

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)**

Форма обучения **Очная**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2020_9кл**

Год начала подготовки **2020**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
ЕН	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ЕН	Математика
ЕН	Экологические основы природопользования
МДК.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
МДК.01	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.02	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
МДК.03	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03	Основы управления качеством
МДК.04	Основы демонстрации объектов дизайна
МДК.04	Основы менеджмента, управление персоналом
МДК.05	Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ
ОГСЭ	Иностранный язык
ОГСЭ	История
ОГСЭ	История культуры России

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
ОГСЭ	Основы философии
ОГСЭ	Физическая культура
ОП	Безопасность жизнедеятельности
ОП	Живопись с основами цветоведения
ОП	Искусство
ОП	История дизайна
ОП	История изобразительного искусства
ОП	История моды и стиля
ОП	Материаловедение
ОП	Пластическая анатомия
ОП	Рисунок с основами перспективы
ОП	Специальный рисунок
ОП	Формообразование
ОП	Экономика организации
СОО.01	География
СОО.01	Естествознание
СОО.01	Иностранный язык
СОО.01	Информатика
СОО.01	Математика
СОО.01	Основы безопасности жизнедеятельности
СОО.01	Физическая культура
СОО.02	История
СОО.02	Литература
СОО.02	Обществознание (вкл. экономику и право)
СОО.02	Родной язык
СОО.02	Русский язык
СОО.03	Астрономия

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	80	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	
аудиторные занятия	56	3	
самостоятельная работа	24		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Лабораторные	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	80	80	80	80

Программу составил(и):
преподаватель, Шац Нелли Андреевна

Рецензент(ы):
преподаватель, Макаров Александр Сергеевич

Рабочая программа дисциплины
Информационное обеспечение профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у будущих специалистов общих представлений об основных принципах информатики, сферах ее применения, перспективах развития, способах функционирования и использования информационного обеспечения, информатизации современного общества.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: ЕН

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Применение программных методов планирования и анализа проведенных работ Виды автоматизированных информационных технологий Основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем Основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Использовать изученные прикладные программные средства Использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрены

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Работа с текстовым процессором.						
1.1.	Функциональные возможности текстового процессора, принципы работы в MS Word.	Лекции	3	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Лабораторные работы № 1 - №5 по теме "Создание документов в MS Word".	Лабораторные	3	10	ОК 9, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1
1.3.	Самостоятельная работа. Изучение слепого метода печати.	Сам. работа	3	10	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1
Раздел 2. Работа с электронными таблицами.						
2.1.	Функциональные возможности электронных таблиц. Принципы работы в MS Excel.	Лекции	3	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Лабораторные работы № 6 - №9 по теме "Создание электронных таблиц в MS Excel".	Лабораторные	3	10	ОК 9, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1
2.3.	Самостоятельная работа. Изучение дополнительных возможностей табличного процессора.	Сам. работа	3	8	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Создание презентаций.						
3.1.	Правила создания презентаций. Принципы работы в MS PowerPoint.	Лекции	3	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
3.2.	Лабораторные работы № 10 - №13 по теме "Создание презентаций в MS PowerPoint".	Лабораторные	3	10	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
3.3.	Самостоятельная работа. Поиск альтернативных программ для создания презентаций и их сравнительный анализ.	Сам. работа	3	6	ОК 8, ОК 7, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Компьютерная графика.						
4.1.	Лабораторные работы № 14 - №16 по теме "Цветокоррекция растровых изображений. Создание интерфейса мобильных приложений средствами онлайн-редакторов компьютерной графики".	Лабораторные	3	10	ПК 2.4, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 5. Работа с СПС Гарант.						
5.1.	Решение задач средствами СПС Гарант.	Лекции	3	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
5.2.	Лабораторные работы № 17 - №18 по теме "Изучение СПС Гарант".	Лабораторные	3	6	ОК 9, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Промежуточная аттестация.						
6.1.	Промежуточная аттестация. Зачет	Лабораторные	3	2	ПК 2.4, ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

<p>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</p> <p>Оценочные материалы для текущего контроля (лабораторные работы, тесты, задания для самостоятельной работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10332</p> <p>Контрольные вопросы и задания в форме зачета для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</p> <p>Тестовые задания (выбор одного из вариантов)</p> <p>1. В текстовом процессоре основными параметрами при задании параметров абзаца являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. поля, ориентация б. гарнитура, размер, начертание в. выравнивание, отступ, интервал г. шрифт, выравнивание <p>2. Что позволяет увидеть включённая кнопка "Непечатаемые символы"?</p> <ul style="list-style-type: none"> а. Пробелы между словами и конец абзаца б. Все знаки препинания в. Ошибки в тексте <p>3. Для редактирования неверно набранных символов используются клавиши:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. Backspace, Delete, Insert б. Home, End, Insert в. Home, End г. Backspace, Delete д. Shift, Enter <p>4. Пиксель является- основой...</p> <ul style="list-style-type: none"> а. растровой графики б. векторной графики в. фрактальной графики г. трёхмерной графики
--

5. Какие цвета входят в цветовую модель RGB
- а. чёрный синий красный
 - б. жёлтый розовый голубой
 - в. красный зелёный голубой
 - г. розовый голубой белый
6. Сколько оттенков цвета у палитры «Градации серого» (Grayscale)?
- а. 2
 - б. 256
 - в. 16
7. Через что следует выражать эмоции в презентации?
- а. Через текст
 - б. Через картинки
 - в. Через дизайн
8. На каком слайде содержатся основные темы или области презентации?
- а. На вступном слайде
 - б. На титульном слайде
 - в. На итоговом слайде
9. Сколько цветов рекомендуется использовать при подготовке презентации?
- а. Не менее 5
 - б. Не более 3
 - в. Сколько хочется
10. HTML (HYPERTEXT MARKUP LANGUAGE) является:
- а. Графическим редактором
 - б. Одним из средств при создании Web-страниц
 - в. Системой программирования
 - г. Системой управления базами данных
11. Web-страница (документ HTML) представляет собой:
- а. Текстовый файл с расширением txt или doc
 - б. Текстовый файл с расширением htm или html
 - в. Двоичный файл с расширением com или exe
 - г. Графический файл с расширением gif или jpeg
12. Какие теги определяют видимую часть документа?
- а. <body> </body>
 - б. <title> </title>
 - в. <p> </p>
 - г. <html> </html>
13. При перемещении или копировании в электронной таблице абсолютные ссылки:
- а. не изменяются;
 - б. преобразуются вне зависимости от нового положения формулы
 - в. преобразуются в зависимости от нового положения формулы
 - г. преобразуются в зависимости от правил, указанных в формуле
14. Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:
- а. $C3+4*D4$
 - б. $C3=C1+2*C2$
 - в. $A5B5+23$
 - г. $=A2*A3-A4$
15. Как правильно записывается логическая функция в электронных таблицах?
- а. если (условие; действие1; действие 2)
 - б. (если условие, действие1, действие 2)
 - в. =если (условие; действие1; действие 2)

г. если условие, действие 1, действие 2

16. В какой системе счисления в основании используется 2 знака?

- а. В десятичной
- б. В двоичной
- в. В шестнадцатеричной

17. Сколько битов в одном байте?

- а. 8
- б. 16
- в. 32

18. Назовите тип памяти, в которой исчезают данные при отключении электричества

- а. Оперативная
- б. BIOS
- в. HDD

19. Как называются клавиши на клавиатуре, нажатием которых выполняется определенное действие?

- а. Функциональные
- б. Буквенно-цифровые
- в. Клавиши курсора

20. В каких сетях каждый компьютер выполняет функции и клиента и сервера?

- а. В одноранговых сетях
- б. В сетях клиент-сервер

Правильные варианты ответов:

- 1 - в
- 2 - а
- 3 - г
- 4 - а
- 5 - в
- 6 - б
- 7 - в
- 8 - а
- 9 - б
- 10 - б
- 11 - б
- 12 - а
- 13 - а
- 14 - г
- 15 - в
- 16 - б
- 17 - а
- 18 - а
- 19 - а
- 20 - а

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течение учебного года) представляет собой текущий рейтинг студента $R_{\text{сем}}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест) и практических навыков (практическое задание) выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{\text{зач}}$.

Примеры оценочных средств размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10332>.

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий ($R_{\text{сем}}$), студент может получить максимум 100 баллов. Текущий рейтинг студента, вычисленный перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{\text{сем}}$. Зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{\text{сем}}$ рейтинга 50 баллов и более.

- 2) за выполнение второго блока ($R_{\text{зач}}$), состоящего из теста и практического задания, студент может получить 20 баллов:


- За тест множественного выбора, состоящий из 20 вопросов, студент может получить максимум 10 первичных баллов (по 0,5 балла за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 0,5 баллов, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 69 тестовых вопроса. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.


- За практическое задание, студент может получить максимум 10 первичных баллов.

Практическое задание представляет собой одно задание по работе в: текстовом процессоре, либо электронных таблицах, либо программе по созданию презентаций. На выполнение практического задания отводится 30 минут. Оценка выполнения практического задания происходит по следующей шкале: 9 - 10 баллов (отлично) - выполненная работа отражает заданные условия, последовательность действий при выполнении не нарушена, задание выполнено с соблюдением всех перечисленных требований; 7-8 баллов (хорошо) - существенных неточностей при выполнении работы допущено не было, логика выполнения заданий не нарушена, работа в целом соответствует поставленным требованиям; 5-6 баллов (удовлетворительно) - работа в целом выполнена верно, но была нарушена последовательность действий, некоторые из обозначенных требований не были выполнены, есть неточности и ошибки; 0-4 баллов (не удовлетворительно) - работа не соответствует поставленным требованиям, допущены существенные ошибки, значительная часть работы не выполнена.

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{\text{итог}} = R_{\text{сем}} + R_{\text{зач}}$. Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Информационное обеспечение профессиональной деятельности 2023_4.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль_Информационное обеспечение профессиональной деятельности.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	М. В. Гаврилов, В. А. Климов.	Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/informatika-i-informacionnye-tehnologii-489603
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	О. П. Новожилов.	Информатика в 2 ч. Часть 1, 3-е издание: учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/viewer/informatika-v-2-ch-chast-1-516248#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронный курс "Информационное обеспечение в профессиональной деятельности (54.02.01 Дизайн, 3 семестр, преп. Макаров А.С.)"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10332	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
СПС "Гарант"

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
203Н	кабинет математики; кабинет математических дисциплин; кабинет статистики; кабинет математики и информатики; кабинет информационных систем в профессиональной деятельности – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 54 посадочных места; рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; интерактивная доска (марка: Smart) – 1 ед.; проектор (марка: Smart) – 1 ед.; калькуляторы; чертежные принадлежности; модели геометрических тел; раздаточный дидактический материал; учебно-методические издания; таблицы.
410Н	лаборатория информационно-коммуникационных технологий; лаборатория информационных систем в профессиональной деятельности; лаборатория учебная бухгалтерия; лаборатория информатики; лаборатория систем электронного документооборота; лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности; лаборатория технических средств обучения - учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Автоматизированные рабочие места на 10 обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук); компьютеры (марка: HP) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; маркерная доска - 1 ед.; тематические плакаты.
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

Лабораторные занятия по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», на которых проводится выполнение практических работ за компьютером, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и просматриваются презентации. Посещаемость лабораторных занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к лабораторным занятиям содержатся в плане лабораторных занятий.

При подготовке к практической работе следует:

- использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия для закрепления теоретического материала;
- подготовить доклады, разобрать проблемные ситуации;
- разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме лабораторного занятия.

Самостоятельная работа. В самостоятельную работу студентов входит:

- подготовка к лекционному занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы);
- выполнение и доработка практической работы;
- анализ первоисточников;
- знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.

Работа с контрольно-измерительными материалами. В ФОС по каждой теме курса приведены контрольные вопросы. Приведены критерии оценки и требования к написанию того или иного вида работы.

Зачет по дисциплине «Информатика и информационное обеспечение профессиональной деятельности». Зачет сдается в устно-письменной форме. Представляет собой структурированное задание по всем разделам дисциплины. Для подготовки к зачету следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, конспектом лекций, глоссарием, своими конспектами лекций, решениями с лабораторных занятий, выполненными самостоятельными работами. Критерии для получения зачета содержатся в технологической карте и подробно расписаны в комплекте оценочных средств данной дисциплины.

При реализации учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.

При проведении практических занятий: работа в малых группах.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Математика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением **Отделение природопользования, сервиса и туризма**

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)**

Форма обучения **Очная**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2020_9кл**

Часов по учебному плану 64 Виды контроля по семестрам
в том числе: зачеты: 3

 аудиторные занятия 40

 самостоятельная работа 24

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):
преподаватель, Власкина Татьяна Сергеевна

Рецензент(ы):
канд. пед. наук, преподаватель, Кравченко Галина Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Математика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование теоретических и практических основ математики и ее приложений. Развитие и формирование у студентов навыков логического мышления, приемов анализа и синтеза, обобщения. Ознакомление с основными математическими методами и моделями, используемые человечеством. Формирование у будущих специалистов твердых теоретических знаний и практических умений по моделированию реальных проблем и методов их разрешения. Воспитание самостоятельности, четкости и последовательности в действиях при выполнении задач.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **ЕН**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в

	профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Применять математические методы для решения профессиональных задач Использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Элементы линейной алгебры						
1.1.	Матрицы. Определители. Основные понятия. Системы линейных уравнений. Методы решения систем линейных уравнений.	Лекции	3	4	ОК 5, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
1.2.	Действия над матрицами. Нахождение определителя	Практические	3	10	ОК 5, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	матрицы. Решение систем линейных уравнений. Контрольная работа № 1					
1.3.	Решение систем линейных уравнений. Подготовка к контрольной работе. Выполнение домашней работы.	Сам. работа	3	10	ОК 5, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Элементы векторной алгебры						
2.1.	Векторы. Линейная зависимость векторов. Скалярное произведение векторов и его свойства. Векторное произведение векторов и его свойства. Смешанное произведение векторов.	Лекции	3	2	ПК 2.3, ПК 1.5, ОК 9, ОК 7	Л2.1, Л1.1
2.2.	Разложение вектора по базису. Нахождение произведений векторов. Решение задач с использованием приложений произведений векторов. Контрольная работа № 2	Практические	3	6	ПК 2.3, ПК 1.5, ОК 9, ОК 7	Л2.1, Л1.1
2.3.	Повторение правил нахождения произведений. Работа в малых группах. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	3	6	ПК 2.3, ПК 1.5, ОК 9, ОК 7	Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Введение в анализ						
3.1.	Последовательности. Предел последовательности. Функция. Предел функции в точке и на бесконечности.	Лекции	3	2	ПК 1.3, ОК 8, ОК 6, ОК 4	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Правила раскрытия неопределенностей в пределах. Непрерывность функции.					
3.2.	Дифференциал функции. Дифференциалы высших порядков. Неопределенный интеграл. Методы интегрирования. Интегрирование рациональных дробей и тригонометрических функций.	Лекции	3	2	ПК 1.3, ОК 8, ОК 6, ОК 4	Л2.1, Л1.1
3.3.	Множества. Нахождение пределов. Дифференцирование функций. Нахождение интегралов. Контрольная работа № 3	Практические	3	14	ПК 1.3, ОК 8, ОК 6, ОК 4	Л2.1, Л1.1
3.4.	Решение задач с использованием первого и второго замечательных пределов. Логарифмическое дифференцирование. Выполнение домашней работы. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	3	8	ПК 1.3, ОК 8, ОК 6, ОК 4	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (указываются материалы используемые при изучении дисциплины) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9147>
Перечень вопросов, письменных заданий и других материалов для промежуточной аттестации с типовыми примерами выполнения заданий

Действия над матрицами.
Свойства определителей.
Нахождение обратной матрицы.
Вычисление ранга матрицы.
Решение систем линейных уравнений.

Формулы Крамера.

Решение систем линейных уравнений методом Гаусса.

Линейные операции над векторами.

Модуль вектора.

Произведение векторов.

Числовые множества и функции.

Предел числовой последовательности.

Предел функций в точке.

Основные теоремы о пределах.

Определение производной, ее механический и геометрический смысл.

Применение дифференциала к приближенному вычислению.

Интеграл. Основные методы интегрирования.

Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения дисциплины:

1. Согласно геометрическому смыслу производной она равна _____ угла наклона касательной к положительному направлению оси Ox .

- a. косинусу
- b. синусу
- c. тангенсу
- d. котангенсу

2. Выберите все первообразные для функции $f(x)=\sin x$:

- a. $\sin x + C$
- b. $\sin x$
- c. $-\cos x + C$
- d. $\cos x + C$
- e. $\cos x$

3. Выберите верное продолжение формулы Ньютона-Лейбница для вычисления определенного интеграла:

...

- a. $F(b)-F(a)$
- b. $F(a)-F(b)$
- c. $f(b)-f(a)$
- d. $f(a)-f(b)$

4. Верно ли, что не всякая критическая точка функции является точкой экстремума?

- a. Верно
- b. Неверно

5. Вычислите

- a. 11
- b. -8
- c. 0
- d. -1
- e. 28

6. На рисунке изображен график функции $y=f(x)$. Сколько точек максимума имеет функция?

- a. 5
- b. 4
- c. 6
- d. 1
- e. 10

7. Предел функции $y=x-9$ в точке $x=-9$

- a. равен 0
- b. равен -18
- c. равен 9
- d. равен -9
- e. не существует

8. По графику функции найти значение предела

- a. -3
- b. 0

- c. 2
- d. $+\infty$
- e. $-\infty$
- 9. Производная функции $y=\cos x \cdot \sin x$ в точке $x=0$ равна
 - a. 1
 - b. -1
 - c. 0
 - d. 2
 - e. -2
- 10. Производная функции $y=4x^3+2x^2-1$ в точке $x=1$ равна
 - a. 16
 - b. 15
 - c. 5
 - d. 4
 - e. -12
- 11. Выберите правильное обозначение транспонированной матрицы
 - a. A^T
 - b. TA
 - c. E
 - d. A^{-1}
- 12. Выражение $(AB^T)^T$ эквивалентно
 - a. ATB^T
 - b. BAT
 - c. $BTAT$
 - d. ATB
- 13. Определитель матрицы равен
 - a. 9
 - b. -9
 - c. 11
 - d. 22
- 14. Если определитель системы $\Delta \neq 0$, то система имеет одно и только одно решение, причём
 - a. метод Гаусса
 - b. метод Крамера
 - c. матричный метод
 - d. обратный метод
- 15. Если система трёх линейных уравнений имеет хотя бы одно решение, то она называется ...
 - a. совместной
 - b. несовместной
 - c. однородной
 - d. неоднородной

Правильные ответы:

- 1. c
- 2. c
- 3. a
- 4. a
- 5. a
- 6. b
- 7. a
- 8. b
- 9. a
- 10. a
- 11. b
- 12. b
- 13. b
- 14. a
- 15. a

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Перечень практических заданий для подготовки к зачету:

1. Вычислите матрицу $2B+3A$, если $A = \begin{pmatrix} 1 & 3 & 5 \\ 2 & 14 & 12 \\ -9 & 4 & 5 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & -1 \\ 3 & 17 & 2 \\ 11 & 3 & -7 \end{pmatrix}$.
 2. Перемножить матрицы, если это возможно $A = \begin{pmatrix} 1 & 5 & -9 \\ -2 & 13 & 0 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 12 & 13 \\ 3 & 11 \\ 1 & -10 \end{pmatrix}$.
 3. Вычислить ранг матрицы $A = \begin{pmatrix} 1 & 3 & 5 \\ 2 & 3 & 12 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix}$.
 4. Вычислить определитель матрицы методом треугольников $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & -1 \\ 3 & 7 & 2 \\ 2 & 3 & -7 \end{pmatrix}$.
- Вычислить определитель матрицы методом Гаусса $A = \begin{pmatrix} 1 & 8 & -1 \\ 3 & 7 & 2 \\ 2 & -3 & 1 \end{pmatrix}$.
 Вычислить определитель матрицы методом разложения по строке $A = \begin{pmatrix} 1 & 8 & -1 \\ 3 & 0 & 2 \\ 12 & -3 & 1 \end{pmatrix}$.
 Вычислить определитель матрицы методом разложения по столбцу $A = \begin{pmatrix} 0 & 9 & -1 \\ 3 & 10 & 2 \\ -2 & -3 & 1 \end{pmatrix}$.
 Найти обратную матрицу методом алгебраических дополнений $A = \begin{pmatrix} 1 & 3 & 0 \\ 1 & 3 & 2 \\ 2 & 3 & -5 \end{pmatrix}$.
 Решить однородную СЛУ $\begin{cases} -5x+y+z=0 \\ x-6y+z=0 \\ x+y-7z=0 \end{cases}$.
 Решить неоднородную СЛУ методом Гаусса.
 Решить неоднородную СЛУ методом Крамера.
 Решить неоднородную СЛУ с помощью обратной матрицы.
 Найти уравнения сторон треугольника ABC, если $A(3,-3)$, $B(-1,2)$, $C(5,1)$.
 Найти уравнения высоты, опущенной из вершины A треугольника ABC, если $A(3,-3)$, $B(-1,2)$, $C(5,1)$.
 Найти уравнения средней линии и медианы, параллельной стороне AB треугольника ABC, если $A(3,-3)$, $B(-1,2)$, $C(5,1)$.
 Найти уравнения медианы, опущенной из вершины A треугольника ABC, если $A(3,-3)$, $B(-1,2)$, $C(5,1)$.
 Найти площадь треугольника, построенного на векторах $\vec{a} = \{1, -3, 12\}$, $\vec{b} = \{13, 1, -5\}$.
 Найти объем пирамиды, построенной на векторах $\vec{a} = \{1, -3, 12\}$, $\vec{b} = \{13, 1, -5\}$, $\vec{c} = \{3, 3, -14\}$.
 Найти векторное произведение $\vec{a} = \{9, 5, 1\}$, $\vec{b} = \{1, -1, 7\}$.
 Найти смешанное произведение $\vec{a} = \{9, 5, 1\}$, $\vec{b} = \{1, -1, 7\}$, $\vec{c} = \{1, 3, 4\}$.
 Найти значение α , при котором векторы $\vec{a} - \alpha\vec{b}$ и $\vec{a} + \alpha\vec{b}$, если $\vec{a} = \{9, 5, 1\}$, $\vec{b} = \{1, -1, 7\}$.
 Компланарны ли векторы $\vec{a} = \{9, 5, 1\}$, $\vec{b} = \{1, -1, 7\}$, $\vec{c} = \{1, 3, 4\}$.
 Привести кривую второго порядка к каноническому виду, определить ее параметры и построить ее график $2x^2 + 6y^2 + 12x - 48y - 96 = 0$.
 Привести кривую второго порядка к каноническому виду, определить ее параметры и построить ее график $x^2 - y^2 + 20x - 4y - 36 = 0$.
 Привести кривую второго порядка к каноническому виду, определить ее параметры и построить ее график $2x^2 + 4x - 16y - 64 = 0$.
 Привести кривую второго порядка к каноническому виду, определить ее параметры и построить ее график $x^2 + y^2 + 20x - 24y = 0$.
 Найти уравнение плоскости перпендикулярной прямой $(x-3)/9 = (y-7)/(-8) = (z-1)/5$.
 Найти уравнение плоскости параллельной прямой $(x-3)/9 = (y-7)/(-8) = (z-1)/5$.
 Найти уравнение прямой перпендикулярной плоскости $x+6y-4z+10=0$.
 Найти уравнение прямой параллельной плоскости $x+6y-4z+10=0$.
 Найти производную функции $y = \sin(5-3x)$.
 Составьте уравнение касательной к графику функции $y=f(x)$ в точке с абсциссой $x=a$, если $f(x) = x^3 - 3x + 5$, $a=1$.
 Найти промежутки монотонности и экстремумы функции $y = 11 - 5x - x^3$.
 Найти промежутки монотонности и экстремумы функции $y = \sqrt{2x-1} - x$.
 Найти наибольшее и наименьшее значение функции на заданном отрезке $y = 3/x$, $[0, 3; 2]$.
 Найти наибольшее и наименьшее значение функции на заданном отрезке $y = -3x^2 + 6x - 10$, $[-2; 9]$.
 Произведение двух положительных чисел равно 484. Найдите эти числа, если известно, что их сумма принимает наибольшее значение.

Для функции $y=f(x)$ найдите хотя бы одну первообразную
 $f(x)=-13\sin x+5/(\cos^2 x)$.

Для данной функции найти первообразную, проходящую через заданную точку $y=1/(\sin^2 x/3), M(3\pi/4, 0)$.

Вычислите $\int_{-2/3}^{11} \sqrt{3x-1} dx$.

Вычислите $\int_0^1 \frac{1}{(x+1)} dx$.

Вычислите $\int_0^{\pi} (x+3)\cos 2x dx$.

Вычислите $\int_0^1 (2x-4)e^{-x} dx$.

Вычислите $\int_0^1 x \sin(-5x) dx$.

Вычислите $\int_{-1}^2 (x-4)e^{-x} dx$.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями
 $y=x^4, y=0, x=-1, x=2$.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями
 $y=-x^2+4x, y=0$.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями $y=0, x=-2, x=0, y=e^{-x}$.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями $y=x^2+2x-3, y=-x^2+2x+5$.

Вычислить $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{(10x^2+4x-3)}{(5x^2+2x+1)}$.

Вычислить $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{((2x^4+5)/(2x^4-1))^{(9x^4)}}{1}$.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения: основным оценочным средством является зачёт, предполагающий два блока:

1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории или теоретические вопросы, а также практическое задание),

2) выполнение практического задания (проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=524492>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 15 вопросов, или теоретический вопрос, студент может получить максимум 30 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. На выполнение теста отводится 25 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой решение практического задания, студент может получить максимум 75 баллов при выполнении следующих условий:

студентом представлено развернутое решение,

приведены примеры,

даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

На подготовку к практической части отводится 20 минут.

После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку:

50-100 баллов («зачтено») - 50-100% правильных ответов

0-49 баллов («незачтено») - 0-49% правильных ответов

Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме зачёта, состоящего из двух блоков, студент может получить 100 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [Контроль_Математика.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Математика_2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Хрипунова М.Б	ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА. Учебник и практикум для СПО : Учебник и практикум для СПО	Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/vyssshaya-matematika-491581
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	И.И.Баврин	МАТЕМАТИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Учебник и практикум для СПО	Юрайт, 2021	https://biblio-online.ru/book/matematika-426511
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "Математика ДООУ и Дизайн 2 курс (на базе 9 кл)"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9147	
Э2	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	
Э3	Электронная библиотека		http://elibrary.asu.ru/	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
203Н	кабинет математики; кабинет математических дисциплин; кабинет статистики; кабинет математики и информатики; кабинет информационных систем в профессиональной деятельности – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 54 посадочных места; рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; интерактивная доска (марка: Smart) – 1 ед.; проектор (марка: Smart) – 1 ед.; калькуляторы; чертежные принадлежности; модели геометрических тел; раздаточный дидактический материал; учебно-методические издания; таблицы.
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсовых работ), проведения практик	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания составлены на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования и способствует организации самостоятельной практической работы студентов на занятиях.

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций:

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Запись лекции можно осуществлять в виде тезисов – коротких, простых предложений, фиксирующих только основное содержание материала. Однако стоит обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Кроме тезисов важно записывать примеры, доказательства, выводы и замечания.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям:

Основной целью практических работ является: способствование реализации требований ФГОС в части, относящейся к знаниям, умениям, универсальным учебным действиям за счет практической деятельности обучающихся. Практическая работа должна прививать обучающимся «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции) и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора, побуждать молодёжь принимать активную гражданскую позицию, усиливать личностное развитие и безопасную социальную включённость в жизнь общества, что позволит в дальнейшем легко адаптироваться в трудовом коллективе.

Виды заданий для практической работы:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы): составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со справочниками, учебно-исследовательская работа;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; тестирование и др.;
- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение задач и выполнение упражнений по заданным условиям; выполнение практических работ по теме; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; рефлексивный анализ полученных знаний.

Выполнение этих работ поможет обучающемуся усвоить, расширить, закрепить, углубить, систематизировать теоретический материал и приобрести практические навыки и овладеть универсальными учебными действиями.

Приступая к подготовке к практическому занятию необходимо изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой. Конспектирование дополнительных источников также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для

запоминания к каждой теме.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий: Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. Литература для самостоятельной работы обучающимся предлагается преподавателем, ведущим учебную дисциплину или междисциплинарный курс, исходя из рабочих программ и учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям. Обучающимися могут быть использованы и другие литературные источники, выбранные самостоятельно, а также ресурсы интернета.

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения обучающимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Основными формами проверки знаний и умений обучающихся по математике являются письменные работы и устный опрос. Основными видами письменных работ являются: упражнения, составления схем и таблиц, текущие письменные самостоятельные (обучающие и проверочные) работы, тесты, итоговые контрольные работы и т.п. При оценке письменных и устных ответов преподаватель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе. К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; небрежное выполнение чертежа. Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная обучающимися погрешность может рассматриваться преподавателем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах как недочет.

Задания для устного и письменного опроса обучающихся состоят из теоретических вопросов и задач. Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью. Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно записанное решение.

Оценка ответа обучающегося при устном и письменном опросе проводится по бально - рейтинговой системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 0-49

(неудовлетворительно), 50-69(удовлетворительно), 70-84(хорошо), 85-100(отлично).

Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им заданий.

При выставлении оценки обучающегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Для повышения итогового рейтинга студенту предлагается экзаменационная (зачетная) работа.

Экзамен или зачет осуществляется в форме устного испытания и включает в себя вопросы по различным разделам, изучаемым в ходе освоения дисциплины. Экзаменационный билет включает в себя 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание. Задания, вынесенные на экзамен (зачет) оцениваются по критериям оценки устных ответов и письменных работ обучающихся по математике.

При реализации учебной дисциплины «Математика» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: проблемная лекция, лекция- беседа, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, мозговой штурм, дискуссия, дерево решений.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в выполнении творческих заданий, спарринг-партнерстве.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Экологические основы природопользования

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	24		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	36	36	36	36
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

преподаватель, первая к.к., Скрипко Марина Сергеевна

Рецензент(ы):

канд.геогр.наук, Зав.кафедрой природопользования и геоэкологии, Скрипко Вадим Валерьевич

Рабочая программа дисциплины

Экологические основы природопользования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Повысить уровень экологических знаний и культуры студентов Изучить основные аспекты природопользования
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **ЕН**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Общие понятия охраны окружающей среды Принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду Освещать правовые вопросы в сфере природопользования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в курс.						
1.1.	Введение в дисциплину. Предмет, объект и задачи курса.	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Взаимодействие человека и природы.						
2.1.	Понятие "экосистема". Экологические законы природопользования. Понятие "природопользование".	Лекции	7	4	ОК 9, ОК 6, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Исторические и географические типы природопользования.	Лекции	7	2	ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Характеристика лесного фонда Алтайского края.	Практические	7	2	ОК 9, ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Завершение практической работы "Характеристика лесного фонда Алтайского края".	Сам. работа	7	6	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Понятие "геосистема". Сходства и различия	Лекции	7	4	ОК 9, ОК 8, ОК 3, ОК 2,	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	"геосистем" и "экосистем". Свойства природных систем.				ОК 1	
Раздел 3. Ресурсопользование.						
3.1.	Природные ресурсы и их классификации.	Лекции	7	4	ОК 9, ОК 8, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Природно-антропогенные и природно-технические системы.	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Характеристика районов Алтайского края по типам природопользования.	Практические	7	2	ОК 9, ОК 3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Воздействие человека на окружающую среду.						
4.1.	Сущность воздействия человека на природу.	Лекции	7	4	ОК 9, ОК 8, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Загрязнение окружающей среды. Источники загрязнения окружающей среды.	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Анализ количества загрязняющих веществ от стационарных источников в Алтайском крае.	Практические	7	2	ОК 9, ОК 3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 5. Охрана окружающей среды.						
5.1.	Охрана окружающей среды.	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Особо охраняемые природные территории Алтайского края.	Практические	7	2	ОК 9, ОК 7, ОК 6, ОК 3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	7	6	ОК 9, ОК 3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Устойчивое развитие.	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Юридические аспекты управления природопользованием.						
6.1.	Природоохранное законодательство.	Лекции	7	4	ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Мониторинг	Лекции	7	4	ОК 9, ОК 8,	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	окружающей среды.				ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1
6.3.	Ролевая игра "Нарушение экологического законодательства".	Практические	7	2	ОК 9, ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.4.	Подготовка к ролевой игре.	Сам. работа	7	12	ОК 9, ОК 7, ОК 6, ОК 3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.5.	Промежуточная аттестация. Зачет.	Практические	7	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, устные опросы, творческие задания, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=5375>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения дисциплины.

Тестовые задания:

1. Систематическое наблюдение за состоянием земельного фонда для своевременного выявления динамики и устранения негативных процессов называется:

- а) мелиорацией
- б) мониторингом
- в) исследованием

2. Деятельность, в процессе которой образуются отходы, а также производится сбор, использование, обезвреживание, транспортировка и размещение отходов, называется:

- а) циклом отходообразования
- б) обращением с отходами
- в) отходным производством

3. Специально оборудованное сооружение, предназначенное для размещения отходов, называется:

- а) резервацией
- б) базой складирования
- в) объектом размещения

4. К техническим методам обращения с отходами относится:

- а) транспортировка
- б) хранение
- в) переработка

5. Различные изменения в условиях жизни и хозяйственной деятельности населения, происходящие под влиянием измененной человеком среды, носят название:

- а) деструкции ландшафта
- б) последствий природопользования
- в) деградации природной среды

6. Сфера общественно-производственной деятельности, направленная на удовлетворение потребностей настоящих и будущих поколений в качестве и разнообразии окружающей природной среды, на улучшение и использование природных ресурсов:

- а) Обществоведение
 - б) Автоматизация
 - в) Природопользование
7. Человек с помощью науки и техники сумеет найти новые ... и увеличить продуктивность тех, которые он уже эксплуатирует:
- а) возможности
 - б) ресурсы
 - в) аппараты
8. Уничтожение лесов на планете привело к опустыниванию территорий и развитию:
- а) эрозии
 - б) аккумуляции
 - в) эвтрофикации
9. Сжигание какого мусора приносит наименьший урон чистоте воздуха?
- а) Синтетической ткани и поролон
 - б) Резины и рубероида
 - в) Дровесины и остатков еды
 - г) Линолеума и клеенки
10. К какому типу загрязнений окружающей среды относится экспансия растения борщевика на территории России?
- а) Минеральное загрязнение
 - б) Радиационное загрязнение
 - в) Биологическое загрязнение
 - г) Химическое загрязнение
11. Территория со всеми находящимися в ее пределах природными объектами, полностью изъятая из хозяйственной деятельности человека
- а) заказник
 - б) заповедник
 - в) национальный парк
 - г) памятник природы
12. Элементы природы, необходимые человеку для его жизнеобеспечения вовлекаемые им в материальное производство, называются ...
- а) природными ресурсами
 - б) природными условиями
 - в) природной средой
 - г) предметами потребления
13. Физическими загрязнителями окружающей среды являются:
- а) шум
 - б) пестициды
 - в) углекислый газ
 - г) микробы
14. Имеют ли граждане право принимать участие в митингах, демонстрациях, сборе подписей по вопросам охраны окружающей среды?
- а) не имеют
 - б) имеют
15. Закон «Об охране окружающей среды» был принят в:
- а) 1991
 - б) 1995
 - в) 2002
 - г) 2020

Ключ к тесту:

1-б; 2-б; 3-в; 4-в; 5-б; 6-в; 7-б; 8-а; 9-в; 10-в; 11-б; 12-а; 13-а; 14-б; 15-в

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:



85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

<p align="center">5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>Не предусмотрено</p>
<p align="center">5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.</p> <p>Процедура проведения предполагает два блока оценивания:</p> <p>1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.</p> <p>2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.</p> <p>Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету» https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5375</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 баллов и более.</p> <p>2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. Всего в банке тестовых заданий 40 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.</p> <p>Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:</p> <p>85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов</p> <p>Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$</p> <p>Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.</p> <p>Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:</p> <p>5 (отлично) 85-100 4 (хорошо) 70-84 3 (удовлетворительно) 50-69 2 (неудовлетворительно) 0-49</p>
<p align="center">Приложения</p>

Приложение 1.  [Контроль Экологические основы природопользования.docx](#)
 Приложение 2.  [ФОС_Экологические основы природопользования_2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Хван, Т. А.	Экологические основы природопользования : учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-531290
Л1.2	Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков	Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-533518
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. М. Корытный, Е. В. Потапова.	Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-517675
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "Экологические основы природопользования" (Дизайн, Скрипко М.С.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5375	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox				

Mozila FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
214Н	кабинет экологических основ природопользования; кабинет экономики природопользования; кабинет природопользования; кабинет экологии и охраны окружающей среды – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; маркерная доска
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические указания к лекциям для обучающихся по освоению дисциплины Экологические основы природопользования:

Каждое лекционное занятие студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Рекомендуется оставлять поля для дополнительных записей, которые могут быть заполнены в процессе самостоятельной работы по теме лекции. В случае непонимания отдельных положений в лекции, необходимо сформулировать вопрос и задать его лектору. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Наиболее важные моменты, на которые указывает лектор, рекомендуется помечать значком, отметкой «важно» и тп. Важно помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть.

Методические указания к практическим занятиям и семинарам для обучающихся по освоению дисциплины Экологические основы природопользования:

На первом этапе студент обязан ознакомиться с планом практической работы (семинара) и уяснить предлагаемое задание. Второй этап подразумевает под собой непосредственное выполнение задания. Студенту необходимо составить план работы. Далее изучить список, рекомендованный литературы, не только обязательный, но и дополнительный. В случае затруднения выполнения задания, студенту необходимо обратиться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Практическое задание и подготовка семинарских тем должны быть выполнены всеми участниками занятия.

Методические указания к самостоятельной работе для обучающихся по освоению дисциплины Экологические основы природопользования:

Самостоятельная работа студентов включает в себя: изучение конспектов лекций с дополнением их материалами, выбранными в рекомендованных литературных источниках, подготовка к практическим занятиям и практическим занятиям, проходящих в форме семинара и ролевой игры.

При реализации учебной дисциплины "Экологические основы природопользования" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.

При проведении практических занятий: ролевая игра.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	285	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	182	диф. зачеты:	4, 5
самостоятельная работа	103	курсовая работа:	4

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		3 (6)		Итого	
Неделя	19		16		19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12	0	0	24	24
Лабораторные	24	24	74	74	60	60	158	158
Сам. работа	28	28	45	45	30	30	103	103
Итого	64	64	131	131	90	90	285	285

Программу составил(и):
преподаватель, Прусова Ирина Михайловна

Рецензент(ы):
преподаватель, Иванова Ксения Юрьевна

Рабочая программа дисциплины
Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными и общими компетенциями
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **МДК.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне Законы формообразования Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) Законы создания цветовой гармонии Технологию изготовления изделия Принципы и методы эргономики
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Проводить проектный анализ Разрабатывать концепцию проекта Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта Реализовывать творческие идеи в макете Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм Создавать цветоеое единство в композиции по законам колористики Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Разработки дизайнерских проектов

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Дизайн как вид проектно-художественной деятельности						
1.1.	Основные понятия дизайн-проектирования. Направления и виды дизайна	Лекции	4	4	ОК 9, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Изучение литературы. Выполнение практического задания №1 «Направления и	Сам. работа	4	4	ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	виды дизайна»					
1.3.	Типология функций дизайна	Лекции	4	2	ОК 9, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Методы дизайн-проектирования. Систематизирующие (модульность и комбинаторика) и преобразующие (стилизация и трансформация) методы формообразования	Лекции	4	2	ОК 6, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Использование методов дизайн-проектирования в практической деятельности дизайнера. Работа в малых группах	Лабораторные	4	2	ОК 7, ОК 6, ОК 3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Подготовка к устному опросу №1. Подготовка к тесту №1	Сам. работа	4	2	ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Формообразование и композиция в дизайн проектировании						
2.1.	Выполнение проекта «Преобразующие методы бионической формы». Выполнение стилизаций с использованием различных графических средств и приемов. Практическое задание №2	Лабораторные	4	6	ПК 1.5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Проведение предпроектных исследований. Изучение примеров стилизации бионической формы. Подготовка к устному опросу №2	Сам. работа	4	8	ПК 1.1, ОК 8, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Выполнение проекта №1. Разработка эскиза компоновки планшета	Лабораторные	4	2	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Выполнение проекта №1. Работа на планшете различными графическими средствами и приемами.	Лабораторные	4	4	ПК 1.4, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Цвет и его роль в дизайн-проектировании						
3.1.	Основные понятия о цвете. Законы создания цветовой гармонии.	Лекции	4	4	ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Выполнение проекта №2 «Цветовые ассоциации». Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Лабораторные	4	2	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Изучение аналогов. Подбор и создание колера для проекта. Выполнение практического задания №3	Сам. работа	4	8	ПК 1.4, ПК 1.1, ОК 8, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Выполнение клазур по теме проектирования по законам цветовой гармонии. Компоновка на планшете	Лабораторные	4	4	ПК 1.4, ПК 1.2, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Проект №2. Завершение работы на планшете. Просмотр работ	Лабораторные	4	2	ОК 6, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.6.	Подготовка к дифференцированному зачёту	Сам. работа	4	6	ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.7.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет	Лабораторные	4	2	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Дизайн-проект и его стадии						
4.1.	Дизайн-проект и его стадии. Этапы выполнения дизайн-проекта в системе фирменного стиля	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Разработка концепции дизайн-проекта фирменного стиля с учетом современных тенденций в области дизайна. Проект №3	Лабораторные	5	2	ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Заполнение технического задания на разработку фирменного стиля	Сам. работа	5	6	ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Фирменный стиль и его роль в формировании имиджа организации (предприятия)	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Изобразительные и комбинированные товарные знаки	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Этапы и методика проектирования логотипа	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.	Проведение предпроектного исследования: изучение и описание аналогов логотипа. Выполнение практического задания №4	Сам. работа	5	8	ПК 1.1, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.8.	Разработка проекта №3	Лабораторные	5	4	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2,	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	"Логотип". Выполнение эскизов с использованием различных графических средств				ОК 4, ОК 2	
4.9.	Выполнение колористического решения логотипа	Лабораторные	5	4	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.10.	Разработка компоновки планшета для проекта №3	Сам. работа	5	6	ОК 9, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.11.	Проект №3. Разработка объемного логотипа. Техника исполнения: макетирование	Лабораторные	5	4	ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.12.	Проект №3. Работа на планшете в цвете и материале	Лабораторные	5	6	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.13.	Подготовка к устному опросу №3	Сам. работа	5	6	ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.14.	Выполнение проекта №4. Разработка элементов фирменного стиля: фирменный шрифт, фирменный цвет, фирменный блок	Лабораторные	5	6	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.15.	Общие требования к макетам полиграфической продукции	Лекции	5	2	ОК 5, ОК 4, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.16.	Выполнение проекта №4. Разработка носителей фирменного стиля: сувенирная продукция, продукция	Лабораторные	5	8	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.17.	Выполнение проекта №4. Разработка	Лабораторные	5	8	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9,	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	носителей фирменного стиля: полиграфическая продукция				ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	
4.18.	Разработка композиционной структуры организации планшета для проекта №4	Сам. работа	5	6	ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.19.	Проект №4. Выполнение компоновки элементов и носителей фирменного стиля на планшете	Лабораторные	5	6	ПК 1.2, ОК 9, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.20.	Брендбук и его роль в системе фирменного стиля	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.21.	Выполнение проекта №5. Разработка макета обложки и структуры издания руководства по использованию фирменного стиля	Лабораторные	5	4	ПК 1.5, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.22.	Работа над проектом №5	Сам. работа	5	6	ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.23.	Проект №5. Разработка полос руководства по использованию фирменного стиля	Лабораторные	5	10	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ОК 8, ОК 5, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.24.	Проект №5. Подготовка макета к печати	Лабораторные	5	4	ОК 9, ОК 5, ОК 3, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.25.	Защита проектов №3 "Логотип", №4 "Фирменный стиль"	Лабораторные	5	4	ОК 9, ОК 8, ОК 6, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.26.	Подготовка к дифференцированному зачету	Сам. работа	5	7	ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.27.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет	Лабораторные	5	4	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 5,	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОК 4, ОК 2, ОК 1	
Раздел 5. Макетирование						
5.1.	Ознакомление с приемами и методами макетирования. Макеты на разных стадиях проектирования: - рабочий макет; - демонстрационный макет.	Лабораторные	6	2	ОК 9, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Выполнение проекта №6 "Афиша". Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Лабораторные	6	4	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Выполнение практического задания №5 "Виды рекламы".	Сам. работа	6	4	ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Создание макета афиши к выставке в графической программе	Лабораторные	6	6	ПК 1.4, ПК 1.2, ОК 9, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.5.	Работа с литературой. Подготовка к устному опросу №4	Сам. работа	6	4	ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.6.	Выполнение проекта №7 "Упаковка". Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Лабораторные	6	4	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.7.	Работа с литературой. Изучение методов и способов макетирования упаковки. Подбор аналогов	Сам. работа	6	4	ПК 1.2, ОК 8, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.8.	Получение методом макетирования основных элементов форм упаковки. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	Лабораторные	6	4	ПК 1.2, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.9.	Проект №7. Разработка макетов объемных форм по заданным эскизам.	Лабораторные	6	4	ПК 1.2, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.10.	Построение развертки макета упаковки. Практическое задание №6	Сам. работа	6	4	ОК 8, ОК 3, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.11.	Выполнение проекта №8 "Каталог". Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Лабораторные	6	4	ПК 1.5, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.12.	Проект №8. Проведение предпроектных исследований. Сбор материала	Лабораторные	6	4	ПК 1.1, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.13.	Проект №8. Разработка структуры издания каталога	Лабораторные	6	4	ПК 1.2, ОК 8, ОК 5, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.14.	Проект №8. Разработка полос каталога	Лабораторные	6	8	ПК 1.4, ПК 1.2, ОК 8, ОК 5, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.15.	Работа с литературой изучение аналогов. Подготовка к устному опросу	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.16.	Проект №8. Подготовка	Лабораторные	6	4	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 3,	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	макета каталога к печати				ОК 2	
5.17.	Защита проекта №8 "Каталог"	Лабораторные	6	4	ОК 8, ОК 6, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.18.	Разработка портфолио студента с использованием ИКТ	Лабораторные	6	8	ПК 1.2, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.19.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	6	8	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практическое задание, проект, работа в малых группах, тест) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4063>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины в 4 семестре
Тестовые задания

1. Проектная художественно-техническая деятельность по разработке промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилой, производственной и социально-культурных сфер – это

- a) Проектирование
- b) Дизайн
- c) Конструирование

2. Наука, изучающая продуктивное творческое мышление.

- a) Эргономика
- b) Бионика
- c) Эвристика

3. Метод основан на коллективном генерировании идей в очень сжатые сроки и интуитивном мышлении, идеи не доводятся до логического завершения.

- a) Метод декомпозиции
- b) Мозговая атака
- c) Дельфийский метод

4. Комбинаторный метод проектирования в основе которого лежит идея движения формы, любого ее изменения.

- a) Трансформация
- b) Кинетизм
- c) Деконструкция

5. _____ - изучает основные характеристики цвета, гармонизацию цветовых множеств, механизм воздействия цвета на пространственное формообразование, средства и методы цветовой организации архитектурной среды

6. Какой цвет, оказывает следующее психофизиологическое и физиологическое воздействие на человека:

_____ - увеличивает частоту пульса, дыхания, артериальное давление и в целом действует возбуждающе, заряжает энергией, оказывает оживляющее действие и разогревает.

7. Какой цвет, оказывает следующее психофизиологическое и физиологическое воздействие на человека:

_____ - вызывает ощущение прохлады. Способствует заторможению функций

физиологических систем человека. Он считается самым холодным из цветов.

8. _____ - Наиболее заметный и вызывающий повышенный интерес участок картинной плоскости.

9. Выберите эффективный вариант размещения иллюстраций в объявлении с т.з. логики восприятия информации:

- a) текст снизу, иллюстрация сверху;
- b) текст сверху, иллюстрация снизу;
- c) иллюстрация справа, текст слева

10. Совокупность документов, содержащих принципиальные решения и дающих общее представление об устройстве и принципе работы разрабатываемого объекта, а также данные, определяющие его назначение, основные параметры и габаритные размеры.

- a) Техническое задание
- b) Техническое предложение
- c) Эскизный проект

11. Документ, устанавливающий основное назначение разрабатываемого объекта, его технические и тактико-технические характеристики, показатели качества и технико-экономические требования, предписание по выполнению необходимых стадий создания документации и её состав, а также специальные требования к изделию.

- a) Техническое задание
- b) Техническое предложение
- c) Эскизный проект

12. Отрасль науки, которая изучает движения человеческого тела во время работы, затраты энергии и производительность конкретного труда человека.

