

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт искусств и дизайна

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 30.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Музыкально-инструментальное искусство

Кафедра: Кафедра инструментального исполнительства

Квалификация: *Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты).*

*Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель
творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты).*

*Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель
творческого коллектива (Оркестровые духовые инструменты).*

Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель (Фортепиано).

Программа подготовки: *прикладной бакалавриат*

Форма обучения: *Заочная*

Срок получения образования: *4г 11м*

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2017, 2018

Образовательный стандарт
(ФГОС) № 1010 от 11.08.2016

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	музыкально-исполнительская
+	+	организационно-управленческая
+	+	художественное руководство творческим коллективом
+	+	музыкально-просветительская
+	-	педагогическая
+	-	научно-исследовательская

Индекс	Наименование	Форма контроля				Экспертное	Итого акад. часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				Код	Компетенции
		Экзам.	Зачет	Зачет с. оц.	КР		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб		
Блок 1. Дисциплины (модули)																															
Базовая часть																															
л	Б1.Б.1	Философия		2		3	108	16	88					3	12		4												65	ОК-1	
л	Б1.Б.2	История	1			3	108	14	85	3	10		4															1	ОК-2		
л	Б1.Б.3	Иностранный язык	2	1		9	324	28	283	4			18	5			10											47	ОК-4		
л	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		1		3	108	14	90	3	8		6															44	ОК-4		
	Б1.Б.5	История музыки	1122			22	792	64	656	4	8		8	6	8		8	6	8		8	6	8		8					ОПК-5	
л	Б1.Б.5.1	История музыки (зарубежной)	112			7	252	24	201	4	8		8	3	4		4											61	ОПК-5		
л	Б1.Б.5.2	История музыки (отечественной)	233			9	324	24	273				3	4		4	6	8		8								61	ОПК-5		
л	Б1.Б.5.3	Современная музыка	44			6	216	16	182							6	8		8									61	ОПК-5		
	Б1.Б.6	Теория музыки	1111	3	2	14	504	36	419	8	4		20	3	2		4	3		6										ОПК-5	
л	Б1.Б.6.1	Сольфеджио	11			4	144	12	114	4			12															61	ОПК-5		
л	Б1.Б.6.2	Гармония	11			4	144	12	114	4	4		8															61	ОПК-5		
л	Б1.Б.6.3	Полифония		2		3	108	6	98				3	2		4												61	ОПК-5		
л	Б1.Б.6.4	Музыкальная форма	3			3	108	6	93							3				6								61	ОПК-5		
л	Б1.Б.7	История искусства	1			3	108	16	83	3	12		4															59	ОПК-4		
л	Б1.Б.8	Основы музыкально-просветительской деятельности	4			4	144	8	136							4	4		4									61	ОПК-4		
л	Б1.Б.9	Современные информационные технологии			3	4	144	8	132					4	4		4											61	ОК-6		
л	Б1.Б.10	Безопасность жизнедеятельности		5		3	108	8	96													3	4		4			40	ОК-8		
л	Б1.Б.11	Физическая культура и спорт		1		2	72	10	58	2	6		4															21	ОК-7		
л	Б1.Б.12	История музыкальной педагогики		3		3	108	4	100						3	2		2										61	ОПК-5		
л	Б1.Б.13	Народное творчество		3		3	108	4	100					3	2		2											61	ОПК-3		
л	Б1.Б.14	История исполнительских стилей	5			6	216	8	199											6	4						4	61	ОПК-3		
л	Б1.Б.15	Музыкальная психология		2		3	108	4	100				3	2		2												61	ОПК-1		
л	Б1.Б.16	Профессиональная этика		4		3	108	4	100						3	2		2										61	ОК-5		
л	Б1.Б.17	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	5			6	216	12	195											6	4				8		61	ОПК-2			
л	Б1.Б.18	Теория музыкального содержания		3		3	108	6	98						3	2		4										61	ОПК-1		
л	Б1.Б.19	Университет как феномен культуры		3		3	108	4	100					3	2		2											61	ОК-3		
л	Б1.Б.20	Основы музыкального менеджмента	4			6	216	8	199							6	4		4									61	ОК-6		
						106	3816	276	3317	27	48		64	20	24		28	25	20		28	19	18		18	15	12		16		
Вариативная часть																															
л	Б1.В.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1			328	2	322				2															21	ОК-7		
	Б1.В.ДВ.1	Профильные модули	1122																												
			2223																												
			3333				104	3744	224	3264	21		60	22		40	17	4		36	23	4		36	21	6		38			
			3444																												
			4445																												
			5555																												
	Б1.В.ДВ.1.1	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	1122																												
			2223																												
			3333				104	3744	248	3249	21		64	22	4	44	17	4		44	23	4		40	21	4		40		ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-33	
			3444																												
			4445																												
			5555																												
л	Б1.В.ДВ.1.1.1	Специальный инструмент	12233		5	18	648	84	488	3		36	4		12	3		12	4		12	4		12	4		12	61	ПК-1; ПК-16; ПК-21; ПК-25		
л	Б1.В.ДВ.1.1.2	Методика обучения игре на инструменте	3344			4	144	16	92						2	4		4	2	4		4						61	ПК-19; ПК-22; ПК-24; ПК-28		
л	Б1.В.ДВ.1.1.3	Ансамбль	2345		5	12	432	32	360			2		8	2		8	4		8	4		8	4		8	8	61	ПК-6; ПК-12; ПК-17		
л	Б1.В.ДВ.1.1.4	Концертмейстерский класс	2345		5	14	504	32	432			4		8	2		8	4		8	4		8	4		8	8	61	ПК-13; ПК-31		
л	Б1.В.ДВ.1.1.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности				32	1152	48	1080	8		16	6		8	4		8	9		8	5		8	5		8	61	ПК-7; ПК-8; ПК-30		

