b>	<b>16</b>	<b>4</b>			<b>40</b>			<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>	
Б1.В.ДВ.1.3.1	Специальный инструмент	122334 5		45		16	576	60	445	3			12	2			12	4			12	3			12	4							ПК-1	
Б1.В.ДВ.1.3.2	Методика обучения игре на инструменте	334		4		4	144	16	97							2	4			4	2	4		4									ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.3.3	Камерный ансамбль	2345		5		10	360	32	288				2			8	4			8	2			8	2								ПК-2	
Б1.В.ДВ.1.3.4	Квартетный класс	2345		5		14	504	32	432				4			8	4			8	4			8	2								ПК-2	
Б1.В.ДВ.1.3.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности				112233 4455	22	792	40	712	6			8	3			8	4			8	3			8	6							ПК-2	
Б1.В.ДВ.1.3.6	Дирижирование	2		1		8	288	8	267	4			4	4			4																ПК-4	
Б1.В.ДВ.1.3.7	Инструментоведение и инструментовка			2		4	144	8	132					4	4		4																ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.3.8	Чтение и анализ партитур			3		2	72	4	64								2				4												ПК-4	
Б1.В.ДВ.1.3.9	История исполнительского искусства	5				2	72	8	55																2	4							ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.3.10	Фортепиано	1				4	144	4	131	4			4																				ПК-1	
Б1.В.ДВ.1.4	<b>Фортепиано</b>	<b>11222 22333 33344 44555 55</b>		<b>11223 44455 55</b>		<b>86</b>	<b>3096</b>	<b>188</b>	<b>2662</b>	<b>17</b>			<b>24</b>	<b>19</b>			<b>40</b>	<b>20</b>	<b>4</b>		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>4</b>		<b>36</b>	<b>16</b>	<b>6</b>			<b>38</b>			<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>	
Б1.В.ДВ.1.4.1	Специальный инструмент	122334 5		45		22	792	60	661	5			12	3			12	7			12	2			12	5							ПК-1	
Б1.В.ДВ.1.4.2	Методика обучения игре на инструменте	334		4		4	144	16	97							2	4			4	2	4		4									ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.4.3	Камерный ансамбль	2345		5		14	504	32	432				4			8	4			8	4			8	2								ПК-2	
Б1.В.ДВ.1.4.4	Концертмейстерский класс	2345		5		16	576	32	504				4			8	5			8	4			8	3								ПК-2	
Б1.В.ДВ.1.4.5	Чтение с листа и транспонирование				12345	12	432	20	392	4			4	2			4	2			4	2			4	2							ПК-1	
Б1.В.ДВ.1.4.6	Акустика, ремонт и настройка фортепиано	2		1		6	216	8	195	4			4	2			4																ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.4.7	Искусство импровизации			2		4	144	4	136					4			4																ПК-1	
Б1.В.ДВ.1.4.8	История исполнительского искусства	5				2	72	4	59																2	2							ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.4.9	Исполнительское искусство 21 века	5				2	72	8	55																2	4							ПК-3	
Б1.В.ДВ.1.4.10	Фортепианный ансамбль	1				4	144	4	131	4			4																				ПК-3	
<b>Блок 2.Практика</b>						12	432	6	426								4				4				4									
<b>Обязательная часть</b>						12	432	6	426									4				4				4								
Б2.О.1	<b>Учебная практика</b>			<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>2</b>	<b>142</b>								<b>2</b>			<b>2</b>													<b>ПК-1; ПК-2</b>	
Б2.О.1.1(У)	Педагогическая практика			3	4	4	144	2	142								2			2													ПК-1; ПК-2	
Б2.О.2	<b>Производственная практика</b>			<b>3455</b>		<b>8</b>	<b>288</b>	<b>4</b>	<b>284</b>								<b>2</b>			<b>2</b>					<b>4</b>							<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>		
Б2.О.2.1(П)	Исполнительская практика			34		4	144	2	142								2			2													ПК-1	
Б2.О.2.2(Н)	Научно-исследовательская работа			5		2	72	1	71																2								ПК-3	
Б2.О.2.3(Пд)	Преддипломная практика			5		2	72	1	71																2								ПК-1; ПК-2; ПК-4	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6	216	24	192																6									



	Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
				Не менее	Факт					
Итого (с факультативами)				199	242	50	48	48	48	48
Итого по ОП (без факультативов)				198	240	48	48	48	48	48
Дисциплины (модули)	61%	39%	100%	180	222	48	48	44	44	38
Обязательная часть					136	31	29	24	30	22
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					86	17	19	20	14	16
Практика	100%	0%	0%	12	12			4	4	4
Обязательная часть					12			4	4	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Государственная итоговая аттестация				6	6					6
Факультативы				1	2	2				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы			40.8	43.2	43.2	41.2	40.3	40.3	38.8
	в период гос. экзаменов									54
Контактная работа (акад.час/год)	обязательная			99.6	116	138	76	84	84	
	необязательная			2	2					
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			500	118	138	76	84	84	
	в том числе по элект. дисц. по ф.к			2	2					
	Блок Б2			6			2	2	2	
	Блок Б3			24					24	
	Блок ФТД									
Итого по всем блокам			530	118	138	78	86	110		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)				8	8	9	10	6	
	ЗАЧЕТЫ (За)				5	5	4	1	6	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)				2	2	2	4	4	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			27.31%						
Объем обязательной части от общего объема программы (%)				61.7%						
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				6.01%						