- a) Эргономика
- b) Бионика
- c) Эвристика

13. Принцип последовательного приближения-разложения сложной задачи на составляющие и последовательное решение цепи частных задач:

- a) Бионический метод
- b) Метод декомпозиции
- c) Метод гиперболы

14. Художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды – это

- a) Графический дизайн
- b) Промышленный дизайн
- c) Ландшафтный дизайн
- d) Арт-дизайн

15. Проектированием автомобилей и средств транспорта занимаются специалисты в области:

- a) Графический дизайн
- b) Промышленный дизайн
- c) Дизайна среды
- d) Арт-дизайн

Ключ:

1-b; 2-c; 3-b; 4-b; 5-колористика; 6-красный; 7-синий; 8-композиционный центр; 9-a; 10-c; 11-a; 12-a; 13-a; 14-a; 15-b.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины в 4 семестре

Тестовые задания

1. Плотность бумаги для изготовления визиток

- a) 120-150 г/м²
- b) 150-200 г/м²
- c) 250-300 г/м²
- d) 350 г/м²

2. Листовой рекламный материал с одной линией сгиба:

- a) Буклет
- b) Брошюра
- c) Лифлет

3. Листовой рекламный материал с двумя линиями сгиба:

- a) Буклет

- b) Брошюра
 - c) Лифлет
 - 4. Наиболее распространенная плотность бумаги для печати буклета составляет
 - a) 150 г/м²
 - b) 200 г/м²
 - c) 250 г/м²
 - d) 300 г/м²
 - 5. Что не относится к послепечатной обработки полиграфической продукции?
 - a) Вырубка
 - b) Кашировка
 - c) Сублимация
 - d) Листоподборка
 - 6. Оригинальное начертание, изображение полного или сокращенного наименования фирмы или товаров фирмы.
 - a) Фирменный блок
 - b) Фирменный стиль
 - c) Логотип
 - 7. Система отверстий или надсечек в листовом или рулонном материале, обеспечивающая легкий разрыв материала- это
 - a) Вырубка
 - b) Кашировка
 - c) Сублимация
 - d) Перфорация
 - 8. Процесс приклеивания (приприсовки) одного менее плотного материала (лайнера) к более плотной основе это:
 - a) Препринт
 - b) Каширование
 - c) Термоподъем
 - 9. Что является положительной стороной цифровой печати?
 - a) Удешевление стоимости при малых тиражах
 - b) Подготовка печатных форм
 - c) Удешевление стоимости при больших тиражах
 - 10. Верстка пригласительных билетов, к какому виду относится?
 - a) книжно-журнальная верстка;
 - b) газетная верстка;
 - c) акцидентная верстка.
 - 11. Операция сгибания, складывания запечатанного листа в тетрадь – это _____.
 - 12. _____ - композиция складывается из элементов, объемов, поверхностей и пространства, а также интервалов между ними. Характеризуется восприятием изнутри. Используется в решении улиц, площадей, микрорайонов и т. п.
 - 13. В основе какого приема композиции лежит повторяемость элементов, закономерность их чередования?
 - 14. _____ - более тщательно, чем набросок, подготовленный рисунок, отражающий поиски наилучшей передачи творческого замысла.
 - 15. _____ - проектная идея, находит применение на этапе творческого поиска композиции. Целями при выполнении могут быть различные: поиск общего замысла, фрагментарное решение конкретной проблемы или цветового образа.
- Ключ:
- 1-с; 2-а; 3-с; 4-а; 5-с; 6-с; 7-д; 8-б; 9-а; 10-с; 11-фальцовка; 12-глубинно-пространственная; 13-ритм; 14-эскиз; 15-клаузура.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

1. Установить соответствие между понятием и его описанием
 - a) гарнитура внешний вид символов
 - b) интерлиньяж - межстрочный интервал
 - c) кегль - размер шрифта
 - d) колонитул - особое поле сверху и (или) внизу страницы

- e) внешний вид символов
 - f) межстрочный интервал
 - g) размер шрифта
 - h) особое поле сверху и (или) внизу страницы
2. Заголовочные данные (название произведения, части, главы, параграфа и т. п.), помещаемые над или под текстом на нескольких или на всех страницах книги, газеты или другого многостраничного издания –это
- a) Колонтитул
 - b) Колонцифра
 - c) Оглавление
 - d) Буквица
3. Операция, позволяющая разряжать или сжимать слова текста за счет изменения расстояния между буквами- это...
- a) Трекинг
 - b) Кернинг
 - c) Интерлиньяж
4. Верстка афиши, к какому виду относится?
- a) книжно-журнальная верстка;
 - a) газетная верстка;
 - b) акцидентная верстка.
5. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, указываемая на верхнем или нижнем (реже на боковом) поле страницы (или столбца) книги или периодического, в ее наружных углах или посередине -это
- a) Колонтитул
 - b) Колонцифра
 - c) Номер
 - d) Пункт
6. Совпадение межсловных пробелов по вертикали или наклонной линии в трех или более смежных строках- это
- a) коридор
 - b) тупик
 - c) дверь
 - d) просвет
7. Избирательное изменение интервала между буквами в зависимости от их формы (например между У и Л ; Г и А.) –это...
- a) Трекинг
 - b) Кернинг
 - c) Интерлиньяж
8. Междустрочный пробел, расстояние между базовыми линиями соседних строк – это
- a) Трекинг
 - b) Кернинг
 - c) Интерлиньяж
9. Верстка брошюры, к какому виду относится?
- a) книжно-журнальная верстка;
 - b) газетная верстка;
 - c) акцидентная верстка.
10. Разновидность трафаретной печати, в которой в качестве формного материала используются полиамидные, полиэфирные или металлические нити.
- a) Тампопечать
 - b) Шелкография
 - c) Офсетная печать
11. Что является положительной стороной офсетной печати?
- a) Удешевление стоимости при малых тиражах
 - b) Выполнение заказа срочно (в течении часа)
 - c) Удешевление стоимости при больших тиражах
12. Операция сгибания, складывания запечатанного листа в тетрадь – это
- _____.
13. _____ - характерным признаком композиции является распределение в одной плоскости элементов формы в двух направлениях по отношению к

зрителю: вертикальном и горизонтальном

14. _____ - композиция характеризуется развитием пространственных элементов в трех координатных направлениях при соблюдении их компактности

15. Закон _____ композиции гласит: ни одна часть композиции не может быть изъята или заменена без ущерба для целого; части не могут меняться местами без ущерба для целого; ни один новый элемент не может быть присоединен к композиции без ущерба для целого.

Ключ:

1-«а-е», «b-f», «c-g», «d-h»; 2-а; 3-а; 4-б; 5-б; 6-а; 7-б; 8-с; 9-а; 10-б; 11-с; 12-биговка; 13-фронтально-пространственная; 14- Объемно-пространственная; 15-цельности.

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы курсовых работ:

1. Бионика как формообразующая идея в промышленном дизайне. Разработка логотипа на основе бионической формы
2. Разработка корпоративного графического комплекса для производственного предприятия в современных условиях рынка
3. Разработка корпоративного графического комплекса для торгового предприятия
4. Дизайн - проектирование фирменного стиля для общественных организаций
5. Дизайн - проектирование логотипа для молодежного кафе
6. Влияние композиционных особенностей искусства Древнего Греции на современный интерьер. Разработка дизайн-проекта интерьера жилого (общественного) помещения
7. Влияние композиционных особенностей готического искусства на современный интерьер. Разработка дизайн-проекта интерьера жилого (общественного) помещения
8. Влияние тектоники и пластики форм стиля конструктивизм на современный интерьер. Разработка дизайн-проекта современного интерьера
9. Композиционные особенности стиля минимализм в современном интерьере. Разработка дизайн-проекта жилого (общественного) интерьера
10. Композиционные особенности интерьеров в этническом стиле (Китай, Япония, Мексика, Индия и т.д.). Разработка дизайн-проекта жилого (общественного) интерьера
11. Художественное решение интерьера с цветовым контрастом поверхностей, ограждений и предметного наполнения. Разработка дизайн-проекта жилого (общественного) интерьера
12. Выявление специфики предметно-пространственной среды современных библиотек. Разработка коворкинг-зоны в библиотеке
13. Особенности эскизной графики современных художников-модельеров. Разработка эскизов коллекции для промышленного производства
14. Мода 1950-х гг. XX века и ее использование в художественном проектировании костюма. Разработка дизайн-проекта коллекции
15. Мода 1940-х гг. XX века. История формообразования военного костюма. Разработка дизайн-проекта коллекции
16. Разработка дизайн-проекта афиши к выставке.
17. Изучение потенциала художественного воздействия плакатов на примере разработки серии плакатов на экологическую тематику
18. История и эволюция социального плаката на примере разработки серии плакатов социальной направленности
19. Разработка графического проекта рекламной компании
20. Роль фирменного стиля в создании и развитии бренда на примере ребрендинга компании (организации)
21. Значение анализа прототипов на этапе предпроектного исследования на примере дизайн-проекта визуального графического комплекса пейнтбольного клуба
22. Анализ структуры предприятия как основа предпроектного исследования на примере дизайн-проекта визуального графического комплекса строительной фирмы

23. Выявление образных характеристик объекта на этапе разработки проектной концепции на примере дизайн-проекта графического комплекса для текстильного салона
24. Изучение опыта зарубежного графического дизайна для спортивных мероприятий и разработка графического комплекса для городских спортивных соревнований по скейт-бордингу
25. Разработка дизайн-проекта линии упаковки (пищевых, бытовых, промышленных и т.д.) товаров
26. Дизайн календарей. Разработка подарочной серии.
27. Календарь в контексте истории графического дизайна на примере разработки дизайн-проекта рекламного календаря для краеведческого музея
28. Исследование структуры рекламной коммуникации на примере дизайн-проекта корпоративного буклета туристической компании
29. Анализ современных тенденций в оформлении музыкальной продукции и проект оформления компакт-дисков и промо-продукции для музыкального коллектива
30. Анализ современных тенденций в предметном дизайне на примере проектирования настенных часов.
31. Разработка дизайна куклы из полимерной глины в пространстве современного интерьера
32. Задачи современного выставочного дизайна и разработка экспозиционного модуля для выставки электрооборудования
33. Учет взаимодействия композиционного и конструктивного решения в разработке уличного светильника
34. Анализ современных тенденций в организации рекреационных пространств на примере проекта беседки для городского парка
35. Анализ современных тенденций городской среды и разработка парковой скамьи
36. Художественное проектирование современной коллекции одежды с использованием стиля модерн
37. Использование дресс-кода «Black tie» в разработке коллекции современной женской одежды
38. Художественное проектирование театрального костюма на основе творчества Л.С. Бакста

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированных зачетов и экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства тестирование по дифференцированным зачетам и экзаменам:

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4063>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет/экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 баллов - для дифференцированного зачета и рейтинга 70 баллов и более - для экзамена.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не

правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сум} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:


5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Дизайн-проектирование \(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве\)_2023_4 \(1\).doc](#)

Приложение 2.  [Контроль_МДК 01.01.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Е. Э. Павловская [и др.]	Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475061
Л1.2	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/495516
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Шокорова, Л. В.	Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/517951
Л2.2		ДИ (Диалог искусств): Журнал, выходит один раз в два месяца	УК "Московский музей современного искусства". - М. ,	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс Moodle: "Дизайн -проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)" (Дизайн, Прусова И.М.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4063

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя;

Аудитория	Назначение	Оборудование
	техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
313Н	лаборатория компьютерного дизайна; лаборатория системного и прикладного программирования; лаборатория инструментальных средств разработки; лаборатория садово-паркового и ландшафтного строительства; студия информационных ресурсов; полигон вычислительной техники; полигон учебных баз практики – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и	Автоматизированные рабочие места на 11 обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; мобильная интерактивная доска (марка: Smart kapp) – 1 ед.; компьютеры (марка RAMEC, монитор Philips) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; тематические плакаты.

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
415Н	кабинет материаловедения; лаборатория макетирования графических работ; лаборатория испытания материалов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) - 1 ед.; шкаф для хранения наглядных пособий

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

<p>Программа МДК включает в себя теоретический лекционный курс, практическую часть и самостоятельную работу студентов.</p> <p>При реализации учебной дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий.</p> <p>При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация. В лекции–визуализации передача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов по теме. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал доступным и интересным для студентов.</p> <p>Теоретический курс программы знакомит студентов с особенностями дизайн-проектирования, основами композиции и подготавливает их к выполнению практических заданий.</p> <p>При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как разработка проекта, работа в малых группах, обсуждение и анализ работ выполненных на занятиях.</p> <p>Практические задания выполняются в виде графических эскизов, аналитических схем, макетов, дизайн-проектов.</p> <p>Работа над заданиями предусматривает следующие основные этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение теоретического и методического смысла заданий, - установление связей с предыдущими темами лекционного и практического курса и смежными дисциплинами; - проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с тематикой практических заданий и определение методов и художественно-образных средств решения поставленных проектных задач; - корректировка предлагаемого решения практических заданий и средств их реализации с участием преподавателя; - окончательная доработка заданий, их чистовое исполнение с соблюдением требований высокой профессиональной культуры подачи; - просмотр выполненных практических работ, их коллективное обсуждение. <p>В процессе практического занятия обучающиеся выполняют одну или несколько практических работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала рабочей программы междисциплинарного курса.</p> <p>Видами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» являются:</p>
--

- выполнение домашних заданий;
- творческий поиск художественного образа;
- изучение литературы по теме;
- составление эскизов будущих работ;
- поиск аналогов;
- работа со словарями и справочниками;
- ознакомление с требованиями при выполнении различных видов композиции;
- освоение и проработка тем лекционного курса, подготовка к практическим работам;
- подготовка к просмотрам, экзаменам.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в форме просмотров практических заданий и устного опроса. Результаты проверки заносятся в оценочный лист группы и журнал успеваемости.

Формами проведения промежуточной аттестации по дисциплине являются: дифференцированный зачет (4,5 семестр) и экзамен (6 семестр). Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для экзамена размещены в фонде оценочных средств по дисциплине «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)
Форма обучения	Очная
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл

Часов по учебному плану 48
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 16

Виды контроля по семестрам
диф. зачеты: 7

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	16	16	16	16
Итого	48	48	48	48

Программу составил(и):
преподаватель, Остащенко Яна Александровна

Рецензент(ы):
преподаватель, высшая категория, Бортникова Светлана Викторовна

Рабочая программа дисциплины
Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Сформировать компетенции обучающегося в области определения основных технико-экономических показателей деятельности организации, основных принципов работы организации и планирования деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **МДК.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Методы расчёта основных технико-экономических показателей проекта; * Показатели технико-экономической эффективности; • Показатели оценки финансового состояния предприятия; • Принципы и методы расчёта затрат на дизайн проект
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить проектный анализ; • Выполнять расчёт затрат на разработку дизайнерских проектов. • Выполнять расчёт показателей характеризующих эффективность дизайнерского проекта; • Производить расчёт затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. • Выполнять расчёт финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Методами разработки и расчёта основных технико-экономических показателей дизайнерских проектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Показатели технико-экономической эффективности						
1.1.	Тема 1: Сущность и показатели эффективности деятельности организации.	Лекции	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Работа с конспектами, учебной и специальной литературой по теме.	Сам. работа	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Анализ системы показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	Практические	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.4.	Тема 2: Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	Лекции	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.5.	Сравнительный анализ абсолютных и относительных показателей.	Практические	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.6.	Работа с конспектами, учебной и специальной литературой по теме.	Сам. работа	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта						
2.1.	Тема 3: Определение технико-экономических показателей использования основных фондов.	Лекции	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Работа с конспектами и подготовка к практической работе.	Сам. работа	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Анализ технического состояния основных фондов и	Практические	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5,	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	определение степени их загрузки.				ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	
2.4.	Тема 4: Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.	Лекции	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.5.	Работа с конспектами и подготовка к практической работе.	Сам. работа	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.6.	Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.	Практические	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.7.	Работа с конспектами, учебной и специальной литературой по теме.	Сам. работа	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.8.	Анализ показателей оценки финансового состояния предприятия.	Практические	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.9.	Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчётов технико-экономических показателей.	Сам. работа	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Расчёт технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.						
3.1.	Тема 5: Расчёт затрат на разработку дизайнерских проектов.	Лекции	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Работа с конспектами и подготовка к практической работе.	Сам. работа	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.3.	Расчёт затрат на заработную плату исполнителям на пред проектной и проектной стадиях.	Практические	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.4.	Тема 6: Расчёт затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.	Лекции	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.5.	Работа с конспектами и подготовка к практической работе.	Сам. работа	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.6.	Расчет и анализ переменных и постоянных затрат.	Практические	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.7.	Тема 7: Финансовые показатели, обеспечивающие устойчивое положение предприятия на рынке.	Лекции	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.8.	Расчет показателей платёжеспособности.	Практические	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.9.	Дифференцированный зачёт. Расчет показателей рентабельности.	Практические	7	2	ПК 1.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=10551>

Контрольные вопросы и задания ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (дифференцированный зачет) по итогам освоения МДК.01.03

Тестовые задания:

1. Что из нижеперечисленного не относится к стоимостным показателям:
- а) ассортимент
 - б) товарная продукция
 - в) реализованная продукция
2. Ассортимент представляет собой:
- а) перечень наименований изделий (работ, услуг)
 - б) перечень наименований изделий (работ, услуг) по маркам, сортам, типоразмерам
 - в) перечень наименований изделий (работ, услуг) по маркам, сортам, типом, размерам в определенных количественных отношениях
3. Все виды готовой продукции для реализации, полуфабрикаты для реализации входят в состав:
- а) товарной продукции
 - б) реализованной продукции
 - в) чистой продукции
4. Стоимость всей производственной продукции независимо от степени готовности – это:
- а) валовой оборот
 - б) валовая продукция
 - в) товарная продукция
5. Продукция, которая будет поставлена в данном периоде на рынок и оплачена покупателем, называется:
- а) рыночная
 - б) реализованная
 - в) товарная
6. В состав реализованной продукции не включают:
- а) полуфабрикаты
 - б) остатки готовой продукции на складе
 - в) товары отгруженные
7. Производственная мощность предприятия определяется:
- а) по мощности основных (ведущих) производственных единиц (цехов, участков)
 - б) по мощности основных цехов
 - в) по мощности вспомогательных цехов
8. Для расчета производственной мощности используется следующий состав оборудования:
- а) наличное оборудование
 - б) установленное оборудование
 - в) фактически работающее оборудование
9. При расчете производственной мощности используется фонд времени работы оборудования:
- а) календарный
 - б) режимный
 - в) плановый
10. К стоимостным показателям производственной программы предприятия относятся:
- а) товарная продукция
 - б) реализованная продукция
 - в) затраты на 1 руб. товарной продукции
11. Продукция, которая будет поставлена в данном периоде и оплачена – это:
- а) валовая продукция
 - б) реализованная продукция
 - в) товарная продукция
12. Количество продукции, которое будет произведено и направлено потребителю называется:
- а) товарная продукция
 - б) валовая продукция
 - в) реализованная продукция
13. В товарную продукцию не включаются:
- а) полуфабрикаты для реализации
 - б) сырье и материалы
 - в) все виды готовой продукции
14. В валовую продукцию не включается:
- а) незавершенное производство
 - б) полуфабрикаты для реализации
 - в) готовая продукция
15. В состав реализованной продукции не входит:

- а)товарная продукция
- б)остатки готовой продукции
- в)незавершенное производство

Ответы: 1-а, 2-б, 3-а, 4-б, 5-в, 6-а, 7-а, 8-а, 9-в, 10-в, 11-б,12-а, 13-б, 14-б, 15-в.

Критерии оценивания:

Выполнено 85-100% заданий предложенного теста;

Выполнено 70-84% заданий предложенного теста;

Выполнено 50-74% заданий предложенного теста;

Выполнено 0-49% заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы, индивидуальные проекты и др.) - не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Форма проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

2. Процедура проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачёта):

Оценка успеваемости студентов согласно положению о бально-рейтинговой системе оценке успеваемости обучающихся по междисциплинарным курсам подготовки специалистов среднего звена профессионального обучения (Приказ № 1594/п от 30.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура оценивания предполагает два блока оценивания.

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно на занятиях в течение учебного года) и представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест)выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению рекомендованной ему в качестве "автомата" за текущую успеваемость по междисциплинарному курсу. Представляет собой рейтинг Rзач.

3. Пример оценочного средства (Итоговое тестирование) "Тест к дифференцированному зачёту" размещен в онлайн-курсе на образовательном портале

<https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=10551>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по междисциплинарному курсу Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 баллов и более.



2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа и выбором нескольких вариантов ответов. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. Всего в банке тестовых заданий 15. На выполнение теста отводится 45 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

<p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов</p> <p>Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$</p> <p>Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.</p> <p>Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:</p> <p>5 (отлично) 85-100 4 (хорошо) 70-84 3 (удовлетворительно) 50-69 2 (неудовлетворительно) 0-49</p>
Приложения
<p>Приложение 1.  ФОС_Методы расчета основных ТЭП проектирования_Дизайн4ed8fbc5-09d5-4198-a6fd-30697849350b56303039-11af-4a56-acd5-f672746c518e.docx</p> <p>Приложение 2.  Контроль МДК_01_03_Дизайн.docx</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.А. Сафронов	Экономика организации (предприятия): учебник для средних специальных учебных заведений	Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1141785
Л1.2	Фридман А. М.	Экономика организации: Учебник	Москва: РИОР, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1141800
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Родина Г. А., Тарасова С. В. ; Под ред. Родиной Г.А., Тарасовой С.В.	ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ. МИКРОЭКОНОМИКА. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/489840
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Методы расчета основных технико-экономических показателей		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10551	
6.3. Перечень программного обеспечения				

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система

Аудитория	Назначение	Оборудование
		видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»

Для успешного овладения междисциплинарного курса необходимо выполнять следующие требования:

посещать все лекционные и практические занятия

все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;

обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;

в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал

При изучении междисциплинарного курса обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями по дисциплине; учебниками и учебными пособиями; периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины, Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей программе МДК «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования».

Запись лекции одна из основных форм активной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки.

При реализации междисциплинарного курса используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа и лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: работа в малых группах.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам; выполнение заданий для самостоятельной работы;

изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании рефератов;

подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным МДК;

выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам МДК

ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам,

выносимым на практическое занятие

При подготовке к практическому занятию следует:

внимательно изучить задание, определить круг вопросов;

определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе МДК;

изучить рекомендованную литературу.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов.

В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу (вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется в свободной форме.

РАБОТА С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил:

1. Ознакомление с оглавлением, содержанием предисловия или введения.

2. Чтение текста

3. Выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте.

Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного.

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦ

Таблица - вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы

Этапы составления таблицы:

1. изучить информацию по теме;

2. выбрать оптимальную форму таблицы;

3. информацию представить в сжатом виде

4. заполнить основные графы таблицы

Критерии оценки:

соответствие содержания теме;

логичность структуры таблицы;

правильный отбор информации;

наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;

соответствие оформления требованиям;

работа сдана в срок.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Основы проектной и компьютерной графики

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	662	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6, 7
аудиторные занятия	450	диф. зачеты:	4, 5
самостоятельная работа	212		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		Итого	
Неделя	16		19		16		19		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	98	98	86	86	76	76	98	98	92	92	450	450
Сам. работа	46	46	44	44	28	28	48	48	46	46	212	212
Итого	144	144	130	130	104	104	146	146	138	138	662	662

Программу составил(и):

преподаватель, Семенова Софья Николаевна; Преподаватель, Былина Дарья Алексеевна

Рецензент(ы):

Преод., Прусова Ирина Михайловна

Рабочая программа дисциплины
Основы проектной и компьютерной графики

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Выражать творческие идеи вербально, графически или в модели (макет) Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна Используя законы композиции, создавать колористические решения и прочтение формы в зависимости от ее объема и функций Осуществлять процесс дизайн-проектирования Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **МДК.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Основы проектной графики. Выполнение задания на проектирование работы по теме "Статика и динамика"	Лабораторные	3	30	ПК 1.5, ОК 9, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Творческое задание. Графические приемы передачи фактуры и текстуры материала. Выполнение задания на проектирование работы по теме "Образ города"	Лабораторные	3	28	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.3.	Изучение тематической литературы	Сам. работа	3	46	ОК 9, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.4.	Культура проектной графики	Лабораторные	3	12	ПК 1.1, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.5.	Геометрические построения и изображение объектов трехмерного пространства	Лабораторные	3	14	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2	Л1.1, Л2.1
1.6.	Перспектива как способ наглядного изображения объектов дизайна. Выполнение задания на проектирования работы по теме "Шрифтовая иллюстрация"	Лабораторные	3	14	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 3	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Основы компьютерной графики						
2.1.	Программные средства двумерной векторной	Лабораторные	4	22	ПК 1.5, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	графики. Навыки работы с объектами. Выполнение проекта по разработке логотипа на свободную тему.					
2.2.	Создание и редактирование контуров. Продолжение работы над проектом.	Лабораторные	4	22	ПК 1.5, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 5, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.3.	Изучение тематической литературы	Сам. работа	4	22	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.4.	Разработка эскизов логотипов по тематике выбранного проекта	Сам. работа	4	22	ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.1, Л2.1
2.5.	Взаиморасположение объектов. Разработка фирменного стиля в рамках проекта по выбранной тематике.	Лабораторные	4	22	ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 5, ОК 4	Л1.1, Л2.1
2.6.	Сложные заливки контуров. Разработка колористического и композиционного решения в рамках проекта по выбранной тематике.	Лабораторные	4	18	ПК 1.4, ОК 8	Л1.1, Л2.1
2.7.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	4	2	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.8.	Эффекты в двухмерной	Лабораторные	5	30	ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 4, ОК	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	векторной среде. Выполнение проекта по конструкторско-художественному оформлению книги. Разработка иллюстраций.				2	
2.9.	Использование многослойной организации документа для создания сложных иллюстраций. Продолжение работы над проектом.	Лабораторные	5	24	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1	Л1.1, Л2.1
2.10.	Изучение тематической литературы	Сам. работа	5	14	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.11.	Получения векторного объекта методом трассировки. Продолжение работы над проектом.	Лабораторные	5	20	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8	Л1.1, Л2.1
2.12.	Допечатная подготовка макета	Сам. работа	5	14		Л1.1, Л2.1
2.13.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	5	2	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.14.	Ввод текста в векторные графические документы	Лабораторные	6	24	ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 5, ОК 2	Л1.1, Л2.1
2.15.	Композиционная организация проектов печатной продукции. Разработка айдентики на выбранную	Лабораторные	6	24	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тему. Направленность: фестивали					
2.16.	Векторная графика. Редактор CorelDRAW. Продолжение работы над проектом	Лабораторные	6	24	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.17.	Визуализация дизайн-продукта. Цель и задачи визуализации. Продолжение работы над проектом	Лабораторные	6	26	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.18.	Изучение тематической литературы	Сам. работа	6	48	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.19.	Векторная графика. Редактор Adobe InDesign. Изучение истории создания программы. Знакомство с основными целями и задачами.	Лабораторные	7	20	ОК 8, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.20.	Интерфейс программы Adobe Indesign. Изучение всех основных инструментов. Разработка концепции для проекта на тему "Верстка многостраничного печатного издания"	Лабораторные	7	20	ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.21.	Работа с электронными источниками: подбор контент-материала для	Лабораторные	7	28	ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проекта.					
2.22.	Выполнение проекта на тему "Верстка многостраничного печатного издания"	Лабораторные	7	24	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.23.	Изучение тематической литературы	Сам. работа	7	46	ОК 8, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (лабораторные работы, индивидуальное задание, тесты)(указываются материалы используемые при изучении дисциплины) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9096>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета и экзамена по итогам освоения дисциплины

Тест №1 (семестр 4)

1)что относится к средству выразительности в графике?

А) линия

Б) объем

В) форма

2)что относится к станковой графике?

А) шелкография

Б) рисунок

В) гравюра

3)что является разновидностью карикатуры?

А) шарж

Б) комикс

В) иллюстрация

4)что является инструментом для создания машинной графики?

А) станок

Б) компьютер

В) металл

5)что является разновидностью гравюры на металле?

А) монотипия

Б) виньетка

В) офорт

6)кто является всемирно известным мастером графического искусства?

А) Альбрехт Дюрер

Б) Алексей Саврасов

В) Клод Моне

7)художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды это?

А) графическое искусство

Б) печатная графика

В) графический дизайн

8)что является относительно молодой областью графики?

- А) меццо-тинто
Б) плакат
В) ксилография
- 9) используется ли в графическом искусстве цвет?
А) используется как вспомогательное средство выразительности
Б) да, цвет играет важную роль в графическом искусстве
- 10) как называется способ гравирования на линолеуме?
А) литография
Б) линография
- 11) уникальная графика это?
А) произведения, созданные с использованием авторских печатных форм
Б) произведения, созданные в единственном экземпляре
- 12) кто автор графического изображения «Скорбь»?
А) Ван Гог
Б) Хиросиге Андо
В) Хокусай Кацусика
- 13) что означает от греческого «grapo»?
А) рисую
Б) изображаю
В) пишу
- 14) что относится к книжной графике?
А) виньетка
Б) эстамп
В) лубок
- 15) кто был виртуозом штрихового офорта?
А) Микеланджело Буонарроти
Б) Андерс Цорн

Ключ к тесту №1:

1. а
2. б
3. а
4. б
5. в
6. а
7. в
8. б
9. а
10. б
11. б
12. а
13. в
14. а
15. б

Тест №2 (семестр 5)

1. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Укажите основные виды компьютерной графики:

пиксельная;
растровая;
векторная;
инженерная.

2. Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:

точка экрана (пиксель);
прямоугольник;
круг;
палитра цветов;
символ.

3. Примитивами в графическом редакторе называют:

простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора;
операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе;
среду графического редактора;
режим работы графического редактора.

4. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков:
векторной графики;
растровой графики;
фрактальной графики.

5. С какой графикой сталкиваются при создании схем?

1. растровой;
2. трехмерной;
3. векторной.

6. Сравнительно небольшой объем имеют:

1. векторные изображения;
2. растровые изображения;
3. трехмерные изображения.

7. Какой из форматов относится к векторной графике?

1. TIFF
2. WMF
3. JPEG
8. BMP - формат

1. трехмерной графики;
2. векторной графики;
3. растровой графики.

9. Одной из основных функций графического редактора является:

1. создание изображений;
2. ввод изображений;
3. хранение кода изображения;
4. просмотр и вывод содержимого видеопамати.

10. Какие из нижеперечисленных графических редакторов не относятся к растровым?

1. Paint
2. Visio
3. Inkscape
4. Adobe Photoshop
5. Adobe Illustrator

11. Рабочее поле, кнопки панели инструментов, меню, палитра образуют:

1. полный набор графических примитивов графического редактора;
2. перечень режимов работы графического редактора;
3. среду графического редактора;
4. набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором.

12. Сетка, которую на экране образуют пиксели, называют:

1. видеопаматью;
2. растром;
3. видеоадаптером;
4. дисплейным процессором.

13. Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:

1. фрактальной;
2. прямолинейной;
3. векторной;
4. растровой.

14. Пиксель на экране монитора представляет собой:

1. электронный луч;
2. минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет;
3. двоичный код графической информации.

15. В модели CMYK используется

1. красный, голубой, желтый, синий

2. голубой, пурпурный, желтый, черный
3. голубой, пурпурный, желтый, белый
4. красный, зеленый, синий, черный

Ключ к тесту №2:

1. 2,3
2. 1
3. 1
4. 2
5. 3
6. 1
7. 2
8. 3
9. 1
10. 2,3,5
11. 3
12. 2
13. 4
14. 2
15. 2

Тест №3 (семестр 6):

1. Пиксель является-
 - а. Основой растровой графики
 - б. Основой векторной графики
 - в. Основой фрактальной графики
 - г. Основой трёхмерной графики
2. При изменении размеров растрового изображения-
 - а. качество остаётся неизменным
 - б. качество ухудшается при увеличении и уменьшении
 - в. При уменьшении остаётся неизменным а при увеличении ухудшается
 - г. При уменьшении ухудшается а при увеличении остаётся неизменным
3. Что можно отнести к устройствам ввода информации
 - а. мышь клавиатуру экраны
 - б. клавиатуру принтер колонки
 - в. сканер клавиатура мышь
 - г. Колонки сканер клавиатура
4. Какие цвета входят в цветовую модель RGB
 - а. чёрный синий красный
 - б. жёлтый розовый голубой
 - в. красный зелёный голубой
 - г. розовый голубой белый
5. Что такое интерполяция-
 - а. разломачивание краёв при изменении размеров растрового изображения
 - б. программа для работы с фрактальными редакторами
 - в. инструмент в Photoshop
 - г. Это слово не как не связано с компьютерной графикой
6. Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является?
 - а. курсор
 - б. символ
 - в. линия
 - г. пиксель
7. Выберите устройства являющиеся устройством вывода
 - а. Принтер
 - б. сканер
 - в. дисплей монитора
 - г. клавиатура
 - д. мышь
 - е. колонки
8. Наименьший элемент фрактальной графики

- а. пиксель
 - б. вектор
 - в. точка
 - г. фрактал
9. К какому виду графики относится данный рисунок
- а. фрактальной
 - б. растровой
 - в. векторной
 - г. ко всем выше перечисленным
10. Какие программы предназначены для работы с векторной графикой
- а. Компас3Д
 - б. Photoshop
 - в. Corel Draw
 - г. Blender
 - д. Picasa
 - е. Gimp
11. При изменении размеров векторной графики его качество
- а. При уменьшении ухудшается а при увеличении остаётся неизменным
 - б. При уменьшении остаётся неизменным а при увеличении ухудшается.
 - в. качество ухудшается при увеличении и уменьшении
 - г. качество остаётся неизменным
12. Чем больше разрешение, тем изображение
- а. качественнее
 - б. светлее
 - в. темнее
 - г. не меняется
13. Пикселизация эффект ступенек это один из недостатков
- а. растровой графики
 - б. векторной графики
 - в. фрактальной графики
 - г. масляной графики
14. Графика которая представляется в виде графических примитивов
- а. растровая
 - б. векторная
 - в. трёхмерная
 - г. фрактальная
15. Недостатки трёх мерной графики
- а. малый размер сохранённого файла
 - б. не возможность посмотреть объект на экране только при распечатывании
 - в. необходимость значительных ресурсов на ПК для работы с данной графикой в программах

Ключ к тесту №3

- 1. А
- 2. Б
- 3. В
- 4. В
- 5. А
- 6. Г
- 7. А В Е
- 8. Г
- 9. Б
- 10. А, В
- 11. Г
- 12. А
- 13. А
- 14. Г
- 15. В

Тест №3 (семестр 7):

1. К достоинствам Ламповых мониторов относится
 - а. низкая частота обновления экрана
 - б. хорошая цветопередача
 - в. высокая себестоимость
2. К недостаткам ЖК мониторов можно отнести
 - а. громоздкость
 - б. излучение
 - в. узкий угол обзора
 - г. широкий угол обзора
3. Какое расширение имеют файлы графического редактора Paint?
 - а. exe
 - б. doc
 - в. bmp
 - г. com
4. Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется
 - а. видеопамять;
 - б. видеоадаптер;
 - в. растр;
 - г. дисплейный процессор;
5. Графический редактор Paint находится в группе программ
 - а. утилиты
 - б. стандартные
 - в. Microsoft Office
6. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint
 - а. векторная
 - б. фрактальная
 - в. растровая
 - г. трёхмерная
7. Способ хранения информации в файле, а также форму хранения определяет
 - а. пиксель
 - б. формат
 - в. графика
 - г. гифка
8. С помощью растрового редактора можно:
 - а. Создать коллаж
 - б. улучшить яркость
 - в. раскрашивать чёрно белые фотографии
 - г. печатать текст
 - д. выполнять расчёт
9. Для ввода изображения в компьютер используются
 - а. принтер
 - б. сканер
 - в. диктофон
 - г. цифровой микрофон
10. Графический редактор это
 - а. устройство для создания и редактирования рисунков
 - б. устройство для печати рисунков на бумаге
 - в. программа для создания и редактирования текстовых документов
 - г. программа для создания и редактирования рисунков
11. Графическим объектом НЕ является
 - а. чертёж
 - б. текст письма
 - в. рисунок
 - г. схема
12. Растровым графическим редактором НЕ является
 - а. GIMP
 - б. Paint
 - в. Corel draw
 - г. Photoshop

13. В процессе сжатия растровых графических изображений по алгоритму JPEG его информационный объем обычно уменьшается в ...
- 10-15 раз
 - 100раз
 - ни разу
 - 2-3 раза
14. В модели CMYK используется
- красный, голубой, желтый, синий
 - голубой, пурпурный, желтый, черный
 - голубой, пурпурный, желтый, белый
 - красный, зеленый, синий, черный
15. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?
- красный
 - чёрный
 - голубой
 - зелёный

Ключ к тесту №4:

- Б
- В
- В
- В
- Б
- В
- Б
- А,Б,В
- Б
- Г
- Б
- В
- А
- Б
- А

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета (Может включать несколько блоков оценивания):

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе

текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9096>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленный перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов



Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

- 5 (отлично) 85-100
- 4 (хорошо) 70-84
- 3 (удовлетворительно) 50-69
- 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

- Приложение 1.  [ФОС_Основы проектной и компьютерной графики_2023_4.docx](#)
Приложение 2.  [Контроль_МДК 01.02.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-444529#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Павловская Е. Э. [и др.]	Основы дизайна и композиции: современные концепции:	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475061
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "Основы проектной и компьютерной графики" (Дизайн, Иванова К.Ю., Былина Д.А.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9096	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/)				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
313Н	лаборатория компьютерного дизайна; лаборатория системного и прикладного программирования; лаборатория инструментальных средств разработки; лаборатория садово-паркового и ландшафтного строительства; студия информационных ресурсов; полигон вычислительной техники; полигон учебных баз практики – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Автоматизированные рабочие места на 11 обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; мобильная интерактивная доска (марка: Smart kapp) – 1 ед.; компьютеры (марка RAMEC, монитор Philips) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; тематические плакаты.
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
415Н	кабинет материаловедения; лаборатория макетирования графических работ; лаборатория испытания материалов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) - 1 ед.; шкаф для хранения

Аудитория	Назначение	Оборудование
	аттестации	наглядных пособий
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Современная подготовка дизайнеров невозможна без изучения междисциплинарного курса «Основы проектной и компьютерной графики». В зависимости от конкретной специальности приобретаются знания и навыки работы в определенных графических программах.

При реализации междисциплинарного курса "Основы проектной и компьютерной графики" в ходе лабораторной и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как метод проектов, метод обучения в парах, внеаудиторные методы обучения.

Для специальностей, связанных с подготовкой специалистов, работающих в областях дизайна, актуальным является изучение графической программы CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign. Данные программы в полном объеме рассматриваются на лабораторных занятиях, что позволяет сформировать первичные умения и навыки работы с компьютерной графикой, рассмотреть основные принципы работы с векторной и растровой графикой.

Важным элементом является сформированность умений при работе с векторными изображениями, которые легко поддаются редактированию и трансформированию (вращению, масштабированию и т. п.), в то время как подобные манипуляции с растровыми изображениями могут привести к потерям в качестве. Например, увеличение размеров точечного изображения снизит его разрешение, следовательно, и качество. Векторное изображение масштабируется без ущерба качеству, поскольку его составляют контуры, описываемые известными математическими формулами. Примером этих свойств векторных изображений могут служить компьютерные шрифты — их качество не зависит от размера. Изучение шрифтов – ещё один важный элемент учебного курса.

Поскольку CorelDRAW, Adobe Illustrator, Adobe InDesign работают с векторной графикой, использовать ее целесообразно там, где требуется рисунок. Это может быть рисованная иллюстрация, схема, чертеж, логотип, бланк. Для подобных работ эти программы предоставляют все необходимые инструменты и вам не потребуется обращение еще к каким-либо дополнительным программам.

При изучении междисциплинарного курса рекомендуется обратиться к методическим рекомендациям по освоению курса "Основы проектной и компьютерной графики". Приведенное в методических рекомендациях большое количество иллюстраций, сопровождающих упражнения, рекомендации, полезные советы позволяют легко и быстро научиться выполнять работы в графических программах. Методические рекомендации к лабораторным занятиям могут быть использованы для самостоятельного освоения междисциплинарного курса.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	244	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	160	диф. зачеты:	6
самостоятельная работа	84	курсовая работа:	6

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		4 (7)		Итого	
Неделя	19		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	28	28	28	28	56	56
Лабораторные	42	42	62	62	104	104
Сам. работа	44	44	40	38	84	82
Итого	114	114	130	128	244	242

Программу составил(и):
Препод., Горлова Дарья Олеговна

Рецензент(ы):

Препод., Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины

Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Последовательное изучение технологии изготовления объектов дизайна, анализ и использование компьютерных технологий и специализированного программного обеспечения
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **МДК.02**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Воплощения авторских проектов в материале

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы шрифтовой графики						
1.1.	Лекция-беседа. Письменность. Шрифт. Образность шрифта.	Лекции	6	2	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.2.	Рисунок букв. Шрифтовой набор	Лекции	6	2	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.3.	Текстовая композиция	Лекции	6	2	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.4.	Творческая работа. Выполнение шрифтовой	Лабораторные	6	6	ПК 2.1, ОК 4, ОК 3	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	композиции					
1.5.	Построение латинского шрифта методами художников Возрождения	Сам. работа	6	8	ПК 2.1, ОК 4, ОК 3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 2. Экслибрис и книжные знаки						
2.1.	Книжный знак.	Лекции	6	2	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.2.	Гербовые, вензелевые, сюжетно-тематические и шрифтовые экслибрисы	Лекции	6	2	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.3.	Приемы проектной графики	Лекции	6	2	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.4.	Практическая работа. Создание Ex Libris'a	Лабораторные	6	6	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 4, ОК 3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.5.	Выполнение копии гравюры	Сам. работа	6	20	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 4, ОК 3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 3. Искусство книги						
3.1.	Архитектоника книги. Книга и её элементы	Лекции	6	4	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.2.	Пространство книги, зрительная организация плоскости	Лекции	6	4	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.3.	Книжный блок. Страница и разворот	Лекции	6	4	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.4.	Лекция-визуализация. Пространство изображения. Книжная иллюстрация	Лекции	6	4	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.5.	Практическая работа. Разработка дизайна	Лабораторные	6	8	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	книжной обложки					
3.6.	Практическое задание. Выполнение дизайн-проекта книжного блока	Лабораторные	6	8	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.7.	Практическая работа. Рисование иллюстраций	Лабораторные	6	12	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.8.	Творческая работа. Оформление обложки детской книжки	Сам. работа	6	16	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.9.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	6	2	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 4. Основы архитектурной композиции						
4.1.	Макетирование. Плоскость. Простые объёмные формы. Клаузура - эскизный проект, эскиз-идея	Лекции	7	2	ОК 6, ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.2.	Практическая работа. Выполнение рельефа местности	Лабораторные	7	2	ОК 6, ОК 5	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.3.	Выполнение архитектурно-интерьерного объекта в рельефе	Сам. работа	7	4	ОК 6, ОК 5	Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 5. История развития интерьера						
5.1.	Лекция-беседа. Интерьер	Лекции	7	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л1.1
5.2.	Жилая ячейка	Лекции	7	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л1.1
5.3.	Лекция с запланированными ошибками (провокация).	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Функциональная зона					
5.4.	Дизайн-проект. Чертёж плана интерьера	Сам. работа	7	2	ПК 2.2, ПК 2.1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 6. Функционально-пространственные основы организации интерьера						
6.1.	Типология архитектурной среды	Лекции	7	2	ОК 8, ОК 7	Л2.1, Л2.2, Л1.1
6.2.	Помещения производственного назначения. Помещения общественного назначения. Помещения жилого назначения.	Лекции	7	2	ОК 8, ОК 7	Л2.1, Л2.2, Л1.1
6.3.	Цвет в интерьере. Искусственное освещение	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7	Л2.1, Л2.2, Л1.1
6.4.	Практическое задание. Выделение функциональных зон в плане	Сам. работа	7	2	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 7	Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 7. Особенности композиционного формирования интерьера						
7.1.	Эмоционально м воздействию архитектурного пространства. Условия эмоционального восприятия.	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8	Л2.1, Л2.2, Л1.1
7.2.	Свойства архитектурного пространства. Пространственная форма.	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8	Л2.1, Л2.2, Л1.1
7.3.	Поверхность ограждения. Предметная среда.	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8	Л2.1, Л2.2, Л1.1
7.4.	Расчётно-графическая работа. Составление таблицы	Сам. работа	7	4	ПК 2.1, ОК 9	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	интерьерного стиля					
Раздел 8. Дизайн-проект жилого интерьера						
8.1.	Принципы формирования структуры жилой ячейки	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8	Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.2.	Функция жилища	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 8	Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.3.	Стилистика интерьера. Классические, этнические и современные стили интерьера	Лекции	7	4	ОК 9	Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.4.	Мозговой штурм. Выполнение клаузуры	Лабораторные	7	8	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.5.	Дизайн-проект. Выполнение планов, развёрток и изометрий	Сам. работа	7	12	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.6.	Дизайн-проект. Выполнение фронтальной перспективы интерьера	Лабораторные	7	24	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.7.	Расчётно-графическая работа. Составление сметы проекта	Сам. работа	7	4	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.8.	Дизайн-проект. Выполнение макета интерьера	Лабораторные	7	28	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.9.	Творческая работа. Изготовление пояснительного буклета к проекту интерьера	Сам. работа	7	10	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, работа в группах, творческое задание) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9097>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения дисциплины:

Тестирование №1 (6 семестр):

1. В каком документе указывается последовательность изготовления изделия?
А. на чертеже
Б. на эскизе
В. на технологической карте
Г. при разметке изделия
2. Планировка – это...
А. отдельные комнаты
Б. разделение пространства на отдельные части, имеющие разное значение
В. планы размещения оборудования
3. Конструирование – это
А. это акт и процесс составления чертежей, которые визуальнo сообщают, как что-то функционирует или строится
Б. процесс создания объектов искусства и организации пространства с использованием элементов дизайна, инженерных наук и математики.
В. поиск научно-обоснованных, технически осуществимых и экономически целесообразных инженерных решений. Результатом проектирования является проект будущего изделия.
4. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта - это...
А. моделирование
Б. проектирование
В. зонирование
Г. конструирование
5. Единство и целостность формы художественного произведения, важнейший фактор выразительности.
А. Колористика
Б. Графика
В. Композиция
6. Укажите группу теплых цветов:
А. Оранжевый, желтый, красный
Б. Темно-зеленый, синий, белый
В. Серый, черный, голубой
Г. Бирюзовый, лиловый, малиновый
7. Целью дизайна является:
А. Создание предметной среды, которая удовлетворяет материальные и духовные потребности человека
Б. Создание дизайн-проекта в установленный срок по конъюнктурной цене
В. Создание уникального образа, который не с чем сравнивать и можно выгодно реализовывать
Г. Создание футуристического образа, применение которого становится понятным спустя время
8. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?
А. В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии
Б. Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом количестве
В. Торжественность, пышность, узоры
9. Интерьер квартиры – это объект проектирования...
А. архитектурного дизайна
Б. промышленного дизайна
В. графического дизайна
10. На какой стадии дизайн - проектирования разрабатывается творческая концепция решения?
А. Предпроектной
Б. Проектной

В. эскизирования

11. Выберите верный стиль, описанный ниже:

Минимум деталей, не применяется декор или какой-либо орнамент, пространственная свобода, небольшое количество мебели, наличие светлых оттенков, контрастных черных или коричневых цветов, а также естественных природных тонов.

А. Лофт

Б. Винтаж

В. Современная классика (неоклассика)

Г. Минимализм

12. Стиль дизайна интерьера, для которого характерно гармоничное соединение элементов из других разнородных направлений:

А. Эkleктика

Б. Модерн

В. Кантри

13. Что является объектом проектирования дизайна интерьера квартиры?

А. Это предметы мебели и оборудования

Б. Это пространственный образ помещения, пространства, оформление стен, окон, дверей, предметы обстановки помещений квартиры

В. Это стены, окна и двери

14. Основной тип композиционного решения в архитектурном дизайне?

А. фронтальная композиция

Б. объемная композиция

В. глубинно-пространственная композиция

15. Предметно-пространственная среда интерьера индивидуального жилого дома с участком – это объект проектирования...

А. графического дизайна

Б. дизайна костюма

В. архитектурного дизайна

Ответы на тест:

1 – В

2 – Б

3 – Б

4 – Б

5 – В

6 – А

7 – А

8 – Б

9 – А

10 – Б

11 – Г

12 – А

13 – Б

14 – В

15 – В

Тестирование (7 семестр):

1. Дизайн - это...

а. Поделки из природного материала

б. Проектирование объектов

с. Приготовление блюд к праздничному столу

2. Асамбляж - это...

а. приём в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении разнородных элементов

б. техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента

с. техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, скомпонованные на плоскости как картина

3. В каком документе указывается последовательность изготовления изделия?

а. На чертеже

- b. На эскизе
 - c. На технологической карте
 - d. При разметке изделия
4. Что такое "графический дизайн"?
- a. составление отдельных объемных или плоских композиций из живых или засушенных цветов
 - b. конструирование станков, транспортных средств, посуды, мебели и др.
 - c. промышленная графика (этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др.), шрифтовые работы и т.д.
5. Арт-дизайн — это ...
- a. Проектирование интерьеров
 - b. Искусство проектирования объектов, которые не имеют прямого функционального назначения
 - c. Моделирование и конструирование современной одежды
6. В каком стиле используются цвета, приближенные к натуральным?
- a. Хай-тек
 - b. Лофт
 - c. Эко
7. К какому виду искусств относится скульптура?
- a. Динамические (временные) виды искусства
 - b. Синтетические (зрелищные) виды искусства
 - c. Пространственные (пластические) виды искусства
8. Квиллинг — это ...
- a. изделия, выполненные из нитей
 - b. искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея
 - c. изготовление композиций из скрученных в спираль бумажных полосок
9. Предпроектный анализ - это...
- a. поиск приемов решения поставленной задач
 - b. выдвижение новых конструктивно-художественных идей
 - c. сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
 - d. выработка дизайн – концепции
10. Планировка – это...
- a. отдельные комнаты
 - b. разделение пространства на отдельные части, имеющие разное значение
 - c. планы размещения оборудования
11. Художник, посвятивший себя искусству скульптуры, называется
- a. Дизайнер
 - b. Скульптор
 - c. Архитектор
12. Что такое мозаика?
- a. Изображение или узор, выложенные из мельчайших кусочков какого-либо материала
 - b. плетение из бумаги
 - c. декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.)
13. Конструирование – это
- a. это акт и процесс составления чертежей, которые визуально сообщают, как что-то функционирует или строится
 - b. создание конкретной, однозначной конструкции изделия. Конструирование опирается на результаты проектирования и уточняет все инженерные решения, принятые при проектировании
 - c. поиск научно- обоснованных, технически осуществимых и экономически целесообразных инженерных решений. Результатом проектирования является проект будущего изделия.
14. Выпуклая фигура, выступающая более чем наполовину, разновидность скульптурного выпуклого рельефа.
- a. Контррельеф
 - b. Барельеф
 - c. Горельеф
15. Моделирование — это
- a. изготовление макетов изделий из различных материалов в натуральную величину или в нужном масштабе
 - b. процесс разработки рабочей документации объекта дизайна

с. отображение, представление или описание целостного объекта (системы объектов), ситуации или процесса

Ключ к тесту:

1. В
2. В
3. С
4. С
5. В
6. С
7. С
8. С
9. С
10. В
11. В
12. А
13. В
14. С
15. С

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы курсовых работ:

1. Роль шрифта в современной полиграфии
2. Дизайн-проект оформления книги
3. Факторы влияющие на формирование современного интерьера;
4. Интерьер детской комнаты как фактор формирования личности ребенка;
5. Современные эргономические требования к помещениям ожидания - рекреациям;
6. Эргономика – основа современного жилого интерьера в малогабаритной квартире;
7. Синтез графических, дизайнерских и пространственных решений - основа образа современного общественного интерьера;
8. Эргономика и восприятие интерьера;
9. Светодизайн как фактор средового формотворчества;
10. Предпочтения, приоритеты и средства формирования предметно-пространственной среды современного интерьера;
11. Эксперимент в интерьере;
12. Язык формирования современного интерьера;
13. Трансформация художественных идеалов и вкусов в современном интерьере;
14. Эмоциональный климат - главная цель проектирования среды;
14. Функция и процесс в дизайне среды;

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Ртек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 50 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100


4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль_МДК 02.01.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале_2023_4.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Е. Э. Павловская [и др.]	Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475061
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кузвесова, Н.Л.	История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480#page/1
Л2.2	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-444529#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9097	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
415Н	кабинет материаловедения; лаборатория макетирования графических работ; лаборатория испытания материалов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) - 1 ед.; шкаф для хранения наглядных пособий
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Программа междисциплинарного курса "Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале" включает в себя теоретический лекционный курс, самостоятельную и лабораторную работу студентов.

При реализации междисциплинарного курса используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как лекция-беседа, лекция-визуализация и др. В лекции–визуализации передача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов по теме. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал доступным и интересным для студентов.

Теоретический курс программы знакомит студентов с особенностями художественно-конструкторских проектов и подготавливает их к выполнению практических и творческих заданий.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как разработка проекта, обсуждение и анализ работ выполненных на занятиях.

Практические задания выполняются в виде графических эскизов, аналитических схем, макетов, дизайн-проектов.

Выполнение макетов является тем средством, которое лучше всего помогает студентам развить в себе художественно-конструкторское и пространственное мышление. На практических занятиях студенты осваивают работу с различными макетными материалами.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют одну или несколько практических работ(заданий) под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала рабочей программы междисциплинарного курса.

Работа над творческими заданиями предусматривает следующие основные этапы:

- объяснение теоретического и методического смысла заданий;
- установление связей с предыдущими темами лекционного и практического курса и смежными дисциплинами;
- проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с тематикой практических заданий и определение методов и художественно-образных средств решения поставленных проектных задач;
- корректировка предлагаемого решения практических заданий;
- окончательная доработка заданий, их чистовое исполнение с соблюдением требований

высокой профессиональной культуры подачи;

- просмотр выполненных практических работ, их коллективное обсуждение.

Планирование и организация практических занятий приведены в фонде оценочных средств и технологической карте по дисциплине «Формообразование», которые включают наименование раздела и темы практического занятия с указанием формы контроля, даты проведения и присваиваемых баллов по каждому оценочному средству.

Самостоятельная работа студентов по данному междисциплинарному курсу включает:

- подготовку к лекционным занятиям (изучение отдельных вопросов по рекомендуемой литературе, проработка материалов лекций);
- подготовку к устному опросу;
- выполнение практических заданий;
- подготовку к промежуточной аттестации.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в форме просмотров практических заданий и устного опроса. Результаты проверки заносятся в оценочный лист группы и журнал успеваемости.

Формой проведения промежуточной аттестации по данному междисциплинарному курсу является – дифференцированный зачёт (6 семестр) и экзамен (7 семестр). Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для экзамена размещены в фонде оценочных средств междисциплинарного курса «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением

**Отделение природопользования, сервиса и
туризма**

Направление подготовки

**54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в
промышленности)**

Форма обучения

Очная

Учебный план

54_02_01_Дизайн-2020_9кл

Часов по учебному плану 153

в том числе:

аудиторные занятия 102

самостоятельная 51

работа

Виды контроля по семестрам

экзамены: 7

диф. зачеты: 6

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		4 (7)		Итого	
Неделя	19		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	0	0	20	20
Практические	52	52	30	30	82	82
Сам. работа	36	36	15	15	51	51
Итого	108	108	45	45	153	153

Программу составил(и):

Препод., Былина Дарья Алексеевна

Рецензент(ы):

Препод., Прусова Ирина Михайловна

Рабочая программа дисциплины

Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в
------	--

	макет, материале Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии Разрабатывать технологическую карту, спецификацию изготовления авторского проекта
--	--

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **МДК.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с

	учетом особенностей технологии Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Воплощения авторских проектов в материале

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Печатные технологии в дизайне						
1.1.	История и роль полиграфии в графическом дизайне	Лекции	6	4	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.2.	Основные понятия, виды и этапы полиграфического процесса	Лекции	6	4	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.3.	Виды полиграфической и сувенирной продукции	Лекции	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.4.	Технологии создания полиграфической и сувенирной продукции	Лекции	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.5.	Составление таблицы "Печатные технологии"	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	
1.6.	Форматы изображений. Цветовые модели в графическом дизайне	Лекции	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.7.	Потребительская упаковка: функции, характеристики, виды	Лекции	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.8.	Проектирование предметов дизайна и выбор технологическо	Лекции	6	4	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	го обеспечения для их создания					
1.9.	Повторение пройденного материала. Подготовка к тестированию	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.10.	Тест "Печатные технологии в дизайне"	Практические	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.11.	Выступление с докладом "Дизайнер, повлиявший на моё мировоззрение"	Практические	6	4	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.12.	Практическая работа №1. Выполнение проекта по разработке упаковочной продукции на основе созданного фирменного стиля. Этап эскизирования	Практические	6	8	ПК 2.4, ПК 2.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.13.	Практическая работа №2. Разработка логотипа, подбор цветовой палитры, выбор шрифтовой гарнитуры	Практические	6	8	ПК 2.4, ПК 2.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.14.	Практическая работа №3. Выполнение вариантов паттерна фирменного стиля	Практические	6	8	ПК 2.4, ПК 2.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.15.	Разработка технологической карты изделия (открытая коробка)	Сам. работа	6	12	ПК 2.4, ОК 8, ОК 5, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.16.	Практическая работа №4. Выполнение технических чертежей при проектировании упаковочной продукции по выбранной тематике	Практические	6	14	ПК 2.4, ПК 2.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.17.	Выполнение в материале образца макета упаковочной продукции с использованием технологической карты изделия	Сам. работа	6	12	ПК 2.4, ПК 2.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.18.	Практическая работа №5. Выполнение компоновки презентационного щита	Практические	6	6	ПК 2.4, ПК 2.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
1.19.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Практические	6	2	ПК 2.4, ПК 2.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Применение конструкторско-технологического обеспечения в создании предметов дизайна						
2.1.	Введение в разработку дизайна интерфейсов. Технические требования к разработке дизайна мобильного приложения	Практические	7	10	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.2.	Определение целевой аудитории мобильного приложения	Сам. работа	7	10	ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.3.	Повторение пройденного материала. Подготовка к тестированию	Сам. работа	7	5	ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Тест "UI - элементы в мобильных приложениях"	Практические	7	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.5.	Разработка визуальной концепции дизайна интерфейса мобильного приложения в рамках проекта по выбранной тематике	Практические	7	14	ПК 2.4, ПК 2.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.6.	Выполнение компоновки презентационного щита	Практические	7	4	ПК 2.4, ПК 2.3, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практическое задание, проект, работа в малых группах, тест) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9098>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины

Тестовое задание (6 семестр):

1. Отношение линейных размеров изображаемого на чертеже объекта к его размерам в натуре - это ...

- a) вид
- b) масштаб
- c) пропорциональность

2. Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой - ...

- a) пропорциональность
- b) соподчиненностью
- c) тектоничностью

3. Создать постепенное усиление декоративной темы можно

- a) контрастом
- b) нюансом
- c) ритмом

4. Всякая фигура, которая состоит из геометрически форм, должным образом расположенных относительно друг друга, называется ...

- a) асимметрией
- b) симметрией
- c) статикой

5. Сопоставление тела и пространства, крупного и мелкого, прозрачного и непрозрачного – примеры ...

- a) тождества

- b) контраста
 - c) нюанса
6. Теорию и метод образования сложных форм путем различного их пространственного сочетания и комбинирования называют ...
- a) бионикой
 - b) тектоникой
 - c) комбинаторикой
7. Закономерное повторение частей и изменение интервала между ними называется ...
- a) масштаб
 - b) ритм
 - c) метр
8. Симметрию трактуют как синоним ...
- a) пропорциональности
 - b) соподчиненности
 - c) равновесия
9. Несовпадение центра композиции с центром тяжести приводит к зрительному ощущению нарушения ...
- a) тектоники
 - b) равновесия
 - c) соподчиненности элементов
10. Пропорция и ... почиталась греками, как необходимое условие гармонии и красоты
- a) тождество
 - b) соразмерность
 - c) симметрия
11. Художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания и строения художественного произведения – это ...
- a) комбинаторика
 - b) архитектурника
 - c) тектоника
12. В целях создания целостной внешней формы, адекватной содержанию предмета, часто требуется усилить или сгладить неизбежные различия элементов формы. Здесь оказываются полезными ... отношения
- a) контрастные
 - b) нюансные
 - c) тождественные
13. Комплект знаков определенного рисунка - ...
- a) шрифт
 - b) алфавит
 - c) символ
14. Деление целого на неравные части пропорционально, когда меньшая часть целого так относится к большей, как большая часть к целому и наоборот – целое так относится к большей части, как большая к меньшей называется ...
- a) геометрической пропорцией
 - b) пропорциональным делением
 - c) золотым сечением
15. Какие факторы являются наиболее важными для внутреннего пространства среды
- a) инженерно-конструктивные
 - b) архитектурно-художественные
 - c) социально-функциональные

Тестовое задание (7 семестр):

1. Внутренней видимой формой помещений называют
- a) фасад
 - b) интерьер
 - c) экстерьер
2. Подчеркнутое выражение состояния покоя, незыблемости, устойчивости формы называют ...
- a) динамичность
 - b) пропорциональность
 - c) статичность

3. Декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов, упрощения рисунка и формы, объемных соотношений называют

- a) подражательство
- b) гармонизация
- c) стилизация

4. Соотношение объемных форм по высоте, ширине и глубине называется

- a) величиной формы
- b) положением в пространстве
- c) проекцией формы

5. Строение поверхности формы, которое может изменяться от зеркальной до рельефной называется ...

- a) текстурой
- b) фактурой
- c) светотенью

6. Термин «эргономика» означает

- a) закон работы
- b) закон отдыха
- c) физиология

7. Предпосылками возникновения эргономики стали:

- a) увеличение численности населения
- b) снижение производительности труда
- c) проблемы, связанные с внедрением и эксплуатацией новой техники технологий

8. Эргономические свойства характеризуются показателями:

- a) гигиеническими, эстетическими и психологическими
- b) антропометрическими, эстетическими и психологическими
- c) антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими

9. Антропометрические показатели характеризуют соответствие

- a) товаров размерам и форме человеческой фигуры
- b) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- c) условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

10. Важным направлением развития эргономики является

- a) создание безопасных условий работы человека
- b) демографический рост
- c) снижение трудозатрат на производстве

11. Предметом эргономики как науки является

- a) трудовая деятельность человека
- b) промышленное оборудование
- c) стрессовые состояния человека

12. Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение?

- a) вербальная
- b) визуальная
- c) морфологическая

13. Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается

- a) целесообразной функциональной организацией пространства
- b) художественной целостностью эстетической концепции
- c) выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле

14. В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурно-строительных чертежей?

- a) ЕСКД
- b) ЦБТИ
- c) ПВРЧ

15. Аспект дизайн – проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений)

- a) фрагментация
- b) планировка
- c) морфология

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

Ключ к тесту №1:

1. В
2. В
3. С
4. А
5. В
6. С
7. В
8. В
9. С
10. В
11. В
12. В
13. А
14. С
15. С

Ключ к тесту №2:

1. В
2. С
3. С
4. А
5. В
6. А
7. С
8. С
9. А
10. А
11. А
12. В
13. В
14. А
15. С

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Итоговый тест»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9098>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 баллов - для зачета и рейтинга 70 баллов и более - для экзамена.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100


4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль_МДК 02.02.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна_4_2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Е. Э. Павловская [и др.]	Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475061
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. Лаврентьева А.Н.	ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА 2-е изд. : Учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/viewer/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029#page/1
Л2.2	Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова	Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие: учебник для СПО	ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1209811
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (Дизайн, 3-4 курс, преп. Былина Д.А.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9098	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT				

Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>)
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
313Н	лаборатория компьютерного дизайна; лаборатория системного и прикладного программирования; лаборатория инструментальных средств разработки; лаборатория садово-паркового и ландшафтного строительства; студия информационных ресурсов; полигон вычислительной техники; полигон учебных баз практики – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Автоматизированные рабочие места на 11 обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; мобильная интерактивная доска (марка: Smart kapp) – 1 ед.; компьютеры (марка RAMEC, монитор Philips) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; тематические плакаты.
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Современная подготовка дизайнеров невозможна без изучения междисциплинарного курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна». В зависимости от конкретной специальности приобретаются знания и навыки работы в определенных графических программах.

При реализации междисциплинарного курса в ходе лабораторной и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как метод проектов, метод обучения в парах, внеаудиторные методы обучения.

Для специальностей, связанных с подготовкой специалистов, работающих в областях дизайна, актуальным является изучение основ допечатной подготовки, исторических и теоретических аспектов конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Важным элементом является сформированность умений при работе с векторными изображениями, которые легко поддаются редактированию и трансформированию (вращению, масштабированию и т. п.), в то время как подобные манипуляции с растровыми изображениями могут привести к потерям в качестве. Например, увеличение размеров точечного изображения снизит его разрешение, следовательно, и качество. Векторное изображение масштабируется без ущерба качеству, поскольку его составляют контуры, описываемые известными математическими формулами. Примером этих свойств векторных изображений могут служить компьютерные шрифты — их качество не зависит от размера. Изучение шрифтов — ещё один важный элемент учебного курса.

Приведенное в методических указаниях большое количество иллюстраций, сопровождающих упражнения, рекомендации, полезные советы позволяют легко и быстро научиться выполнять работы по подготовке к печати файлов. Методические указания к лабораторным занятиям могут быть использованы для самостоятельного освоения дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Основы стандартизации, сертификации и метрологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	48	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	16		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
Неделя	19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	32	32	32	32
Сам. работа	16	16	16	16
Итого	48	48	48	48

Программу составил(и):

преподаватель, высшая к.к., Пикунцова Галина Сергеевна; преподаватель, Бортникова Екатерина Викторовна

Рецензент(ы):

преподаватель, высшая к.к., Шлыкова Любовь Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Основы стандартизации, сертификации и метрологии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование теоретических знаний и практических навыков по проблемам проведения метрологической экспертизы, умения выбирать и применять методики выполнения измерений. Обучение работе с научно-технической литературой и технической документацией, анализировать нормативные документы.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **МДК.03**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
------	---------------

3.1.1.	Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции Порядок метрологической экспертизы технической документации Принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам Порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выбирать и применять методики выполнения измерений Подбирать средства измерений для контроля испытания продукции Определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	методами проведения метрологической экспертизы

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы стандартизации						
1.1.	Задачи стандартизации. Лекция-беседа	Лекции	4	4	ОК 7, ОК 2	Л1.1, Л2.1
1.2.	Нормативные документы на виды продукции (услуги) и процессы	Лекции	4	4	ОК 9, ОК 4	Л1.1, Л2.1
1.3.	Документация систем качества	Лекции	4	4	ОК 7, ОК 6	Л1.1, Л2.1
1.4.	Документация систем качества. Эссе. Доклад. Конспект	Сам. работа	4	2	ОК 7, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.5.	Техническая документация	Лекции	4	4	ОК 5, ОК 2	Л1.1, Л2.1
1.6.	Техническая документация Конспект.	Сам. работа	4	2	ОК 8, ОК 7, ОК 5, ОК 4	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Основы сертификации						
2.1.	Сертификаты соответствия. Лекция-визуализация	Лекции	4	4	ОК 8, ОК 5, ОК 4	Л1.1, Л2.1
2.2.	Система добровольной и обязательной сертификации	Лекции	4	4	ОК 8, ОК 5, ОК 4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Система добровольной и обязательной сертификации Доклад-презентация	Сам. работа	4	4	ПК 3.1, ОК 8, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Основы метрологии						
3.1.	Понятия, история развития метрологии	Лекции	4	4	ОК 5, ОК 2	Л1.1, Л2.1
3.2.	Понятия, история развития метрологии Тест. Ситуационные задачи.	Сам. работа	4	6	ПК 3.1, ОК 5, ОК 4, ОК 3	Л1.1, Л2.1
3.3.	Метрологические средства и методы измерения в дизайне. Лекция-беседа	Лекции	4	2	ПК 3.1, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.1, Л2.1
3.4.	Основы теории и методики измерений в соответствии с международной системой измерений СИ	Лекции	4	2	ОК 7, ОК 5, ОК 2	Л1.1, Л2.1
3.5.	Подготовка к промежуточной аттестации. Контрольный тест.	Сам. работа	4	2	ОК 9, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (лабораторные работы, индивидуальное задание, тесты размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4162#section-2>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения МДК.03.01

Тестовые задания

1. Какие отношения регулирует Федеральный закон «О техническом регулировании»?
 - а. Разработку, принятие, применение и исполнение обязательных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации хранения, перевозки, реализации и утилизации.
 - б. Оценку соответствия.
 - в. Права и обязанности участников отношений.
 - г. Оценку технико-экономического уровня продукции, услуг и работ на соответствие лучшим мировым образцам.
2. Что такое «декларация соответствия»?
 - а. Форма подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов.
 - б. Совокупность свойств декларируемой продукции.
 - в. Совокупность оценки технико-экономических показателей продукции требованиям технических условий.
 - г. Документирование конструктивно-правовых особенностей продукции.
3. Что представляет собой декларация соответствия?
 - а. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям

технических регламентов.

b. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.

c. Документ, удостоверяющий соответствие экономической устойчивости изготавливающего продукцию предприятия.

d. Форму подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов.

4. Что представляет собой знак обращения на рынке?

a. Товарный знак.

b. Торговую марку.

c. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.

d. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту.

e. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов.

5. Что представляет собой знак соответствия?

a. Товарный знак.

b. Торговую марку.

c. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.

d. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов.

e. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту.

6. Что в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» представляет собой стандартизация?

a. Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг.

b. Правовое регулирование отношений в области оценки соответствия и установления, применения и исполнения обязательных и добровольных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации.

c. Определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

d. Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

7. Что в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» представляет собой технический регламент?

a. Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг.

b. Документ, который принят международным договором Российской Федерации, ратифицированным в порядке, установленном законодательством РФ, или федеральным законом, или указом Президента РФ, или постановлением Правительства РФ, и устанавливает обязательные для применения и исполнения требования к объектам технического регулирования.

c. Определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

d. Документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг.

8. Какие стандарты могут использоваться в качестве основы при разработке проектов технических регламентов (в соответствии с Федеральным законом «О техническом

регулировании»)?

a. Международные стандарты (полностью или частично).

b. Национальные стандарты (полностью или частично).

c. Ни один из указанных стандартов.

9. Какие виды технических регламентов используются в Российской Федерации (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?

a. Общие технические регламенты.

b. Специальные технические регламенты.

c. Синергетические технические регламенты.

d. Системные технические регламенты.

10. Как в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» называется стандарт, утвержденный национальным органом Российской Федерации по стандартизации?

a. Международный стандарт.

b. Технический регламент.

c. Межгосударственный стандарт.

d. Национальный стандарт.

11. Какое определение соответствует понятию «сертификация» (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?

a. Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

b. Установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам.

c. Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

d. Контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов.

12. Что в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» представляет собой система сертификации?

a. Совокупность правил выполнения работ по сертификации, ее участников и правил функционирования системы сертификации в целом.

b. Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

c. Документальное удостоверение соответствия объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

d. Определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

13. Как в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» следует назвать документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров

a. Аттестат соответствия.

b. Сертификат соответствия.

c. Лицензия.

d. Диплом.

14. Что такое принцип менеджмента качества?

a. Элемент систем управления качеством.

b. Функция системы управления качеством.

c. Правило, руководящая идея управления качеством.

d. Желаемый результат управления качеством.

15. Какое определение более полно соответствует термину «система менеджмента качества»?

a. Совокупность целостных взаимосвязанных и взаимодействующих элементов и подсистем.

b. Организационная структура управления.

c. Организационно-правовая форма.

d. Комплекс показателей, определяющих состояние управления.

Правильные ответы:

1 – a, b, c

2 – a

3 – a

4 – d

5 – e

6 – a

7 – b

8 – a, b
9 – a, b
10 – d
11 – c
12 – a
13 – b
14 – c, d
15 – a

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы, индивидуальные проекты и др.) - не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течение учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой экзаменационный рейтинг Rэкз.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=523551>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,3 \cdot R_{экз}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [КонтрольДЗ.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Основы стандартизации, сертификации и метрологии_2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Атрошенк о Ю. К., Кравченко Е. В.	Метрология, стандартизация и сертификация. Сборник лабораторных и практических работ : Учебное пособие для СПО	Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/viewer/met
rologiya-standartizaciya-i-
sertifikaciya-sbornik-labor
atornyh-i-prakticheskikh-ra
bot-474756#page/1">https://urait.ru/viewer/met rologiya-standartizaciya-i- sertifikaciya-sbornik-labor atornyh-i-prakticheskikh-ra bot-474756#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Сергеев А.Г.	МЕТРОЛОГИЯ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/met
rologiya-451049#page/1">https://urait.ru/viewer/met rologiya-451049#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "Основы стандартизации, сертификации и метрологии"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4162	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas				

Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
119Н	кабинет метрологии и стандартизации; кабинет стандартизации и сертификации – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; передвижная меловая доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; тематические плакаты.
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения изучаемого междисциплинарного курса является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно.

Подготовка к лекциям

Знакомство с междисциплинарным курсом происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы,

диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение:

- главного в тексте;
- основных аргументов;
- выводов.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при выполнении заданий для самостоятельной работы;
- подготовка к контрольным работам (тестам) по темам, предусмотренным программой дисциплины;

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
 - внимательно прочитать рекомендованную литературу.
- Составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

При реализации междисциплинарного курса "Основы стандартизации, сертификации и метрологии" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в работе с докладами-презентациями.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Основы управления качеством

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	52	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	16		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
Неделя	19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	36	36	36	36
Сам. работа	16	16	16	16
Итого	52	52	52	52

Программу составил(и):

преподаватель, высшая к.к., Пикунова Екатерина Викторовна; преподаватель, Бортникова Екатерина Викторовна

Рецензент(ы):

преподаватель, высшая категория, Шлыкова Любовь Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Основы управления качеством

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального

образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Изучение систем управления качеством, факторов, влияющих на их функционирование и развитие, показателей оценки и контроля их деятельности. Приобретение практического опыта проведения метрологической экспертизы.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **МДК.03**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
--------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции Порядок метрологической экспертизы технической документации Принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам Порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выбирать и применять методики выполнения измерений Подбирать средства измерений для контроля испытания продукции Определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Проведения метрологической экспертизы

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	Сущность качества и управление им. Лекция-беседа	Лекции	4	2	ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Основные методы управления качеством	Лекции	4	4	ОК 5, ОК 4	Л1.1, Л2.1
1.3.	Тест. Работа малыми группами. Эссе.	Сам. работа	4	4	ОК 9, ОК 7, ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.4.	Система управления качеством на предприятии	Лекции	4	4	ОК 7, ОК 6	Л1.1, Л2.1
1.5.	Реферат.	Сам. работа	4	4	ОК 5, ОК 2	Л1.1, Л2.1
1.6.	Аудит системы управления качеством на	Лекции	4	2	ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	предприятии					
1.7.	Организация технического контроля на предприятии	Лекции	4	4	ОК 3	Л1.1, Л2.1
1.8.	Доклад-презентация.	Сам. работа	4	3	ОК 5, ОК 3	Л1.1, Л2.1
1.9.	Метрологическое обеспечение качества продукции	Лекции	4	2	ОК 4	Л1.1, Л2.1
1.10.	Стандартизация продукции в России.	Лекции	4	2	ОК 5	Л1.1, Л2.1
1.11.	Сертификация дизайнерской продукции.	Лекции	4	2	ОК 9	Л1.1, Л2.1
1.12.	Защита прав потребителей товаров и услуг. Лекция-беседа	Лекции	4	4	ОК 6	Л1.1, Л2.1
1.13.	Доклад.	Сам. работа	4	3	ПК 3.2, ОК 7, ОК 5, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.14.	Планирование качества	Лекции	4	2	ПК 3.2, ОК 8	Л1.1, Л2.1
1.15.	Международная система стандартов по качеству ИСО 9000	Лекции	4	4	ОК 8	Л1.1, Л2.1
1.16.	Деятельность государственных организаций в области качества	Лекции	4	4	ОК 9, ОК 7, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.17.	Составление конспекта.	Сам. работа	4	2	ПК 3.2, ОК 5	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (лабораторные работы, индивидуальное задание, тесты размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=4161>
 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения МДК

Тестовые задания

1. Какая философская категория выражает диалектическое единство качественных и количественных характеристик объекта?
 - a. мера;
 - b. количество;
 - c. качество.
2. Какой термин определяется как: «Совокупность свойств продукции, обуславливающая ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с назначением»?
 - a. свойство;
 - b. категория;
 - c. качество.
3. Какой термин определяется как: «Способность товаров более полно отвечать запросам покупателей в сравнении с другими аналогичными товарами, представленными на рынке»?
 - a. качество;
 - b. конкурентоспособность;
 - c. полезность
4. Какой термин определяется как: «Свойство, определяемое эффектом, который получает потребитель от использования, эксплуатации или потребления продукции»?
 - a. конкурентоспособность;
 - b. качество;
 - c. полезность.
5. К какому подходу в формировании качества продукции относится принцип «Делай все правильно с самого начала»?
 - a. ориентация на потребителя;
 - b. ориентация на производство;
 - c. ориентация на восприятие.
6. Система управления качеством – это:
 - a. деятельность, которая устанавливает цели и требования к качеству и применению элементов системы качества;
 - b. совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством;
 - c. методы и виды деятельности оперативного характера, используемые для выполнения требований к качеству.
7. Какой из стандартов серии ИСО 9000 является основополагающим при разработке системы менеджмента качества:
 - d. ИСО 9001;
 - e. ИСО 19011;
 - f. ИСО 9000;
 - g. ИСО 9004;
 - h. ИСО 8402.
8. Кто несёт ответственность за функционирование системы качества:
 - a. генеральный директор;
 - b. главный инженер;
 - c. директор по качеству;
 - d. директор персонала.
9. В каком элементе системы качества изложена информация о политике организации и целях в области качества:
 - a. система менеджмента качества;
 - b. подготовка кадров;
 - c. ответственность руководства.
10. Система управления качеством направлена на:
 - a. на сокращение издержек производства;
 - b. удовлетворение запросов потребителей;
 - c. рациональную организацию производства;
 - d. улучшение имиджа организации.
11. Количественная оценка показателей качества в соответствии со стандартом ISO 9001:2000:
 - a. обязательна;
 - b. желательна;
 - c. не нужна совсем.
12. Цель процедур по управлению несоответствующей продукцией заключается в:

- а. постоянном поддержании всех элементов системы качества в соответствии с установленными требованиями, а также в улучшении качества продукции;
- б. защите потребителя от преднамеренного получения продукции, несоответствующей установленным требованиям;
- в. обеспечении условий, предотвращающих ухудшение характеристик продукции и её повреждение в процессе хранения.

13. На каком этапе жизненного цикла продукции осуществляется перевод запросов потребителя на язык технических требований к продукции:

- а. проектирование и разработка продукции;
- б. планирование и разработка процессов;
- в. закупки.

14. Какие виды охватывает после производственная деятельность:

- а. хранение;
- б. закупки;
- в. монтаж;
- г. послепродажное обслуживание.

15. На каком этапе жизненного цикла продукции цена ошибки наиболее велика:

- а. производство и предоставление услуг;
- б. монтаж и ввод в эксплуатацию;
- в. маркетинг и изучение рынка.

Правильные ответы:

- 1 – а
- 2 – в
- 3 – б
- 4 – в
- 5 – а
- 6 – б
- 7 – а
- 8 – а
- 9 – а
- 10 – б
- 11 – а
- 12 – б
- 13 – а
- 14 – в, г
- 15 – в

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы, индивидуальные проекты и др.) - не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Ртек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с

рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{экз}$.
Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»
<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=523550>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,3 \cdot R_{экз}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Основы управления качеством_2023.docx](#)

Приложение 2.  [КонтрольД.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Горбашко, Е. А.	Управление качеством: учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/book/upravlenie-kachestvom-512212

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кузнецова Н.В.	Управление качеством:	М.:ФЛИНТА, 2021	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79558
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle "Основы управления качеством" (Дизайн, Пикунова Г.С., Бортникова Е.В.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4161	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
213Н	кабинет экономики и менеджмента; кабинет экономики, менеджмента и маркетинга; кабинет менеджмента и экономики организации; кабинет менеджмента и управления персоналом; кабинет экономики организации; кабинет менеджмента; кабинет экономической теории; кабинет экономики организации и управления персоналом – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 84 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; маркерная доска; интерактивная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Acer) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения изучаемого междисциплинарного курса (МДК) является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с МДК происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные

процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий.

При работе с источниками и литературой важно уметь:

сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;

обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;

фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;

готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;

работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;

пользоваться реферативными и справочными материалами;

контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;

обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает:

-самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;

-выполнение заданий для самостоятельной работы;

-изучение лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при выполнении заданий для самостоятельной работы;

-подготовка к контрольным работам (тестам) по темам, предусмотренным программой дисциплины;

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;

внимательно прочитать рекомендованную литературу.

Составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

При реализации МДК "Основы управления качеством" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа, лекция-визуализация.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в работе в малых группах, составление докладов-презентаций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Основы демонстрации объектов дизайна

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	245	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	172	диф. зачеты:	4
самостоятельная работа	73		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		3 (6)		Итого	
Неделя	19		16		19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	0	0	0	0	24	24
Практические	54	54	34	34	60	60	148	148
Сам. работа	30	30	17	17	26	26	73	73
Итого	108	108	51	51	86	86	245	245

Программу составил(и):

Преподаватель, Тарасенко Елена Сергеевна

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, доцент кафедры культурологии и дизайна АлтГУ, Усанова Алла Леонидовна

Рабочая программа дисциплины

Основы демонстрации объектов дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 04.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Овладение профессиональной деятельностью в сфере организации работы коллектива исполнителей и соответствующими профессиональными компетенциями
------	--

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **МДК.04**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Теоретические основы организации работы коллектива исполнителей Задачи и этику поведения профессиональных менеджеров Типы организационных структур управления Основы демонстрации объектов дизайна
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта Реализовывать творческие идеи в макете Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Работы с коллективом исполнителей

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Композиция и её виды						
1.1.	Лекция-беседа. Художественный образ. Средства выражения художественного образа. Значимость профессии дизайнера в современном мире	Лекции	4	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
1.2.	Восприятие композиции на плоскости. Организация композиции. Законы композиции. Средства гармонизации композиции	Лекции	4	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
1.3.	Проблемная лекция. Виды композиции	Лекции	4	4	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
1.4.	Творческое задание. Выполнение композиции с использованием точки, линии, пятна	Практические	4	4	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 9, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
1.5.	Стилизовать и трансформировать изображение	Сам. работа	4	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 9, ОК 8, ОК 6, ОК 5,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	
Раздел 2. Проектная графика						
2.1.	Линейная графика.	Лекции	4	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.2.	Технический рисунок.	Лекции	4	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.3.	Этапы художественного проектирования. Художественно-конструкторский поиск.	Лекции	4	4	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.4.	Выполнить формальную графическую композицию	Практические	4	24	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.5.	Выполнение цветового круга	Сам. работа	4	4	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Макетирование						
3.1.	Лекция–визуализация. Масштабное макетирование	Лекции	4	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.2.	Рельеф	Лекции	4	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.3.	Архитектурная композиция	Лекции	4	4	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.4.	Выход из плоскости в пространство	Практические	4	24	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.5.	Выполнение формальной композиции в объёме и в цвете	Сам. работа	4	24	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.6.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Практические	4	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Оформление витрин и рекламных установок						
4.1.	Проект. Витрины магазина	Практические	5	18	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
4.2.	Выполнение проекта рекламной установки. Работа в малых группах.	Практические	5	16	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
4.3.	Выполнение рекламной вывески	Сам. работа	5	17	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Оформление выставки						
5.1.	Вводная стена. Пространственная композиция в цвете	Практические	6	10	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
5.2.	Мозговой штурм. Проект выставки	Практические	6	20	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
5.3.	Разработка этикетаж	Сам. работа	6	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 6. Музейное пространство						
6.1.	Творческое задание. Разработка универсальной модульной системы для музея	Практические	6	10	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
6.2.	Метод проектов. Проект музейного пространства	Практические	6	20	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
6.3.	Проект стенда (стеллажа)	Сам. работа	6	22	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОК 2, ОК 1	
6.4.	Создание графика движения посетителей	Сам. работа	6	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (творческое задание, проект, практическое задание) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2792>

1. Может ли композиция состоять всего из одного объекта?
а) Да
б) Нет
2. Какие четыре понятия лежат в основе композиции?
а) Перспектива, контур, цвет и расположение
б) Направление, взаимодействие, наклон и размеры
с) Баланс, композиционный центр, ритм и контраст
3. Чем можно уравновесить объект, вес которого 100 кг?
а) Двумя объектами, вес которых 30 и 70 кг
б) Тремя объектами, вес которых по 33 кг
с) Четырьмя объектами, вес которых 10, 30 и 60 кг
д) Все ответы верны
4. На листе белой бумаги изображены два объекта одинаковых размеров: тёмный и светлый. Какой из них привлечёт внимание первым?
а) Тёмный
б) Светлый
5. На белом листе изображены два круга: чёрный и красный. Какой притянет больше внимания?
а) Красный
б) Чёрный
6. На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более лёгкий?
а) Тот, который расположен в верхней части листа
б) Тот, который расположен в нижней части листа
с) Зависит от размера
7. Какая форма оптически тяжелее: звезда или квадрат? Если высота и ширина у них одинаковая.
а) Звезда
б) Квадрат
8. Всегда ли композиционный центр находится в центре листа или экрана?
а) Нет
б) Да
9. Как называется один из старейших принципов композиции, которым пользовались художники и

Средневековья, и Античности?

- a) Правило четвертей
- b) Правила двух частей
- c) Правило третей

10.

Сколько точек образуется на листе, на которые зритель обратит внимание в первую очередь, согласно правилу третей?

- a) Три
- b) Четыре
- c) Шесть

11.

Расположение элементов в дизайне с учетом расстояния между ними, а также повторения элементов — это ...

- a) композиция
- b) ритм
- c) перспектива

12.

Что создает ритм на странице вебсайта?

- a) Фокус на главных объектах
- b) Правила подачи контента
- c) Выделение отдельных элементов

13.

Что произойдет, если нарушить ритмическое правило на странице?

- a) Разрушится вся композиция
- b) Зритель потеряет важную информацию
- c) Это привлечет внимание зрителя

14.

Контраст может быть только по цвету, или существуют другие виды контраста?

- a) Только по цвету
- b) Только по цвету и форме
- c) Контраст может быть по цвету, тону и форме

15.

Могут ли сочетаться несколько видов контраста в одном макете?

- a) Да
- b) Нет

16.

а) Можно ли в дизайне нарушать правила?

- b) Можно
- c) Нельзя

Ключ:

- 1. a
- 2. c
- 3. d
- 4. a
- 5. a
- 6. a
- 7. a
- 8. a
- 9. c
- 10. b
- 11. b
- 12. b
- 13. c
- 14. c
- 15. a
- 16. b

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Тематика курсовых работ (или проектов):

1. Дизайн-проект выставки посвящённой юбилею победы в Великой Отечественной Войне;
2. Дизайн-проект витрины магазина фото-видеотехники;
3. Дизайн-проект выставочного пространства музея археологии;
4. Дизайн-проект стеллажей для университетской газеты;
5. Дизайн-проект витрины и рекламной конструкции магазина кондитерских изделий;
6. Дизайн-проект выставки детского рисунка;
7. Дизайн-проект рекламной выставки известного бренда;
8. Дизайн-проект модульного выставочного оборудования;
9. Дизайн-проект экспозиции музея истории города;
10. Дизайн-проект зала для экспонирования сменных выставок.
11. Дизайн-проект выставки костюма
12. Дизайн-проект выставки ёлочных украшений
13. Дизайн-проект выставки насекомых
14. Дизайн проект музея шахмат
15. Дизайн-проект музея криминалистики
16. Дизайн-проект музея музыкальных инструментов
17. Дизайн-проект музея камня
18. Дизайн-проект музея ретро автомобилей
19. Дизайн-проект краеведческого музея
20. Дизайн-проект музея игральные карт
21. Дизайн-проект музея фотографии
22. Дизайн-проект музея киноискусства
23. Дизайн-проект музея, посвящённого Великой Отечественной войне
24. Дизайн-проект музея авангардной скульптуры
25. Дизайн-проект археологического музея

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета/экзамена:

Дифференцированный зачёт проводится в традиционной форме. Дифференцированный зачёт проходит, в виде просмотров творческих работ, выставок в ходе промежуточного контроля предусмотренного рабочей программой междисциплинарного курса

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2792>. Умения проверяются в ходе выполнения практических работ на занятиях. Условием допуска студента к дифференцированному зачету является выполнение всех практических заданий.



Экзамен проводится в традиционной форме. Экзамен проходит в виде ответов на теоретические вопросы, в виде просмотров творческих работ, выставок. Умения проверяются в ходе выполнения практических работ на занятиях. Условием допуска студента к экзамену является выполнение всех практических заданий. Для оценки знаний студентов на экзамене используются вопросы.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

5 семестр

1. Виды наружной рекламы
2. Функции витрины
3. Использование освещения в наружной рекламе
4. Классификация рекламных установок
5. Использование шрифта в рекламной вывеске
6. Масштаб в оформлении витрины
7. Фирменный стиль в оформлении витрины
8. Использование товара на витрине
9. Рекламная установка и окружающий ландшафт
10. Объёмные вывески, их виды и особенности

6 семестр

<ol style="list-style-type: none"> 1. Отличие выставочного зала от музея 2. Виды экспозиции (плоскостные, объёмные, панорамные) 3. Оптимальные условия обозрения экспонатов 4. Организация освещения экспозиции (полное, центральное, периферийное, направленное и др.) 5. Цель музейной экспозиции 6. Организация движения посетителей в экспозиции 7. Виды надписей на выставках (наружные, интерьерные: главные и конкретные) 8. Классификация выставок 9. Признаки архитектурной среды 10. Виды стеллажей <p>Критерии оценивания экзаменационных заданий:</p> <p>85-100 баллов (оценка «отлично»). Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы. В практической работе убедительно скомпоновано изображение в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения. При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.</p> <p>На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы. Сложность композиции (количество предметов, композиционный замысел, творческая идея).</p> <p>70-84 баллов (оценка «хорошо»). Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний. В практической работе недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или малы к формату учебной постановки.</p> <p>Есть ошибки, существенно не влияющие на передачу пропорций предметов.</p> <p>Верно передана линейная перспектива. Сложность композиции (количество предметов, композиционный замысел, творческая идея).</p> <p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы. В практической работе рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.</p> <p>0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно») Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы. В практической работе отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы.</p>
Приложения
<p>Приложение 1.  ФОС_Основы демонстрации объектов дизайна_4_2023.doc</p> <p>Приложение 2.  Контроль_МДК 04.02.docx</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-444529#pa

		профессионального образования		ge/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Киплик Д.И.	Техника живописи: Учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/tehnika-zhivopisi-494563
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: Основы демонстрации объектов дизайна (Дизайн, 9 кл., преп. Чурилов М.Г., Аксёнова Н.В., Тарасенко Е.С.))		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2792	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
401Н	лаборатория художественно-	Учебная мебель на 6 посадочных

Аудитория	Назначение	Оборудование
	конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
415Н	кабинет материаловедения; лаборатория макетирования графических работ; лаборатория испытания материалов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) - 1 ед.; шкаф для хранения наглядных пособий
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Программа междисциплинарного курса "Основы демонстрации объектов дизайна" включает в себя теоретический лекционный курс, практическую часть и самостоятельную работу студентов.

При реализации учебной дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация. В лекции–визуализации передача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов по теме. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал доступным и интересным для студентов.

Теоретический курс программы знакомит студентов с особенностями композиционного формообразования и подготавливает их к выполнению практических и творческих заданий.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как разработка проекта, мозговой штурм, творческое задание, обсуждение и анализ работ, выполненных на занятиях.

Практические задания выполняются в виде графических эскизов, аналитических схем, макетов, дизайн-проектов.

Выполнение макетов является тем средством, которое лучше всего помогает студентам развить в себе художественно-конструкторское и пространственное мышление. На практических занятиях студенты осваивают работу с различными макетными материалами.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют одну или несколько практических работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала рабочей программы междисциплинарного курса.

Работа над творческими заданиями предусматривает следующие основные этапы:

- объяснение теоретического и методического смысла заданий;
- проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с тематикой практических заданий и определение методов и художественно-образных средств решения поставленных проектных задач;
- корректировка предлагаемого решения практических заданий;
- окончательная доработка заданий, их чистовое исполнение с соблюдением требований высокой профессиональной культуры подачи;
- просмотр выполненных практических работ, их коллективное обсуждение.

Планирование и организация практических занятий приведены в фонде оценочных средств и технологической карте междисциплинарного курса, которые включают наименование раздела и темы практического занятия с указанием формы контроля, даты проведения и присваиваемых баллов по каждому оценочному средству.

Самостоятельная работа студентов по данному междисциплинарному курсу включает:

- подготовку к лекционным занятиям (изучение отдельных вопросов по рекомендуемой литературе, проработка материалов лекций);
- подготовку к устному опросу;
- выполнение практических заданий;
- подготовку к промежуточной аттестации.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в форме просмотров практических заданий и устного опроса. Результаты проверки заносятся в оценочный лист группы и журнал успеваемости.

Формой проведения промежуточной аттестации является – дифференцированный зачёт (4 семестр) и экзамен (5 и 6 семестр). Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для экзамена размещены в фонде оценочных средств междисциплинарного курса «Основы демонстрации объектов дизайна».

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Основы менеджмента, управление персоналом

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением **Отделение природопользования, сервиса и туризма**

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)**

Форма обучения **Очная**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2020_9кл**

Часов по учебному плану 34 Виды контроля по семестрам
в том числе: экзамены: 6

 аудиторные занятия 24

 самостоятельная работа 10

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
Неделя	19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	10	10	10	10
Итого	34	34	34	34

Программу составил(и):

Канд. экон. наук, преподаватель , высшая категория, Воложанина Виктория Юрьевна

Рецензент(ы):

Канд. экон. наук, доцент, Ануфриева Ирина Юрьевна

Рабочая программа дисциплины
Основы менеджмента, управление персоналом

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Приобретение практического опыта работы с коллективом исполнителей, умение принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **МДК.04**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Систему управления трудовыми ресурсами в организации Методы и формы обучения персонала Способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе Осуществлять контроль деятельности персонала
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Работы с коллективом исполнителей

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы менеджмента						
1.1.	Тема 1. Менеджмент как система управления организацией	Лекции	6	2	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Тема 2. Дизайн менеджмента в системе менеджмента организации (лекция-беседа)	Лекции	6	4	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.3.	Входной опрос. Практическая работа 1. Построение	Практические	6	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	модели организации					
1.4.	Тема 3. Управленческие решения и методы их принятия	Лекции	6	2	ПК 4.3, ПК 4.1, ОК 7, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.1, Л2.1
1.5.	Опрос 1. Практическая работа 2. Построение дерева целей реализации стратегии развития организации	Практические	6	2	ПК 4.3, ПК 4.1, ОК 7, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.1, Л2.1
1.6.	Подготовка к опросу 1 по темам 1-3.	Сам. работа	6	3	ПК 4.3, ПК 4.1, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Управление персоналом						
2.1.	Тема 4. Управление персоналом в системе менеджмента организации	Лекции	6	2	ПК 4.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л1.2, Л2.2
2.2.	Практическая работа 3. Проведение SWOT-анализа	Практические	6	2	ПК 4.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л1.2, Л2.2
2.3.	Тема 5. Методы и стили управления персоналом	Лекции	6	2	ПК 4.2, ОК 9, ОК 7, ОК 6, ОК 3	Л1.2, Л2.2
2.4.	Тема 6. Управление креативной командой	Лекции	6	2	ПК 4.1, ОК 9, ОК 7, ОК 6, ОК 3	Л1.2, Л2.2
2.5.	Эссе по результатам анализа видеоролика	Сам. работа	6	1	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 9, ОК 7, ОК 6, ОК 3	Л1.2, Л2.2
2.6.	Тема 7. Контроль деятельности и оценка персонала	Лекции	6	2	ПК 4.3, ПК 4.2, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.7.	Опрос 2. Деловая игра	Практические	6	2	ПК 4.3, ПК 4.2, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.2, Л2.2
2.8.	Подготовка к опросу 2 по темам 4-7.	Сам. работа	6	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 3	Л1.2, Л2.2
2.9.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	6	4	ПК 4.3, ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (лабораторные работы, самостоятельная работа, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4167>

Контрольные вопросы и задания ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (экзамен) по итогам освоения МДК.04.01

Тестовые задания:

1. Какое понятие характеризует следующее определение: "Категория людей, профессионально занимающихся управлением - руководители, руководящий аппарат, управляющие"

- А Менеджмент
- Б Управленец
- В Топ-менеджеры
- Г Власть

2. В чем проявляется тенденция развития современного менеджмента "бурное развитие культуры организации":

- А Культура организации на современном этапе рассматривается как важный фактор конкурентоспособности организации, как один из критических факторов её успеха
- Б Внедрение цифровой культуры
- В Переход на бизнес-планирование культуры организации
- Г Формирование нового направления - "культурного менеджмента"

3. Выберите и укажите все правильные высказывания:

- А Иерархия - это подчиненность нижних звеньев некоторой системы высшим
- Б Цель организационной структуры управления - увеличение числа элементов и уровней в структуре управления
- В Изменение структуры не затрагивает большее количество частей системы
- Г Эффективность управления деятельностью организации не зависит от того, как выстроена её организационная структура управления

4. Выберите верное утверждение, касающееся значительной роли дизайна (дизайнеров) в повышении эффективности бизнеса:

- А Дизайнер – инициатор изменений и тот, кто продвигает оптимальные решения
Б Дизайн не влияет на позиционирование работодателя на рынке
В Дизайн не является стратегическим активом в капитал бренда многих компаний
Г Любая организация может обойтись без дизайнеров
5. Выберите пункт, в котором обозначено, что включает в себя управление дизайном:
А Образовательные программы колледжей и вузов, по которым идёт подготовка специалистов в области дизайна
Б Конъюнктуру рынка, которая позволяет увеличивать фирме объёмы продаж
В Бизнес-решения и стратегии, позволяющие внедрять инновации в области разработки продукции и услуг
6. Выберите характеристики, которые присущи незапрограммированным управленческим решениям:
А Решения являются довольно сложными и оказывают влияние длительное время
Б Каждая ситуация, по которой принимается решение, представляет собой постоянно решаемую задачу с отработанными вариантами
В Решения принимаются мидл-менеджерами
Г Для принятия решения необходимо много времени, осмотрительности и рассуждений
7. Определите, на каком из этапов выявляются слабые и сильные места принятых решений и планов их реализации:
А Диагностика ситуации
Б Отбор основных вариантов управляющих воздействий
В Анализ результатов развития ситуации после управляющих воздействий
Г Получение информации о ситуации
8. Выберите позицию, которая указывает на необходимость использовать неформализованные методы в процессе принятия управленческих решений:
А Существует возможность разработки адекватных моделей для расчета итоговых показателей
Б Проблема является стандартной и не требует творческого подхода к решению
В Можно быть полностью уверенными в достоверности предоставленных статистических данных
Г Необходимая информация может отсутствовать или её недостаточно, чтобы принять полностью обоснованные решения
9. Укажите, что относится к пониманию, что такое "человеческие ресурсы" и "управление человеческими ресурсами":
А Не способны к постоянному совершенствованию и развитию
Б Могут приносить достаточно большие дивиденды
В Решает вопросы привлечения, сохранения и мотивации работников
Г Отражается оперативный подход к развитию организации
10. Выберите все утверждения, которые отражают особенности управления творческими работниками:
А Эффективность работы персонала в творческих организациях сильно зависит от психоэмоционального состояния работников
Б Для удержания в организации и стимулирования труда творческих работников необходима стандартная система мотивации сотрудников
В Управление персоналом в творческих организациях/подразделениях может строиться без учета вклада каждого работника в общий результат
Г В творческих организациях размер заработной платы сотрудников имеет сильную зависимость от их иерархического положения
11. Укажите, что не относится к административным методам управления персоналом:
А Мотивация для труда основана на трудовой дисциплине и чувстве долга
Б Руководитель использует для мотивации сочетание кнута и пряника
В В процессе управления не уделяется внимание потребностям сотрудников
Г При применении данных методов работников не стараются мотивировать психологическими методами и объяснять видение дальнейшего развития организации

12. Выберите утверждение, которое характеризует экономические методы управления:
А Это система воздействия на организационные отношения для достижения конкретных целей
Б Суть таких методов – в использовании достижений социологии и психологии для формирования положительной атмосферы в коллективе
В Когда появляются проблемы, сотрудников не штрафуют, а помогают им
Г Это совокупность способов воздействия путём создания экономических условий, побуждающих работников организации действовать в нужном направлении

13. Какой принцип управления креативной командой отражён следующей фразой:
"Руководитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого члена команды в его потребностях, интересах, ценностных ориентациях. Для это он должен постоянно заботиться о моральном и материальном стимулировании творческих работников"
А Принцип превентивной оценки работы
Б Принцип индивидуальной компенсации
В Принцип отказа от тотального контроля
Г Принцип перманентного информирования

14. Определите, верно ли следующее утверждение: "Управление креативным бизнесом имеет точный структурированный план работы. Руководитель не должен допускать изменений этих планов в период их выполнения"
А Верно
Б Неверно

15. Выберите положение, которое характеризует метод "360 градусов":
А Представляет собой "узкую" оценку деятельности творческого работника
Б Цель - выявить недостатки работы коллектива
В При использовании метода высока вероятность проявления субъективизма
Г Метод исключает использование различных анкет

Ответы:

1. А
2. А
3. А
4. А
5. В
6. А,Г
7. В
8. Г
9. Б
10. А
11. Б
12. Г
13. Б
14. Б
15. В

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

"отлично" - верно выполнено 85-10% заданий;
"хорошо" - верно выполнено 70-84% заданий;
"удовлетворительно" - верно выполнено 50-69% заданий;
"неудовлетворительно" - верно выполнено менее 50% заданий.

Примечание: каждое задание оценивается 1-м баллом

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы, индивидуальные проекты и др.) - не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022 г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую оценку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой зачетный рейтинг $R_{зач}$.

Пример оценочного средства "Итоговое тестирование: Тест к экзамену" расположен по ссылке <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=534304>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Экзаменационная оценка «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 50 баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа и выбором нескольких вариантов ответов. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. Всего в банке более 45 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 25 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:



- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,3 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

- 5 (отлично) 85-100
4 (хорошо) 70-84
3 (удовлетворительно) 50-69
2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения	
Приложение 1.	 Контроль_ОМУП.docx
Приложение 2.	 ФОС_Основы менеджмента_УП_2023.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Одинцов А.А.	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.: Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/osnovy-menedzhmenta-531382
Л1.2	Горленко О.А.	УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.: Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/upravlenie-personalom-531168
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Шарапова Т.В.	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/osnovy-menedzhmenta-514493
Л2.2	Тебекин А.В.	УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.: Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/upravlenie-personalom-510701
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Основы менеджмента,управление персоналом		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4167	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Список программного обеспечения Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP				

Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
213Н	кабинет экономики и менеджмента; кабинет экономики, менеджмента и маркетинга; кабинет менеджмента и экономики организации; кабинет менеджмента и управления персоналом; кабинет экономики организации; кабинет менеджмента; кабинет экономической теории; кабинет экономики организации и управления персоналом – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 84 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; маркерная доска; интерактивная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Acer) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
	самостоятельной работы	телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для успешного овладения междисциплинарным курсом МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все лекционные и практические занятия
- все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;
- обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

При изучении дисциплины обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями, учебниками и учебными пособиями, периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины.

Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей программе МДК.

Запись лекции одна из основных форм активной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании рефератов;
- подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой МДК;
- выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам МДК.

ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие.

При подготовке к практическому занятию по междисциплинарному курсу «Основы менеджмента, управление персоналом» следует:

- внимательно изучить задание, определить круг вопросов;
- определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе МДК;
- изучить рекомендованную литературу.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов.

В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу (вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется в свободной форме.

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ ТЕСТИРОВАНИЮ

Контрольное тестирование - вид учебной и научно-исследовательской работы, отражающей знания, навыки и умения студента, полученные в ходе освоения МДК.

Цель контрольного тестирования- закрепление и углубление теоретических знаний по МДК.

Этапы подготовки:

- 1.Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному на учебном занятии.
- 2.Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
- 3.Постарайтесь разобраться с непонятным, в частности новыми терминами.
- 4.Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике.
- 5.Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
- 6.Выучите определения основных понятий, законов.

При реализации междисциплинарного курса МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа

При проведении практических занятий: деловая игра, работа в малых группах.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в работе в парах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно- оформительских работ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением

Отделение природопользования, сервиса и

туризма

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)**

Форма обучения **Очная**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2020_9кл**

Часов по учебному плану 111 Виды контроля по семестрам
в том числе: зачеты: 7

аудиторные занятия 74
самостоятельная 37
работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	74	74	74	74
Сам. работа	37	37	37	37
Итого	111	111	111	111

Программу составил(и):
преподаватель, Горлова Дарья Олеговна

Рецензент(ы):
Преподаватель, высшая к.к., Аксенова надежда Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Познакомить с профессией художник-оформитель Обучить основным приемам художественно-оформительскому искусству Воспитывать художественно-эстетическое восприятие мира
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **МДК.05**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ</p> <p>Назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила использования</p> <p>Требования предъявляемые к окрашиваемым поверхностям</p> <p>Правила подготовки под отделку</p> <p>Правила составления колеров</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ</p> <p>Основные понятия черчения</p> <p>Правила выполнения чертежей</p> <p>Основные виды шрифтов, их назначение</p> <p>Последовательность выполнения шрифтовых работ</p> <p>Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления</p> <p>Приемы заправки кистью шрифтов, виньеток</p> <p>Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов</p> <p>Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ</p> <p>Назначение оформительского искусства</p> <p>Особенности наружного оформления и оформления в интерьере</p> <p>Приемы стилизации элементов</p> <p>Приемы выполнения росписи простого композиционного решения</p> <p>Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные</p> <p>Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения</p> <p>Основные выразительные средства представления программного содержания</p>

	<p>наглядно-агитационных материалов</p> <p>Особенности художественного оформления в рекламе</p> <p>Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций</p> <p>Требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>Обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</p> <p>Приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;</p> <p>Приготавливать рабочие поверхности, грунтовать их;</p> <p>Использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>Выполнять надписи различными шрифтами;</p> <p>Наносить надписи тушью, гуашью, temperными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> <p>Использовать основные приемы техники черчения;</p> <p>Производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</p> <p>Переводить на намеченные места буквы и нумерацию;</p> <p>Заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</p> <p>Наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>Самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>Переносить простые рисунки на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>Увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</p> <p>Выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</p> <p>Использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</p> <p>Изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;</p> <p>Выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>Изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</p> <p>Выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>Использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</p> <p>Контролировать качество материалов и выполненных работ</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>Изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций для художественно-оформительских работ;</p> <p>Подготовки рабочих поверхностей;</p> <p>Составление колеров;</p> <p>Оформления фона различными способами;</p> <p>Изготовления простых шаблонов;</p> <p>Вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>Выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p>Росписей рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p>

	Изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; Создания объемно-пространственных композиций; Участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; Обработки исходных изображений; Выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно агитационных материалов
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Материалы и инструменты						
1.1.	Работа с материалами для художественно-оформительских работ	Практические	7	12	ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Композиционные приемы						
2.1.	Создание композиции из геометрических фигур	Практические	7	8	ПК 1.5, ПК 1.4	Л2.1, Л1.1
2.2.	Выполнение эскиза плаката с применением средств гармонизации композиции	Сам. работа	7	6	ПК 1.5, ПК 1.4	Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Технические приемы						
3.1.	Техническое копирование рисунка при помощи модульной сетки	Практические	7	12	ПК 1.5, ПК 1.4	Л2.1, Л1.1
3.2.	Изготовление трафарета на заданную тему	Сам. работа	7	4	ПК 2.1, ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Шрифты						
4.1.	Начертание различных видов шрифтов по таблицам	Практические	7	12	ПК 1.5	Л2.1, Л1.1
4.2.	Творческое задание. Выполнение шрифтовой композиции	Сам. работа	7	10	ПК 1.5, ПК 1.4	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	плакатными перьями					
Раздел 5. Цвет						
5.1.	Выполнение цветового круга	Практические	7	10	ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 1	Л1.1
5.2.	Создание цветовой композиции на контраст и на нюансе	Сам. работа	7	5	ПК 1.4	Л1.1
Раздел 6. Художественное проектирование выставки						
6.1.	Составление эскизов художественного оформления тематической выставки	Практические	7	10	ПК 2.1, ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 1	Л2.1, Л1.1
6.2.	Работа в малых группах. Создание тематической стенной газеты	Сам. работа	7	6	ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 7. Современные технологии						
7.1.	Творческое задание. Выполнение художественного плаката современными технологиями и средствами	Практические	7	8	ПК 1.5, ПК 1.4	Л1.1
7.2.	Создание пригласительного билета методом тиражирования	Сам. работа	7	6	ПК 2.1, ПК 1.5, ПК 1.4	Л1.1
7.3.	Промежуточная аттестация. Зачёт.	Практические	7	2	ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 1	Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, работа в группах, творческое задание) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7416>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения дисциплины

1. Что такое нюанс в композиции?
 - a. резкое отличие элементов композиции
 - b. повторяющийся узор орнамента
 - c. соотношение элементов композиции, при котором преобладает сходство, но имеются незначительные различия.
2. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов:
 - a. симметрия
 - b. орнамент
 - c. фактура
3. Как называются бесцветные цвета: белый, чёрный и все оттенки серого?
 - a. ахроматические
 - b. основные
 - c. хроматические
4. Что такое ритм в композиции?
 - a. закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве
 - b. повторение через равный интервал одинаковых или сходных признаков
 - c. резкое отличие элементов композиции
5. Выберите комплиментарный цвет желтому:
 - a. Желто-зеленый
 - b. Синий
 - c. Фиолетовый
6. Классическая триада по цветовому кругу Йохансена Иттена – это...
 - a. цвета, расположенные на противоположных сторонах
 - b. три равноудаленных по цветовому кругу Иттена цвета
 - c. три соседних цвета
7. Цветовая растяжка – это...
 - a. плавный переход от темного тона к светлому
 - b. плавный переход от одного цвета к другому
 - c. плавный переход от светлого тона к темному
8. Что такое трафарет?
 - a. искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги
 - b. вырезание фигур по контуру из какого-либо материала и прикрепление этих фигур к основе
 - c. Техника размножения простых рисунков и орнаментов
9. Эскиз – это...
 - a. чертеж временного характера, выполненный от руки
 - b. законченное, цельное произведение искусства
 - c. произведение с натуры, выполненное с целью подготовки создания основного художественного произведения
10. В контрастной гармонии дополняющий цвет синему:
 - a. Оранжевый
 - b. Красный
 - c. Желто-оранжевый
11. Как назвать тип композиции с зеркальным отражением по оси:
 - a. Симметричный
 - b. Ассиметричный
 - c. Уравновешенный
12. Какой из цветов не входит в состав триадных?
 - a. Оранжевый
 - b. Желтый
 - c. Фиолетовый
13. Сочетания сильно отличающихся друг от друга тонов называется:
 - a. Контрастным
 - b. Нюансным
 - c. Монохромным
14. Назовите, приспособление, предназначенное для того, чтобы держать ватман в растянутом

виде:

- а. Планшет
- б. Этюдник
- с. Мольберт

15. Группа шрифтов без засечек называется:

- а. антиква
- б. гротеск
- с. египетские

16. Что относится к средствам композиции?

- а. свет, полутень, тень, рефлекс
- б. линия, пятно, перспектива, светотень
- с. холст, подрамник, кисти, краски

17. Выразительные средства в рисунке:

- а. колорит, цветовая насыщенность
- б. симметрия, асимметрия
- с. линия, штрих, пятно

18. Гарнитура шрифта – это

- а. соединение шрифтовой надписи с изобразительными элементами
- б. совокупность шрифтов, объединенных одним характером рисунка букв
- с. условие создания шрифтовой композиции

19. Назовите самый массовый вид графического искусства, выполняющий задачи наглядной политической агитации или служащий средством информации, рекламы, инструктажа

- а. гравюра
- б. плакат
- с. печать

20. Цвет – это...

- а. одно из основных художественных средств в живописи, окраска
- б. средство художественной выразительности в рисунке
- с. особенность обработки материала

Ответы:

- 1-с
- 2-б
- 3-а
- 4-а
- 5-с
- 6-б
- 7-б
- 8-с
- 9-а
- 10-а
- 11-а
- 12-б
- 13-а
- 14-а
- 15-б
- 16-б
- 17-с
- 18-б
- 19-б
- 20-а

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7416>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 50 баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:



5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Выполнение работ по профессии рабочего ИХОР_2023.doc](#)
Приложение 2.  [Контроль_МДК 05.01.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Е. Э. Павловская	Основы дизайна и композиции: современные концепции учебное пособие: Среднее профессиональное образование	М. : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-494767#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Киплик Д.И.	Техника живописи: Учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/tehnika-zhivopisi-494563

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7416

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
Специализированное и общее ПО
Open Office или Libreoffice
3D Canvas
Blender
Visual Studio Community
Python с расширениями PIL, Py OpenGL
FAR
XnView
7-Zip
AcrobatReader
GIMP
Inkscape
Paint.net
VBox
Mozilla Firefox

Chrome
Eclipse (PHP,C++, Phortran)
VLC QTEPLOT
Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Междисциплинарный курс «Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ» представляет собой последовательный ряд практических заданий. Каждое практическое занятие начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме. Системность обучения заключается в логичности постановки задач, в их последовательном усложнении, в предметной взаимосвязи.

Курс рассчитан на комплексное изучение основных приёмов художественно-оформительского искусства, ознакомление с профессией художник-оформитель.

При реализации междисциплинарного курса "Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ" в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как работа в малых группах, творческое задание.

Практическая работа студентов

Целью практической (аудиторной) работы студентов является:

- совершенствование знаний учебного теоретического материала в области художественно-оформительских работ.

Задачами практической (аудиторной) работы студентов является:

- выбор материалов для графических и оформительских работ;
- владение композиционными приёмами;
- создание художественных схем художественно-изобразительными средствами;
- владение навыками создания художественного плаката;
- владение техническими приёмами;
- использование в работе технического копирования;

- создание трафаретов и шаблонов;
- владение техникой написания шрифтов;
- создание шрифтовых композиций;
- выполнение проектов по созданию оформления художественной выставки;
- использование в художественно-оформительских работах современных технологий.

Практическая работа является обязательной для каждого студента. Все практические работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данному междисциплинарному курсу.

Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является развитие профессиональных навыков, таких как:

- владение средствами графики;
- умение грамотно строить композицию графического изображения;
- владение принципами выбора техники исполнения конкретного изображения;
- способность анализировать работы других авторов и использовать выводы в личной практике;
- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владение приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- владение комплексом композиционных решений;

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по междисциплинарному курсу «Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ» обеспечивает: закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий; формирование навыков в художественно-оформительской работе.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Все самостоятельные работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся по данному курсу.

В процессе обучения студенты обязаны выполнить практические и самостоятельные задания в полном объеме. Оценка знаний и умений, полученных в ходе изучения дисциплины, происходит в ходе промежуточной аттестации, в виде выполнения практического задания и устного ответа. Оценка полученная на промежуточной аттестации входит в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся.

Каждой практической и самостоятельной работе, а так же, оценке полученной в ходе промежуточной аттестации присвоен определенный коэффициент, который отображен в технологической карте балльно-рейтинговой системе успеваемости.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	200	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4, 6
аудиторные занятия	172	диф. зачеты:	7
самостоятельная работа	28		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		Итого	
Неделя	16		19		16		19		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	38	38	28	28	30	30	34	34	172	172
Сам. работа	6	6	4	4	2	2	4	4	12	12	28	28
Итого	48	48	42	42	30	30	34	34	46	46	200	200

Программу составил(и):

преподаватель, Бордачева Оксана Александровна; Препод., Корневская Татьяна Сергеевна

Рецензент(ы):

преподаватель, Овсянникова Ирина Викторовна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения Формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной Воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне Воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам
------	--

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: ОГСЭ

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

3.2.	Уметь:
3.2.1.	Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в дизайн						
1.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме. Индивидуальная работа № 1 Тест №1 Индивидуальная работа № 2 Тест №2 Индивидуальная работа № 3 Индивидуальная работа № 4	Практические	3	42		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
Раздел 2. Графический дизайн						
2.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических	Практические	4	36		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	высказываний по теме. Индивидуальная работа № 5 Индивидуальная работа № 6 Индивидуальная работа №7 Индивидуальная работа №8 Тест 3					
2.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	4	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
2.3.	Промежуточная аттестация. Зачет Тест 4	Практические	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
Раздел 3. Веб дизайн						
3.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме. Индивидуальная работа № 1 Индивидуальная работа №2 Тест №1	Практические	5	14		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
3.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	5	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
Раздел 4. Промышленный дизайн						
4.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и	Практические	5	14		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	диалогических высказываний по теме. Индивидуальная работа № 3 Индивидуальная работа № 4 Тест №2					
4.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	5	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
Раздел 5. Дизайн интерьера						
5.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме. Индивидуальная работа №5, проект-презентация Индивидуальная работа №6, проект Тест №3	Практические	6	14		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
5.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
Раздел 6. Ландшафтный дизайн						
6.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме Индивидуальная работа №7 Тест №4	Практические	6	14		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
6.3.	Промежуточная аттестация. Зачет. Тест №5	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
Раздел 7. Дизайн одежды						
7.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме. Индивидуальная работа №1 Тест №1	Практические	7	16		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
7.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
Раздел 8. Современный дизайн и архитектура						
8.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме. Индивидуальная работа №2 Индивидуальная работа №3 Тест №2	Практические	7	16		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
8.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
8.3.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет. Тест №3	Практические	7	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (индивидуальное задание, тесты, творческие задания и кейсы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9468> (ссылка на эл.курс по дисциплине)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета (4 и 6 семестр) и дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины (7 семестр)

Промежуточная аттестация 2 курс (4 семестр)

1. Match the words with the best definition: 1 draft 2 headline 3 screen 4 proof 5 icon

- a) a plan, sketch, or rough drawing
- b) a line of words printed in large letters as the title
- c) a flat panel or area on an electronic device
- d) a copy made for examination or correction
- e) a small picture or symbol on a computer screen

2. Fill the gaps with suitable adjectives: a) long b) onscreen c) contemporary d) transparent e) wide

- 1. It is a _____ walk to the college from here.
- 2. I easily adjusted the colours by using the _____ menu.
- 3. She gave a series of lectures at our college on _____ design.
- 4. Those _____ plastic boxes are called jewel boxes.
- 5. The windows had been opened _____ and she could feel a slight breeze.
- 3. The fence is made of panels that _____ (накладывать) each other

4. Change the sentences to indirect speech

Example: He said, "I spent \$20 on books." - He said that he had spent \$20 on books.

Mary said, "I overslept this morning."

5. He is able to _____ (изображать в определенном масштабе) the elements of the drawing.

6. We measured the _____ (длина) the living room.

7. What is the _____ (ширина) of the desk?

8. Match the verbs with the nouns. Use each item once only.

- a) meet 1) to a computer
- b) link 2) the requirements
- c) assemble 3) leaflets
- d) distribute 4) car engines
- e) cause 5) problems

9. Match the principles of graphic design with their definitions:

- a) makes elements in a design stand out
- b) is the difference between elements in a composition
- c) helps a design breathe and avoid overwhelming viewers with too much information
- 1) contrast
- 2) white space

3) emphasis

10. It makes elements stand out

- a) emphasis
- b) contrast
- c) repetition

11. It creates interesting relationships between the visual elements

- a) movement
- b) contrast
- c) alignment

12. The company plans to establish a network of central warehouses to make product _____ (распределение) more efficient.

13. You need a special tool to _____ (изгибать) the steel.

14. To find out about entry _____ (требования) for students, write to the college admissions board.

15. You will have to _____ (разбирать на части) these frames.

Ключи:

1. 1a 2b 3c 4d 5e

2. 1a 2b 3c 4d 5e

3. overlap

4. She said that she had overslept that morning.

5. scale

6. length of

7. width

8. 1b 2a 3d 4c 5e

9. 3a 1b 2c

10. a

11. b

12. distribution

13. bend

14. requirements

15. disassemble

Промежуточная аттестация 3 курс (6 семестр)

1. How does color affect the mood of the visual design? It represents different _____

2. The main emphasis _____ be on quality, not quantity.

3. Choose the convenient form: Computers _____ (become) increasingly important in production processes now.

4. The blue color create sense of: a) peace, serenity and security b) love, will and passion c) warm, attention and energy.

5. _____ lines suggest comfort, safety, familiarity, relaxation:

- a) curved
- b) horizontal and vertical in combination
- c) diagonal

6. The main concern for designers, when we talk about the use of colors, is:

- a) color harmony
- b) attention to details
- c) different features

7. Match the principles of graphic design with their definitions: 1. Emphasis 2. Contrast 3. White space

- a) makes elements in a design stand out
- b) is the difference between elements in a composition
- c) helps a design breathe and avoid overwhelming viewers with too much information

8. It makes elements stand out

- a) emphasis
- b) contrast
- c) repetition

9. It creates interesting relationships between the visual elements:

- a) movement
- b) contrast
- c) alignment

10. Colors made by mixing equal portions of the primary colors are called:

- a) analogous
- b) tertiary
- c) secondary

11. Colors that are found close to each other on the color wheel are called:

- a) analogous
- b) complementary
- c) triadic

12. Colors found on the opposite ends of the color wheel are called:

- a) complementary
- b) analogous
- c) triadic

13. What does color contribute to? It contributes to:

- a) the unity of series of flyers
- b) emphasis on the pertinent information conveyed by the other elements
- c) attention of the audience

14. Write the full form of the infinitive

I'd like to have been sitting there when she walked in. _____

15. This kind of line gives the feeling of movement or direction

- a) diagonal
- b) horizontal
- c) curved

Ключи:

- 1. Emotions
- 2. Must
- 3. Are becoming
- 4. A
- 5. A
- 6. A
- 7. 1a 2b 3c
- 8. A
- 9. B
- 10. C
- 11. A
- 12. A
- 13. A,b
- 14. to sit there
- 15. A

Промежуточная аттестация 4 курс (7 семестр)

1. Achievement in color harmony can be made by:
 - a) combining a set of colours that share the same hue, the same values of two or three colours, combining of compatible colours
 - b) combining a set of colours that share the same values of two or three colours
 - c) combining a set of colours that are considered to be compatible in the colour wheel
2. Choose the correct adjective: perfect, aware, evident,
 1. The growing popularity of the subject is ____ in the numbers of students wanting to study it.
 2. People are becoming far more ____ of environmental issues.
 3. Within a short space of time you could be speaking ____ English!
 3. What do you call: 1. craftsman, 2. furniture, 3. attribute
 - a) a person who is skilled in doing or making something?
 - b) a quality or feature, especially one that is considered to be good or useful?
 - c) objects such as chairs, tables, beds, and cupboards?
4. How does colour affect the mood of the visual design?
It represents different _____
 - a) Emotions
 - b) Feelings
 - c) attitudes
5. The blue colour create sense of:
 - a) warm, attention and energy
 - b) love, will and passion
 - c) peace, serenity and security
6. _____ lines suggest comfort, safety, familiarity, relaxation
 - a) diagonal
 - b) horizontal and vertical in combination
 - c) curved
7. The main concern for designers, when we talk about the use of colours, is: _____
 - a) colour harmony
 - b) attention to details
 - c) different features
8. Match the antonyms
 - a) distort 1) display
 - b) worsen 2) perfect
 - c) conceal 3) depict
9. The use of the red colour can incite: _____
 - a) sense of peace and security
 - b) attention, energy and warm
 - c) anger, love, passion, will
10. Match the definitions with the convenient term:
 1. color 2. two dimensional form 3. line
 - A - it is a mark made by a moving point, having psychological impact according to its direction
 - B - a general term which applies to the whole subject - red, orange, yellow, green, blue, violet, black and white
 - C - has width and height
11. Fill the gaps with suitable adjectives: a) entire b) pastoral c) wooden
 His [[1]] working life was spent with the same firm.
 The view was [[2]] , with rolling fields and grazing sheep.
 They ate at a long [[3]] table.
12. Fill the gaps with suitable adjectives: a) long, b) onscreen, c) contemporary
 It is a [[1]] walk to the college from here.

I easily adjusted the colours by using the [[2]] menu.

13. Choose the convenient form: a) are becoming b) become c) became

Computers _____ (become) increasingly important in production processes now.

14. Match the words on the left with the best definition on the right.

1) a number of people associated together in work a) masterpiece

2) a work done with extraordinary skill b) feature

3) a prominent part or characteristic c) team

15. What does colour contribute to?

It contributes to: a) attention of the audience

b) the unity of series of flyers

c) emphasis on the pertinent information conveyed by the other elements

Ключи:

1. a

2. evident, aware, perfect

3. 1a, 2c, 3b

4. A

5. C

6. C

7. A

8. 1a, 2b, 3c

9. C

10. A3 B2 C1

11. 1a 2b 3c

12. 1a 2b

13. A1

14. 1c 2a 3b

15. BC

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» - верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» - верно выполнено менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Форма проведения итоговой аттестации:

зачет – 4 и 6 семестр,

дифференцированный зачет – 7 семестр

2. Процедура проведения промежуточной аттестации:

Промежуточный контроль освоения УД осуществляется при проведении зачета на последнем занятии по УД. Условием допуска до сдачи зачета является выполнение всех практических заданий, предусмотренных программой УД.

Процедура проведения зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена

профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает три блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

3) Работа с текстом

Прочитайте и переведите текст, ответьте на вопросы.

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 30 баллов. В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 5 баллов, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 5 баллов. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 10 баллов. За неправильный ответ 0 баллов. На выполнение теста отводится 50 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 30 баллов

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой текст с вопросами по его содержанию, соответствующей тематики, оценивается техника чтения, а именно фонетические умения и интонационная правильность чтения, а также правильность и корректность перевода.

Максимальная оценка – 70 баллов:

2.1. Фонетически и интонационно правильное чтение и корректный перевод – 70-65 баллов.

2.2. Фонетически и интонационно некорректное чтение и правильный перевод – 64-55 баллов.

2.3. Фонетически и интонационно правильное чтение и некорректный перевод – 54-50 баллов.

2.4. Фонетически и интонационно некорректное чтение и неправильный перевод/отсутствие перевода – 0 баллов.

Уровень освоения Критерии*

50-100 баллов

(оценка «зачет») Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

0-49 баллов

(оценка «незачет») Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки

Итоговый рейтинг складывается из выполнения всех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 \cdot R_{сем} + 0,3 \cdot R_{зач}(0,3 \cdot R_{тест} + 0,7 \cdot R_{устн.ответ})$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, 2 и 3 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_ОГСЭ_Дизайн_\(2020\).doc](#)

Приложение 2.  [Контроль_огсэ.03.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузьменкова Ю.Б.	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК + АУДИОЗАПИСИ В ЭБС: Учебник и практикум для СПО	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/469465
Л1.2	Шевцова Г. В., Нарочная Е. Б., Москалец Л. Е.	Английский язык для дизайнеров (B1-B2): Учебное пособие для СПО	Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/493362
Л1.3	Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В.	Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/514010
Л1.4	Изволенская А. С., Кожарская Е. Э. ; Под ред. Полубиченко Л.В.	Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования: Гриф УМО СПО	Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-dlya-kolledzhey-a2-b2-455449#page/1
Л1.5	О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева	Английский язык. 10 класс (базовый уровень): учебник: Освоение базового уровня иностранного языка (английский)	Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089938

Л1.6	О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби	Английский язык. 11 класс (базовый уровень): учебник : Для освоения иностранного языка (базовый уровень)	Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089941
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кожарская, Е. Э	Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для СПО: учебное пособие для СПО	Юрайт, 2021	https://biblio-online.ru/book/A81ADF34-D8C7-44A7-A466-4F958F2BAC01/angliyskiy-yazyk-prakticheskiy-kurs-dlya-hudozhnikov-i-iskusstvo-vedov
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "Иностранный язык" (Дизайн, Бордачева О.А.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9468	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Список программного обеспечения Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) Научная электронная библиотека Юрайт (http://urait.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
210Н	кабинет иностранного языка - учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; меловая доска; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Целью обучения иностранному языку является развитие у студентов умений и навыков в различных видах речевой деятельности, чтении, говорении, письме, аудировании, что в конечном итоге позволит по окончании изучения дисциплины «Иностранный язык» достаточно свободно читать литературу по специальности, принимать участие в устном и письменном деловом общении на иностранном языке в пределах тематики, так или иначе связанной с профессией.

В рамках прохождения курса предусмотрены различные формы интерактивной работы со

студентами. По некоторым из тем учащимися осуществляется подготовка презентаций и устных выступлений на английском языке с последующей дискуссией в группе. По окончании некоторых тем проводятся настольные игры на английском языке с проверкой усвоенной темы и глоссария.

Чтение как основное коммуникативное умение

Наиболее существенным коммуникативным умением при изучении иностранного языка является чтение, занимающее от 50% до 70% всего учебного времени, а также реферирование и аннотирование иноязычного текста.

Чтение, как речевая деятельность, неоднородно. Оно различается по видам в зависимости от установки читающего на степень и точность понимания прочитанного.

Основным показателем зрелости чтения можно считать способность менять стратегию переработки информации в самом процессе чтения. Так, для углубленного понимания текста важно изучить его во всей полноте и деталях, хорошо ориентироваться во всех лексико-грамматических тонкостях. Это характерно для изучающего чтения, которое скорее напоминает процесс перевода, своеобразного декодирования иноязычного текста, чем собственно чтение. Такие виды чтения, как ознакомительное, просмотровое и поисковое, более сходны с процессом чтения на родном языке. При этом чтение выступает, прежде всего, как речевая практика, а не как учебная работа по овладению именно языковым материалом, что в значительной степени характерно для изучающего чтения. Занимаясь

этими наиболее распространенными в повседневной и профессиональной жизни видами чтения, студент приобретает умения, необходимые для смысловой, беспереводной переработки информации, он учится выделять в тексте основное содержание, нужные ему факты и детали, учится находить связи и переходы между отдельными фрагментами текста на основе знания некоторых закономерностей его структурно-смысловой организации.

Форма и смысл грамматической конструкции

Все виды чтения, хотя и в разной степени, требуют от изучающего иностранный язык способности быстро и уверенно ориентироваться как в структуре отдельных предложений, так и в структуре целого текста. Изучение любого иностранного языка предполагает хотя бы элементарное представление о структурно-семантических особенностях этого языка, тех трудностях, которые возникают при его изучении в силу особенностей своего родного языка. В предложении следует различать синтаксическую структуру (наличие в нем таких элементов, как подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство) и семантическую или смысловую структуру (логические связи между предметами, действиями, признаками). Например, разные по своей синтаксической роли в предложении слова могут выполнять одну, общую для них семантическую роль.

Очень важно развивать в себе способность вычленять изучаемые конструкции по формальным и семантическим признакам, распознавать смысловые различия в сходных по виду конструкциях и, наоборот, смысловое сходство в структурно различных конструкциях.

Трансформация предполагает такое структурное изменение того или иного предложения, которое оставляет смысл неизменным. Развитие автоматизированных навыков чтения и анализа любого текста опирается на умение трансформировать структуры иностранного языка, что по существу представляет собой более активную мыслительную операцию, чем перевод предложения или его фрагмента. Способность произвести трансформацию свидетельствует о более глубоком и достаточно свободном владении иностранным языком на уровне чтения и понимания.

Понять конструкцию – это значит осознать реальные логические связи между предметами, действиями, признаками, это значит более осмысленно вести отбор контекстуальных значений лексических единиц при работе со словарем. Важно обращать внимание на различные способы выражения подлежащего, сказуемого, дополнения, определения и обстоятельства.

Методика работы над текстом

Структурно-семантический анализ иноязычного текста представляет собой совокупность методических приемов и учебных операций, направленных на выявление грамматических и семантико-синтаксических отношений и связей между элементами текста. При таком подходе к тексту развиваются навыки беспереводного понимания, быстрого, четкого и автоматизированного распознавания единиц несоответствия. Свободное и достаточно полное ориентирование в

иностранном тексте в значительной степени определяется:

1. знанием типовых словообразовательных моделей различных классов слов (частей речи);
2. знанием типовых моделей образования словосочетаний и синтаксических конструкций как

основных единиц структурно-семантической организации текста, умением устанавливать их границы, роль и место в предложении и в тексте;

3. знанием явления полифункциональности и многозначности лексических единиц;

4. умением видеть и распознавать "логико-смысловые узлы" текста, отражающие "повороты мысли" автора: начало новой мысли, добавление аргументов, пояснение, завершение ее изложения.

При работе над текстом следует обращать внимание на сложные и производные лексические единицы, образованные по определенным словообразовательным моделям, которые, по существу, являются реальным источником потенциального словаря, так как не требуют обязательного обращения к словарю-справочнику для раскрытия их лексического значения.

В производных словах, например, опорами для смысловой догадки служат 1) знакомое значение производящей основы, 2) значение аффикса (суффикса или префикса), 3) часть речи производного слова.

Умение проводить смысловой анализ текста и его отдельных структурных элементов поднимает изучение иностранного языка в вузе на более высокий уровень, приближая этот процесс в методологическом плане к обычному типу умственной деятельности научного работника или высококвалифицированного специалиста.

Рекомендации по переводу текста

При переводе рекомендуется следующая последовательность работы над текстом:

1. Обратите особое внимание на заголовок текста. Прочитайте весь текст до конца и постарайтесь понять его общее содержание.
2. Приступите к переводу предложений. Прочитайте предложение и определите, простое оно или сложное. Если предложение сложное, разберите его на отдельные предложения (сложноподчиненное – на главное и придаточное, сложносочиненное – на простые). Найдите обороты с личными формами глагола.
3. В простом предложении найдите сначала сказуемое (группу сказуемого) по личной форме глагола, по сказуемому определите подлежащее (группу подлежащего) и дополнение (группу дополнения).
4. Опираясь на знакомые слова, приступите к переводу в таком порядке: группа подлежащего, группа сказуемого, группа дополнения, обстоятельства.
5. Выделите незнакомые слова и определите, какой частью речи они являются. Обращайте внимание на суффиксы и префиксы этих слов. Для определения их значения применяйте языковую догадку, но проверяйте себя с помощью словаря. Прочитайте все значения слова, приведенные в словарной статье, и выберите наиболее подходящее. При работе со словарем используйте имеющиеся в нем приложения.
6. Выпишите незнакомые слова, переведите их начерно (дословно).
7. Приступите к переводу текста.
8. Проверьте соответствие каждой фразы перевода оригиналу.
9. Отредактируйте перевод. Освободите текст перевода от несвойственных русскому языку выражений и оборотов.
10. Перепишите готовый перевод.

Методические рекомендации для студентов по работе со словарем

Различают несколько типов словарей.

Одноязычные словари — это словари, объясняющие на том же языке значения слов с помощью определений, описаний, синонимов или антонимов. В словарных статьях могут быть примеры словоупотребления, фразеологических сочетаний и грамматические сведения. Следует помнить, что определения в толковом словаре даются предельно кратко и могут не отражать всех значений данного слова.

Словари иностранных слов объясняют русские слова, заимствованные из греческого, латинского и других языков. Научно-технические термины, представленные в словарях иностранных слов, объясняются достаточно полно и точно.

Специальные политехнические двуязычные словари дают эквиваленты общетехнических и общенаучных терминов, а также многих общеупотребительных слов, широко используемых в языке науки и техники.

Отраслевые словари отличаются от политехнических тем, что в них можно найти значительно больше терминов и их эквивалентов, относящихся к данной отрасли. Кроме узкоспециальных терминов, отраслевые словари содержат общетехническую лексику. Расположение материала в отраслевых словарях может быть и алфавитным, и гнездовым, и смешанным. В приложениях часто содержатся список наиболее употребительных сокращений, таблицы мер и весов и

способы их перевода в разные системы, и другие справочные материалы.

Помимо словарей, для каждой специальности создаются терминологические стандарты, где термин может быть дан на одном языке с соответствующим толкованием (ср. с одноязычным словарем), краткой формой, допустимой и недопустимой синонимией, а иногда и с эквивалентами на 2—3 иностранных языках. В терминологическом стандарте термины могут приводиться как в алфавитном порядке, так и на логико-понятийной основе; каждому термину при этом присваивается свой номер.

При переводе особое значение имеет владение методикой работы со словарем.

Знание структуры словаря, словарных статей, способов раскрытия значения слов позволяет говорить о лексикографии перевода как средстве решения многих практических проблем перевода.

Сведения, необходимые для пользующихся словарем, даются в начале каждого словаря. Имеет смысл ознакомиться с ними, а также с системой специальных помет, используемой в данном словаре, заранее. Тогда будет значительно проще ориентироваться во всем многообразии словарных значений и находить те, которые нужны для данного контекста.

Слова в любом словаре расположены в алфавитном порядке. Поэтому для быстрого отыскания в нем слова следует твердо знать алфавит изучаемого языка.

Слова нужно отыскивать не по первой букве, а по первым трем буквам.

Как правило, полная словарная статья состоит из следующих частей:

- 1) заголовочное (стержневое) слово;
- 2) фонетическая транскрипция (обратите внимание на то, что в английском языке ударение ставится перед ударным слогом)
- 3) грамматическая помета (указывающая, какой частью речи является слово);
- 4) функционально-стилистические или экспрессивные пометы (указывающие на стиль и манеру высказывания);
- 5) перевод слова;
- 6) свободные сочетания, в которых реализуются различные значения слова;
- 7) фразеологические единицы, относящиеся к данному слову.

При поиске незнакомых слов в словаре:

- 1) определите часть речи и морфологический состав слова, поскольку в отдельных словарях значения некоторых слов приходится искать без отрицательных приставок и суффиксов;
- 2) найдите слово в словаре, выберите из словарной статьи подходящее по контексту значение;
- 3) если нет эквивалента, который бы в точности соответствовал смыслу данного предложения, выберите ближайшее по смыслу значение слова или предложите свой вариант контекстуального значения.

Значение фразеологических сочетаний или идиоматических выражений следует искать в словаре по знаменательным словам, а не по служебным (предлогам, союзам, частицам)

Значение групповых предлогов и союзов обычно дается по основному слову.

Эти основные правила помогут вам быстро и безошибочно найти значение любого слова и тем самым ускорить работу по переводу текста.

Перевод терминов, не отраженных в словарях

Отраслевые словари не успевают отражать все терминологические нововведения, и в практике перевода современных научно-технических текстов встречаются связанные с этим трудности.

Если слово не найдено ни в одном из лексикографических источников информации, но смысл его ясен из контекста или выявлен в результате консультации со специалистом, переводчик вправе предложить собственный термин. В этом случае он может идти тремя путями:

1. Введение нового термина:

- а) подбор русского эквивалента из слов, имеющихся в системе языка, и обращение с ним как с термином.
- б) калькирование, т.е. конструирование нового термина в соответствии с формой и составными содержательными частями оригинала. Следует отметить, что это наименее продуктивный способ в области компьютерной терминологии.

2. Описание.

3. Транскрипция или транслитерация.

Транскрипция отличается от транслитерации тем, что первая передает иноязычное слово в соответствии с его произношением, а вторая — с написанием.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

История

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	56	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	8		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	56	56	56	56

Программу составил(и):

преподаватель, первая категория, Белан Евгений Геннадьевич

Рецензент(ы):

преподаватель, первая категория, Косач Елена Владимировна

Рабочая программа дисциплины
История

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 04.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее место в мировой и европейской цивилизации, сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **ОГСЭ**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.) Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв. Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; Содержание и назначение важнейших нормативных правовых актов мирового и регионального значения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Российская империя на рубеже XIX-XX вв.						
1.1.	Экономическое и политическое развитие России в эпоху империализма (конец XIX - начало XX вв.)	Лекции	3	2	ОК 8, ОК 3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1
1.2.	Внешняя политика России в конце XIX - начале XX вв. Русско-японская война	Практические	3	2	ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1
1.3.	Становление думской монархии и многопартийности в России	Лекции	3	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1
1.4.	Россия в годы Первой Мировой войны	Практические	3	2	ОК 6	Л2.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(август 1914 - февраль 1917 гг.)					
1.5.	Русская культура Серебряного века (конец XIX начало XX вв.)	Сам. работа	3	2	ОК 8, ОК 4	Л2.1, Л2.2, Л2.3
Раздел 2. Советская Россия и СССР в 1917-1939 гг.						
2.1.	Февральская революция в России (февраль - март 1917 г.)	Лекции	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3
2.2.	Развитие революции в июле – октябре 1917 г. и приход большевиков к власти (октябрь - ноябрь 1917 г.)	Практические	3	2	ОК 6	Л2.1, Л2.3
2.3.	Гражданская война в России (1918-1920 гг.)	Лекции	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3
2.4.	Образование СССР и внутрипартийная борьба за власть	Лекции	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3
2.5.	Культурное и научное строительство В СССР в 1917-1939 гг.	Сам. работа	3	2	ОК 6	Л2.1, Л2.3
2.6.	Строительство основ социализма в СССР. Индустриализация страны и коллективизация сельского хозяйства в конце 1920-1930-х гг.	Практические	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3
2.7.	Политический режим СССР в 1930-х гг. Проблема	Лекции	3	2	ОК 6	Л2.1, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	политических репрессий					
2.8.	Внешняя политика СССР в 1930-х гг.	Практические	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3
Раздел 3. СССР во Второй Мировой войне						
3.1.	Начало Великой Отечественной войны	Лекции	3	4	ОК 8	Л2.1, Л2.3, Л1.1
3.2.	Первый период Великой Отечественной войны (22 июня 1941 г. - 18 ноября 1942 г.)	Лекции	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3, Л1.1
3.3.	Второй период Великой Отечественной войны (19 ноября 1942 г. - 31 декабря 1943 г.)	Лекции	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3, Л1.1
3.4.	Третий период Великой Отечественной войны (январь 1944 - 2 сентября 1945 гг.)	Лекции	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3, Л1.1
3.5.	Нюрнбергский процесс и его историческое значение	Практические	3	2	ОК 6	Л2.1, Л2.3, Л1.1
Раздел 4. Послевоенное развитие СССР в 1945-1985 гг.						
4.1.	Социально-экономическое развитие СССР в послевоенный период (1945-1953)	Лекции	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3, Л1.1
4.2.	Политическое развитие СССР в 1945-1952 гг.	Сам. работа	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3, Л1.1
4.3.	Внешняя политика СССР в 1945-1953 гг.	Лекции	3	2	ОК 6	Л2.1, Л2.3, Л1.1
4.4.	Внешняя политика СССР	Практические	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	В 1953-1984 гг.					
4.5.	Экономическое и социальное развитие СССР в 1953-1984 гг.	Лекции	3	2	ОК 8	Л2.1, Л2.3, Л1.1
4.6.	Общественная и культурная жизнь СССР в 1965-1984 гг.	Сам. работа	3	2	ОК 8, ОК 4	Л2.1, Л2.3, Л1.1
Раздел 5. Перестройка и гибель СССР (1985-1991 гг.)						
5.1.	Первый и второй этапы «перестройки» (1985-1989 гг.)	Лекции	3	4	ОК 8	Л2.1, Л2.3
5.2.	Внешняя политика СССР в 1985-1991 гг.	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6	Л2.1, Л2.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (индивидуальное задание, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007>
 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

1. Этого человека Вы недолюбливали, но вынуждены были с ним считаться, т.к. он имел авторитет у народа. Однажды одна его фраза спасла Россию и Вас. Вот эта фраза: «Пока будет существовать армия и находиться в состоянии оказать сопротивление неприятелю, до тех пор останется ещё надежда с честью закончить войну». Кто сказал и какое решение принял в тот момент?

- А) М. Кутузов, решение оставить Москву после Бородинского сражения
- Б) П. Багратион, решение об отступлении и соединении 1 и 2 армий
- В) М. Барклай-де-Толли, решение об отступлении русской армии
- Г) Наполеон, решение об отступлении из Москвы

2. Всесословные выборные органы местного самоуправления, созданные по реформе 1864 года назывались:

- А) Земства
- Б) Старосты
- В) Магистраты
- Г) Съезды

3. Оценивая эту битву Наполеон сказал: "Самое страшное из всех моих сражений – это то, которое я дал под Москвой". О каком сражении идёт речь?

- А) битва у Малоярославца
- Б) битва под Смоленском
- В) битва у Бородино
- Г) битва у Тарутино

4. В результате победы России в Отечественной войне 1812 г. ...

- А) к России отошло побережье Средиземного моря
- Б) Франция присоединилась к континентальной блокаде

- В) Александра I провозгласили "императором французов"
Г) Возрос международный авторитет России
5. Какая война России была самой длительной в XIX веке?
А) Кавказская
Б) Русско-иранская
В) Русско-турецкая
Г) Русско-китайская
6. Какие события изображены на картине?
А) Крымская война (1853–1856 гг.)
Б) Отечественная война 1812 г.
В) Восстание декабристов
Г) Заграничный поход российской армии (1813–1815 гг.)
7. Дайте определение термину либерализм:
А) Общественно-политическое течение, объединяющее сторонников парламентского строя, гражданских свобод, которые отстаивают приоритет прав человека и ограничение вмешательства государства в жизнь человека.
Б) Политическая философия, заключающая в себе теории и взгляды, которые выступают за ликвидацию любого принудительного управления.
В) Течение, сторонники которого отстаивали идеи сохранения традиций, преемственности в политической и культурной жизни.
Г) Учение, в котором в качестве цели выдвигается осуществление принципов социальной справедливости, свободы и равенства, установление общественной собственности на средства производства.
8. В каком году произошли события, изображенные на картине?
А) 1825 г.
Б) 1886 г.
В) 1871 г.
Г) 1881 г.
9. Что НЕ входило в программу военной реформы Александра II?
А) Создание юнкерских училищ.
Б) Сокращение срока службы.
В) Ужесточение телесных наказаний.
Г) Освобождение от службы единственных кормильцев семьи.
10. Как называлась организация народников, созданная в 1876 г.?
А) «Хлеб и соль»
Б) «Серп и молот»
В) «Земля и воля»
Г) «Воля или смерть»
11. В какой срок, согласно Манифесту об отмене крепостного права, крестьяне должны были погасить долг перед государством?
А) 25 лет
Б) 30 лет
В) 33 года
Г) 49 лет
12. Какую функцию выполняло III отделение царской канцелярии, созданное Николаем I?
А) Политического сыска
Б) Прокурорского надзора
В) Правовой защиты
Г) Цензуры
13. Под чьим руководством в середине XIX века было опубликовано первое Полное собрание законов Российской империи?
А) А. Аркачеева
Б) М. Милорадовича
В) В. Кочубея
Г) М. Сперанского
14. Как называют время культурного развития России в первой половине XIX века?
А) Серебряный век
Б) Золотой век
В) Бронзовый век
Г) Платиновый век

15. Автором многотомного труда «История государства Российского» являлся ...

- А) М. Погодин
- Б) Н. Карамзин
- В) Т. Грановский
- Г) С. Соловьев

Правильные ответы:

- 1-б
- 2-а
- 3-г
- 4-в
- 5-а
- 6-а
- 7-а-1972, б-1968, в-1979
- 8-в
- 9-б
- 10-б
- 11-б
- 12-в
- 13-б
- 14-г
- 15-в

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена (Может включать несколько блоков оценивания):

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007§ion=12>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сум} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_История_2023.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль_огсэ.02.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А. В. Шубин, М. Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров [и др.] ; под общ. ред. В. Р. Мединского.	История России, 1946 год - начало XXI века. 11 класс. Базовый уровень : учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089851
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Касьянов В. В.	История России:	Москва-Юрайт, 2022	https://urait.ru/bo

		учебное пособие для среднего профессионального образования		ok/istoriya-rossii-494606
Л2.2	Соловьев К. А. (ред.)	История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования	М.: Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/490329
Л2.3	под редакцией М. В. Ходякова	История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/491021

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Э1 Курс Moodle: История России / История (20.02.01 Экологическая безопасность природных комплексов, 43.02.16 Туризм и гостеприимство, 43.02.10 Туризм, 54.02.01 Дизайн, 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение 9 и 11 кл, преподаватель Косач Е.В.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

2. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
414Н	кабинет истории; кабинет основ философии - учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Epson) – 1 ед.; экран (марка: ScreenMedia) – 1 ед.; карты по истории, раздаточные материалы
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины "История" в ходе лекционной, практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий. При проведении лекционных занятий: лекция-дискуссия, лекция-визуализация (с

использованием информационно-коммуникационных технологий – презентаций).

При проведении практических занятий: видео-практикум (просмотр фильма и обсуждение вопросов), тестирование, подготовка презентации с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации работы студентов малыми группами, работа с конспектом лекций и учебной литературой, с информационными образовательными ресурсами, проведении устного опроса.

Методические рекомендации к теоретическому обучению

Основной формой реализации теоретического обучения является лекция, которая представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала теоретического характера. Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументированно излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

При чтении лекций преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы изложения материала, которые будут способствовать качественному его усвоению. При этом преподаватель в установленном порядке может использовать технические средства обучения. Эффективность освоения студентами учебных дисциплин зависит от многих факторов, и, прежде всего, от работы на лекциях. На лекции может быть всесторонне рассмотрена как одна тема, соответствующая одному вопросу экзамена или зачета, так и несколько смежных тем. В последнем случае лекцию следует рассматривать как «путеводитель» по тому материалу, которым должен овладеть учащийся.

Изучение дисциплины «История» требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

Правильно законспектированный лекционный материал позволяет студенту создать устойчивый фундамент для самостоятельной подготовки, дает возможность получить и закрепить полезную информацию. Именно на лекции создаются основы для эффективной и плодотворной работы с информацией, которая нужна студенту, как в профессиональной, так и в повседневной жизни.

Восприятие лекции и ее запись – это процесс постоянного сосредоточенного внимания, направленного на понимание рассуждений лектора, обдумывание полученных сведений, их оценку и сжатое изложение на бумаге в удобной для восприятия форме. То есть, самостоятельная работа студента на лекции заключается в осмыслении новой информации и краткой рациональной ее записи.

Правильно записанная лекция позволяет глубже усвоить материал, успешно подготовиться к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам.

Слушая лекцию, нужно из всего получаемого материала выбирать и записывать самое главное.

Следует знать, что главные положения лекции преподаватель обычно выделяет интонацией или повторяет несколько раз. Именно поэтому предварительная подготовка к лекции позволит студенту уловить тот момент, когда следует перейти к конспектированию, а когда можно просто внимательно слушать лекцию.

Эффективность конспектирования зависит от умения владеть правильной методикой записи лекции. Конечно, способы конспектирования у каждого человека индивидуальны. Однако существуют некоторые наиболее употребляемые и целесообразные приемы записи лекционного материала.

Запись лекции можно вести в виде тезисов – коротких, простых предложений, фиксирующих только основное содержание материала. Количество и краткость тезисов может определяться как преподавателем, так и студентом. Естественно, что такая запись лекции требует впоследствии обращения к дополнительной литературе.

Методические рекомендации к практическим занятиям

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические (семинарские) и занятия. Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на лекционных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1. организационный
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

уяснение задания на самостоятельную работу;

подбор рекомендованной литературы;

составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы необходимо стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения и т.д.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у студента научного способа познания.

Основные рекомендации по работе с литературой:

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- 1 Информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию).
- 2 Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений).
- 3 Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).
- 4 Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

- 1 Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
- 2 Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
- 3 Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
- 4 Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
- 5 Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект – это сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

История культуры России

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	54	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	18		
Распределение часов по семестрам			

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
Неделя	19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	54	54	54	54

Программу составил(и):

преподаватель, первая категория, Белан Евгений Геннадьевич

Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, преподаватель, первая категория, Комарова Ольга Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

История культуры России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование представления об истории русской культуры на протяжении X-XX (начала XXI) столетия, как о целостных культурно-исторических эпохах, так и отдельных, конкретных явлениях культуры, о современных проблемах и задачах изучения
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **ОГСЭ**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные понятия и термины истории русской культуры Периодизацию истории культуры России Основных представителей культуры и искусства России
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Охарактеризовать категории русской культуры в их устойчивых компонентах и развитии Ориентироваться в различных художественных явлениях
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Культура России: проблемы, подходы и периодизация. Становление науки о культуре.						
1.1.	Понятие культура. Культура как фактор формирования личности в условиях овладения профессиональными навыками будущей профессии	Лекции	4	4	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Христианизация Древней Руси. Лекция-дискуссия	Лекции	4	4	ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Культура Руси второй половины XII - конца XV вв. Семинар №1. Тест №1	Практические	4	8	ОК 7, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Русская культура XVI в. Лекция-визуализация	Лекции	4	6	ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Русская культура XVII - XVIII вв. . Подготовка презентации №1	Сам. работа	4	8	ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Формирование русской культуры в XIX – XX вв.						
2.1.	Русская культура XIX – начала XX вв. Семинар №2. Тест №2	Практические	4	10	ОК 7, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Советская и постсоветская культура. Подготовка к устному опросу №2	Сам. работа	4	8	ОК 7, ОК 6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Состояние русской культуры в эпоху глобализации. Лекция-дискуссия	Лекции	4	4	ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	4	2	ОК 7, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, тесты, реферат) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2486>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины:

Тестовые задания

1. Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получило свое название понятие «культура»?
 - a) очеловечивание
 - b) возделывание почвы
 - c) украшение
 - d) перевоплощение
2. Как называется наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем, и разрабатывающая проблемы языка культуры?
 - a) семиотика
 - b) лингвистика
 - c) культурная антропологи
 - d) герменевтика (искусство толкования)
3. Понятие культуры становится научной категорией:
 - a) в эпоху Средневековья
 - b) в эпоху Просвещения
 - c) в конце XIX века;
 - d) в середине XX в.
4. Одна из основных особенностей культуры Византии состоит в том, что:
 - a) это культура смешения греко-римских (античных) и восточных традиций
 - b) это культура греков
 - c) это полисная культура
 - d) это культура римлян
5. Культура какого государства оказала существенное влияние на формирование древнерусской культуры?
 - a) Польши.
 - b) Византии
 - c) Швеции
 - d) Нидерландов
6. Как называется древнейшая русская датированная книга, дошедшая до наших лет?
 - a) Остромирово евангелие
 - b) Задонщина
 - c) Повесть временных лет
 - d) Судебник
7. Как называется самая знаменитая поэма домонгольской Руси?
 - a) «Слово о полку Игореве»
 - b) Житие протопопа Аввакума
 - c) Задонщина
 - d) Есиповская летопись
8. Как называется одна из самых почитаемых икон Древней Руси, привезенная из Византии?
 - a) Донская икона
 - b) Казанская икона
 - c) Икона Божьей Матери «Державная»
 - d) Икона Владимирской Богоматери
9. Как называется живопись водными красками по сырой штукатурке?
 - a) мозаика
 - b) гортрет
 - c) плинфа
 - d) фреска
10. Как называется главный собор Московского Кремля?
 - a) Успенский собор
 - b) Архангельский собор
 - c) Благовещенский собор
 - d) Колокольня Ивана Великого
11. По чьей инициативе был открыт Московский университет?
 - a) С. Ушакова
 - b) А. Радищева
 - c) М. Ломоносова

d) Екатерины II

12. Какой архитектурный стиль получил распространение в сер. XVIII в.?

- a) Эkleктика
- b) готический
- c) модерн
- d) классицизм

13. Какой жанр занимал ведущее место в русской живописи XVIII в.?

- a) пейзаж
- b) натюрморт
- c) портрет
- d) декоративная живопись

14. Назовите архитектора, построившего Зимний, Петергофский, Екатерининский дворцы в Петербурге?

- a) Б.Ф. Растрелли
- b) В.П. Стасов
- c) А.П. Брюллов
- d) А.Е. Штауберт

15. Кто является автором памятника Петру I («Медный всадник»)?

- a) А. Ринальди
- b) А. Е. Штауберт
- c) Е.М. Фальконе
- d) В.П. Стасов

Ключ: 1-b; 2-a; 3-c; 4-b; 5-b; 6-a; 7-a; 8-d; 9-d; 10-a; 11-c; 12-d; 13-c; 14-a; 15-c.

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течение учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой экзаменационный рейтинг Rэкз.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2486>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов. В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа,

выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сум} + 0,2 \cdot R_{экз}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_История культуры России.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль_история культуры России.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Горелов, А. А.	История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/511574
Л1.2	Березовая, Л. Г.	История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/513782
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. Ф. Замалеев	История отечественной культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/471116
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

	Название	Эл. адрес
Э1	История культуры России	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2486
6.3. Перечень программного обеспечения		
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

--

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины "История культуры России" в ходе лекционной и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий. При проведении лекционных занятий: лекция-дискуссия, лекция-визуализация (с использованием информационно-коммуникационных технологий – презентаций). В самостоятельной работе использование активных и интерактивных форм заключается в организации работы студентов с конспектом лекций и учебной литературой, с информационными образовательными ресурсами, результатом которой является устный опрос.

Методические рекомендации к теоретическому обучению

Основной формой реализации теоретического обучения является лекция, которая представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-

лектором учебного материала теоретического характера. Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

При чтении лекций преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы изложения материала, которые будут способствовать качественному его усвоению. При этом преподаватель в установленном порядке может использовать технические средства обучения. Эффективность освоения студентами учебных дисциплин зависит от многих факторов, и, прежде всего, от работы на лекциях. На лекции может быть всесторонне рассмотрена как одна тема, соответствующая одному вопросу экзамена или зачета, так и несколько смежных тем. В последнем случае лекцию следует рассматривать как «путеводитель» по тому материалу, которым должен овладеть учащийся.

Изучение дисциплины «История культуры России» требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

Правильно законспектированный лекционный материал позволяет студенту создать устойчивый фундамент для самостоятельной подготовки, дает возможность получить и закрепить полезную информацию. Именно на лекции создаются основы для эффективной и плодотворной работы с информацией, которая нужна студенту, как в профессиональной, так и в повседневной жизни. Восприятие лекции и ее запись – это процесс постоянного сосредоточенного внимания, направленного на понимание рассуждений лектора, обдумывание полученных сведений, их оценку и сжатое изложение на бумаге в удобной для восприятия форме. То есть, самостоятельная работа студента на лекции заключается в осмыслении новой информации и краткой рациональной ее записи.

Правильно записанная лекция позволяет глубже усвоить материал, успешно подготовиться к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам.

Слушая лекцию, нужно из всего получаемого материала выбирать и записывать самое главное. Следует знать, что главные положения лекции преподаватель обычно выделяет интонацией или повторяет несколько раз. Именно поэтому предварительная подготовка к лекции позволит студенту уловить тот момент, когда следует перейти к конспектированию, а когда можно просто внимательно слушать лекцию.

Эффективность конспектирования зависит от умения владеть правильной методикой записи лекции. Конечно, способы конспектирования у каждого человека индивидуальны. Однако существуют некоторые наиболее употребляемые и целесообразные приемы записи лекционного материала.

Запись лекции можно вести в виде тезисов – коротких, простых предложений, фиксирующих только основное содержание материала. Количество и краткость тезисов может определяться как преподавателем, так и студентом. Естественно, что такая запись лекции требует впоследствии обращения к дополнительной литературе.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у студента научного способа познания.

Основные рекомендации по работе с литературой:

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- 1 Информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию).
- 2 Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений).
- 3 Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).
- 4 Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора,

ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1 Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2 Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3 Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4 Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5 Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – это сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Основы философии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	60	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		диф. зачеты:	5
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	12		
Распределение часов по семестрам			

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	60	60	60	60

Программу составил(и):

Препод., Черкашина Лилия Анатольевна

Рецензент(ы):

д-р. филос. наук, профессор, Черданцева Инна Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Основы философии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Повышение гуманитарной и методологической подготовки студентов</p> <p>Ознакомление студентов с этапами развития философской мысли, структурой современного философского знания, с основными философскими проблемами и главными методологическими подходами в их решении</p> <p>Овладение знаниями об основных этапах становления и развития социо-гуманитарного знания</p> <p>Изучение историко-философского материала и разрешение проблемных вопросов философии</p> <p>Ознакомление с различными методологическими подходами к анализу общественных явлений (цивилизационный, формационный, культурологический, ценностно-ориентированный, личностно-деятельностный, системный, структурно-функциональный)</p>
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **ОГСЭ**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные категории и понятия философии Роль философии в жизни человека и общества Основы философского учения о бытии Сущность процесса познания Основы научной, философской и религиозной картин мира Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

[illegible]

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Философское учение о бытии (онтология). Категория «бытие» и онтологическая проблематика в истории философии.	Лекции	5	6	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Практическое занятие проводится с использованием метода "малых групп". Основные проблемы античной онтологии. Проблема первоначала всего сущего в философии Милетской школы" Проблема соотношения бытия и небытия. Материальное и идеальное бытие. Категории и проблемы онтологии Платона и Аристотеля. Концепция множественность и миров. Категории и проблемы средневековой онтологии.	Практические	5	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Философское учение о бытии (онтология).	Сам. работа	5	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Общие проблемы гносеологии. Проблема сознания.						
3.1.	Проблема познания в истории философии. Основные	Лекции	5	8	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	категории гносеологии. Эмпирический и теоретический уровни познания. Научное знание и его особенности. Проблема метода и методологии.					
3.2.	Философия о происхождении и сущности сознания. Сознание и бессознательное.	Лекции	5	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.3.	Проблема познания в истории философии. Основные категории гносеологии. Становление принципов научной методологии в Новое время.	Практические	5	4	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.4.	Проблема познания в истории философии.	Сам. работа	5	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. Общие проблемы антропологии.						
4.1.	Проблема сущности человека в истории философии. Многообразие определений человека. Проблемы человеческой природы и человеческого бытия. Рациональное и иррациональное в человеческой природе. Неклассическая	Лекции	5	10	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	философия XIX века. Волунтаризм и пессимизм в философии А. Шопенгауэра. Философия жизни. Иррационализм Ф. Ницше. Проблема смысла жизни. Проблема свободы.					
4.2.	Неклассическая философия XIX века. Философия жизни. Иррационализм Ф. Ницше. Проблема смысла жизни. Проблема свободы Проблема свободы. Определение понятия «свобода». Абсолютность и относительность свободы. Позитивная и негативная свобода. Условия возможности свободы. Свобода и ситуация. Феномен «бегства от свободы».	Практические	5	6	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.3.	Проблема сущности человека в истории философии. Многообразие определений человека. Проблемы человеческой природы и человеческого	Сам. работа	5	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	бытия.					
Раздел 5. Человек и общество.						
5.1.	Человек и общество. Человеческая личность и исторический процесс. Идея прогресса и регресса в истории философии.	Лекции	5	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Человек и общество. Человеческая личность и исторический процесс. Идея прогресса и регресса в истории философии.	Сам. работа	5	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Практические	5	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (лабораторные работы, индивидуальное задание, тесты) размещены на образовательном портале АлтГУ. Ссылка на курс: <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10514>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания:

Философ – это:

1. любящий мудрость
2. любящий людей
3. крупный учёный
4. софист
2. Предметом философской антропологии является человек:
 1. как социальное существо
 2. с его ценностями, идеалами, смыслами
 3. как биологическое существо
 4. как биосоциальное существо
 5. как экологическое существо
3. Областью философского знания не является:

1. гносеология
2. этика
3. антология
4. онтология
5. логика
4. Основной метод философского познания:
 1. размышление
 2. наблюдение
 3. эксперимент
 4. измерение
 5. интуиция
5. Агностики – это философы, считающие что мир:
 1. познаваем
 2. непознаваем
 3. есть комплекс ощущений познающего
 4. иллюзия
6. Мировоззрение, основанное на вере в существование сверхъестественных сил:
 1. философия
 2. наука
 3. политика
 4. религия
7. Философское учение о познании, его формах и уровнях:
 1. аксиология
 2. онтология
 3. гносеология
 4. методология
8. Онтология – это учение о:
 1. познании
 2. методе
 3. человеке
 4. бытии
 5. ценностях
9. Основное внимание проблеме человека уделяли:
 1. Сократ
 2. Эпикур
 3. Зенон
 4. Аристотель
 5. Демокрит
10. Родоначальником древнегреческой философии считают
 1. Анаксимандра
 2. Эмпедокла
 3. Фалеса
 4. Анаксимена
 5. Парменида
11. Дуалистическая позиция Аристотеля отчетливо проявилась в
 1. учении о четырех причинах сущего
 2. учении о материи и форме
 3. учении о душе
 4. учении о перводвигателе
12. Одна из главных особенностей средневековой философии - это...
 1. теоцентризм
 2. космоцентризм
 3. синкретизм
 4. эмпиризм
13. Философ и теолог средневековья, предложивший пять рациональных доказательств бытия Бога
 1. Томас Мор
 2. Фома Аквинский
 3. Григорий Великий
 4. Василий Великий

14. Средневековые философы и теологи были уверены, что в поисках истины необходимо обращаться к

1. искусству
2. науке
3. Библии
4. правителям
5. адвокатам

15. Автор известных слов «Мыслю, следовательно, существую» («Cogitoergosum»)

1. Р. Декарт
2. И. Кант
3. Ш.Л. Монтескье
4. Т. Гоббс
5. Дж. Локк

Ответы:

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 3
- 4) 1
- 5) 2
- 6) 4
- 7) 3
- 8) 2
- 9) 4
- 10) 1
- 11) 2
- 12) 1
- 13) 2
- 14) 3
- 15) 5

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ_2023_ДИЗ \(1\).docx](#)

Приложение 2.  [Контроль_огсэ.01.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Дмитриев, В. В.	Основы философии : : Основы философии : учебник для СПО / В. В. Дмитриев, Л. Д.	М. : Издательство Юрайт, 2020.	https://urait.ru/book/osnovy-filosofii-452294

		Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп.		
Л1.2	Ивин, А. А.	Основы философии : учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина.	М. : Издательство Юрайт, 2020.	https://urait.ru/book/osnovy-filosofii-451133
Л1.3	Лавриненко, В. Н	Основы философии: учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп.	М. : Издательство Юрайт, 2021.	https://urait.ru/book/osnovy-filosofii-467575
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Иоселиани, А. Д..	Основы философии : учебник и практикум для СПО / А. Д. Иоселиани. — 5-е изд., перераб. и доп	М. : Издательство Юрайт, 2020.	https://urait.ru/book/osnovy-filosofii-467074
Л2.2	Стрельник, О.Н.	Основы философии : учебник для СПО / О. Н. Стрельник	М. : Издательство Юрайт, 2020.	https://urait.ru/book/osnovy-filosofii-449716
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle «Основы философии»		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10514	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/)				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
414Н	кабинет истории; кабинет основ философии - учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Epson) – 1 ед.; экран (марка: ScreenMedia) – 1 ед.; карты по истории, раздаточные материалы
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; видеоконференцсистема Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Работа на лекции - первый важный шаг к усвоению учебного материала, поэтому при изучении дисциплины следует обратить особое внимание на конспектирование лекционного материала. От умения эффективно воспринимать, а затем и усваивать подаваемый лектором материал во многом зависит успех обучения. Умение слушать и адекватно реагировать на получаемую информацию важно и при работе по организации того или иного процесса, при проведении различного рода семинаров, собраний, конференций и т.д.

В качестве методической рекомендации для улучшения процесса усвоения лекции может выступать план лекции. Основные его моменты заключаются в следующем.

1. Выделение основных положений. Нельзя запомнить абсолютно все, что говорит лектор, выступающий. Однако можно и нужно запомнить его основные мысли. Опытный лектор специально выделяет основные положения своей лекции и разъясняет их. Но часто это приходится делать самостоятельно самому слушателю.

Для выделения основных положений в лекции необходимо обращать внимание на вводные фразы, используемые лектором для перехода к новым положениям (разделам) лекции.

2. Поэтапный анализ и обобщение. Во время лекции преподавателя необходимо периодически анализировать и обобщать положения, раскрываемые в его лекции. Подходящим моментом для этого является заявление лектора (возможно, стандартной фразой, например, "далее", "итак", "таким образом", "следовательно" и т.д.) о том, что он переходит к другому вопросу.

3. Постоянная готовность слушать лекцию до конца. Когда известно, что предстоит выслушать длинную лекцию, возникает соблазн заранее решить, что ее слушать не стоит. Если так и происходит, то внимание студента сознательно переключается на что-то другое, а сам учащийся старается убедить себя в том, что данная лекция действительно не заслуживает его внимания. В других случаях студент некоторое время внимательно относится к прослушиванию лекционного материала, а затем, решив, что он не представляет для него особого интереса, отвлекается. В связи с этим предлагается следующая рекомендация — нельзя делать преждевременной оценки лекции, надо приучить себя внимательно выслушивать до конца любую лекцию, любое выступление

Методика конспектирования учебного материала.

Конспект — универсальная форма записи. Главное требование к конспекту - запись должна быть систематической, логически связной. Постоянная, всесторонняя работа над информацией в той или иной форме - ключ к успеху.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Практические занятия по данному курсу имеют существенное значение для усвоения и закрепления студентами изучаемого теоретического материала. Они предназначены (через самостоятельное изучение и последующее коллективное обсуждение) помочь понять и закрепить в сознании студентов основные проблемы данной дисциплины и пути их решения. Задачи практических занятий:

1. становление и развитие познавательной мотивации студентов;
2. умение использовать полученные знания в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности;
3. овладение понятийным аппаратом в области данной философской дисциплины;
4. овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, отстаивания своей точки зрения.

Кроме того, в ходе практического занятия преподаватель решает и такие частные задачи, как:

5. повторение и закрепление знаний;
6. контроль;
7. педагогическое общение.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его вопросами (по темам и вопросам практических занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. При подготовке к практическим занятиям следует использовать учебники, учебные пособия, хрестоматии, приведенные в списке основной и дополнительной литературы.

Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным философским понятиям каждого практического занятия.

Отвечать на тот или иной вопрос студентам рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Самостоятельная работа студента делится на аудиторную – во время которой студент составляет конспект лекций, принимает активное участие в работе на практическом занятии, и внеаудиторную – выполнение заданий, предложенных преподавателем на дом, а так же подготовка к практическим занятиям.

Основным заданием для внеаудиторной самостоятельной работы является конспектирование текста. Данное задание выполняется при изучении каждой темы учебного плана. Цель данного задания заключается в вычленении основных идей автора изучаемого исследования. В процессе выполнения данного задания студент конкретизирует изученную им информацию, которая в дальнейшем помогает ему при выступлении на практическом занятии и при подготовке к зачету.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ ПО ФИЛОСОФИИ.

1. Уясните и раскройте проблему, сформулированную в названии работы или афоризме, (т.е. необходимо понять смысл высказывания).
2. Изложите свое отношение к позиции автора или названию темы: согласны, не согласны, не во всем согласны.
3. Приведите аргументы и факты, используя философские понятия и термины (дайте их определения, увязывая с контекстом эссе).
4. Фактами могут быть примеры из истории философии, биографии философов, истории общества или личного жизненного опыта. Они должны подтверждать (иллюстрировать) то или иное ваше суждение, тезис.
5. Завершите эссе выводом, в котором должна четко прозвучать ваша личная позиция, мнение, точка зрения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Этапы работы над рефератом:

1. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата, рекомендуется использовать не менее 3 источников).
2. Составление библиографии.
3. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений:
 - 1) тщательно изучите первоисточники;
 - 2) необходимо составить конспект первоисточников, выделяя узловые вопросы, касающиеся темы реферата. На них будет уместно ссылаться и цитировать, готовя реферат;
 - 3) целесообразно обращаться к биографии автора и справочной литературе;
 - 4) в заключительной части реферата, делая выводы, необходимо указать то принципиально новое, что привнес мыслитель в развитие философского знания
4. Разработка плана реферат
5. Написание реферата.

При реализации учебной дисциплины «Основы философии» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: диалог, работа в малых группах, творческие задания.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, в подготовке и написании письменных работ на заданные темы, внеаудиторные методы обучения.

[illegible]

Практические	30	30	38	38	32	32	38	38	32	32	170	170
Сам. работа	32	32	38	38	32	32	38	38	32	32	172	172
Итого	64	64	76	76	64	64	76	76	64	64	344	344

Программу составил(и):

Преподаватель, Шмакова Екатерина Антоновна

Рецензент(ы):

Преподаватель, Любимский-Печерских Семен Александрович

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **ОГСЭ**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы
------	--

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; -Основы здорового образа жизни
3.2.	Уметь:
3.2.1.	-Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
1.1.	Современное состояние физической культуры и спорта. Практическая работа №1 (доклад)	Лекции	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Атлетическая гимнастика						
2.1.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
2.2.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для	Сам. работа	3	8	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса .					
2.3.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
2.4.	Контрольное упражнение №1 (ю.- отжимания; д.- пресс)	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Основная гимнастика						
3.1.	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
3.2.	Техника безопасности на занятиях гимнастикой.	Сам. работа	3	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
3.3.	Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах.	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
3.4.	Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета	Сам. работа	3	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
3.5.	Контрольное упражнение №2 (прыжки через скакалку)	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Аэробика						
4.1.	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
4.2.	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов	Сам. работа	3	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	аэробики				ОК 2	
4.3.	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
4.4.	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).	Сам. работа	3	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
4.5.	Творческое задание № 1 (связка)	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Баскетбол						
5.1.	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
5.2.	Техника безопасности на занятиях баскетболом.	Сам. работа	3	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
5.3.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
5.4.	Изучение правил игры. Изучение правил судейства соревнований.	Сам. работа	3	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
5.5.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
5.6.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра.	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
5.7.	Контрольное упражнение №3 (челночный бег с ведением мяча)	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
5.8.	Зачет	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 6. Бадминтон						
6.1.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	совершенствование техники выполнения приёмов игры					
6.2.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном.	Сам. работа	4	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
6.3.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
6.4.	Изучение правил игры. Изучение правил судейства соревнований.	Сам. работа	4	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
6.5.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
6.6.	Контрольное упражнение №4 (выполнение короткой подачи)	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 7. Волейбол						
7.1.	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
7.2.	Техника безопасности на занятиях волейболом.	Сам. работа	4	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
7.3.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	4	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
7.4.	Изучение правил игры. Изучение правил судейства соревнований.	Сам. работа	4	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
7.5.	Учебная игра.	Практические	4	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
7.6.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
7.7.	Контрольное упражнение №5 (передача мяча сверху двумя руками)	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 8. Лёгкая атлетика						
8.1.	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	низкого старта, стартового разгона, финиширования.					
8.2.	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой.	Сам. работа	4	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
8.3.	Совершенствование техники спринтерского бега	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
8.4.	Изучение правил проведения соревнований	Сам. работа	4	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
8.5.	Совершенствование техники прыжка в длину	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
8.6.	Изучение техники метания	Сам. работа	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
8.7.	Совершенствование техники метания	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
8.8.	Изучение подвижных игр с элементами лёгкой атлетики	Сам. работа	4	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
8.9.	Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
8.10.	Контрольное упражнение №6 (челночный бег)	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
8.11.	Зачет	Практические	4	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 9. Основная гимнастика						
9.1.	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
9.2.	Техника безопасности на занятиях гимнастикой.	Сам. работа	5	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
9.3.	Выполнение	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах.				ОК 4, ОК 3, ОК 2	
9.4.	Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета	Сам. работа	5	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
9.5.	Контрольное упражнение №7 (прыжки через скакалку)	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 10. Аэробика						
10.1.	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
10.2.	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	Сам. работа	5	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
10.3.	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
10.4.	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).	Сам. работа	5	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
10.5.	Творческое задание № 2 (связка)	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 11. Атлетическая гимнастика						
11.1.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
11.2.	Выполнение упражнений и	Сам. работа	5	6	ОК 8, ОК 6,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса .				ОК 4, ОК 3, ОК 2	
11.3.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
11.4.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса .	Сам. работа	5	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
11.5.	Контрольное упражнение №8 (ю.- отжимания; д.- пресс)	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 12. Баскетбол						
12.1.	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
12.2.	Техника безопасности на занятиях баскетболом.	Сам. работа	5	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
12.3.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
12.4.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
12.5.	Учебная игра.	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
12.6.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра.	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
12.7.	Контрольное упражнение №9 (челночный бег с ведением мяча)	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
12.8.	Зачет	Практические	5	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 13. Бадминтон						
13.1.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
13.2.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном.	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
13.3.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
13.4.	Изучение правил игры. Изучение правил судейства соревнований.	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
13.5.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
13.6.	Контрольное упражнение №10 (выполнение короткой подачи)	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 14. Волейбол						
14.1.	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
14.2.	Техника безопасности на занятиях волейболом.	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
14.3.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	6	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
14.4.	Изучение правил игры. Изучение правил судейства соревнований.	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
14.5.	Учебная игра.	Практические	6	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
14.6.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
14.7.	Контрольное упражнение №11 (передача мяча сверху двумя руками)	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 15. Лёгкая атлетика						
15.1.	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования.	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
15.2.	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой.	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
15.3.	Совершенствование техники спринтерского бега	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
15.4.	Совершенствование техники прыжка в длину	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
15.5.	Изучение техники прыжка в длину	Сам. работа	6	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
15.6.	Совершенствование техники метания	Практические	6	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
15.7.	Изучение подвижных игр и эстафет с элементами легкой атлетики.	Сам. работа	6	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
15.8.	Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
15.9.	Контрольное упражнение №12 (челночный бег)	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
15.10.	Зачет	Практические	6	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 16. Волейбол						
16.1.	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
16.2.	Техника безопасности на занятиях волейболом.	Сам. работа	7	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
16.3.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
16.4.	Изучение правил игры. Изучение правил судейства соревнований.	Сам. работа	7	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
16.5.	Учебная игра	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
16.6.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
16.7.	Контрольное упражнение №13 (передача мяча сверху двумя руками)	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 17. Баскетбол						
17.1.	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
17.2.	Техника безопасности на занятиях баскетболом.	Сам. работа	7	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
17.3.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
17.4.	Изучение правил игры. Изучение правил судейства соревнований.	Сам. работа	7	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
17.5.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра.	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
17.6.	Учебная игра	Практические	7	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
17.7.	Контрольное упражнение №14 (челночный бег с ведением мяча)	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
Раздел 18. Бадминтон						
18.1.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
18.2.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном.	Сам. работа	7	4	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОК 2	
18.3.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
18.4.	Изучение правил игры. Изучение правил судейства соревнований.	Сам. работа	7	6	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
18.5.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
18.6.	Изучение подвижных игр и эстафет с элементами бадминтона.	Сам. работа	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
18.7.	Контрольное упражнение №15(выполнение короткой подачи)	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1
18.8.	Дифференцированный зачет	Практические	7	2	ОК 8, ОК 6, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, контрольные упражнения, творческие задания) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10491>

Тестовые задания для проведения зачета в 3 семестре:

1. Выберите один правильный вариант ответа.

Физическая культура - это

- 1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности;
- 2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности;
- 3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм.
- 4) образовательный урок в школе или колледже.

2. Дополните

Расшифруйте аббревиатуру ВФСК ГТО _____

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»

3. Выберите один правильный вариант ответа.

Здоровье – это (по определению ВОЗ):

- 1) полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.
- 2) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.
- 3) отсутствие болезней или физических дефектов.
4. Выберите один правильный вариант ответа.

Применение физических упражнений в режиме трудового дня называется:

- 1) 1) рекреативной гимнастикой;
- 2) 2) производственной гимнастикой;
- 3) 3) лечебной гимнастикой;
- 4) 4) гигиенической гимнастикой;
- 5) 5) оздоровительной гимнастикой

5. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Способы регулирования физической нагрузки при проведении самостоятельных занятий:

- 1) чередование нагрузки и отдыха;
- 2) выполнение физических упражнений до «отказа»;
- 3) изменение интенсивности выполнения упражнений;
- 4) несоблюдение техники безопасности

6. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Основными ошибками в питании современного человека являются:

- 1) высокая калорийность продуктов;
- 2) большое количество рафинированных продуктов;
- 3) соблюдение режима питания;
- 4) недостаточное потребление фруктов и овощей;
- 5) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е.

7. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

К компонентам здорового образа жизни не относится:

- 1) ежедневная двигательная активность;
- 2) закаливание;
- 3) наличие вредных привычек
- 4) соблюдение режима труда и отдыха
- 5) рациональное питание;
- 6) гиподинамия

8. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Укажите опасные заболевания, возникающие при употреблении табачных изделий:

- 1) заболевания пищеварительной системы;
- 2) сердечно-сосудистые заболевания;
- 3) заболевания опорно-двигательного аппарата;
- 4) заболевания органов дыхания
- 5) физическая и психическая зависимость

9. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Какие упражнения не рекомендуются студентам после экзамена:

- 1) спортивные игры, единоборства;
- 2) умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах);
- 3) упражнения высокой интенсивности;
- 4) все вышеперечисленное

10. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:

- 1) повышаются адаптационные возможности организма;
- 2) наступает физическое переутомление;
- 3) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы;
- 4) улучшается функция внешнего дыхания.

11. Дополните

Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств для выполнения трудовой деятельности, называется _____:

12. Выберите один правильный вариант ответа

Оценка реакции организма на нагрузки при занятиях физической культурой определяется с помощью:

- 1) антропометрических показателей;
- 2) пульсометрии;
- 3) динамометрии;
- 4) спирометрии.

13. Дополните

Документ, который заполняют студенты для оценки своего самочувствия, называется _____

15 Определите соответствие (физические качества)

- А. Для развития силовых способностей рекомендуются
- Б. Для развития способности к выносливости рекомендуются
- В. Для развития координационных способностей
- Г. Для развития гибкости рекомендуются
- 1. Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры
- 2. Стретчинг
- 3. Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах
- 4. Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание.

Ключ с ответами

- 1-2
- 2-Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс готов к труду и обороне
- 3-2
- 4-2
- 5-1
- 6-1,4,5
- 7-3,6
- 8-2,4,5
- 9-1,3
- 10-1,4
- 11-Профессионально-прикладная
- 12-2
- 13-Дневник самоконтроля
- 15.А-3 Б-4 В-1 Г-2

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 2 баллами. Оценивание КИМ в целом:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Тестовые задания для проведения зачета в 4 семестре:

- 1. Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)
 - А. Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм
 - Б. Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей
 - В. Система физических упражнений высокой интенсивности, разделенных интервалами отдыха на несколько частей и выполняемая на протяжении нескольких раундов
 - Г. Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование
 - Д. Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц
- 1. Йога
- 2. Пилатес
- 3. Стретчинг
- 4. Атлетическая гимнастика
- 5. Табата
- 2. Выберите один правильный вариант ответа
- К основным задачам физического воспитания относятся:
 - 1) оздоровительные, воспитательные, коррекционные;
 - 2) оздоровительные, образовательные, воспитательные;
 - 3) развивающие, оздоровительные, профилактические
- 3. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов
- В физкультурно-спортивный комплекс ГТО не входят следующие испытания
 - 1) челночный и обычный бег;
 - 2) дартс;
 - 3) самооборона без оружия;

- 4) прыжки в длину с места и с разбега;
- 5) стрельба из пневматической винтовки или электронного оружия сидя и стоя;
- 6) стрельба из лука

4. Дополните

Здоровый образ жизни – это _____

5. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Производственная физическая культура используется с целью:

- 1) развития профессионально-значимых физических и психических качеств;
- 2) снижения воздействия факторов риска трудовой деятельности для здоровья;
- 3) восстановления после полученных травм на производстве.
- 4) повышения работоспособности

6. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Человек не ведет здоровый образ жизни, если:

- 1) положительно и результативно снижает или устраняет воздействие факторов риска;
- 2) рационально организует и распределяет свое свободное время с обязательным использованием средств и методов активного отдыха;
- 3) занимается физической культурой и имеет вредные привычки;
- 4) систематически занимается физической культурой;
- 5) имеет компьютерную зависимость

7. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Основные условия организации и проведения безопасных занятий по физической культуре:

- 1) выполнение высокоинтенсивных упражнений;
- 2) контроль за переносимостью физической нагрузки;
- 3) несоблюдение техники безопасности;
- 4) применение исправного спортивного инвентаря и оборудования

8. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Применение самоконтроля на занятиях физической культурой необходимо:

- 1) для коррекции физической нагрузки;
- 2) для профилактики вредных привычек;
- 3) для оценки воздействия физических упражнений на организм;
- 4) все вышеперечисленное

9. Дополните предложение:

Культура здоровья и безопасного образа жизни - это _____

10. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Рациональное питание при занятиях физической культурой должно:

- 1) восполнять энергетические затраты организма;
- 2) вызывать ожирение;
- 3) обеспечивать витаминами и микроэлементами;
- 4) вызывать интоксикацию организма.

11. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Укажите отрицательные последствия воздействия употребления алкоголя на организм человека:

- 1) риск возникновения инфарктов миокарда;
- 2) оздоровительное воздействие на организм
- 3) разрушение клеток мозга;
- 4) физическая и психологическая зависимость

12. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Двигательная рекреация на производстве представлена в следующих формах:

- 1) утренняя гимнастика;
- 2) физкультурные паузы;
- 3) оздоровительный бег;
- 4) физкультурные минутки

13. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

При подборе физических упражнений в первую очередь нужно учитывать:

- 1) личные предпочтения;
- 2) состояние здоровья;
- 3) состояние функциональных систем;
- 4) климато-географические условия для занятий;
- 5) все вышеперечисленное.

14. Дополните

Средствами профессионально-прикладной физической подготовки являются _____ упражнения

12. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Перечислите антропометрические показатели:

- 1) спирометрия
 - 2) пульсометрия
 - 3) динамометрия;
 - 4) проба Штанге
 - 5) измерение окружности грудной клетки
15. Определите соответствие (физические способности)

А. Развитие силы зависит от

Б. Развитие выносливости зависит от

В. Координационные способности зависят от

Г. Гибкость зависит от

1. Способности головного мозга быстро перерабатывать поступающую информацию
2. Подвижности суставов и эластичности мышечно-связочного аппарата
3. Содержания тестостерона
4. Функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной системы

Ключ с ответами

1. А-2 Б-4 В-5 Г-1 Д-3

2-2

3-2,6

4- образ жизни человека, помогающий сохранить здоровье и снизить риск заболеваний

5-2,4

6-5

7-2,4

8-1,3

9- ЗОЖ

10-1,3

11-1,3,4

12-2

13-2,3

14-физические

15. А-3 Б-4 В-1 Г-2

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 2 баллами. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») -85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») -0-49% правильных ответов

Тестовые задания для проведения зачета в 5 семестре:

1. Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)

А. Система физических упражнений, направленная на повышение подвижности в суставах

Б. Система статических физических упражнений, направленных на сокращение и растяжение мышц, разработанная американкой Кэлламан Пинкни

В. Система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него.

Г. Система физических упражнений, направленная на расслабление и снятие психоэмоционального напряжения

Д. Система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки

1. Антистрессовая пластическая гимнастика

2. Суставная гимнастика

3. Калланетика

4. Кроссфит

5. Аквааэробика

2. Строевые упражнения – это:

- А. совместные действия в строю
 - Б. поточные комбинации;
 - В. сочетания движениями различными частями тела;
 - Г. метания, лазания и т.д.
3. Назовите средства в гимнастике:
- А. упражнения
 - Б. фитотерапия
 - В. препараты
 - Г. процедуры
4. Команда «Вольно!» относится к:
- А. строевым приемам
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым передвижениям
 - Г. размыканиям, смыканиям
5. Разновидности ходьбы и бега относят к:
- А. строевым передвижениям
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям.
6. Движения «змейкой» относят к:
- А. строевым передвижениям
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям.
7. Упражнения художественной гимнастики – это:
- А. упражнения без предметов
 - Б. упражнения на снарядах
 - В. без предметов и с предметами
 - Г. прикладные упражнения.
8. Средства в гимнастике – это:
- А. строевые упражнения
 - Б. ОРУ
 - В. прыжки
 - Г. прикладные упражнения
9. Перестроение уступом относится к:
- А. строевым перестроениям
 - Б. строевым передвижениям
 - В. строевым приемам
 - Г. размыканиям
10. Движения по кругу относят к:
- А. строевым передвижениям
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям
11. Акробатические упражнения – это:
- А. упражнения с лентой
 - Б. упражнения на перекладине
 - В. прыжки и упражнения в балансировании
 - Г. эстафеты
12. Методические особенности гимнастики:
- А. каждое упражнение выполняется только с одной целью
 - Б. строгая регламентация действий
 - В. упражнения выполняются без музыкального сопровождения
 - Г. гимнастика используется только в детском возрасте
13. Повороты и полуповороты на месте относят к:
- А. строевым перестроениям
 - Б. строевым передвижениям
 - В. строевым приемам
 - Г. размыканиям
14. Группы строевых упражнения:

- А. строевые перестроения
- Б. строевые передвижения;
- В. строевые приемы
- Г. упражнения без предметов
- 15. Вольные упражнения – это:
- А. упражнения по разделениям
- Б. поточные комбинации
- В. прыжки
- Г. эстафеты

Ключ с ответами

1. А-2 Б3 В5 Г1 Д4

2-А

3-А

4-А

5-А

6-А

7-В

8-Г

9-А

10-А

11-В

12-Б

13-В

14-А,Б,В

15-Б

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 2 баллами. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») -85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») -0-49% правильных ответов

Тестовые задания для проведения зачета в 6 семестре:

1. Прикладные задачи, решаемые в гимнастике:

- А. поддержание работоспособности
- Б. воспитание нравственных качеств
- В. приобретение умений и навыков, необходимых в жизни
- Г. совершенствование двигательных умений и навыков

2. Виды расчета относят к:

- А. строевым перестроениям
- Б. строевым передвижениям
- В. строевым приемам
- Г. размыканиям.

3. Команды подаются в стойке:

- А. «Смирно!»
- Б. «Вольно!»
- В. «Равняйся!»
- Г. все

4. Движение на месте и остановка группы относят к:

- А. размыканиям и смыканиям
- Б. строевым передвижениям
- В. строевым приемам
- Г. все

5. Упражнения на снарядах – это:

- А. упражнения со скакалкой
- Б. упражнения на перекладине
- В. перестроения

- Г. все.
6. Общеразвивающие упражнения - это:
- А. упражнения для различных частей тела
 - Б. упражнения в переползании
 - В. упражнения на кольцах
 - Г. упражнения в балансировании
7. К какой группе упражнений можно отнести упражнения для рук:
- А. по признаку использования упражнений
 - Б. по анатомическому признаку
 - В. по признаку методологической значимости
 - Г. по признаку организации группы
8. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель показывает на каждый счет движения:
- А. по рассказу
 - Б. по показу
 - В. по показу и рассказу
 - Г. по разделению
9. Назовите требование, предъявляемое к терминологии, выраженное в создании отчетливого представления об упражнении:
- А. краткость
 - Б. доступность
 - В. точность
 - Г. ясность
10. Какой командой завершается упражнение:
- А. «Отставить!»
 - Б. «Вольно!»
 - В. «Разойдись!»
 - Г. «Стой!»
11. Каким образом целесообразней располагаться преподавателю к занимающимся:
- А. спиной к занимающимся
 - Б. лицом к занимающимся, зеркально
 - В. боком к занимающимся
 - Г. сидя на стуле
12. К какой группе упражнений можно отнести упражнения скоростно-силового характера:
- А. по признаку преимущественного воздействия
 - Б. по анатомическому признаку
 - В. по признаку методологической значимости
 - Г. по признаку организации группы
13. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель проговаривает на каждый счет движения:
- А. по рассказу
 - Б. по показу
 - В. по показу и рассказу
 - Г. по разделению
14. Каким образом следуют движения в комплексе ОРУ поточным способом:
- А. по периметру
 - Б. непрерывно
 - В. с перерывом
 - Г. со зрительным сигналом
15. Как правильно вести подсчет ОРУ:
- А. по 4 и 8 счетов
 - Б. по 5 счетов
 - В. по 12 счетов
 - Г. по 3 и 6 счетов

Ключ с ответами

- 1-Г
- 2-В
- 3-Г
- 4-В

5-Б
6-А
7-Б
8-В
9-В
10-Г
11-Б
12-А
13-А
14-Б
15-А

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 2 баллами. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») -85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») -0-49% правильных ответов

Тестовые задания для проведения дифференцированного зачета в 7 семестре:

1. К какой группе упражнений относят упражнения на осанку:

А. по признаку преимущественного воздействия

Б. по анатомическому признаку

В. по признаку методологической значимости

Г. по признаку организации группы

2. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель совмещает показ и рассказ движения:

А. по рассказу

Б. по показу

В. по показу и рассказу

Г. по разделениям

3. Каким образом следуют движения в комплексе ОРУ отдельным способом:

А. по периметру

Б. непрерывно

В. с перерывом

Г. со зрительным сигналом

4. К какой группе упражнений относят упражнения на снарядах:

А. по признаку использования упражнений

Б. по анатомическому признаку

В. по признаку методологической значимости

Г. по признаку организации группы

5. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель называет движение и подает команду «Делай – РАЗ!»:

А. по рассказу

Б. по показу

В. по показу и рассказу

Г. по разделениям

6. Какой из перечисленных - способ проведения ОРУ:

А. доступный

Б. проходной

В. точный

Г. соревновательный

7. Как называется положение, из которого должно выполняться ОРУ:

А. «Правой – ВОЛЬНО!»

Б. сомкнутая стойка

В. «Смирно!»

Г. исходное положение.

8. Техника владения мячом включает в себя следующие приемы:

А. ловлю, остановки, повороты, ведение мяча

- Б. передачи мяча, броски в корзину, ловлю, остановки, повороты
В. ловлю, передачи, ведение мяча, броски в корзину
9. Технику передвижений в баскетболе составляют:
А. ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты
Б. бег, прыжки, передачи мяча, бросок мяча
В. бег, ведение, остановки, передачи мяча, повороты
10. Сколько человек играют на площадке?
А. 4
Б. 5
В. 6
Г. 11
11. Размеры баскетбольной площадки?
А. 9м. х 18м.
Б. 14м. х 26м.
В. 12м. х 24м.
12. На какой высоте находится баскетбольное кольцо(корзина)?
А. 305 см.
Б. 260 см.
В. 310 см.
Г. 300 см.
13. Сколько времени может владеть команда мячом, до того как произвести бросок по кольцу?
А. 30 сек.
Б. 24 сек.
В. 20 сек.
14. Сколько шагов можно делать после ведения мяча?
А. 3 шага
Б. 2 шага
В. 1 шаг
15. Сколько времени команда может владеть мячом на своей стороне площадки?
А. 10 сек.
Б. 8 сек.
В. 24 сек.

Ключ с ответами

- 1-Б
2-В
3-В
4-В
5-Б
6-Б
7-Г
8-Б
9-А
10-Б
11-Б
12-А
13-Б
14-Б
15-Б

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 2 баллами. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») -85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») -0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерные темы работ (доклады/рефераты):

1. Формирование ценностных ориентаций обучающихся ПОО на физическую культуру и спорту.
2. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.
3. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
4. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
5. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
6. Цели, задачи и средства спортивной подготовки.
7. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
8. Средства и методы воспитания физических качеств.
9. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям.
10. Организация физкультурно-спортивных мероприятий («Положение», алгоритм, принципы, системы розыгрыша, первенства, спартакиады).
11. Организация физического воспитания
12. Развитие быстроты
13. Развитие двигательных способностей
14. Развитие основных физических качеств юношей.
15. Развитие основных физических качеств девушек.
16. Опорно-двигательный аппарат.
17. Развитие силы и мышц.
18. Сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы
19. Утренняя гигиеническая гимнастика
20. Физическая культура и физическое воспитание
21. Физическое воспитание в семье
22. Характеристика основных форм оздоровительной физической культуры
23. Физическая культура в системе общекультурных ценностей.
24. Физическая культура в школе.
25. Двигательный режим и его значение.
26. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
27. Роль общеразвивающих упражнений в физической культуре.
28. Формы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
29. Оздоровительная физическая культура и ее формы.
30. Влияние оздоровительной физической культуры на организм.
31. Основы спортивной тренировки.
32. Организм, как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
33. Анатомо-морфологические особенности и основные физиологические функции организма.
34. Внешняя среда и ее воздействие на организм человека.
35. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.
36. Утомление при физической и умственной работе.
37. Восстановление.
38. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
39. Адаптация к физическим упражнениям.
40. Адаптация спортсменов к выполнению специфических статических нагрузок.
41. Значение физической культуры и спорта в жизни человека.
42. История развития физической культуры как дисциплины.
43. Физическая культура и ее влияние на решение социальных проблем
44. Влияние физических упражнений на полноценное развитие организма человека
45. Процесс организации здорового образа жизни
46. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
47. Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т. п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
48. Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
49. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
50. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
51. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных

возможностей организма средствами физической культуры и спорта.

52. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
53. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
54. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления
55. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
56. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
57. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
58. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
59. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
60. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
61. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью.
62. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т. п.)
63. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
64. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
65. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.
66. Способы улучшения зрения.
67. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.
68. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
69. Виды физических нагрузок, их интенсивность.
70. Влияние физических упражнений на мышцы.
71. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
72. Организация физического воспитания.
73. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
74. Контроль, самоконтроль в занятиях физической культурой и спортом.
75. Профилактика травматизма.
76. Утренняя гигиеническая гимнастика и ее значение.
77. Комплекс утренней гигиенической гимнастики.
78. Здоровый образ жизни школьника.
79. Научная организация труда: утомление, режим, гиподинамия, работоспособность, двигательная активность, самовоспитание.
80. Гигиенические и естественные факторы природы: режим труда и отдыха;
81. Биологические ритмы и сон;
82. Наука о весе тела и питании человека.
83. Формирование двигательных умений и навыков.
84. Воспитание основных физических качеств человека (определение понятия, методика воспитания качества).
85. Основы спортивной тренировки.
86. Лечебная физическая культура: комплексы физических упражнений направленных на устранение различных заболеваний
87. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности
88. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений
89. Основные системы оздоровительной физической культуры
90. Меры предосторожности во время занятий физической культурой.
91. Восточные единоборства: особенности и влияние на развитие организма.
92. Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний.
93. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний.
94. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.
95. Адаптация к физическим упражнениям на разных возрастных этапах.
96. Развитие выносливости во время занятий спортом.
97. Адаптация профессиональных спортсменов к выполнению предусмотренных нагрузок.
98. Алкоголизм и его влияние на развитие здоровой личности.
99. Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности.

100. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
101. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
- Понятия о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
102. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
103. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия) .
104. Понятие гиподинамии, гипердинамии.
105. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
106. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма
107. Меры безопасности на занятиях физической культуры и спортом. Гигиенические требования и нормы.
108. Здоровье человека и факторы, его определяющие. требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ) .
109. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
110. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
111. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
112. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
113. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возмозможностей организма средствами физической культуры и спорта.
114. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
115. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
116. Адаптивная физическая культура и ее роль в жизни человека.
117. Допинги в спорте и в жизни, их роль.
118. Прогрессивные концепции физической культуры: перестройка физического воспитания.
119. Культура здоровья как одна из составляющих образованности.
120. Пути и условия совершенствования личной физической культуры.
121. Организация проведения физкультурно-оздоровительной работы в режиме учебного дня.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения предполагает три блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $0,3 \cdot R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование "Итоговый тест"

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=471584>

3) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой практического материала(контрольные испытания)

Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $0,7 \cdot R_{зач}$.

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку

студента по дисциплине (Ртек). Текущий рейтинг студента Ртек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает неправильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и неправильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 75 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 40 минут.

При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой контрольные испытания (7 испытаний), студент может максимально получить 70 баллов. Контрольные испытания оцениваются следующим образом:

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачёта, дифференцированного зачёта по итогам освоения дисциплины.:

1. Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) (юноши- 9) или или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз) (девушки 11) или или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз) (юноши- 27 раз, девушки- 9)
2. Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см), (юноши- +6, девушки- +7)
3. Челночный бег 3х10 м (с) (юноши- 7,9, девушки- 8,9)
4. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) (юноши- 195 девушки- 160)
5. Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин) (юноши- 36 , девушки- 33)
6. Передачи в стену баскетбольного мяча (количество раз за 30 сек), (юноши- 17, девушки- 14)
- 7 Нижняя передача в стену волейбольного мяча (до потери мяча) , (юноши- 15, девушки- 12)

Критерии

85-100 баллов (оценка «отлично»)

Выполнены нормативы контрольных испытаний выполнены в полном объеме.

70-84 баллов (оценка «хорошо»)

Выполнены нормативы 5-6 контрольных испытаний.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)

Выполнены нормативы 3-4 контрольных испытаний.

0-49 баллов (оценка неудовлетворительно»)

Выполнены нормативы менее 3-х контрольных испытаний.

Итоговый рейтинг складывается из выполнения трех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 \cdot R_{сем} + 0,3 \cdot R_{зач}$ ($0,3 \cdot R_{тест} + 0,7 \cdot R_{контр.исп}$)
Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, Блока 2 и Блока 3 пересчитываются преподавателем по схеме:



5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС ОГСЭ.04 Физическая культура 2023 дизайн007.doc](#)
 Приложение 2.  [Контроль_огсэ.04.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. И. Лях	Физическая культура. 10-11 класс. Базовый уровень: учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089967
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Аллянов Ю.Н., Письменский И.А.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: Учебник для СПО	М.:Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/471143
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ФК для СПО		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10491	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozila FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний и ограничений по состоянию здоровья. При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий в т. ч в форме наблюдения. Текущий контроль осуществляется в ходе обучения новым двигательным действиям и выполнении технико-тактических приёмов в игровой деятельности и используется для корректировки техники выполнения двигательных действий на этапе их освоения. Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально и оценивается преподавателем в соответствии с критериями. Задания, имеющие практико-ориентированное содержание, также оцениваются в ходе текущего контроля.

Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Общая оценка успеваемости складывается по всем укрупненным темам программы путём сложения итоговых оценок, полученных обучающимся по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Безопасность жизнедеятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	104	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5, 6
аудиторные занятия	68		
самостоятельная работа	36		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
Неделя	16		19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	10	10	28	28
Практические	14	14	26	26	40	40
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	50	50	54	54	104	104

Программу составил(и):

Препод., Карушева Наталья Александровна

Рецензент(ы):

к.х.н, Препод., Щербакова Людмила Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование профессиональной безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: ОП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого

	проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>Основы военной службы и обороны государства;</p> <p>Задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>Способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия</p>

	<p>массового поражения; Применять первичные средства пожаротушения; Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; Оказывать первую помощь пострадавшим.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности						
1.1.	Теоретические основы и нормативно-правовая база БЖД.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения и территорий.	Лекции	5	4	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Первая помощь и особенности её оказания.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Проработка лекционного материала и составление краткого конспекта.	Сам. работа	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Культура безопасности жизнедеятельности.	Практические	5	2	ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 5, ОК 3	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка к практическим занятиям. Выполнение теста №1 на образовательном портале Moodle.	Сам. работа	5	2	ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 5, ОК 3	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	Обеспечение устойчивости	Практические	5	2	ПК 3.2, ПК 3.1, ОК 5, ОК	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	функционирования объектов экономики в условиях ЧС. Роль системы РСЧС и ГО в России.				3	
1.8.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка к практическим занятиям. Выполнение теста №2 на образовательном портале Moodle.	Сам. работа	5	2	ПК 3.2, ПК 3.1, ОК 5, ОК 3	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.9.	Организация защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Доклад-визуализация №1.	Практические	5	2	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.3, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.10.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка доклада-визуализации №1.	Сам. работа	5	2	ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.3, ОК 8, ОК 7, ОК 6	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.11.	Первая помощь и инфекционные заболевания.	Практические	5	4	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 4, ОК 3	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.12.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка к практическим занятиям. Выполнение Кейс-задания №1.	Сам. работа	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 4, ОК 3	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.13.	Правовые и организационные основы охраны труда. Гигиенические и эргономические основы безопасности труда.	Практические	5	2	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.14.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы,	Сам. работа	5	2	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	подготовка к практическим занятиям.Выполнение теста №3 на образовательном портале Moodle.					
1.15.	Промежуточная аттестация. Зачет.	Практические	5	2	ПК 4.3, ПК 4.2, ПК 4.1, ПК 3.2, ПК 3.1, ПК 2.4, ПК 2.3, ПК 2.2, ПК 2.1, ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.3, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Основы военной службы						
2.1.	История создания Вооруженных Сил России. Военные реформы.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Организационная структура Вооруженных Сил.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Основы обороны государства. Военная доктрина Российской Федерации.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Правовые основы военной службы. Концепция национальной безопасности.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Воинская обязанность и воинский учёт.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Проработка лекционного материала и составление краткого конспекта.	Сам. работа	5	6	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.7.	Организация и порядок призыва граждан на военную службу.	Лекции	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.8.	Структура ВС РФ.	Практические	6	2	ПК 4.3, ПК	Л2.3, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Функции и основные задачи современных ВС РФ, их роль в обеспечении национальной безопасности страны.				4.2, ПК 4.1, ОК 5, ОК 3	Л2.1, Л2.2
2.9.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка к практическим занятиям. Выполнение теста №4 на образовательном портале Moodle.	Сам. работа	6	2	ПК 4.3, ПК 4.2, ПК 4.1, ОК 5, ОК 3	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.10.	Правовые основы военной службы. Общевоинские уставы. Доклад-визуализация №2	Практические	6	2	ПК 4.2, ПК 2.1, ОК 7, ОК 6, ОК 4, ОК 2	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.11.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка доклада-визуализации №2.	Сам. работа	6	2	ПК 4.2, ПК 2.1, ОК 6, ОК 4, ОК 2	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.12.	Уставы Вооруженных Сил РФ. Организация медицинского освидетельствования и обследования.	Лекции	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.13.	Основы воинской обязанности и организация воинского учёта.	Практические	6	2	ПК 2.4, ОК 4, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.14.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка к письменной работе №1.	Сам. работа	6	2	ПК 2.4, ОК 4, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.15.	Порядок призыва и прохождения военной службы по контракту.	Практические	6	2	ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.16.	Выполнение домашних заданий, систематическая	Сам. работа	6	2	ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проработка учебной литературы, подготовка к практическим занятиям.Выполнение теста №5 на образовательном портале Moodle.					
2.17.	Стратегия национальной безопасности и военная доктрина России. Письменная работа №2	Практические	6	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ПК 3.2, ОК 4, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.18.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка к практическим занятиям. Подготовка к письменной работе №2 по теме "Стратегия национальной безопасности и военная доктрина России".	Сам. работа	6	2	ПК 4.2, ПК 4.1, ПК 3.2, ОК 4, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.19.	Терроризм, как серьезная угроза национальной безопасности России. Международное гуманитарное право. Доклад-визуализация №3	Практические	6	4	ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.20.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка к практическим занятиям. Выполнение доклада-визуализации №3.	Сам. работа	6	2	ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.21.	Воинские звания и знаки различия военнослужащих. Военная форма одежды.	Лекции	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.22.	Погоны и знаки	Практические	6	2	ПК 1.4, ПК	Л2.3, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	различия военнослужащих. Правила ношения военной формы одежды. Доклад-визуализация №4				1.2, ОК 7, ОК 6, ОК 5	Л2.1, Л2.2
2.23.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка доклада-визуализации №4.	Сам. работа	6	1	ПК 1.4, ПК 1.2, ОК 7, ОК 6, ОК 5	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.24.	Приборы радиационной и химической разведки. Современные виды вооружения и военной техники ВС России. Доклад-визуализация №5	Лекции	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.25.	Приборы радиационной и химической разведки. Изучение материальной части автомата Калашникова.	Практические	6	2	ПК 2.4, ПК 2.2, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.26.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка доклада-визуализации №5.	Сам. работа	6	1	ПК 2.4, ПК 2.2, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.27.	Боевые традиции ВС РФ. Воинские символы и ритуалы. Доклад-визуализация №6	Практические	6	2	ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.28.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка доклада-визуализации №6.	Сам. работа	6	1	ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.29.	Дни воинской славы и памятные даты России.	Лекции	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.30.	Почетные награды за воинские отличия и	Практические	6	2	ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4,	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	заслуги в бою и военной службе. Доклад-визуализация №7				ОК 3, ОК 2	
2.31.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка к практическим занятиям.Выполнение доклада-визуализации №7.	Сам. работа	6	1	ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.32.	Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы. Итоговый тест	Практические	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.33.	Выполнение домашних заданий, систематическая проработка учебной литературы, подготовка к практическим занятиям. Подготовка к написанию итогового теста.	Сам. работа	6	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.34.	Промежуточная аттестация. Зачет	Практические	6	2	ПК 4.3, ПК 4.2, ПК 4.1, ПК 3.2, ПК 3.1, ПК 2.4, ПК 2.3, ПК 2.2, ПК 2.1, ПК 1.5, ПК 1.4, ПК 1.3, ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тесты, письменные работы, доклады, кейс-задания) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6171>.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения дисциплины в 5 семестре.

1. Авария, не связанная с выбросом сильнодействующих ядовитых веществ или с их незначительной утечкой, – это:
 - а) локальная авария;
 - б) местная авария;
 - в) объектовая авария;
 - г) региональная авария;
 - д) частная авария.
2. Безопасность жизнедеятельности рассматривает
 - а) безопасность в бытовой сфере;
 - б) безопасность в городской сфере;
 - в) безопасность в окружающей природной среде и чрезвычайные ситуации мирного и военного времени;
 - г) безопасность в производственной сфере;
 - д) безопасность во всех перечисленных сферах.
3. В первую очередь при одновременном заражении опасными веществами обеззараживаются:
 - а) бактериальные средства;
 - б) биологически активные вещества;
 - в) нефтепродукты;
 - г) радиоактивные вещества;
 - д) сильнодействующие ядовитые вещества.
4. Важнейшими характеристиками химически опасных веществ являются:
 - а) ПДК, ПДВ, предельно допустимый сброс (ПДС), предел переносимости;
 - б) ПДК, токсичность, пороговая концентрация, предел переносимости;
 - в) ПДК, токсодоза, пороговая концентрация, предельно допустимый выброс (ПДВ);
 - г) пороговая концентрация, предел переносимости, средняя смертельная токсодоза (LD50), средняя смертельная концентрация (LC50);
 - д) токсичность, ПДК, токсодоза, пороговая концентрация.
5. Вода называется жесткой, потому что содержит много:
 - а) ванадия
 - б) кальция (оптимальное содержание 50 - 70 мг/л, но не ниже 25 мг/л);
 - в) магния;
 - г) углеводов;
 - д) хлоридов.
6. Все инструкции по охране труда на предприятиях переутверждают и пересматривают:
 - а) 1 раз в 3 года, при авариях и изменении условий труда;
 - б) 1 раз в 5 лет, при авариях и несчастных случаях и при изменении технологических процессов и условий труда;
 - в) 1 раз в 5 лет и только при несчастных случаях;
 - г) ежегодно и при авариях и несчастных случаях, при изменении технологических процессов;
 - д) ежемесячно и при изменении технологических процессов.
7. Гражданская оборона – это система:
 - а) мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении или вследствие военных действий;
 - б) мероприятий по прогнозированию, предотвращению и ликвидации чрезвычайных ситуаций в военное время;
 - в) научного прогнозирования и контроля по предотвращению чрезвычайных ситуаций;

- г) обеспечения постоянной готовности органов государственного управления к быстрым и эффективным действиям по организации первоочередного жизнеобеспечения населения при ведении военных действий на территории Российской Федерации;
- д) обеспечения безопасности населения в военное время.

8. Для остановки кровотечения из сосудов кисти или предплечья можно использовать следующий метод:

- а) максимально отвести плечи пострадавшего назад и зафиксировать их за спиной широким бинтом;
- б) наложить давящую повязку на поражённое место;
- в) поместить в локтевой сустав валик из скатанной материи, согнуть руку в локтевом суставе и зафиксировать предплечье к плечу;
- г) согнуть руку в локтевом суставе и зафиксировать предплечье к плечу.

9. Для тушения электроустановок, находящихся под напряжением, применяют огнетушители:

- а) воздушно-пенные (ОВП-5, 10), порошковые (ОПС-10);
- б) порошковые (ОПС-10), углекислотные (ОУ-5,8);
- в) углекислотные (ОУ-5,8), углекислотно-бромэтиловые (ОУБ-7);
- г) химические пенные (ОХП-10), воздушно-пенные (ОВП-5);
- д) химические пенные (ОХП-10), углекислотные (ОУ-5,8).

10. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) предназначена для

- а) защиты населения и национального достояния от воздействия катастроф, аварий, стихийных бедствий;
- б) наблюдения и контроля над состоянием окружающей среды и обстановкой на потенциально опасных объектах;
- в) оказания экстренной медицинской помощи;
- г) предупреждения и ликвидации ЧС;
- д) снижения вероятности возникновения ЧС.

11. Если во время наводнения вода застала вас в поле, то вы:

- а) если поблизости есть стог сена или скирда соломы, заберётесь на них;
- б) останетесь на месте и будете ждать помощи;
- в) попытаетесь убежать от надвигающегося потока под углом 45° к не-му;
- г) попытаетесь убежать от надвигающегося потока под углом 90° к не-му;
- д) срочно будете выходить на возвышенное место.

12. Завывание сирен, прерывистые гудки предприятий означают сигнал:

- а) «Внимание всем!»;
- б) «Воздушная тревога!»;
- в) «Отбой воздушной тревоги»;
- г) «Радиационная опасность!»;
- д) «Химическая тревога!».

13. К первичным средствам тушения пожара относят

- а) внутренние пожарные краны, огнетушители, песок, одеяла, кошмы, лопаты и совки, топоры и багры, асбестовые покрывала;
- б) воду, песок, инертные газы, пену;
- в) воздушно-механическую пену, поваренную соль, хлорид натрия;
- г) огнетушители химические, пенные, газовые, углекислотные, песок;
- д) поташ, квасцы, сухую землю, ведра.

14. К чрезвычайным ситуациям природного характера относятся:

- а) бури, ураганы, падение летательных аппаратов с ядерными энергетическими установками на борту, выброс в атмосферу сильно действующих ядовитых веществ;
- б) заторы льда на реках, оползни, сели, сход ледников, столкновение кораблей на море;
- в) землетрясения, извержения вулканов, наводнения, сели, оползни, ураганы, смерчи, бури, природные пожары;
- г) наводнения, природные пожары, катастрофы, сели, смерчи, цунами;

д) цунами, вихри, взрывы в жилых домах, авиационные катастрофы, снежные лавины.

15. На первом этапе аварийно-спасательных работ в чрезвычайных ситуациях осуществляется:

- а) локализация чрезвычайных ситуаций;
- б) определение масштаба повреждений;
- в) поддержание работоспособности населения;
- г) поиск и обнаружение пострадавших.

16. Нужно самостоятельно пытаться вправлять вывих, так как он может неправильно срастись

- а) Да, нужно неотложно оказывать первую медицинскую помощь;
- б) Да, это ускорит заживление и восстановление;
- в) Нет, это может усугубить травму;
- г) Нет, это разрешено только под наркозом;

17. Способ уберечься от падающего камня на скальном участке:

- а) прижаться к скале
- б) отпрыгнуть в сторону
- в) свернуться в клубок

Ключ к тесту:

1-а,д; 2-д; 3-д; 4-д; 5-б,в; 6-б; 7-а; 8-б; 9-в; 10-а; 11-д; 12-а; 13-г; 14-в; 15-г; 16-в; 17-а.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения дисциплины в 6 семестре.

1. Военная служба исполняется гражданами:

- а) только в Вооруженных Силах РФ
- б) в Вооруженных Силах РФ, пограничных войсках Федеральной пограничной службы РФ и в войсках гражданской обороны
- в) в Вооруженных Силах РФ, других войсках, органах и воинских формированиях

2. Граждане РФ проходят военную службу:

- а) по призыву и в добровольном порядке (по контракту)
- б) только в добровольном порядке (по контракту);
- в) только по призыву, по достижении определенного возраста

3. Персональный воинский учет ведут

- а) военные комиссариаты
- б) управления (отделы) кадров военных округов
- в) специально уполномоченные сотрудники органа управления образованием района (города)

4. Составная часть воинской обязанности граждан РФ, которая заключается в специальном учете всех граждан, подлежащих призыву на военную службу, и военнообязанных по месту жительства, — это

- а) воинский контроль
- б) воинский учет
- в) учет военнослужащих

5. Первичный учет призывников и военнообязанных, проживающих на территории, где нет военкоматов, возложен на

- а) специальное уполномоченное лицо от воинского подразделения, расположенного в регионе
- б) заместителя руководителя органа местного самоуправления
- в) органы местного самоуправления поселений и городских округов

6. В соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» первоначальная постановка на учет граждан мужского пола осуществляется

- а) в период с 1 января по 31 марта в год достижения гражданами возраста 17 лет
- б) в период с 1 июня по 30 августа в год достижения гражданами возраста 16 лет
- в) в период с 1 сентября по 30 ноября в год достижения гражданами возраста 18 лет

7. Комиссия по постановке граждан на воинский учет имеет следующий состав

- а) военный комиссар района либо заместитель военного комиссара, представитель местной администрации, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи-специалисты
- б) представитель командования военного округа, представитель органа местного самоуправления, врачи-специалисты
- в) военный комиссар района (города), руководитель (заместитель руководителя) органа

внутренних дел, секретарь комиссии, врачи (хирург, терапевт, невропатолог

8. Уклонившимся от исполнения воинской обязанности считается гражданин

- а) явившийся по вызову военного комиссариата без необходимых документов
- б) не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины
- в) не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок по уважительной причине

9. Определите, какая из нижеперечисленных причин не является уважительной при неявке гражданина по повестке военкомата

- а) утеря повестки военного комиссариата
- б) заболевание гражданина, связанное с утратой трудоспособности
- в) обстоятельство, не зависящее от воли гражданина

10. Обязательная подготовка граждан к военной службе предусматривает:

Найдите ошибку в данном перечне.

- а) обучение граждан, не достигших возраста 18 лет, по основам военной службы в течение одного месяца на базе одной из воинской частей

б) подготовку по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах организаций

в) военно-патриотическое воспитание

г) подготовку по военно-учетным специальностям солдат, матросов, сержантов и старшин по направлению военного комиссариата

д) медицинское освидетельствование

11. С какой целью осуществляется профессиональный психологический отбор граждан, призываемых на военную службу

- а) с целью обеспечения соответствия индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу, современным требованиям в Вооруженных Силах РФ
- б) с целью создания воинских коллективов из военнослужащих с одинаковыми индивидуально-психологическими качествами
- в) с целью выявления граждан, индивидуально-психологические качества которых могут стать препятствием для прохождения службы

12. Медико-юридический акт, осуществляемый врачебной комиссией или отдельным врачом-специалистом в целях определения степени годности призываемых граждан по состоянию здоровья и физическому развитию к военной службе, правильности распределения их по родам войск и военным специальностям, годности к поступлению в военно-учебные заведения, выявления необходимости лечения, возможности прохождения службы в отдельных климатических районах и других, — это

- а) военно-медицинская экспертиза
- б) предварительное медицинское заключение о состоянии здоровья гражданина
- в) медицинское освидетельствование

13. Гражданин при первоначальной постановке на воинский учет подлежит медицинскому освидетельствованию врачами-специалистами

- а) терапевтом, хирургом, невропатологом, психиатром, окулистом, отоларингологом, стоматологом, а в случае необходимости — врачами других специальностей
- б) терапевтом, физиотерапевтом, травматологом, психиатром, окулистом, эндокринологом и др
- в) хирургом, терапевтом, кардиологом, физиотерапевтом, пульмонологом, стоматологом, окулистом и др

14. Заключение по результатам освидетельствования категории «А» означает:

- а) ограниченно годен к военной службе
- б) годен к военной службе
- в) не годен к военной службе

15. Заключение по результатам освидетельствования категории «Б» означает

- а) годен к военной службе с незначительными ограничениями
- б) временно не годен к военной службе
- в) ограниченно годен к военной службе

Ключ:

1-б; 2- а; 3 -а; 4-б; 5-в; 6-б; 7-а; 8-б; 9-а; 10-б; 11-а; 12-б; 13-а; 14-б; 15-в.

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

<p>85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов</p> <p>70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов</p> <p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов</p> <p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов</p>
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>Не предусмотрено</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>Процедура проведения зачета:</p> <p>Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.</p> <p>Процедура проведения предполагает три блока оценивания:</p> <p>1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.</p> <p>2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.</p> <p>Представляет собой зачетный рейтинг $0,3 \cdot R_{зач}$. Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету» https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=532947</p> <p>3) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (устный опрос). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой зачетный рейтинг $0,7 \cdot R_{зач}$. Критерии оценивания:</p> <p>1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 70 баллов и более.</p> <p>2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 17 вопросов, студент может получить максимум 17 первичных баллов (по 2 балла за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает неправильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и неправильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). Всего в банке тестовых заданий 40 тестовое задание. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.</p> <p>3) за выполнение третьего блока, представляющего собой устный опрос, студент может максимально получить 70 баллов.</p> <p>Уровень освоения Критерии</p> <p>85-100 баллов (оценка «отлично») Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. На дополнительные вопросы студент ответил без затруднения.</p> <p>70-84 баллов (оценка «хорошо») Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. На дополнительные вопросы студент ответить не смог.</p> <p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный. Студент смог ответить на наводящие вопросы.</p>



0-49 баллов (оценка неудовлетворительно») Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный, сбивчивый. Допущены грубые ошибки. На наводящие вопросы студент ответить не смог. Итоговый рейтинг складывается из выполнения трех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 \cdot R_{сем} + 0,3 \cdot R_{зач}$ ($0,3 \cdot R_{тест} + 0,7 \cdot R_{устн.ответ}$)

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, Блока 2 и Блока 3 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100
 4 (хорошо) 70-84
 3 (удовлетворительно) 50-69
 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль_Безопасность жизнедеятельности.docx](#)
 Приложение 2.  [ФОС_Безопасность жизнедеятельности_2023_4.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Каракеев В.И., Никулина И.М.	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-489671

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. И. Каракеев, И. М. Никулина	Организация безопасности в чрезвычайных ситуациях : Гриф УМО СПО	Москва : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/organizaciya-bezopasnosti-v-chrezvychaynyh-situaciya-490062#page/1
Л2.2	С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина.	Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования : Гриф УМО СПО	Москва : Издательство Юрайт, 2023	
Л2.3	Белов С. В.	Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: Гриф УМО	М: Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushchey-sredy-(tehnosfernaya-bezopasnost)-v-2-ch-chast-1-472009#page/1

		СПО		
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle: Безопасность жизнедеятельности (Колледж АлтГУ, преп. Карушева Н.А.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6171	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2.Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
401С	кабинет огневой подготовки - стрелковый тир	Стрелковый тренажер БОЕЦ 2.1: цельнометаллический антивандальный шкаф; сенсорный монитор 19"; встроенный ПК; контроль доступа к оружию; одновременное обучение от 1 до 6 человек; массогабаритные имитаторы оружия
501К	лаборатория проблем комплексной безопасности; кабинет безопасности жизнедеятельности; кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 44 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; стационарный экран; стационарный проектор: Optoma DS347 - 1 ед.; средства индивидуальной защиты, комплект индивидуальных дозиметров, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий; набор плакатов.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: тест, письменная работа, кейс-задание, доклад-визуализация, работа в малых группах.

В самостоятельной работе студентов используются индивидуальные творческие задания (кейс-задание, доклад-визуализация).

Для успешного овладения дисциплиной "Безопасность жизнедеятельности" необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все лекционные и практические занятия
- все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;
- обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

У девушек обучение по основам военной службы проходит совместно с юношами.

При изучении дисциплины обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями по дисциплине; учебниками и учебными пособиями; периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины. Рекомендательный перечень литературы приведен в рабочей программе дисциплины "Безопасность жизнедеятельности".

Изучение каждой новой темы начинается с лекции. Она последовательно раскрывает важнейшие проблемы, дает конкретные методические советы студентам для самостоятельной работы.

Записывать следует кратко. Лекцию необходимо слушать внимательно, а записывать только существенное, например:

- проблемы поставленные в лекции и то, как они обосновываются;
- примеры, факты, нормативные источники;
- обобщающие положения и выводы лектора по каждому вопросу (проблеме).

При этом для облегчения записи лекции вполне допустимо делать сокращения фраз, слов, но с соблюдением одного неперемного условия: сокращения нужно делать таким образом, чтобы были понятны записывающему и могли быть им в любой момент и быстро расшифрованы.

Сокращения носят индивидуальный характер.

Обращайте внимание на оформление конспекта. Наиболее важные мысли и определения следует выделять. Для этого пользуйтесь подчеркиванием, особенно цветными карандашами или фломастерами; текст делите на абзацы, оставляйте место для доработки лекции.

Доработку записанных лекций следует проводить не откладывая, желательно в тот день, когда состоялась лекция. Так легче будет восстановить пропущенные записи в лекции, выделить основные положения.

Практические занятия могут включать в себя выполнение тестов, письменных работ, решение кейс-заданий, дискуссии, подготовка доклада-визуализации.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к предложенным заданиям, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление по докладу-визуализации должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т.д.

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине Обществознание предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании докладов;
- подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой дисциплины;
- выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам дисциплины.

Этапы самостоятельной работы студентов:

1. поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;
2. анализ полученной информации из основной и дополнительной литературы;
3. запоминание терминов и понятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Живопись с основами цветоведения

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	342	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	224	диф. зачеты:	4, 6
самостоятельная работа	118		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		Итого	
Неделя	16		19		16		19		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	48	48	40	40	40	40	40	40	56	56	224	224
Сам. работа	30	30	20	20	22	22	20	20	26	24	118	116
Итого	78	78	60	60	62	62	60	60	82	80	342	340

Программу составил(и):

преподаватель, высшая категория, Аксёнова Надежда Владимировна

Рецензент(ы):

доцент кафедры культурологии и дизайна Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета, Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины

Живопись с основами цветоведения

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 04.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Подготовка дизайнера, знающего закономерности формирования живописного изображения и цветового облика окружающей среды
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **ОП**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Природу и основные свойства цвета Теоретические основы работы с цветом Особенности психологии восприятия цвета и его символику Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях Различные виды техники живописи
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения Составлять хроматические цветовые ряды Распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты Анализировать цветовое состояние природы или композиции Анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе Выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ОСНОВЫ ЖИВОПИСНОЙ ГРАМОТЫ. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ЦВЕТОВЕДЕНИЮ. Приобретение опыта работы с материалами, основные сведения о технике их применения.						
1.1.	Практическая работа №1. Натюрморт из предметов быта.	Лабораторные	3	8	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Реферат.	Сам. работа	3	4	ОК 5, ОК 4, ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Практическая работа №2. Краткосрочные этюды	Лабораторные	3	4	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	несложного натюрморта.					
1.4.	Спарринг-партнерство.	Сам. работа	3	2	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Практическая работа №3. Натюрморт из предметов, ясных по тону и форме.	Лабораторные	3	8	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Самостоятельная работа №1. Круг Йогана Итона.	Сам. работа	3	4	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Практическая работа №4. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету.	Лабораторные	3	12	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.8.	Самостоятельная работа №2. Ахроматический контраст	Сам. работа	3	8	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.9.	Практическая работа №5. Натюрморт из предметов, контрастных по цвету.	Лабораторные	3	16	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.10.	Самостоятельная работа №3. Контраст основных и дополнительных цветов.	Сам. работа	3	6	ПК 1.4, ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.11.	Творческое задание №1. Краткосрочные этюды.	Сам. работа	3	4	ПК 1.4, ОК 8, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.12.	Просмотр №1	Сам. работа	3	2	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. ОСНОВЫ ЖИВОПИСНОЙ ГРАМОТЫ. Выявление материальных качеств изображаемых предметов с проработкой деталей.						
2.1.	Практическая работа №6. Натюрморт из предметов, различных по материальности.	Лабораторные	4	18	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Самостоятельная работа №4.	Сам. работа	4	6	ПК 1.4, ОК 5	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Светотеневой контраст и контраст теплохолодности.					
2.3.	Практическая работа №7. Натюрморт в неглубоком пространстве.	Лабораторные	4	20	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Самостоятельная работа №5. Симультаный контраст и контраст распространения.	Сам. работа	4	6	ПК 1.4, ОК 5	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Творческое задание №2. Краткосрочные этюды.	Сам. работа	4	6	ПК 1.4, ОК 9, ОК 8, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Просмотр №2	Сам. работа	4	2	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.7.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	4	2	ПК 1.4, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.8.	Практическая работа №8. Натюрморт с гипсовым орнаментом.	Лабораторные	5	20	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.9.	Самостоятельная работа №6. Декоративная композиция.	Сам. работа	5	8	ПК 1.4, ОК 9	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.10.	Практическая работа №9. Натюрморт в усложненных условиях освещения.	Лабораторные	5	20	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.11.	Самостоятельная работа №7. Декоративное преобразование.	Сам. работа	5	8	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.12.	Творческое задание №3. Краткосрочные этюды.	Сам. работа	5	4	ПК 1.4, ОК 8	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.13.	Просмотр №3	Сам. работа	5	2	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. ОСВОЕНИЕ ПРИЕМОВ РАБОТЫ НАД ЖИВОПИСЬЮ ГОЛОВЫ. Моделировка формы с выявлением колористического единства.						
3.1.	Практическая работа №10. Живопись гипсовой модели головы (гризайль).	Лабораторные	6	12	ПК 1.4, ОК 9	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Самостоятельная работа №8. Натюрморт из стилизованных предметов.	Сам. работа	6	4	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Практическая работа №11. Этюды головы.	Лабораторные	6	8	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.4.	Самостоятельная работа №9. Декоративная композиция.	Сам. работа	6	4	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.5.	Практическая работа №12. Голова натурщика.	Лабораторные	6	16	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Самостоятельная работа №10. Декоративная композиция.	Сам. работа	6	8	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.7.	Творческое задание №4. Краткосрочные этюды.	Сам. работа	6	2	ПК 1.4, ОК 8	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.8.	Просмотр №4	Сам. работа	6	2	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.9.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	6	4	ПК 1.4, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. ЖИВОПИСЬ ФИГУРЫ НА БОЛЬШИХ ЦВЕТОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ. Специфика работы над этюдом фигуры человека в одежде.						
4.1.	Практическая работа №13. Краткосрочные этюды-наброски фигуры человека.	Лабораторные	7	8	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Практическая работа №14. Женская фигура	Лабораторные	7	12	ПК 1.4, ОК 9	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Практическая работа №15. Одета фигура человека (тематическая постановка).	Лабораторные	7	16	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.4.	Самостоятельная работа №11. Декоративная композиция.	Сам. работа	7	10	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.5.	Практическая работа №16. Повторение пройденного материала за все семестры.	Лабораторные	7	20	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.6.	Самостоятельная работа №12. Декоративное преобразование.	Сам. работа	7	10	ПК 1.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.7.	Просмотр №5	Сам. работа	7	4	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические и самостоятельные работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4085>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины 4 семестра

I. Выберите один правильный вариант ответа.

1. Что является основным в художественном языке живописи?

- а) линия
- б) штрих
- в) декоративность
- г) цвет +

2. Приведите пример холодной цветовой гаммы...

- а) зеленый, черный, серый, белый, голубой
- б) фиолетовый, розовый, красный, желтый
- в) синий, голубой, изумрудно-зеленый, фиолетовый +

3. Какие из перечисленных цветов являются ахроматическими?

- а) белый, серый, красный
- б) серый, белый, черный +
- в) черный, серый, голубой

4. При рассматривании на некотором расстоянии небольших, касающихся друг друга цветковых пятен получается....

- а) пространственное смешение цвета +
- б) ахроматичность цветов
- в) контрастность цветов

г) механическое смешение цвета

5. Укажите первичные цвета.

а) Красный, жёлтый, синий +

б) Красный, зелёный, жёлтый

в) Жёлтый, синий, белый

6. Какой цвет является составным?

а) Синий

б) Оранжевый +

в) Красный

7. Как называется колорит композиции в черно-белой гамме?

а) ахроматический +

б) тёплый

в) холодный

г) основной

8. Холодные цвета – это:

а) производные от желтого, красного и коричневого

б) производные от синего цвета +

в) любой цвет, если в него добавить черный

II. Выберите правильные ответы.

9. Какие сочетания цветов относятся к контрастным?

а) красный – зеленый +

б) желтый - синий +

в) желтый –оранжевый

г) зеленый – оранжевый

10. Какие цвета относятся к пастельным?

а) голубой +

б) оранжевый

в) коралловый

г) сиреневый +

III. Допишите определение термина.

11. Колорит – _____

12. Полярная гармония – _____

13. _____ – цвета, обладающие особым качеством (цветовым тоном), отличающим один от другого.

14. _____ – любые три следующих друг за другом цвета или их оттенки на цветовом круге

15. _____ – сравнительная степень отличия светлого от темного.

ответы к III разделу:

11.- особенность цветового и тонального строя произведения; 12.- противопоставление двух главных цветов, которые могут быть как дополнительными, так и контрастными; 13.- хроматические цвета; 14.- родственные цвета; 15.- светлота.

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.

0-49 баллов(оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины 6 семестра

Выбираете правильный вариант ответа.

1. Что такое пленэрная живопись?

а) летняя практика студентов

б) работа на свежем воздухе

в) живопись с натуры объектов при естественном свете и в естественных условиях.+

2. Что такое этюд?

а) быстрый рисунок

- б) вспомогательное живописное произведение, выполненное с натуры +
- в) живописное произведение, выполненное быстро
- 3. Сфумато это:
 - а) живописный прием для воссоздания в картине световоздушной среды +
 - б) резкие очертания предмета
 - в) воздушная перспектива
- 4. Что такое воздушная перспектива?
 - а) пространство
 - б) особенности изображения предметов в зависимости от освещения
 - в) изменения некоторых качеств предметов в зависимости от световоздушной среды и пространства +
- 5. Локальный цвет это:
 - а) цвет предмета, такой, независимый от окружения +
 - б) цвет предмета в тени
 - в) цвет предмета в освещенной части
- 6. Что такое нюанс?
 - а) цвет
 - б) колер
 - в) едва различимый оттенок цвета +
- 7. Какие задачи необходимо решать при выполнении этюдов «на состояние»?
 - а) выявление в этюдах пластики ландшафта
 - б) выявление в этюдах воздуха
 - в) выявление в этюдах цветового состояния природных явлений +
- 8. Алля прима это –
 - а) технический прием, состоящий в том, что этюд пишется без предварительных прописок, в один прием +
 - б) технический прием, состоящий в том, что этюд пишется по сырой бумаге водорастворимыми красками
 - в) технический прием предполагающий многослойное наложение красок
- 9. Выразительные средства живописи это –
 - а) колорит живописного произведения
 - б) построение объема и пространства в живописи
 - в) цвет, рисунок, композиция, фактура красочной поверхности +
- 10. Живопись по сырому это
 - а) технический прием акварельной живописи +
 - б) живопись в сырую погоду
 - в) живопись мокрыми кисточками
- 11. Колорит это–
 - а) цветовой строй картины +
 - б) родственные цвета
 - в) цельность в картине
- 12. Лессировка –
 - а) технический прием, используемый при работе акварелью
 - б) прием нанесения красок тонкими прозрачными слоями +
 - в) технический прием нанесения красок в один слой
- 13. Обобщение художественное–
 - а) способность выявлять главное, существенное в объектах и явлениях путем сравнения, анализа и синтеза +
 - б) способность изображать общие очертания предметов
 - в) способность объединять изображаемые объекты картины посредством слияния падающих теней
- 14. Образ художественный–
 - а) отображение действительности
 - б) специфическая форма отображения действительности в конкретно-чувственной зрительно воспринимаемой форме +
 - в) выявление характерных особенностей в изображаемом
- 15. Системой живописных отношений являются:
 - а) светлотное сравнение различных цветовых пятен
 - б) сравнение насыщенности и цвета различных пятен в картине
 - в) сравнение по светлоте, цвету, насыщенности пятен в картине +

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

Контрольные вопросы и задания для проведения итоговой аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины 7 семестра

1. Использование диагональных направлений в композиции способствует:

- а) усилению или ослаблению движения +
- б) передачи состояния покоя
- в) изображению лирического пейзажа

2. Композиция –

- а) построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением +
- б) ритмическая организованность картины
- в) цельность картины

3. Живописное единство картины —

- а) цельность, согласованность всех элементов картины и выразительных средств +
- б) колорит картины
- в) цветовые отношения картины

4. Фронтальность –

- а) изображение объекта, прямо обращенного к зрителю +
- б) профильное изображение объекта
- в) ракурсное изображение объекта

5. Фас -

- а) фронтальное положение головы или фигуры в целом +
- б) поворот в три четверти
- в) положение головы в профиль

6. Пуантилизм –

- а) манера письма отдельными мазками +
- б) технический прием многослойной живописи
- в) способ изображения в один прием

7. Пастозность –

- а) матовость красочного слоя
- б) качество красочного слоя в технике живописи, рельефность поверхности +
- в) просвечивание холста в картине

8. Градация это -

- а) постепенное изменение цвета предмета в зависимости от расположения в пространстве
- б) постепенное изменение цвета и тона, компонент светотени +
- в) тоновая растяжка

9. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется:

- а) леппировка
- б) по-сырому
- в) «*alla prima*» +

10. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях:

- а) анатомической конструкции черепа +
- б) истории искусств
- в) линейной перспективы

11. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:

- а) белый
- б) фиолетовый +
- в) серый
- г) черный

12. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы.

- а) лепка формы

б) цвето-тональные отношения

в) проработка деталей +

13. Укажите последовательность выполнения этюда фигуры человека:

а) Композиционное размещение рисунка фигуры человека в выбранном формате;

б) Анализ характерных особенностей конструкций и пластики фигуры человека;

в) Обобщение этюда фигуры человека;

г) Прописывание деталей;

д) Моделирование формы средствами живописи;

е) Построение фигуры.

Ответ: А, Б, Е, Д, Г, В

14. Разновидность одного цвета, отличающаяся от него как яркостью, светлотой и насыщенностью, так и наличием добавочного цвета, проявляющегося на фоне основного называется _____.

Ответ: оттенок

15. Система правил и приемов взаимного расположения частей в единое гармоничное целое называется _____.

Ответ: композиция.

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ (рефератов)

1. Аналитическое искусство русского художника Павла Филонова.

2. Абстракционизм Василия Кандинского.

3. Абстрактная живопись нидерландского художника Питера Корнелиса Мондриана.

4. Акварельная живопись С. Андрияки.

5. Импрессионистические приемы в творчестве К. Коровина

6. Живопись эпохи "передвижников".

7. Акварель Кристиана Гранью.

8. Акварели китайских мастеров.

9. Современные акварелисты России.

10. Живопись в русской истории XVIII века

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета и экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Ртек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену» «Тест к экзамену»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4085>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка

за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Диф. зачет/ экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль Живопись с основами цветоведения.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС Живопись с основами цветоведения_2023_4.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А.Л. Селицкий.	Цветоведение: учебное пособие	РИПО, 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115
Л1.2	Д. И. Киплик	Техника живописи : учебник для среднего	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/474840

		профессионального образования		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Скакова, А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475748
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "Живопись с основами цветоведения" (Дизайн, Аксенова Н.В.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4085	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры;

Аудитория	Назначение	Оборудование
	«ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс «Живопись с основами цветоведения» представляет собой последовательный ряд практических заданий, каждое из которых начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме. Системность обучения заключается в логичности постановки задач, в их последовательном усложнении, в предметной взаимосвязи.

Курс рассчитан на комплексное изучение основ живописной подачи объекта изображения, в том числе фигуры человека.

При реализации учебной дисциплины "Живопись с основами цветоведения" в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм

заключается в организации групповой работы студентов, таких как метод проектов, метод обучения в парах, внеаудиторные методы обучения.

Практическая работа студентов

Целью практической (аудиторной) работы студентов является:

- совершенствование знаний по живописи и подготовка базового академического знания данного предмета для студентов – дизайнеров.

Задачами практической (аудиторной) работы студентов является:

- освоение академического метода живописи предметов окружающего мира;
- владение профессиональной изобразительной грамотой;
- усовершенствование ранее полученных навыков, овладение новыми технологиями и материалами живописи;
- развитие зрительной памяти.

В практическую работу студентов входит:

- выполнение практического задания (академической живописи), придерживаясь методической последовательности выполнения работы, под руководством преподавателя.

Практическая работа является обязательной для каждого студента. Все практические работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данной дисциплине.

Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является развитие профессиональных навыков, таких как:

- владение живописными средствами;
- умение грамотно строить композицию живописного изображения и использовать их в направлении проектирования объектов графического дизайна;
- владение принципами выбора техники исполнения конкретного изображения;
- владение методами и технологией классических техник станковой живописи;
- способность анализировать живописные работы других авторов и использовать выводы в личной практике;
- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владение приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- владение комплексом композиционных решений;

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает: закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий; формирование навыков работы с различными живописными материалами.

В самостоятельную работу студентов входит:

- выполнение практического задания (декоративное преобразование)
- выполнение краткосрочных практических заданий (этюдов);
- выполнение письменных работ (рефератов) на заданную тему;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Все самостоятельные работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся по данной дисциплине.

В процессе обучения студенты обязаны выполнить практические и самостоятельные задания в полном объеме. Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течение семестра студенты выполняют практические и самостоятельные работы, которые оцениваются и вносятся в балльно-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. Просмотры, с коллективным обсуждением и анализом работ происходят после завершения задания, согласно рабочей программе. Баллы, набранные за самостоятельные и практические работы суммируются и выводится оценка за зачет.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Искусство

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	54	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	18		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
Неделя	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	54	54	54	54

Программу составил(и):

преподаватель, высшая категория, Борисова Анна Александровна

Рецензент(ы):
канд. искусствоведения, Комарова Ольга Сергеевна

Рабочая программа дисциплины
Искусство

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 04.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать у студентов представление о развитии зарубежного искусства Ознакомить студентов с основными стилями и направлениями зарубежного искусства, крупнейшими художниками и их творчеством Воспитать понимание роли, места и значения искусства в культуре. Сформировать умение пользоваться полученной информацией для разработки и воплощения собственных творческих проектов в процессе проектной деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: ОП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Характерные особенности искусства культур на разных стадиях их развития Процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов Основные понятия в искусстве отдельных стран и эпох Временные рамки основных стилей и направлений в мировой культуре Основных представителей ключевых этапов развития мировой культуры
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и культур Ориентироваться в стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, в отечественной и зарубежной культуре Использовать знания в творческой и профессиональной работе
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Искусство в системе культуры.	Лекции	2	2	ОК 1	Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 2. Первобытный мир						
2.1.	Художественная культура первобытного мира (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	2	3	ОК 1	Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.2.	Творческое задание №1 (работа в	Практические	2	3	ПК 1.1, ОК 2	Л2.3, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	группах)					
2.3.	Конспект №1: специфические черты верований первобытного человека	Сам. работа	2	4	ОК 8, ОК 4, ОК 2	Л2.3, Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Искусство Ранних цивилизаций						
3.1.	Египет. (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	2	3		Л2.3, Л1.2
3.2.	Творческое задание №2	Практические	2	3	ПК 1.1, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.2
3.3.	Тест №1	Практические	2	1	ОК 8, ОК 1	Л2.2, Л1.2
3.4.	Конспект №2: заполнить таблицу-сравнение египетских космогоний	Сам. работа	2	4	ОК 8, ОК 4, ОК 2	Л2.3, Л2.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 4. Античная культура						
4.1.	Древняя Греция. (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	2	3		Л2.3, Л1.2
4.2.	Тест №2. Доклад	Практические	2	2	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.2
4.3.	Творческое задание №3	Практические	2	3	ПК 1.1, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.2
4.4.	Конспект №3, подготовка доклада, подготовка к тесту	Сам. работа	2	5	ОК 8, ОК 4, ОК 2	Л2.3, Л2.1, Л1.2
4.5.	Древний Рим. (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	2	3		Л2.3, Л1.2
4.6.	Творческое задание №4	Практические	2	3	ПК 1.1, ОК 2, ОК 1	Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.7.	Тест №3	Практические	2	1	ОК 8, ОК 1	Л2.2, Л1.2
4.8.	Конспект №4, подготовка к тесту	Сам. работа	2	5	ОК 8, ОК 4, ОК 2	Л2.2, Л1.2
Раздел 5. Средние века						
5.1.	Искусство европейского средневековья (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	2	1		Л2.3, Л1.2
5.2.	Искусство Возрождения (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	2	1		Л2.3, Л1.2
Раздел 6. Искусство Нового времени						
6.1.	Западноевропейское искусство XVII-XIX вв. (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	2	1		Л1.2
Раздел 7. Искусство Новейшего времени						
7.1.	Западноевропейское искусство XX-XXI вв (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	2	1		Л2.3, Л1.2
7.2.	Творческий проект Разработка дизайна и выполнение в материале сувенирной продукции	Практические	2	2	ПК 1.2, ПК 1.1, ОК 8, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.3, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

- 1) Виллендорфская Венера относится к периоду:
а) Палеолит б) Неолит с) Мезолит d) Бронзовый век
 - 2) Стоунхендж является памятником культуры:
а) Азербайджана б) Франции с) России d) Англии
 - 3) Керамика стиля «Камарес» Критской культуры расписана:
а) орнаментом с изображением человека б) отсутствием росписей с) геометрическим орнаментом d) изображениями растений и морских животных
 - 4) Парфенон, главный храм Афинского акрополя, это:
а) Храм всех богов б) Храм Афины-победительницы с) Храмы Афины-девы d) Храм Геры
 - 5) Назовите главного скульптора Акрополя, во время его реконструкции при Перикле в V веке до н.э.:
а) Фидий б) Мирон с) Поликлет d) Пракситель
 - 6) Скульптура под названием «Аполлон Вейский» автора Вулка относят к культуре:
а) эгейской б) этрусской с) минойской d) кельтской
 - 7) К отличительным чертам Римского искусства НЕ относится:
а) сдержанность б) эмоциональность с) прагматизм d) зрелость
 - 8) «Букеронеро» («черная земля») – это:
а) стиль росписи стен гробниц Тарквинии б) специфические каноны с портретными изображениями с) тип храма d) способ украшения керамики
 - 9) Римская культура формировалась на основе культуры италийских племен, самым значительным из них считается культура:
а) латинов б) умбров с) этрусков d) самнитов
 - 10) Каким образом Великая Греция оказала влияние на формирование Культуры Рима сXVIII в. до н.э.:
а) расширение территории Рима и вхождение в их состав Греции б) колонизация греками Юга Италии и о. Сицилию с) нападения римских судов на греческие торговые суда d) насильственное насаждение греками собственной культуры.
 - 11) Искусство возникло: а) в неолите б) в мезолите на границе неолита и эпохи бронзы с) в среднем палеолите
 - 12) Теория абстракционизма была разработана: а) Кандинским б) Серебряковой с) Рерихом d) Машковым
 - 13) Ведущим направлением советской архитектуры 20-х годов был: а) неоклассицизм б) рационалистический модерн с) конструктивизм d) неорусский стиль
 - 14) Главным сооружением Древнего Египта в эпоху Древнего и Среднего Царства был: а) храм, посвященный богам б) заупокойный комплекс с) фортификационные сооружения d) дворец фараона
 - 15) Наиболее знаменитыми сооружениями республиканского Рима стали: а) псевдопериптеры и театры б) жилые дома и виллы с) фортификационные сооружения и гробницы d) дороги и виадуки
- Правильные ответы:
1. – с), 2 – б), 3 – б), 4 – а), 5 – б, 6 – б), 7 – с) 8 – d) , 9 – а), 10 – а), 11 – б), 12 – а), 13 – с), 14 – d), 15 – а)
- Критерии оценивания:
85-100 баллов (оценка «отлично») Верно выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо») Верно выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Верно выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Верно выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Форма проведения промежуточной аттестации: Экзамен
 2. Процедура проведения промежуточной аттестации: Экзамен проводится в форме собеседования по вопросам. Умения проверяются в процессе защиты творческого проекта.
 - 1) Виллендорфская Венера относится к периоду:
 - a) Палеолит b) Неолит c) Мезолит d) Бронзовый век
 - 2) Стоунхендж является памятником культуры:
 - a) Азербайджана b) Франции c) России d) Англии
 - 3) Керамика стиля «Камарес» Критской культуры расписана:
 - a) орнаментом с изображением человека b) отсутствием росписей c) геометрическим орнаментом d) изображениями растений и морских животных
 - 4) Парфенон, главный храм Афинского акрополя, это:
 - a) Храм всех богов b) Храм Афины-победительницы c) Храмы Афины-девы d) Храм Геры
 - 5) Назовите главного скульптора Акрополя, во время его реконструкции при Перикле в V веке до н.э.:
 - a) Фидий b) Мирон c) Поликлет d) Пракситель
 - 6) Скульптура под названием «Аполлон Вейский» автора Вулка относят к культуре:
 - a) эгейской b) этрусской c) минойской d) кельтской
 - 7) К отличительным чертам Римского искусства НЕ относится:
 - a) сдержанность b) эмоциональность c) прагматизм d) зрелость
 - 8) «Букеронеро» («черная земля») – это:
 - a) стиль росписи стен гробниц Тарквинии b) специфические каноны с портретными изображениями c) тип храма d) способ украшения керамики
 - 9) Римская культура формировалась на основе культуры итальянских племен, самым значительным из них считается культура:
 - a) латинов b) умбров c) этрусков d) самнитов
 - 10) Каким образом Великая Греция оказала влияние на формирование Культуры Рима с XVIII в. до н.э.:
 - a) расширение территории Рима и вхождение в их состав Греции b) колонизация греками Юга Италии и о. Сицилию c) нападения римских судов на греческие торговые суда d) насильственное насаждение греками собственной культуры.
 - 11) Искусство возникло: a) в энеолите b) в мезолите на границе неолита и эпохи бронзы c) в среднем палеолите
 - 12) Теория абстракционизма была разработана: a) Кандинским b) Серебряковой c) Рерихом d) Машковым
 - 13) Ведущим направлением советской архитектуры 20-х годов был: a) неоклассицизм b) рационалистический модерн c) конструктивизм d) неорусский стиль
 - 14) Главным сооружением Древнего Египта в эпоху Древнего и Среднего Царства был: a) храм, посвященный богам b) заупокойный комплекс c) фортификационные сооружения d) дворец фараона
 - 15) Наиболее знаменитыми сооружениями республиканского Рима стали: a) псевдопериптеры и театры b) жилые дома и виллы c) фортификационные сооружения и гробницы d) дороги и виадуки
- Правильные ответы:
1. – c), 2 – b), 3 – b), 4 – a), 5 – b, 6 – b), 7 – c) 8 – d) , 9 – a), 10 – a), 11 – b), 12 – a), 13 – c), 14 – d), 15 – a)
- Критерии оценивания:
- 85-100 баллов (оценка «отлично») Верно выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») Верно выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Верно выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Верно выполнено 0-49% заданий предложенного теста.
4. Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету:
 - 1) Первобытное искусство. Периодизация. Характеристика.
 - 2) Искусство Древнего Египта. Периодизация. Характеристика.
 - 3) Искусство Древнего Египта
 - 4) Искусство Древней Греции.

- 5) Искусство Древнего Рима.
- 6) Раннехристианское искусство и искусство Византии.
- 7) Искусство дороманского периода, Романики, Готики.
- 8) Искусство Ренессанса.
- 9) Искусство XVII века: барокко, классицизм.
- 10) Искусство XVIII века.
- 11) Искусство XIX века.
- 12) Искусство XX века.
- 13) Художники XVII века: барокко, классицизм.
- 14) Художники XIX века.
- 15) Художники XX века.
- 16) Архитекторы XVII века: барокко, классицизм.
- 17) Архитекторы XIX века.
- 18) Архитекторы XX века.

Критерии оценивания заданий промежуточной аттестации:

85-100 баллов (оценка «отлично») Ответ полностью соответствует заданной теме, доказано раскрыты основные положения темы, текст четко структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с грамотным использованием терминологии.

Обучающийся способен быстро и правильно делать логические выводы.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Ответ соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы, текст структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с частичным использованием терминологии. Обучающийся способен делать логические выводы.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Ответ не полностью соответствует заданной теме, приведены основные положения темы, текст имеет нарушения структуры, последовательности изложения, логики высказываний. Допущены ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся с большим трудом отвечает на поставленные по теме вопросы, «плавает» в тексте доклада.

0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно») Ответ отсутствует или полностью не соответствует заданной теме. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей.

5. Выполнение курсовой работы (или проекта): не предусмотрено.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Искусство_2023-2.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль_ОП.10.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Касьянов, В. В.	История культуры: учебник для СПО: учебник для СПО	Юрайт, 2018	http://www.biblio-online.ru/book/AE33D955-B4B7-4A4B-BEB6-AFD902D20F35
Л1.2	Ильина, Т. В.	История искусства Западной Европы. От	Издательство Юрайт, 2019	https://vk.com/away.php?to=https%3

		Античности до наших дней: учебник для среднего профессионального образования		A%2F%2Fwww.ura it.ru%2Fbcode%2F 441498&cc_key=
Л1.3	Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева	История искусств. Эпохи и образы: учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2019	https://www.elibrar y.ru/contents.asp?tit leid=8752
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1		Искусствознание: история и теория искусства: Журнал, выходит ежеквартально	Государственный институт искусствознания МК. - М.,	
Л2.2	Ильина, Т. В.	История искусства: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2019	https://vk.com/awa y.php?to=https%3 A%2F%2Fwww.ura it.ru%2Fbcode%2F 431512&cc_key=
Л2.3	С. Н. Иконникова [и др.]	История мировой культуры : учебник и практикум для СПО: учебник и практикум для СПО	Юрайт, 2018	http://www.biblio-o nline.ru/book/8AA D44F7-6A6C-428A -AEB5-0647F124D 59E
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle "Искусство" (Дизайн, Борисова А.А.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=49 85	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran)				

VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

По дисциплине «Искусство»:
подготовка обучающихся к практическим и творческим занятиям,
подготовка докладов,
написание контрольной работы и подготовка к промежуточной аттестации,
усвоение лекционного материала
разработка и выполнение в материале творческого проекта.

Практические занятия включают:

- 1) работу с рекомендованной литературой для подготовки доклада;
- 2) устное изложение обучающимся материала на конкретную тему;
- 3) обсуждение материала доклада с обучающимися, учебные дискуссии;
- 4) конспектирование материала доклада обучающимися;
- 5) анализ иллюстративного материала;
- 6) разработка творческого проекта
- 7) выполнение творческого проекта в материале.

Самостоятельная работа включает:

- работу с рекомендованной литературой;
- работу над конспектом лекции;
- углубленный анализ материалов лекций;
- конспектирование и реферирование научной и учебно-методической литературы;
- работу с Интернет-ресурсами;
- работу с иллюстративным материалом;
- подготовку докладов, выступлений и рефератов;
- подготовка презентаций результатов работы в устной и/или электронной форме.

Интерактивные формы: все лекции построены в форме диалога-обсуждения с обучающимися

различных форм искусства согласно изучаемым периодам, все лекции снабжены обширным иллюстративным материалом в форме презентаций в MS Power Point, проводятся учебные групповые дискуссии на основе докладов обучающихся.

Методические указания к выполнению контрольной работы: контрольная работа представляет собой тест, обобщающий в себе изучаемый материал по конкретному разделу.

Описание структуры контрольной работы с примерным перечнем вопросов закреплен в приложении ФОС.

При подготовке к контрольной работе студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, поработать с иллюстративным материалом.

Проектная деятельность: разработка дизайна сувенирной продукции конкретной страны и/или цивилизации.

Воплощение разработанного проекта в материале.

Проект выполняется в выбранном обучающимся материале в соответствии с одной из пройденных по дисциплине тем.

Подготавливается реферат на 15 страниц печатного текста, по выбранной обучающимся теме, и оформляется согласно методическим рекомендациям по написанию курсовой работы.

Защита проходит в форме краткого доклада по теме, проиллюстрированном презентацией.

Презентация подготавливается в Power Point и включает иллюстрации и фотографии всех стадий подготовки проекта (источники, аналоги, эскизы, готовый экземпляр).

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации (экзамену)

При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, изучить конспекты докладов, конспекты, выполненные самостоятельно на заданные темы, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в форме собеседования по вопросам.

Умения проверяются в процессе защиты творческого проекта.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

История дизайна

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	96		
самостоятельная работа	48		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
Неделя	19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	48	48	48	48
Практические	48	48	48	48
Сам. работа	48	46	48	46
Итого	144	142	144	142

Программу составил(и):
преподаватель, Белан Евгений Геннадьевич

Рецензент(ы):
доцент кафедры культурологии и дизайна АлтГУ, Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины
История дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование основополагающих знаний и умений в области проектно-художественной деятельности Развитие профессиональных навыков в художественном творчестве на основе изучения теории и истории дизайна
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
------	---------------

3.1.1.	Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Ориентироваться в исторических эпохах и стилях Проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие дизайн. Дизайн в системе мировой культуры.						
1.1.	Понятие дизайн. Дизайн как явление культуры	Лекции	6	2	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Предметное окружение человека с древнейших времен. Устный опрос №1	Практические	6	2	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Подготовка презентации №1 по теме "Материальная культура и развитие технологий в средневековой Европе".	Сам. работа	6	4	ОК 8, ОК 7, ОК 3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Промышленная революция в Англии	Лекции	6	2	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Эра фотографии, кинематографа и электрических машин	Практические	6	2	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Периодизация культуры и искусства Западной Европы Нового времени	Сам. работа	6	4	ОК 8, ОК 7, ОК 3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Наука как фактор технического прогресса XVIII – начала XIX вв. в Европе	Лекции	6	2	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	Различные виды ремесел и формы предприятий в России в XVIII-XIX вв. Устный опрос №2	Практические	6	2	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.9.	Первая Всемирная выставка 1851 года	Лекции	6	2	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.10.	Ремесло и промышленность в XIX веке	Лекции	6	2	ОК 8, ОК 7, ОК 3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.11.	Ремесло и промышленность в XIX веке. Устный опрос №3	Практические	6	2	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Протодизайн. Направления и школы дизайна в первой половине XX века.						
2.1.	Возникновение стиля Модерн	Лекции	6	2	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Движение «Искусств и ремесел». Творчество У. Морриса. Теоретические концепции искусства Дж. Рёскина. Устный опрос №4	Практические	6	4	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Ведущие архитекторы и художники стиля модерн в России. Подготовка презентации №2	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 7, ОК 3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Особенности проявления модерна в странах западной Европы в конце XIX - начале XX вв. Устный опрос №5	Лекции	6	4	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Германский художественно-промышленный союз и его история. Создание презентации №2. Конспект №1	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 7, ОК 3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Стилевые направления в	Практические	6	4	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4,	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	индустриальном формообразовании. Немецкий Веркбунд. Устный опрос №6				ОК 2	
2.7.	Модернизм и авангард как направления в искусстве и дизайне	Лекции	6	2	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.8.	Санкт-Петербургская и Московская школы модерна. Устный опрос №7	Практические	6	4	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.9.	Пионеры русского авангарда	Лекции	6	2	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.10.	Всемирные художественно-промышленные выставки первой половины XX века	Практические	6	2	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.11.	Первые школы дизайна. Баухауз	Лекции	6	2	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.12.	Баухауз. История первой школы промышленного проектирования	Практические	6	4	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.13.	Педагогическая система школы Баухауз	Лекции	6	2	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.14.	Конструктивизм – новая концепция формообразования в художественном творчестве. Подготовка к устному опросу	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 7, ОК 3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.15.	ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920-1930-е гг.). Устный опрос №8	Практические	6	4	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2
2.16.	Особенности развития советского дизайна довоенного периода	Лекции	6	4	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.17.	Особенности развития советского дизайна	Практические	6	4	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	довоенного периода. устный опрос №9					
2.18.	Предвоенный дизайн 1920 – 1930-х гг. в Европе и США	Лекции	6	2	ОК 1	Л1.1, Л1.2
2.19.	Предвоенный дизайн 1920 – 1930-х гг. в Европе и США	Практические	6	2	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2
2.20.	Дизайн в период Второй Мировой войны	Лекции	6	2	ОК 1	Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Развитие дизайна во второй половине XX века						
3.1.	Итальянская линия в дизайне. Стиль «Оливетти».	Лекции	6	2	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Итальянская линия в дизайне. Стиль «Оливетти». Устный опрос №10	Практические	6	2	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2
3.3.	Дизайн скандинавских стран	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 7, ОК 3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.4.	Концепция "Стримлайн". Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии.	Практические	6	6	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2
3.5.	Массовая культура и промышленное производство.	Сам. работа	6	6	ОК 8, ОК 7, ОК 3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Школы дизайна и проблемы дизайн-образования во второй половине XX века	Лекции	6	2	ОК 1	Л1.1, Л1.2
3.7.	Сочетание традиций и инноваций в дизайне Японии	Практические	6	2	ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2
3.8.	Подготовка презентации №4	Сам. работа	6	4	ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2
3.9.	Теоретические концепции дизайна в СССР в 1960-1980-х гг.	Лекции	6	4	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.10.	Постмодерн. Арт-дизайн. Выполнение теста	Лекции	6	4	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.11.	Теоретические концепции западного дизайна во второй половине XX века	Лекции	6	4	ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.12.	Дизайн в XXI веке. Особенности мышления дизайнера в разработке дизайн-проектов. Выполнение проекта	Практические	6	2	ПК 1.1, ОК 9, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2
3.13.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	6	4	ОК 8, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (устный опрос, презентация, конспект, тест, проект) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4105>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания:

1. Система приемов и принципов формообразования, моделирующая и одновременно отражающая свойственное именно данному времени мировоззрение и художественное содержание. Способ организации пространства:
 - a. Форма
 - b. Стил
 - c. Ордер
2. Художественный и архитектурный символ нового, устремленности вверх, вовлечения такой характеристики как «время» в ряд с такими известными измерениями как высота, длина и ширина сооружения. Автор:
 - a. Горизонтальные небоскребы Л. М. Лисицкого
 - b. Собор св. Петра в Риме
 - c. Памятник III Интернационалу В. Татлина
3. Яркий представитель русского модерна, автор Ярославского вокзала в Москве, многих особняков:
 - a. Н. Троцкий
 - b. Ф.О. Шехтель
 - c. М. Я. Гинзбург
4. Соединение эстетических идеалов высокого искусства с возможностями индустриального производства, имеющее целью массовое производство дешевых, но высококачественных предметов быта, создание методов индустриального домостроения. Все эти постулаты были заложены...
 - a. Ф. Л. Райтом при проектировании «домов-прерий»

- b. В. Гропиусом при создании Баухауза
- c. Ладовским в планировке динамичного города
- 5. Архитектор, дизайнер, фотограф, мастер фотофонтажа, предвосхитивший PhotoShop, книжный график, создатель ПРОУНов, агитационного искусства, преподаватель Вхутемаса и Баухауза:
 - a. Л.М. Лисицкий
 - b. М.Я. Гинзбург
 - c. В.В. Кандинский
- 6. Целостность, внутренняя уравновешенность формы, математическая чистота ее пропорций, ясность прямого угла и параллельных линий, «лучезарность», «светлость» поверхностей ограждения образованных стеклом – суть эстетики неотолизма...
 - a. Ле Корбюзье
 - b. Мис ван дер Роэ
 - c. Татлина
- 7. Кто из художников приписывал геометрическим фигурам определенные цвета и различия в тепловом восприятии – горизонталь черная и теплая, вертикаль белая, холодная, диагональ – красная, серая, зеленая, прямой угол – красный, острый угол – желтый, тупой - голубой?
 - a. В. Кандинский
 - b. Ф. Леже
 - c. П. Мондриан
- 8. Церковь Ла Саграда Фамилия, дом Мила и др. сооружения отличительной особенностью которых являются импровизации изощренных неповторяющихся дважды форм. Автором этого архитектурного шедевра является:
 - a. А. Гауди
 - b. Ф. Шехтель
 - c. Ч.Р. Макинтош
- 9. Какие четыре объема предполагалось разместить в памятнике III Интернационала В. Татлина?
 - a. Куб, пирамида, цилиндр и полушарие
 - b. Пирамида, параболоид, шар, конус
 - c. Конус, шар, цилиндр, параллелепипед
- 10. Что из себя представляла несущая конструкция памятника III Интернационалу?
 - a. Продольную коридорную систему
 - b. Пирамидальную остекленную конструкцию
 - c. Две громадные пространственные спирали, пересекающиеся на каждом витке с наклонной металлической мачтой
- 11. Постановление Совета Министров СССР «Об улучшении качества продукции машиностроения и товаров культурно-бытового назначения путем внедрения методов художественного конструирования» было принято:
 - a. в 1962 г.
 - b. в 1932 г.
 - c. в 1985 г.
- 12. Особенность в формообразовании японской промышленной продукции 1950-1960-х годов была связана в:
 - a. самобытном, оригинальном «прочтении» стилевых тенденций и направлений
 - b. заимствовании мотивов «интернационального стиля», копировании товаров из США и Европы
 - c. следовании национальных традиций (ремесло, декоративно-прикладное искусство)
- 13. Эргономика изучает:
 - a. продукцию рынка
 - b. техническое оснащение дизайнерской среды
 - c. деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга
- 14. В каком году была создана международная организация дизайнеров ИКСИД?
 - a. 1960 г.
 - b. 1957 г.
 - c. 1953 г.
- 15. В каком городе в 1981 году сформировалась знаменитая дизайнерская группа «Мемфис»?
 - a. Риме
 - b. Неаполе
 - c. Милане

16. Непрерывность, перетекание и целостность архитектурной среды и пространства, являющаяся неотъемлемой частью окружающей среды – основные принципы
- «Органичной архитектуры» Ф. Л. Райта
 - Советской архитектуры
 - Конструктивизма
17. Кем сформулирована и осуществлена в реальности идея непрерывности архитектурного пространства, идея «свободного плана», используемого всеми современными архитекторами
- Вальтером Гропиусом
 - Фрэнком Ллойдом Райтом
 - Ле Корбюзье
18. Что определяет понятие «стайлинг»:
- графическое оформление объекта
 - изменение внешнего вида с изменениями функциональности объекта
 - индивидуализация внешней формы при неизменном техническом содержании
19. Автор дома-коммуны на Новинском бульваре
- М. Я. Гинзбург
 - Л. Лисицкий
 - И. Жолтовский
20. Совокупность композиционных средств, выявляющих и преобразующих в целях выразительности конструктивный характер архитектурного сооружения
- Объемность
 - Тектоника
 - Величина

Ответы:

- b
- a
- b
- b
- a
- c
- a
- a
- a
- c
- a
- b
- c
- b
- c
- a
- b
- c
- b

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки

успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{экз}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Итоговый тест по курсу»
<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=523656>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 70 баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке 125 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 19 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:


- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{экз}$
Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

- 5 (отлично) 85-100
- 4 (хорошо) 70-84
- 3 (удовлетворительно) 50-69
- 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

- Приложение 1.  [Контроль_История дизайна.docx](#)
Приложение 2.  [ФОС_История дизайна_2023_4.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Е. Э. Павловская [и др.]	Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475061
Л1.2	Кузвесова, Н. Л.	История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/515812
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ермилова Д.Ю.	История домов моды: учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-domov-mody-441226#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	курс Moodle История дизайна		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4105	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome				

Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/
6.4. Перечень информационных справочных систем
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины "История дизайна" в ходе лекций, практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий. При проведении лекционных занятий: лекция с экспертом, лекция-визуализация (с использованием информационно-коммуникационных технологий – презентаций).

При проведении практических занятий: видео-практикум (просмотр фильма и обсуждение вопросов), тестирование, подготовка презентации с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации работы студентов малыми группами, работа с конспектом лекций и учебной литературой, с информационными образовательными ресурсами, проведении устного опроса.

Методические рекомендации к теоретическому обучению

Основной формой реализации теоретического обучения является лекция, которая представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала теоретического характера.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

При чтении лекций преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы изложения материала, которые будут способствовать качественному его усвоению. При этом преподаватель в установленном порядке может использовать технические средства обучения. Эффективность освоения студентами учебных дисциплин зависит от многих факторов, и, прежде всего, от работы на лекциях. На лекции может быть всесторонне рассмотрена как одна тема, соответствующая одному вопросу экзамена или зачета, так и несколько смежных тем. В последнем случае лекцию следует рассматривать как «путеводитель» по тому материалу, которым должен овладеть учащийся.

Изучение дисциплины «История дизайна» требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

Правильно законспектированный лекционный материал позволяет студенту создать устойчивый фундамент для самостоятельной подготовки, дает возможность получить и закрепить полезную информацию. Именно на лекции создаются основы для эффективной и плодотворной работы с информацией, которая нужна студенту, как в профессиональной, так и в повседневной жизни.

Восприятие лекции и ее запись – это процесс постоянного сосредоточенного внимания, направленного на понимание рассуждений лектора, обдумывание полученных сведений, их оценку и сжатое изложение на бумаге в удобной для восприятия форме. То есть, самостоятельная работа студента на лекции заключается в осмыслении новой информации и краткой рациональной ее записи.

Правильно записанная лекция позволяет глубже усвоить материал, успешно подготовиться к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам.

Слушая лекцию, нужно из всего получаемого материала выбирать и записывать самое главное. Следует знать, что главные положения лекции преподаватель обычно выделяет интонацией или повторяет несколько раз. Именно поэтому предварительная подготовка к лекции позволит студенту уловить тот момент, когда следует перейти к конспектированию, а когда можно просто внимательно слушать лекцию. В связи с этим нелишне перед началом сессии еще раз бегло просмотреть учебники или прежние конспекты по изучаемым предметам. Это станет первичным знакомством с тем материалом, который прозвучит на лекции, а также создаст необходимый психологический настрой.

Чтобы правильно и быстро конспектировать лекцию важно учитывать, что способы подачи лекционного материала могут быть разными. Преподаватель может диктовать материал, рассказывать его, не давая ничего под запись, либо проводить занятие в форме диалога со студентами. Чаще всего можно наблюдать соединение двух или трех вышеназванных способов. Эффективность конспектирования зависит от умения владеть правильной методикой записи лекции. Конечно, способы конспектирования у каждого человека индивидуальны.

Методические рекомендации к практическим занятиям

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические (семинарские) и

занятия. Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на лекционных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1. организационный;
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

уяснение задания на самостоятельную работу

подбор рекомендованной литературы

составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы необходимо стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у студента научного способа познания.

Основные рекомендации по работе с литературой:

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- 1 Информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию).
- 2 Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений).
- 3 Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).
- 4 Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

- 1 Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
 - 2 Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
 - 3 Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
 - 4 Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
 - 5 Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.
- Конспект – это сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической

последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

История изобразительного искусства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	78	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	30		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	78	78	78	78

Программу составил(и):
преподаватель, высшая к.к., Борисова Анна Александровна

Рецензент(ы):
преподаватель, высшая к.к., Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины
История изобразительного искусства

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Сформировать у студентов представление о развитии зарубежного искусства. Ознакомить студентов с основными стилями и направлениями зарубежного искусства, крупнейшими художниками и их творчеством. Воспитать понимание роли, места и значения искусства в культуре.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **ОП**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Характерные особенности искусства разных исторических эпох Процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Древний мир						
1.1.	Введение. Изобразительное искусство в системе культуры.	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Раннехристианское искусство (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Проверочная работа	Практические	3	2	ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Реферат №1 Основные сюжеты христианского учения	Сам. работа	3	6	ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Искусство Средних веков						
2.1.	Искусство Дороманики (вкл.	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	визуальный материал в форме презентации)					
2.2.	Искусство Романики (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Искусство Готики (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Тест №1 Искусство Средних веков	Практические	3	1	ОК 8, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Конспект №1 Архитектура Средних веков (таблица-сравнение), подготовка к тесту	Сам. работа	3	6	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Искусство Ренессанса						
3.1.	Искусство Возрождения в Италии (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Позднее Возрождение и Маньеризм в Италии (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Северное Возрождение (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Доклад №1 Творчество мастеров Высокого Возрождения	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Тест №2 Искусство Возрождения	Практические	3	1	ОК 8, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.6.	Конспект №2 Особенности творчества мастеров Северного Возрождения, подготовка к тесту	Сам. работа	3	6	ОК 8, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Искусство Нового времени (XVII-XVIII вв)						
4.1.	Западноевропейское искусство XVII века: барокко, классицизм,	Лекции	3	4	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	реализм (вкл. визуальный материал в форме презентации)					
4.2.	Западноевропейское искусство XVIII века: рококо, классицизм (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Доклад №2 Французская живопись XVIII века (рококо)	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Тест №3 Искусство Нового времени (XVII – XVIII) вв	Практические	3	1	ОК 8, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Конспект №3 Голландская живопись XVII века, подготовка к тесту	Сам. работа	3	6	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 5. Искусство Нового времени (XIX в.)						
5.1.	Искусство рубежа XVIII-XIX веков. Ампи́р, классицизм (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Искусство первой половины XIX века: романтизм, реализм (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Искусство второй половины XIX века: реализм, импрессионизм, неоимпрессионизм (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Искусство конца XIX века: символизм, модерн (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.5.	Доклад №3 Романтизм в живописи XIX века	Практические	3	2	ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.6.	Тест №4 Искусство XIX вв	Практические	3	1	ОК 8, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.7.	Конспект №4 Творчество постимпрессионистов: В. Ван Гог, П. Сезанн, П. Гоген, подготовка к тесту	Сам. работа	3	6	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Искусство Западной Европы XX века.						
6.1.	Западноевропейское искусство XX века: авангард и постмодерн (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2	ОК 6, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Творческое задание (работа в малых группах)	Практические	3	4	ПК 2.2, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (проверочные работы, рефераты, тесты, конспекты, доклады, творческое задание) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5570>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

1. Раннехристианское искусство, это искусство:
 - a) Искусство после 476 г.н.э до X века.
 - b) Искусство до 476 г.н.э
 - c) Каролингское искусство
 - d) Искусство франков
2. В виде «Доброго пастыря» изображался:
 - a) Моисей
 - b) Иисус
 - c) Бог
 - d) Святой дух
3. Базилика это:
 - a) Жилище феодала
 - b) Административное здание
 - c) Античное сооружение
 - d) Первый христианский храм
4. С развитием Готики витраж получил свое развитие благодаря:
 - a) Увеличению размера окна за счет каркасной системы
 - b) Возможности изготавливать цветное стекло

- c) Прочному свинцовому каркасу
- d) Христианской идеологии

5. Сбор Парижской Богоматери 1163-1208 гг. относится к периоду:

- a) Ранней Готики
- b) Зрелой Готики
- c) Пламенеющей Готики
- d) Поздней Готики

6. Выдающийся архитектор, творчество которого положило начало классицизму:

- e. Филиппе Брунеллески
- f. Джакомо да Виньола
- g. Андреа Палладио
- h. Донато Браманте

7. Основными центрами развития художественной жизни Треченто были

- a) Рим и Ватикан
- b) Венеция и Неаполь
- c) Венеция и Милан
- d) Флоренция и Сиена

8. «Причудливый, вычурный», помпезный стиль барокко, возникший в Европе в конце XVI века зародился в

- a) Италии
- b) Англии
- c) Испании
- d) Голландии

9. «Малые голландцы» чаще всего изображали

- a) Бытовые сцены
- b) Религиозные сюжеты
- c) Героические порывы
- d) «Метаморфозы» Овидия

10. В картине Веласкеса «Менины» изображена принцесса

- a) Италии
- b) Нидерландов
- c) Португалии
- d) Испании

12. Винкельман своим трудом «История искусства древности» (1764г.) подстегнул распространение в Европе

- a) академизма
- b) реализма
- c) классицизм
- d) Рококо

13. Битая раковина неправильной формы дала название

- a) декору интерьера 18 века
- b) стилю рококо
- c) Творчеству Ф. Буше
- d) декоративно-прикладному искусству 18 века

14. Античные традиции, эстетика классицизма, политическая борьба, революционные идеи породили:

- a) Критический реализм
- b) Реалистический романтизм
- c) Революционный классицизм
- d) Грубый академизм

15. Художники барбизонской школы являются представителями:

- a) Реализма
- b) Символизма
- c) Романтизма

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов:

1. Хронология и периодизация искусства первобытного общества.
2. Духовная культура палеантропов: Тотемизм, погребения, искусство.
3. Искусство начала верхнего палеолита: макароны, трафареты рук, контурный рисунок.
4. Искусство верхнего палеолита: живопись, скульптура, мелкая пластина.
5. Материальная культура эпохи мезолита.
6. Материальная культура эпохи неолита.
7. Духовная культура и искусство позднеродового общества.
8. Образ зверя в искусстве первобытного общества
9. Магия первобытного искусства.
10. Влияние усложнений представлений о мире на изменение в характере искусства.
11. Образ человека в первобытном искусстве.
12. Мегалитическая архитектура.
13. Происхождение искусства.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:



- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rэкз.

Пример оценочного средства «Итоговое тестирование»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5570>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 30 вопросов. В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все

<p>правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 117 тестовых задания. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.</p> <p>Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:</p> <p>85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов</p> <p>70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов</p> <p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов</p> <p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов</p> <p>Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{экз}$</p> <p>Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.</p> <p>Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:</p> <p>5 (отлично) 85-100</p> <p>4 (хорошо) 70-84</p> <p>3 (удовлетворительно) 50-69</p> <p>2 (неудовлетворительно) 0-49</p>
Приложения
<p>Приложение 1.  ФОС_История изобразительного искусства_2023_4.docx</p> <p>Приложение 2.  Контроль_История изобразительного искусства.docx</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сокольников, Н. М.	История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/479841
Л1.2	Т. В. Ильина.	История искусства: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475270
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина.	История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/477104

		профессионального образования		
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	История изобразительного искусства		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5570	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

--

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

По дисциплине «История изобразительного искусства»:
подготовка обучающихся к практическим и творческим занятиям,
подготовка докладов,
написание контрольной работы
подготовка к промежуточной аттестации,
усвоение лекционного материала.

Практические занятия включают:

- работу с рекомендованной литературой для подготовки доклада;
- устное изложение обучающимся материала на конкретную тему;
- обсуждение материала доклада с обучающимися, учебные дискуссии;
- конспектирование материала доклада обучающимися;
- анализ иллюстративного материала.

Самостоятельная работа включает:

- работу с рекомендованной литературой;
- работу над конспектом лекции;
- углубленный анализ материалов лекций;
- конспектирование и реферирование научной и учебно-методической литературы;
- работу с Интернет-ресурсами;
- работу с иллюстративным материалом;
- подготовку докладов, выступлений и рефератов;
- презентацию результатов работы в устной и/или электронной форме.

Творческое задание включает 2 части: практическая часть - разработка проекта, теоретическая часть - короткий доклад в качестве защиты проекта.

При реализации учебной дисциплины "История изобразительного искусства" в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: лекции в форме диалога-обсуждения с обучающимися различных форм искусства согласно изучаемым периодам, все лекции снабжены обширным иллюстративным материалом в форме презентаций в MS Power Point, проводятся учебные групповые дискуссии на основе докладов и обучающихся.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации внеаудиторных методов обучения.

Методические указания к выполнению контрольной работы: контрольная работа представляет собой тест, обобщающий в себе изучаемый материал по конкретному разделу.

Описание структуры контрольной работы с примерным перечнем вопросов закреплен в приложении ФОС.

При подготовке к контрольной работе студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, поработать с иллюстративным материалом.

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации (экзамену):

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, изучить конспекты докладов, конспекты, выполненные самостоятельно на заданные темы, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен. Дополнительным аспектом оценивания является проверка знания иллюстративного материала: способность обучающегося соотнести изображение со стилем/периодом/автором и тп.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

История моды и стиля

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	36		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)	Итого
Неделя	19	

Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
преподаватель, Семенова С.Н.

Рецензент(ы):
высшая к.к., преподаватель, Прусова И.М.

Рабочая программа дисциплины
История моды и стиля

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Лут Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>На основе изучения и анализа социокультурных факторов сформировать понимание сущности, содержания, структуры и закономерностей развития прикладного искусства (предметной среды, окружающей человека)</p> <p>Рассмотреть процесс появления, развития и смены художественных стилей прикладного искусства различных культур и цивилизаций на протяжении истории человечества</p>
------	--

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Истоки и этапы развития прикладного искусства с древности до XXв. Факторы, которые оказывали влияние на формирование новых стилей. Специфику отдельных стилей и периодов. Направленность в изменении форм прикладного искусства и условия их бытования.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Определять основные особенности в стилях прикладного искусства разных эпох и культур. Ориентироваться в различных эпохах, стилях, направлениях, стилевых явлениях. Использовать знания в творческой и профессиональной работе.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в дисциплину						
1.1.	Общие понятия	Лекции	4	1	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	моды и стиля					
1.2.	Устный опрос	Практические	4	1	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Древний мир и античность						
2.1.	Первобытность	Лекции	4	1	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.2.	Творческое задание №1 Презентация творческого задания.	Практические	4	1	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.3.	Древний Египет и Месопотамия	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.4.	Творческое задание №2 Презентация творческого задания.	Практические	4	1	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.5.	Изучение пройденного материала	Сам. работа	4	6	ПК 4.2, ОК 8, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.6.	Контрольная работа №1	Практические	4	1	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л1.1
2.7.	Древняя Греция	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.8.	Творческое задание №3 Презентация творческого задания.	Практические	4	1	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.9.	Древний Рим	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
2.10.	Творческое задание №4 Презентация творческого задания.	Практические	4	2	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Средние века						
3.1.	Византия	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.2.	Творческое задание №5 Презентация творческого задания.	Практические	4	2	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.3.	Изучение пройденного	Сам. работа	4	6	ПК 4.2, ОК 8, ОК 4, ОК 2,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	материала				ОК 1	
3.4.	Контрольная работа №2	Практические	4	1	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л1.1
3.5.	Дороманика и Романика	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.6.	Творческое задание №6 Презентация творческого задания.	Практические	4	2	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.7.	Готика	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.8.	Творческое задание №7 Презентация творческого задания.	Практические	4	2	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.9.	Ренессанс	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.10.	Творческое задание №8 Презентация творческого задания.	Практические	4	2	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.11.	Изучение пройденного материала	Сам. работа	4	6	ПК 4.2, ОК 8, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.12.	Контрольная работа №3	Практические	4	1	ОК 5, ОК 4	Л2.1, Л1.1
3.13.	Эпоха Барокко	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.14.	Мода XVIII века.	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.15.	Творческое задание №9 Презентация творческого задания.	Практические	4	2	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
3.16.	Творческое задание №10 Презентация творческого задания.	Практические	4	2	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Мода стран Европы XIX века						
4.1.	Мода первой половины XIX века.	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Творческое задание №11 Презентация творческого задания.	Практические	4	4	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
4.3.	Мода второй половины XIX века.	Лекции	4	2	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
4.4.	Творческое задание №12 Презентация творческого задания.	Практические	4	4	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
4.5.	Изучение пройденного материала	Сам. работа	4	6	ПК 4.2, ОК 8, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
4.6.	Контрольная работа №4	Практические	4	1	ОК 5, ОК 4	Л2.1
Раздел 5. Западноевропейская мода XX века.						
5.1.	Первая половина XX века.	Лекции	4	6	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
5.2.	Вторая половина XX века.	Лекции	4	6	ОК 8, ОК 1	Л2.1, Л1.1
5.3.	Творческое задание №13	Практические	4	4	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
5.4.	Изучение пройденного материала	Сам. работа	4	12	ПК 4.2, ОК 8, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1
5.5.	Экзамен	Практические	4	2	ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Какие из приведенных ниже мотивов были характерны для цилиндрических печатей в Месопотамии:
 А) Геометрические
 Б) Зооморфные
 В) Бытовые
 Г) Растительные орнамент и розетки

- Д) Сцены из истории и мифологии
2. Месопотамские "Сосуды из Суз" имеют яркое отличие от иной керамики:
- А) сосуды с изображением морских животных
 - Б) геометрический орнамент - треугольники, ромбы, шевроны, шашечный узор, круги, волнообразные линии, стилизованные изображения животных
 - В) геометрический орнамент с изображением похоронных процессий
 - Г) обильный растительный орнамент, покрывающий сосуд "ковром"
3. Наиболее образцовые предметы мебели Месопотамии имеют вид:
- А) прямоугольное соединение вертикальных подпор с горизонтальными перекладинами
 - Б) изогнутые, изящные линии
 - В) опоры мебели напоминают лапы животных и завершаются их головами
 - Г) массивные, грубо отесанные деревянные блоки
4. Отметьте характерные черты декоративно-прикладного искусства Византии
- А) Церковно-государственный контроль в Византии, охвативший всю общественную и частную жизнь, распространялся и на искусство
 - Б) Мастерство изготовителя при оценке предметов декоративно-прикладного искусства в Византии находится в приоритете над материалом из которого они изготовлены
 - В) Мерилом художественного достоинства какого-либо произведения стала считаться ценность материала, из которого было сделано
 - Г) В формировании нового стиля важную роль сыграли художественные традиции Востока
5. Выберите характеристики, соответствующие романскому периоду:
- А) Впервые возникает общеевропейский стиль, подчиняющий все художественные местные традиции (локальные школы)
 - Б) В романском искусстве церковь не играет важного значения, ведь в приоритете народный фольклор, декоративность и античная мифология
 - В) Ключевую роль в формировании романского искусства сыграло Каролингское Возрождение
 - Г) В этот период церковь достигает вершины своего могущества. Особое значение приобретают монастыри и монастырские союзы
6. В женском костюме Флоренции 15 века имелась как нижняя одежда, так и верхняя. Замужние женщины носили шляпу и вуаль. В виде чего была выполнена шляпа?
- А) шляпа с широкими полями
 - Б) шляпа в виде тюрбана
 - В) шляпка фасона «кибитка»
 - Г) шляпа с перьями
7. Что входило в верхнюю одежду костюма Венеции?
- А) шуба
 - Б) пальто
 - В) плащ
 - Г) куртка
8. Первая половина 17 века – это эпоха появления класса буржуазии. Самая экономически развитая страна этого времени – Франция. Она является законодателем моды. Что в обуви этого периода появилось нового?
- А) туфли на мягкой подошве
 - Б) обувь из мягкой кожи с острыми носами
 - В) туфли на небольшом каблучке из бархата и парчи
 - Г) туфли на невысоком каблучке, украшенные бантами, розетками
9. Какой головной убор надевали женщины дома в 18 веке?
- А) Мужскую треуголку
 - Б) Чепчик
 - В) Шляпку
 - Г) Трубу «горж»
10. Что исчезло в гардеробе женщины 19 века?
- А) корсет
 - Б) накидка
 - В) платье с завышенной талией
 - Г) шляпка фасона «кибитка»
11. Что из верхней одежды стали носить в конце 19 века?
- А) плащ – мантию
 - Б) пелерину
 - В) Жакет, кружевную накидку (для бала)

<p>Г) Пальто</p> <p>12. Русский костюм 19-20 веков. До 16 века на Руси носили традиционный русский костюм. Кто ввёл европейский костюм в России?</p> <p>А) Екатерина II</p> <p>Б) Петр I</p> <p>В) Николай II</p> <p>Г) Николай I</p> <p>13. Костюм середины 19 века. Это время буржуазных революций и время большой роскоши. Развивается швейная промышленность. Что нового появляется из обуви в середине 19 века?</p> <p>А) мягкие туфли</p> <p>Б) туфли на высоком деревянном каблуке</p> <p>В) туфли на мягкой подошве</p> <p>Г) ботинки</p> <p>14. Какие причёски были модными в конце 19 века?</p> <p>А) локоны, спущенные до плеч</p> <p>Б) высокая причёска с шиньоном</p> <p>В) короткая стрижка</p> <p>Г) сложная, высокая на каркасе</p> <p>15. Что именно носили женщины дома в конце 19 века?</p> <p>А) Модное платье, специальный костюм</p> <p>Б) Костюм, состоящий из короткой юбки и кофты</p> <p>В) Широкую, распашную юбку и свитер</p> <p>Г) Шелковый и кружевной пеньюар</p> <p>Правильные ответы:</p> <p>1. – А, Б, В, Д; 2. – Б; 3. – А, 4. – А, В, Г, Д; 5. – А, Г; 6 – Б; 7 – В; 8 – Г; 9 – Б; 10 – А; 11 – В; 12 – Б; 13 – Г; 14 – Б; 15 – А</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>85-100 баллов (оценка «отлично») выполнено 85-100% заданий предложенной контрольной работы, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;</p> <p>70-84 баллов (оценка «хорошо») выполнено 70-84% заданий предложенной контрольной работы, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</p> <p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») выполнено 50-74% заданий предложенной контрольной работы, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</p> <p>0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно») выполнено 0-49% заданий предложенной контрольной работы, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</p>
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>Не предусмотрено</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>1. Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен в форме презентации и защиты творческого проекта.</p> <p>2. Процедура проведения:</p> <p>1). Выполнить итоговый тест:</p> <p>1. Какие из приведенных ниже мотивов были характерны для цилиндрических печатей в Месопотамии:</p> <p>А) Геометрические</p> <p>Б) Зооморфные</p> <p>В) Бытовые</p> <p>Г) Растительные орнамент и розетки</p> <p>Д) Сцены из истории и мифологии</p> <p>2. Месопотамские "Сосуды из Суз" имеют яркое отличие от иной керамики:</p>

- А) сосуды с изображением морских животных
 - Б) геометрический орнамент - треугольники, ромбы, шевроны, шашечный узор, круги, волнообразные линии, стилизованные изображения животных
 - В) геометрический орнамент с изображением похоронных процессий
 - Г) обильный растительный орнамент, покрывающий сосуд "ковром"
3. Наиболее образцовые предметы мебели Месопотамии имеют вид:
- А) прямоугольное соединение вертикальных подпор с горизонтальными перекладинами
 - Б) изогнутые, изящные линии
 - В) опоры мебели напоминают лапы животных и завершаются их головами
 - Г) массивные, грубо отесанные деревянные блоки
4. Отметьте характерные черты декоративно-прикладного искусства Византии
- А) Церковно-государственный контроль в Византии, охвативший всю общественную и частную жизнь, распространялся и на искусство
 - Б) Мастерство изготовителя при оценке предметов декоративно-прикладного искусства в Византии находится в приоритете над материалом из которого они изготовлены
 - В) Мерилом художественного достоинства какого-либо произведения стала считаться ценность материала, из которого было сделано
 - Г) В формировании нового стиля важную роль сыграли художественные традиции Востока
5. Выберите характеристики, соответствующие романскому периоду:
- А) Впервые возникает общеевропейский стиль, подчиняющий все художественные местные традиции (локальные школы)
 - Б) В романском искусстве церковь не играет важного значения, ведь в приоритете народный фольклор, декоративность и античная мифология
 - В) Ключевую роль в формировании романского искусства сыграло Каролингское Возрождение
 - Г) В этот период церковь достигает вершины своего могущества. Особое значение приобретают монастыри и монастырские союзы
6. В женском костюме Флоренции 15 века имелась как нижняя одежда, так и верхняя. Замужние женщины носили шляпу и вуаль. В виде чего была выполнена шляпа?
- А) шляпа с широкими полями
 - Б) шляпа в виде тюрбана
 - В) шляпка фасона «кибитка»
 - Г) шляпа с перьями
7. Что входило в верхнюю одежду костюма Венеции?
- А) шуба
 - Б) пальто
 - В) плащ
 - Г) куртка
8. Первая половина 17 века – это эпоха появления класса буржуазии. Самая экономически развитая страна этого времени – Франция. Она является законодателем моды. Что в обуви этого периода появилось нового?
- А) туфли на мягкой подошве
 - Б) обувь из мягкой кожи с острыми носами
 - В) туфли на небольшом каблучке из бархата и парчи
 - Г) туфли на невысоком каблучке, украшенные бантами, розетками
9. Какой головной убор надевали женщины дома в 18 веке?
- А) Мужскую треуголку
 - Б) Чепчик
 - В) Шляпку
 - Г) Трубу «горж»
10. Что исчезло в гардеробе женщины 19 века?
- А) корсет
 - Б) накидка
 - В) платье с завышенной талией
 - Г) шляпка фасона «кибитка»
11. Что из верхней одежды стали носить в конце 19 века?
- А) плащ – мантию
 - Б) пелерину
 - В) Жакет, кружевную накидку (для бала)
 - Г) Пальто
12. Русский костюм 19-20 веков. До 16 века на Руси носили традиционный русский костюм. Кто

ввёл европейский костюм в России?

- А) Екатерина II
- Б) Петр I
- В) Николай II
- Г) Николай I

13. Костюм середины 19 века. Это время буржуазных революций и время большой роскоши. Развивается швейная промышленность. Что нового появляется из обуви в середине 19 века?

- А) мягкие туфли
- Б) туфли на высоком деревянном каблучке
- В) туфли на мягкой подошве
- Г) ботинки

14. Какие причёски были модными в конце 19 века?

- А) локоны, спущенные до плеч
- Б) высокая причёска с шиньоном
- В) короткая стрижка
- Г) сложная, высокая на каркасе

15. Что именно носили женщины дома в конце 19 века?

- А) Модное платье, специальный костюм
- Б) Костюм, состоящий из короткой юбки и кофты
- В) Широкую, распашную юбку и свитер
- Г) Шелковый и кружевной пеньюар

Правильные ответы:

1. – А, Б, В, Д; 2. – Б; 3. – А, 4. – А, В, Г, Д; 5. – А, Г; 6 – Б; 7 – В; 8 – Г; 9 – Б; 10 – А; 11 – В; 12 – Б; 13 – Г; 14 – Б; 15 – А

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») выполнено 85-100% заданий предложенной контрольной работы, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

70-84 баллов (оценка «хорошо») выполнено 70-84% заданий предложенной контрольной работы, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») выполнено 50-74% заданий предложенной контрольной работы, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.

0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно») выполнено 0-49% заданий предложенной контрольной работы, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

2). Выбрать стиль/направление/эпоху по пройденному материалу:

- 1) Первобытный стиль
- 2) Стили Египта и Месопотамии
- 3) Стили Греции, Рима, Византии
- 4) Дороманский стиль, стилиРоманики, Готики, Ренессанса
- 5) Стили Нового времени
- 6) СтилиXX века и современности

2. Сделать эскизы 5 современных комплектов костюма/мебели/декора с элементами выбранного стиля.

3. Перенести итоговые варианты на 5 листов формата А4 (оформить как сложенный гармошкой лист картона (рис.1) – 5 плоскостей с размещенным на каждом изображением (рис.2)

4. Сделать презентацию, включающую:

- 1) 3-5 картинок, отражающих выбранный стиль;
- 2) 1-2 фото коллекций/комплектов соответствующих выбранному стилю известных дизайнеров (если таковые имеются), с указанием дизайнера и название коллекции/комплекта;
- 3) 3-5 фото эскизов;
- 4) итоговые варианты компоновки.

Экзамен - защита проекта (озвучивается актуальность; характерные черты выбранного стиля и как эти черты выражены в работах; возможное значение разработки в современных модных тенденциях; вывод).

Критерии оценивания экзаменационных заданий:

Защита проекта, составляющие:

- 1) Доклад (содержит указанные в п. 2.5 сведения).
- 2) Презентация (содержит указанные в п. 2.4 сведения).
- 3) Практическая работа (соответствие выбранному стилю; аккуратность: и рисунка, и оформления; компоновка).
- 4) Ответы на вопросы.

Доклад: Четко, логически выстроенное повествование. Наличие у студента понимания сути задания. Знание, понимание и способность оперировать стилевыми особенностями.

Способность грамотно отвечать на вопросы по теме, использовать полученные в ходе изысканий знания для выполнения собственных проектов.

Уровень освоения Критерии

85-100 баллов

(оценка «отлично») Творческая работа полностью соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы. Обучающийся способен быстро и правильно делать логические выводы, отвечать на поставленные вопросы. Творческая работа выполнена чисто, качественно, присутствуют все необходимые элементы.

Доклад соответствует заданному вопросу, доказано раскрыты основные положения темы, текст четко структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с грамотным использованием терминологии. Обучающийся способен вести дискуссию по заданному вопросу.

70-84 баллов

(оценка «хорошо») Творческая работа соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы. Обучающийся способен делать логические выводы, отвечать на поставленные вопросы. Творческая работа выполнена чисто. Присутствуют все необходимые элементы.

Доклад соответствует заданному вопросу, раскрыты основные положения темы, текст структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с частичным использованием терминологии. Допущены неточности при оперировании терминологией. Обучающийся способен вести дискуссию по заданному вопросу.

50-69 баллов

(оценка «удовлетворительно») Творческая работа не полностью соответствует заданной теме, приведены основные положения темы. В работе допущены ошибки, вследствие неполного понимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся с большим трудом отвечает на поставленные по теме вопросы. В работе присутствуют помарки, неточности. Присутствуют не все необходимые элементы.

Доклад не полностью соответствует заданному вопросу, приведены основные положения темы, ответ имеет нарушения логики высказываний. Допущены ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся с трудом способен вести дискуссию по заданному вопросу.

0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно») Творческая работа отсутствует или полностью не соответствует заданной теме. В работе допущены ошибки грубые ошибки, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Работа выполнена неаккуратно, с серьезными ошибками в идентификации. Отсутствует большая часть необходимых элементов.

Доклад полностью не соответствует заданному вопросу, отсутствуют положения темы, ответ фрагментарен, нелогичен. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся не способен вести дискуссию по заданному вопросу

Выполнение курсовой работы (или проекта): не предусмотрено.

Приложения

Приложение 1.  [Контроль ОП.08.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС История моды и стиля_4_2023.docx](#)

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ермилова Д.Ю.	История домов моды: учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-domov-mody-441226#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б., Попов С. А.	Композиция костюма: Учеб. пособие	Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/viewer/kompoziciya-kostyuma-441112#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	История моды и стиля		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4978	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных:				

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

По дисциплине «История моды и стиля»:
подготовка обучающихся к практическим и творческим занятиям,
написание контрольной работы и подготовка к промежуточной аттестации,
усвоение лекционного материала.

Практические занятия включают:

- разработка эскизов;
- работу с рекомендованной литературой для подготовки доклада;
- устное изложение обучающимся материала на конкретную тему;
- обсуждение материала доклада с обучающимися, учебные дискуссии;
- конспектирование материала доклада обучающимися;
- анализ иллюстративного материала.

Самостоятельная работа включает:

- работу с рекомендованной литературой;
- работу над конспектом лекции;
- углубленный анализ материалов лекций;
- конспектирование и реферирование научной и учебно-методической литературы;
- работу с Интернет-ресурсами;
- работу с иллюстративным материалом;
- подготовку конспектов;
- содание коллажей;
- презентацию результатов работы в устной и/или электронной форме.

При реализации учебной дисциплины в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: лекции в форме диалога-обсуждения с обучающимися различных форм искусства согласно изучаемым периодам, все лекции снабжены обширным иллюстративным материалом в форме презентаций в MS Power Point, проводятся учебные групповые дискуссии на основе докладов и обсуждения творческих работ обучающихся.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации внеаудиторных методов обучения.

Методические указания к выполнению контрольной работы: контрольная работа представляет собой задания, включающие в себя: иллюстративный материал; письменные задания.

Описание структуры контрольной работы с примерным перечнем вопросов и типовыми примерами закреплён в приложении ФОС (Закреплён в приложении).

При подготовке к контрольной работе студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, поработать с иллюстративным материалом.

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации (экзамену) подробно раскрыты в ФОС (Закреплён в приложении).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Материаловедение

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением

Отделение природопользования, сервиса и

	туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	84	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	56		
самостоятельная работа	28		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	40	40	40	40
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	84	84	84	84

Программу составил(и):
Преподаватель, Позднякова Наталья Владимировна

Рецензент(ы):
Преподаватель, Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины
Материаловедение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
 Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Приобретение обучающимися знаний в области теоретических и технологических основ материаловедения. Приобретение обучающимися знаний о номенклатуре материалов. Приобретение обучающимися умений работы с различными материалами в ходе практических занятий.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **ОП**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Области применения различных материалов Методы измерения параметров и свойств материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам Особенности испытания материалов
3.2.	Уметь:

3.2.1.	Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	История развития производства материалов.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Роль материалов в организации эстетики окружающей среды.	Лекции	5	4	ОК 9, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.3.	Свойства материалов (функциональные, эстетические).	Лекции	5	4	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.4.	Конспект №1. Современные классификации материалов	Сам. работа	5	8	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1
1.5.	Творческое задание №1 Коллаж (работа в малых группах).	Практические	5	2	ПК 2.2, ПК 2.1	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Бумага						
2.1.	Виды бумаги. Первая бумагоделательная машина. Свойства материала.	Лекции	5	4	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
2.2.	Творческое задание №2 Древнее искусство складывания бумаги – Оригами.	Практические	5	2	ПК 2.2, ПК 2.1	Л1.1, Л2.1
2.3.	Конспект №2 Производство бумаги в России.	Сам. работа	5	6	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Древесина						
3.1.	Химические и физические свойства древесины. История применения.	Лекции	5	4	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
3.2.	Применение древесины и материалов изготовленных на ее основе в дизайне.	Лекции	5	4	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
3.3.	Творческое задание №3 Работа с древесиной.	Практические	5	2	ПК 2.2	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Стекло и минеральные расплавы.						
4.1.	Физические и химические свойства. Виды стекла. Декоративные и утилитарные изделия из стекла.	Лекции	5	1	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
4.2.	История происхождения стекла. Область применения материала в дизайне.	Лекции	5	1	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
4.3.	Творческое задание № 4. Выполнить роспись изделия из стекла красками.	Практические	5	4	ПК 2.2, ПК 2.1	Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Керамика						
5.1.	Общие сведения о керамике. Краткие исторические сведения о керамических материалах.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
5.2.	Способы получения керамических материалов.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Свойства и области применения керамических материалов.					
5.3.	Конспект №2. Современные способы применения различных видов керамики в дизайне	Сам. работа	5	6	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2	Л1.1, Л2.1
5.4.	Творческое задание № 4. Изготовление и роспись изразца 10х10 см. из натуральной глины (декоративное панно, фартук, облицовка).	Практические	5	2	ПК 2.2, ПК 2.1	Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Природный камень.						
6.1.	Свойства и область применения природного камня.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
6.2.	История производства изделий из природного камня.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
6.3.	Реферат № 1	Сам. работа	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1
Раздел 7. Металлы						
7.1.	Виды и свойства металлов. Использование материала в архитектуре.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
7.2.	Применение металлов в современном дизайне.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
7.3.	Реферат №2. Распространенные металлы в современном	Сам. работа	5	4	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ювелирном деле и бижутерии.					
Раздел 8. Полимеры						
8.1.	Определение, структура и основы производства. Физические и химические свойства.	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
8.2.	Применение полимеров в архитектуре и дизайне	Лекции	5	2	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л2.1
8.3.	Реферат №3.	Сам. работа	5	2	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1
8.4.	Творческое задание № 5. Работа в малых группах. Выполнить декоративную работу из полимерных материалов.	Практические	5	4	ПК 2.2, ПК 2.1, ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 2	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (творческое задание, конспект, реферат, тест) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9364>(Материаловедение)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Итоговый тест:

1. Видимое строение лицевой поверхности материала, характеризующее степень рельефа и блеска:

- А) рельеф
- В) фактура
- С) рисунок
- Д) светлота

2. Высокомолекулярные соединения, полученные человеком из природных веществ в процессе оригинальных реакций:

- А) природные полимеры
- В) материалы на основе полимеров
- С) лаки
- Д) искусственные полимеры

3. Где приведены требования к свойствам материалов, методам их испытаний, правилам приемки, транспортирования и хранения?
- A) ГОСТах
 - B) ТУ
 - C) СНиПах
 - D) ВТУ
4. К числу наиболее распространённых материалов, которые человек использует для обеспечения своих жизненных потребностей относится:
- A) пластмассы
 - B) древесина
 - C) металл
 - D) резина
5. Какие керамические материалы применяют при строительстве промышленных печей, топок и оборудования, работающих при температуре 1580-1770° C?
- A) кислотоупорные
 - B) огнеупорные
 - C) теплоизоляционные
 - D) керамические краски
6. Латунь это сплав меди с:
- A) оловом
 - B) цинком
 - C) никелем
 - D) алюминием
7. Металлы, применяемые для производства строительных материалов, разделяют на две группы:
- A) черные и цветные
 - B) медные и цинковые
 - C) стальные и нестальные
 - D) чугунные и стальные
8. Механическим свойством металла является:
- A) кислотоупорность
 - B) плотность
 - C) твердость
 - D) температура плавления
9. Недостатки древесины, ее отдельных участков, снижающие качество и ограничивающие возможности использования материала:
- A) дефекты
 - B) сучки
 - C) пороки
 - D) грибные поражения
10. Основным сырьевым компонентом керамических строительных материалов является ...
- A) отошающие добавки
 - B) порообразующие добавки
 - C) глина
 - D) цемент
11. Производство минеральных вяжущих сводится к двум главным техно- логическим операциям:
- A) помол и обжиг
 - B) дозировка и отделка
 - C) формообразование и прессование
 - D) перемешивание и формование

12. Свойство твёрдого тела восстанавливать свою форму и размеры после снятия нагрузки называется:

- A) твёрдостью
- B) прочностью
- C) упругостью
- D) вязкостью

13. Сколько выделяют групп древесных пород?

- A) 2
- B) 2
- C) 4
- D) 6

14. Слоистый материал, состоящий из трех и более листов лущеного шпона, иногда в композиции с другими материалами:

- A) фанера
- B) древесные блоки
- C) паркетные щиты
- D) ламинат

15. Содержания влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом состоянии, измеряемое в процентах:

- A) влажность
- B) гигроскопичность
- C) водопоглощение
- D) водостойкость

Правильные ответы:

- 1-B
- 2-D
- 3-A
- 4-C
- 5-D
- 6-C
- 7-A
- 8-C
- 9-C
- 10-C
- 11-A
- 12-C
- 13-D
- 14-A
- 15-A

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов:

1. Описать свойства выбранного материала и способы его обработки.
2. Распространенные металлы в современном ювелирном деле и бижутерии.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{экз}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9364#section-10> (Материаловедение)

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 30 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов



Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

- 5 (отлично) 85-100
- 4 (хорошо) 70-84
- 3 (удовлетворительно) 50-69
- 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль материаловедение.docx](#)
 Приложение 2.  [ФОС_Материаловедение_2_2023.1т.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бондаренко Г.Г., Кабанова Т.А., Рыбалко В. В	Материаловедение: учебник для СПО	Юрайт, 2021	https://urait.ru/viewer/materialovedenie-470070
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Рыбьев И.А.	Строительное материаловедение: Учебник для СПО	Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/stroitelnoe-materialovedenie-v-2-ch-ch88
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронный журнал " Дизайн. Материалы.Технология."		https://www.elibrary.ru/ip_restricted.asp?rpage=https%3A%2F%2Fwww%2Eelibrary%2Fcontents%2Easp%3Ftitleid%3D25753	
Э2	Материаловедение		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9364	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozila FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran)				

VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
415Н	кабинет материаловедения; лаборатория макетирования графических работ; лаборатория испытания материалов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) - 1 ед.; шкаф для хранения наглядных пособий
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в

Аудитория	Назначение	Оборудование
		<p>электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей</p>

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина «Материаловедение» представляет собой последовательный ряд лекционных и практических заданий.

Каждое практическое занятие начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме.

При реализации учебной дисциплины "Материаловедение" в ходе лекционных занятий, практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов.

Практическая работа студентов:

Целью практической (аудиторной) работы студентов является:

- совершенствование знаний учебного теоретического материала данного предмета для обучающихся – дизайнеров.

Задачами практической (аудиторной) работы студентов является:

- выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;
- овладение новыми технологиями и материалами при изготовлении макетов.

В практическую работу студентов входит:

- выполнение практического задания, придерживаясь методической последовательности выполнения заданий, под руководством преподавателя.

Практическая работа является обязательной для каждого студента.

Все практические работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данной дисциплине.

Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является развитие профессиональных навыков, таких как:

- способность анализировать работы других авторов и использовать выводы в личной практике;
- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Материаловедение» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;
- формирование навыков работы с различными материалами.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Все самостоятельные работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся по данной дисциплине.

В процессе обучения студенты обязаны выполнить практические и самостоятельные задания в

полном объеме. Оценка знаний и умений, полученных в ходе изучения дисциплины, происходит в ходе промежуточной аттестации. Оценка полученная на промежуточной аттестации входит в бально-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся. Каждой практической и самостоятельной работе, а так же, оценке полученной в ходе промежуточной аттестации присвоен определенный коэффициент, который отображен в технологической карте бально-рейтинговой системе успеваемости. Условия сдачи промежуточной аттестации по дисциплине "Материаловедение" закреплены в ФОС.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Пластическая анатомия

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	62	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	20		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
Неделя	19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	22	22	22	22

Сам. работа	20	20	20	20
Итого	62	62	62	62

Программу составил(и):
преподаватель, Прусова Ирина Михайловна

Рецензент(ы):
преподаватель, высшая категория, Аксёнова Надежда Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Пластическая анатомия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: ОП

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Лекция-визуализация. Пластическая анатомия скелета туловища. Скелет позвоночника и грудной клетки	Лекции	4	2	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.2.	Выполнение зарисовки и анализ графических схем строения позвоночника и грудной клетки. Практическая работа №1	Практические	4	2	ПК 1.5, ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.3.	Работа с литературой. Подготовка к тесту №1 по теме "Пластическая анатомия скелета туловища. Скелет позвоночника и грудной клетки"	Сам. работа	4	2	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.4.	Пластическая анатомия скелета свободных верхних конечностей и плечевого пояса	Лекции	4	2	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.5.	Выполнение зарисовки и анализ графических схем строения скелета свободных верхних конечностей и плечевого пояса. Практическая работа №2	Практические	4	2	ПК 1.5, ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.6.	Работа с литературой. Подготовка к	Сам. работа	4	2	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тесту №2 по теме "Пластическая анатомия скелета верхних конечностей и плечевого пояса"					
2.7.	Пластическая анатомия скелета свободных нижних конечностей и тазового пояса	Лекции	4	2	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.8.	Выполнение зарисовки и анализ графических схем строения скелета нижних конечностей. Практическая работа №3	Практические	4	2	ПК 1.5, ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.9.	Работа с литературой. Подготовка к тесту №3 по теме "Пластическая анатомия скелета нижних конечностей и тазового пояса"	Сам. работа	4	2	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.10.	Пластическая анатомия черепа человека	Лекции	4	2	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.11.	Выполнение зарисовки и анализ графических схем строения черепа. Практическая работа №4	Практические	4	2	ПК 1.5, ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.12.	Работа с литературой. Подготовка к тесту №4 по теме "Пластическая анатомия черепа	Сам. работа	4	2	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	человека"					
Раздел 3. Мышечная система человека и её пластические особенности						
3.1.	Мышцы туловища	Лекции	4	2	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.2.	Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы туловища. Практическая работа №5	Практические	4	2	ПК 1.5, ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.3.	Выполнений набросков фигуры человека с натуры. Работа с литературой. Подготовка к тесту №5 по теме "Мышцы туловища"	Сам. работа	4	1	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.4.	Мышцы верхних конечностей и плечевого пояса. Мышцы нижних конечностей и тазового пояса	Лекции	4	4	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.5.	Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы верхних и нижних конечностей. Практическая работа №6, №7	Практические	4	8	ПК 1.5, ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.6.	Выполнений набросков фигуры человека с натуры. Работа с литературой. Подготовка к тесту № 6, №7 по темам	Сам. работа	4	1	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	"Мышцы верхних конечностей", "Мышцы нижних конечностей"					
3.7.	Мышцы головы и шеи человека	Лекции	4	2	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.8.	Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица. Практическая работа №8	Практические	4	2	ПК 1.5, ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.9.	Анализ пластики лица на примерах портретной живописи, портретной фотографии. Подготовка к тесту №8 по теме "Мышцы головы и шеи человека"	Сам. работа	4	1	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 4. Пластические особенности внешности. Пропорции и каноны						
4.1.	Пропорции туловища. Типы конструкции и телосложения фигуры человека. Пропорции головы и лица	Лекции	4	2	ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.2.	Выполнение проекта "Анализ пропорциональных схемы туловища и головы человека". Работа в малых группах	Практические	4	2	ПК 2.1, ПК 1.4, ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.3.	Подготовка к устному опросу по теме "Пропорции"	Сам. работа	4	1	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	туловища"					
4.4.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	4	6	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л2.2, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, тесты, реферат) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3136>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

1. Позвоночник человека образован:

- а) 30-31 позвонком;
- б) 33-34;
- в) 36-37.

2. Позвоночник человека имеет:

- а) 3 изгиба;
- б) 4 изгиба;
- в) 5 изгиба;
- г) 6 изгиба.

3. Истинные ребра:

- а) Сочленяются с грудиной
- б) Сочленяются с хрящом вышележащего ребра
- в) Заканчиваются свободно в мышцах живота
- г) Соединяются с позвоночником

4. Ключица соединена с:

- а) лопаткой и грудиной;
- б) ребрами и грудиной;
- в) грудиной и позвоночником;
- г) позвоночником и лопаткой.

5. Плечевой отросток лопатки называется:

- а) Симфиз
- б) Акромион
- в) Фасция
- г) Рукоядка

6. Локтевой сустав образован костями:

- а) Плечевой и локтевой
- б) Лучевой и локтевой
- в) Лучевой и плечевой
- г) Плечевой, лучевой и локтевой

7. Скелет свободной верхней конечности состоит из:

- а) Плечевой кости, лучевой, малой берцовой и костей, образующих кисть
- б) Бедренной, локтевой, лучевой и костей, образующих кисть
- в) Плечевой кости, локтевой, лучевой кости, а также костей запястья, пястья и фаланг пальцев

8. Плечевой пояс состоит из:

- а) ключиц и лопаток
- б) плеча, предплечья и кисти
- в) ключиц, лопаток, грудины и рёбер
- г) ключиц, лопаток и грудины

9. Тонкая кость, на верхнем конце несет головку, которая сочленяется с большеберцовой

костью, дистальный конец вытянут в латеральную лодыжку и прилежит к таранной кости снаружи. Назовите эту кость:

- а) Пяточная
- б) Лучевая
- в) Бедренная
- г) Малоберцовая

10. Пояс нижних конечностей образован двумя тазовыми костями. Каждая из них — это результат срастания:

- А) Двух костей
- б) Трех костей
- в) Четырех костей
- г) Пяти костей

11. В образовании тазобедренного сустава участвуют кости:

- а) Бедренная и локтевая
- б) Бедренная и седалищная
- в) Бедренная и подвздошная
- г) Бедренная, подвздошная и седалищная
- д) Бедренная, подвздошная, седалищная и лобковая

12. Как называется сустав, соединяющий кости стопы с костями голени. _____

13. Участвуют в образовании основания и свода мозгового черепа, замыкает его сзади и снизу. Состоит из вогнутой чешуи, парных боковых частей и основной части

- а) Теменная
- б) Решетчатая
- в) Затылочная
- г) Лобная

14. К непарным костям мозгового черепа относятся:

- а) Теменная, височная, клиновидная
- б) Клиновидная, решетчатая
- в) Носовая, слезная, скуловая

15. К непарным костям лицевого отдела относят:

- а) верхнечелюстная кость;
- б) Клиновидная, решетчатая;
- в) нижняя челюсть, сошник;
- г) скуловые, слезные.

16. Это плоская широкая мышца, занимающая поверхностное положение в задней области шеи и в верхнем отделе спины. Мышечные волокна идут в трех направлениях. Мышца имеет форму треугольника, основанием обращенного к позвоночному столбу, а вершиной — к акромиону лопатки. Её еще называют «капюшонным» мускулом

- а) Широчайшая мышца спины
- б) Ромбовидный мускул
- в) Трапециевидная мышца
- г) Мускул поднимающий лопатку

17. Вставьте название мышцы:

_____ - это самый большой мускул шеи, начало берет от рукоятки грудины и грудинного конца ключица. Прикрепляется мышца к сосцевидному отростку височной кости и к чешуе затылочной кости.

18. К мышцам спины относятся:

- а) квадратная мышца поясницы, ромбовидный мускул, трапециевидный мускул, передний зубчатый мускул
- б) трапециевидная, ромбовидная, широчайшая мышца спины
- в) малый грудной мускул, мышцы вращатели позвонков, задний нижний зубчатый мускул

19. К мышцам шеи относят:

- а) Грудно-щитовидный мускул, двубрюшной мускул, передний лестничный мускул
- б) Грудно-щитовидный мускул, Челюстно-подъязычный мускул, межжостистые мышцы
- в) Межпоперечные мышцы, задний лестничный мускул, ромбовидный мускул

20. К мышцам плеча относятся:

- а) плечевой мускул, локтевой мускул, двуглавая мышца плеча
- б) трехглавая мышца плеча, лучевой сгибатель кисти, плечевой мускул
- в) двуглавая мышца плеча, дельтовидный мускул, длинный ладонный мускул
- г) нет правильных вариантов ответа

21. Дельтовидная мышца выполняет функцию:
- а) сгибает и приводит плечо
 - б) отводит руку в плечевом суставе
 - в) разгибает предплечье
 - г) сгибает предплечье
22. К мышцам предплечья относятся:
- а) плечевой мускул, локтевой мускул, квадратный пронатор
 - б) лучевой сгибатель кисти, локтевой сгибатель кисти, круглый пронатор
 - в) дельтовидный мускул, длинный ладонный мускул
 - г) нет правильных вариантов ответа
23. К мышцам плечевого пояса относятся:
- а) плечевой мускул, квадратный пронатор, клювоплечевой мускул
 - б) квадратный пронатор, супинатор предплечья, круглый пронатор
 - в) дельтовидный мускул, подлопаточный мускул, надостный мускул
 - г) нет правильных вариантов ответа
24. Трехглавая мышца голени выполняет функцию:
- а) сгибает и приводит плечо
 - б) разгибает голень
 - в) сгибает стопу
25. Ахилово сухожилие- это это сухожилие...
- а) двуглавой мышцы плеча
 - б) трехглавой мышцы плеча
 - в) двуглавой мышцы бедра
 - г) трехглавой мышцы голени
26. К передней группе мышц бедра относятся:
- а) гребешковая мышца
 - б) портняжная мышца
 - в) передняя большеберцовая мышца
 - г) квадратная мышца бедра
 - д) полуперепончатая мышца
27. К задней группе мышц бедра относятся:
- а) гребешковая мышца
 - б) портняжная мышца
 - в) передняя большеберцовая мышца
 - г) квадратная мышца бедра
 - д) полуперепончатая мышца
28. Выберите несколько вариантов ответа
Назовите мышцы головы, принадлежащие к жевательным.
- а) мышца гордецов;
 - б) височная мышца;
 - в) наружный крыловидный мускул
 - г) носовой мускул
 - д) клыковый мускул
29. Выберите несколько вариантов ответа
К мимическим мышцам относятся:
- а) Треугольный мускул
 - б) Наружный крыловидный мускул
 - в) Скуловые
 - г) Височный мускул
 - д) Носовой мускул
30. Выберите несколько вариантов ответа
К мимическим мышцам глазной щели относятся:
- а) скуловой мускул
 - б) Круговой мускул глаза
 - в) Треугольный мускул
 - г) Пирамидальный мускул
 - д) Мускул сморщивающий бровь

Критерии оценивания:

<p>85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов</p> <p>70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов</p> <p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов</p> <p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов</p>
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>Темы для рефератов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы развития пластической анатомии человека как науки. 2. Роль древних ученых в развитии анатомии. 3. Роль отечественных ученых в развитии анатомии. 4. Гиппократ - выдающийся ученый Древней Греции. 5. Аристотель и его вклад в развитие анатомии. 6. Андреас Везалий и его объективный метод наблюдения строения человеческого тела. 7. Леонардо да Винчи - родоначальник пластической анатомии. 8. Леонардо да Винчи. "Золотое сечение" в анатомии 9. Антонио Полайоло - первый исследователь в области пластической анатомии. 10. Анатомические рисунки Микельанджело Буонарроти 11. Каноны фигуры человека Альбрехта Дюрера 12. Герофил - древнегреческий анатом. 13. Клавдий Гален и его трактат "О назначении частей человеческого тела" 14. Развитие анатомии на Древнем Востоке 15. Развитие пластической анатомии в эпоху Средневековья 16. Пластическая анатомия в эпоху Возрождения 17. Николас Тульп, и его роль в развитии пластической анатомии. 18. Уроки анатомии доктора Фредерика Рюйша 19. Французский анатом Мари Франсуа Ксавье Биша: основные труды 20. Первые анатомические атласы 21. А.П. Лосенко и его руководство по изучению пропорций человека 22. Преподавание пластической анатомии в Петербургской академии художеств (1725 - 1850 гг.) 23. Пластическая анатомия П.И. Карузина 24. И.В. Буяльский - русский хирург и профессор Академии художеств.
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>Процедура проведения дифференцированного зачета:</p> <p>Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.</p> <p>Процедура проведения предполагает два блока оценивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек. 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rэкз. <p>Пример оценочного средства «Итоговое тестирование» https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3136&section=14</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более. 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора,

состоящий из 30 вопросов. В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 117 тестовых задания. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{экз}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Пластическая анатомия_2023_4_.doc](#)

Приложение 2.  [Контроль_Пластичекая анатомия.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лысенков, Н. К.	Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/516369

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Скакова, А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475748

Л2.2	Рабинович, М. Ц.	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/512543
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "Пластическая анатомия" (Дизайн, Прусова И.М.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3136	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
		образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Содержание дисциплины предусматривает последовательное изучение на лекционных и практических занятиях основ пластической анатомии, необходимых студентам для профессионального развития.

Практическую часть дисциплины пластической анатомии сопровождает лекционная часть курса. В лекциях раскрывается межпредметная связь дисциплины с рисунком, живописью, где необходимы знания и умения основ пластической анатомии при изображении фигуры человека, освещаются основные вопросы, касающиеся скелета человека, его мышечного покрова, пропорций и половозрастных особенностей, необходимые для понимания и освоения профессиональных задач в процессе выполнения практических упражнений.

При реализации учебной дисциплины «Пластическая анатомия» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация. В лекции–визуализации передача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов по теме. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в

процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал доступным и интересным для студентов.

Помимо знаний, получаемых студентами на лекциях, каждая практическая работа сопровождается пояснением, раскрытием содержания данного задания: основные приемы его решения, связь с последующими заданиями и значение в процессе профессиональной деятельности, объяснение проводится на схемах, таблицах, иллюстрациях, а также с использованием видеоряда по определенной теме.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как разработка проекта в малых группах, обсуждение и анализ работ, выполненных на занятиях. Основными этапами практического занятия являются:

- проверка заданий по самостоятельной работе студентов;
- проверка готовности студентов к занятиям (наличие у студентов необходимых художественных материалов для выполнения практической работы)
- постановка цели и задач по практической работе;
- фронтальная и индивидуальная работа со студентами, выполнение задания;
- анализ и оценка выполненных работ, степени овладения студентами знаний, умений и навыков, полученных при выполнении задания;
- подведение итогов практического занятия.

Планирование и организация практических занятий приведены в фонде оценочных средств и технологической карте по дисциплине «Пластическая анатомия», которые включают наименование раздела и темы практического занятия с указанием формы контроля, даты проведения и присваиваемых баллов по каждой оценочному средству.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине включает:

- подготовку к лекционным занятиям (изучение отдельных вопросов по рекомендуемой литературе, просмотр альбомов художников, проработка материалов лекций);
- подготовку к тестированию по темам;
- написание реферата;
- подготовку к промежуточной аттестации.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в форме проверки практической работы и проведения тестирования по теме. Результаты проверки заносятся в оценочный лист группы и журнал успеваемости.

Формой проведения промежуточной аттестации по дисциплине является – экзамен. Он имеет комбинированный характер: устный вопрос, ориентированный на знание материала по дисциплине, и практическое задание, позволяющие проверить умения по освоению дисциплины. Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для экзамена размещены в фонде оценочных средств по дисциплине «Пластическая анатомия».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Рисунок с основами перспективы

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	462	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	304	диф. зачеты:	2, 4, 6
самостоятельная работа	158		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		Итого	
Неделя	17		22		16		19		16		19		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	40	40	40	40	48	48	40	40	40	40	40	40	56	56	304	304
Сам. работа	20	20	20	20	30	30	20	20	22	22	20	20	26	26	158	158
Итого	60	60	60	60	78	78	60	60	62	62	60	60	82	82	462	462

Программу составил(и):

преподаватель, высшая категория, Аксёнова Надежда Владимировна; преподаватель, высшая категория, Долгова Лариса Петровна

Рецензент(ы):

преподаватель, высшая к.к., Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины

Рисунок с основами перспективы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Раскрыть принципы построения реалистического изображения на плоскости средствами линии и тона Привить художественную культуру Дать знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельной творческой работы
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
------	---------------

3.1.1.	Принципы построения геометрических тел Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. Материалы и принадлежности для рисования. Свойства и способы пользования ими. Организация рабочего места, постановка рук, выбор точки наблюдения. Основные сведения о рисунке с натуры. Размещение предметов на листе бумаги (компоновка). Закономерности восприятия и построения формы.						
1.1.	Практическое задание №1. Подготовка материалов и принадлежностей для рисования.	Лабораторные	1	4	ОК 9, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Практическое задание №2. Натюрморт из предметов быта.	Лабораторные	1	12	ПК 1.5, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Реферат №1. Рисунок как основа изобразительного искусства.	Сам. работа	1	4	ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ. Виды перспективы. Наблюдательная, линейная перспектива; линия горизонта, точка зрения, выбор точки зрения, точка схода, картинная плоскость, конструктивное изображение рисунка, общее понятие о строении формы и ее конструкции.						
2.1.	Практическое задание №3. Натюрморт из геометрических предметов.	Лабораторные	1	12	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Реферат №2. Роль набросков в обучении изобразительному искусству.	Сам. работа	1	6	ОК 7, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Практическое задание №4. Натюрморт из предметов быта (сквозная прорисовка).	Лабораторные	1	12	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Творческое задание № 1. Стилизация натюрморта.	Сам. работа	1	6	ПК 1.5, ОК 9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Творческое задание №2. Зарисовки.	Сам. работа	1	2	ПК 1.5, ОК 4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Просмотр №1	Сам. работа	1	2	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 1	Л1.2, Л2.1
Раздел 3. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ И КОНСТРУКТИВНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ФОРМ ПРЕДМЕТОВ. Общие сведения о перспективе. Понятие о пропорциях. Средства выявления формы. Светотень и ее закономерности. Стадии построения повторяющегося геометрического орнамента. Объемные и линейные соотношения, характер формы, соподчинение деталей. Передача фактуры (материальности), глубины и пространства с помощью тона.						
3.1.	Практическое задание №5. Натюрморт из двух табуретов.	Лабораторные	2	12	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Реферат №3. Особенности рисунка выдающихся художников, их сходство и различия.	Сам. работа	2	4	ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Практическое задание №6. Натюрморт из гипсовых геометрических тел с небольшим предметом.	Лабораторные	2	14	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Практическое задание №7. Изображение сложного ограниченного объема.	Лабораторные	2	12	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.5.	Творческое задание №3. Декоративная композиция.	Сам. работа	2	8	ПК 1.5, ОК 9, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.6.	Творческое задание №4. Наброски.	Сам. работа	2	4	ПК 1.5, ОК 8, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.7.	Просмотр №2	Сам. работа	2	4	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 1	Л1.2, Л2.1
3.8.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	2	2	ПК 1.5, ОК 9, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.9.	Практическое задание №8. Рисунок геометрического орнамента.	Лабораторные	3	12	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.10.	Практическое задание №9. Натюрморт (смешанная техника).	Лабораторные	3	16	ПК 1.5, ОК 9, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.11.	Творческое задание №5. Стилизация заданного натюрморта.	Сам. работа	3	10	ПК 1.5, ОК 9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.12.	Практическое задание №10. Натюрморт из крупных предметов быта.	Лабораторные	3	20	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.13.	Творческое задание №6. Графический натюрморт.	Сам. работа	3	10	ПК 1.5, ОК 9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.14.	Творческое задание №7. Наброски и зарисовки.	Сам. работа	3	6	ПК 1.5, ОК 8	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.15.	Просмотр №3	Сам. работа	3	4	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА. Основы линейной и воздушной перспективы. Основные методы построения пространства на плоскости. Рисование интерьера, деталей архитектуры.						
4.1.	Практическое задание №11.	Лабораторные	4	18	ПК 1.5, ОК 9	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Натюрморт в интерьере.					
4.2.	Творческое задание №8. Декоративный натюрморт.	Сам. работа	4	8	ПК 1.5, ОК 9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Практическое задание №12. Интерьер.	Лабораторные	4	20	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Творческое задание №9. Графика интерьера.	Сам. работа	4	7	ПК 1.5, ОК 9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Творческое задание №10. Наброски и зарисовки.	Сам. работа	4	2	ПК 1.5, ОК 8	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	4	2	ПК 1.5, ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.	Просмотр №4	Сам. работа	4	3	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 1	Л1.2, Л2.1
Раздел 5. ИЗОБРАЖЕНИЕ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА. Изучение и анализ конструкции деталей головы различных по форме. Пластическое строение частей лица, пластическое формообразование, пропорции. Общие сведения о пропорциях головы. Пластическое формообразование головы, частей лица, волос, пропорции. Конструктивный анализ формы гипсовой головы. Общие сведения о пропорциях головы. Рисунок головы с живой натуры.						
5.1.	Практическое задание №13. Обрубочная голова в одном повороте.	Лабораторные	5	18	ПК 1.5, ОК 9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Творческое задание №11. Конструктивное построение обрубочной головы	Сам. работа	5	10	ПК 1.5, ОК 8, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Практическое задание №14. Гипсовые слепки частей лица Давида.	Лабораторные	5	22	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Творческое задание №12. Копия	Сам. работа	5	6	ПК 1.5, ОК 9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.5.	Творческое	Сам. работа	5	4	ПК 1.5, ОК 8	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	задание №13. Наброски					Л2.1
5.6.	Просмотр №5	Сам. работа	5	2	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.7.	Практическое задание №15. Рисунок гипсовой модели головы.	Лабораторные	6	18	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.8.	Творческое задание №14. Гипсовая голова	Сам. работа	6	8	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.9.	Практическое задание №16. Голова натурщика.	Лабораторные	6	20	ПК 1.5, ОК 9, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.10.	Творческое задание №15. Портрет	Сам. работа	6	6	ПК 1.5, ОК 9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.11.	Творческое задание №16. Наброски	Сам. работа	6	2	ПК 1.5, ОК 8, ОК 4, ОК 3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.12.	Просмотр №6	Сам. работа	6	4	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 1	Л1.2, Л2.1
5.13.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	6	2	ПК 1.5, ОК 9, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА. Пропорции фигуры человека. Конструктивный анализ формы. Основы движения фигуры человека.						
6.1.	Практическое задание №17. Фигура человека(стоя).	Лабораторные	7	16	ПК 1.5, ОК 9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Практическое задание №18. Одетая фигура (тематическая постановка).	Лабораторные	7	20	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Практическое задание №19. Натюрморт	Лабораторные	7	20	ПК 1.5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.4.	Творческое задание №17. Наброски	Сам. работа	7	4	ПК 1.5, ОК 8, ОК 4, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.5.	Творческое	Сам. работа	7	12	ПК 1.5, ОК 9,	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	задание №18. Фигура человека				ОК 8, ОК 2	Л2.1
6.6.	Творческое задание №19. Натюрморт	Сам. работа	7	8	ПК 1.5, ОК 8, ОК 2	Л1.2, Л2.1
6.7.	Просмотр №7	Сам. работа	7	2	ОК 7, ОК 6, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические задания, рефераты, творческие задания, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2302>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины во 2 семестре

Тестовые задания

1. Выполнение рисунка начинают с определения расположения на листе:

- a) главной точки картины
- b) точки зрения
- c) линии горизонта
- d) главного луча зрения
- e) картинной плоскости

2. Укажите верную последовательность построения теней

- a) строят тени, падающие на горизонтальную плоскость основания постановки
- b) определяют границы освещенных участков и собственной тени геометрических тел
- c) определяют распределение светотени и освещенность поверхностей
- d) определяют проекции лучей на вертикальную и горизонтальную плоскости
- e) строят тени, падающие на вертикальную плоскость задника постановки
- f) осуществляют анализ характера и источника лучей

3. Укажите верное свойство тени от прямой, перпендикулярной плоскости:

- a) падает по проекции луча на плоскость
- b) ломается на линии пересечения
- c) падает параллельно самой прямой
- d) падает перпендикулярно самой прямой

4. Линейно-конструктивный рисунок предполагает:

- a) представление соотношения архитектуры зданий и древесно-кустарниковых групп
- b) показ обобщенного образа объекта, который существует только в представлении рисующего
- c) построение всех вершин, ребер и граней геометрических тел или бытовых предметов, как видимых, так и невидимых с выбранного ракурса
- d) показ высоты, фактуры и цвета предметов, зданий, растений

5. Тоновая графика передает:

- a) основные цветовые соотношения
- b) представление рисующего о цвете и пространстве
- c) локальную окраску поверхностей
- d) освещенность поверхностей и распределение светотени на формах

6. Укажите способы, которыми может быть создано тональное. Выберите все правильные

ответы (один или несколько)

- a) алла прима
- b) тушевка
- c) лессировка
- d) штриховка

– b, d

7. Укажите правильную последовательность над выполнением наброска:

- a) 1 — композиция краткосрочного рисунка, 2 — графическое изображение
- b) 1 — композиция краткосрочного рисунка, 2 — графическое изображение, 3 — завершение изображения
- c) 1 — графическое изображение, 2 — завершение изображения
- d) последовательность работы не важна, важен результат

8. Для чего нужна тональная шкала?

- a) для установления соотношений тонов изображаемых предметов, взятых пропорционально тонам предметов в натуре
- b) для установления соотношений тона и цвета
- c) для установления соотношений тона и цвета
- d) для определения плановости в изображении

9. Дайте общее определение термину «техника» применительно к изобразительному искусству:

- a) совокупность специфических способов, инструментов и материалов для успешной деятельности художника
- b) совокупность специальных навыков, благодаря которым художник имеет возможность творить
- c) совокупность специальных приемов, способов и навыков, благодаря которым художник, используя инструменты и материалы, создает художественное произведение
- d) совокупность специальных приемов, благодаря которым художник создает собственный уникальный стиль

10. Этот материал для рисования представляет собой палочки без оправы различных красно-коричневых тонов

- a) сангина
- b) уголь
- c) графит
- d) пастель

11. Выберите несколько правильных вариантов.

Графическое решение натюрморта осуществляется в технике:

- a) Масло
- b) Карандаш
- c) Соус
- d) Гупшь
- e) Темпера
- f) Сангина
- g) Уголь
- h) Акварель

12. Как называется точная наука, которая учит нас изображать на плоскости предметы видимого мира в соответствии с кажущимся изменением их величины, очертаний и четкости, обусловленных степенью отдаленности от точки наблюдения:

- a) Наблюдательная перспектива;
- b) Объемная перспектива;
- c) Перспектива;
- d) Линейная перспектива;
- e) Живопись.

13. На каком этапе работы выполняется линейная прорисовка деталей в длительном рисунке

- a) С самого начала
- b) После того как намечены формы плоскостями
- c) После тональной проработки
- d) На протяжении выполнения всего рисунка

14. Система правил и приемов взаимного расположения частей в единое гармоничное целое называется _____.

15. Наиболее яркий участок предмета, расположенный по отношению к лучам, исходящим от источника света под углом, максимально приближенным к прямому, который показан на рисунке называется _____.

Ключ:

1-с; 2- f, d, b, a, e, c; 3-а; 4-с; 5-d; 6-b,d; 7-b; 8-а; 9-с; 10-а; 11-b,c,f,g; 12-d; 13-b; 14-композиция; 15-блик.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины в 4 семестре

Тестовые задания

1. Выберите все правильные ответы (один или несколько).

Рисунок по представлению опирается:

- a) на эмоциональное состояние художника
- b) на владение рисующего различными приемами, техниками и методиками живописи
- c) на знания рисующего о конструкции геометрических тел, предметов и зданий, строении растений, восприятии пространства человеком
- d) на пространственное воображение

2. Укажите, в чем помогает рисование различных видов гипсовых архитектурных деталей.

Рисование капители помогает:

- a) понять правила построения гармоничных пропорций архитектурных форм
- b) подготовиться к выполнению зарисовок в составе ландшафтного проекта
- c) научиться обобщать сложную объемную форму с рельефной поверхностью

3. Укажите, в чем помогает рисование различных видов гипсовых архитектурных деталей.

Рисование гипсовой архитектурной вазы помогает:

- a) понять правила построения гармоничных пропорций архитектурных форм
- b) подготовиться к выполнению зарисовок в составе ландшафтного проекта
- c) научиться обобщать сложную объемную форму с рельефной поверхностью

4. Укажите, в чем помогает рисование различных видов гипсовых архитектурных деталей.

Рисование гипсовых деталей с растительным мотивом (орнаментов) помогает:

- a) понять правила построения гармоничных пропорций архитектурных форм
- b) подготовиться к выполнению зарисовок в составе ландшафтного проекта
- c) научиться обобщать сложную объемную форму с рельефной поверхностью

5. Какие из данных свойств относятся к направленному освещению:

- a) не дает четких теней, но подчеркивает силуэт, пропорции и объем предметов
- b) четко выделяются области света, падающей и собственной тени на предметах
- c) наблюдается в ясный солнечный день или при искусственной подсветке одним источником света
- d) наблюдается в пасмурную погоду, при тумане или дожде, а также может быть создано несколькими источниками искусственного света

6. Какие из данных свойств относятся к рассеянному (диффузному) освещению:

- a) не дает четких теней, но подчеркивает силуэт, пропорции и объем предметов
- b) четко выделяются области света, падающей и собственной тени на предметах
- c) наблюдается в ясный солнечный день или при искусственной подсветке одним источником света
- d) наблюдается в пасмурную погоду, при тумане или дожде, а также может быть создано несколькими источниками искусственного света

7. Укажите верную последовательность рисования гипсовых архитектурных деталей с натуры:

- a) конструктивный анализ формы и ее отдельных элементов, выявление простых геометрических тел в основе архитектурной формы
- b) анализ выбранного ракурса
- c) построение детали как конструкции из геометрических тел
- d) выполнение «обрубков», проработка ее деталей
- e) выявление объема формы с помощью светотени
- f) обобщение рисунка

– a, b, c, d, e, f

8. Изображение интерьера позволяет понять взаимосвязь размеров помещения, его частей и мебели с размерами человека, т. е. _____ основы построения пространства. эргономические

9. Укажите общую последовательность работы при выполнении рисунка интерьера с натуры:

- a) изображение оконных и дверных проемов, разметка рисунка пола и потолка, изображение мебели и деталей интерьера
 - b) анализ положения точки зрения и ракурса фрагмента интерьера, выбор варианта изображения интерьера
 - c) тоновая проработка изображения интерьера
 - d) размещение на листе линии горизонта, размещение на ней точек схода и построение боковых стен
 - e) проверка ширины изображаемого помещения по отношению к высоте помещения и росту человека
 - f) изображение границ дальней фронтальной стены с соблюдением соотношения высоты и ширины либо изображение вертикальной линии угла помещения
 - g) проверка размеров и пропорций всех элементов интерьера по отношению к росту человека
- b, f, d, e, a, g, c

10. Интерьеры широких или высоких помещений можно охватить взглядом, только поворачивая голову, т. е. горизонтальный или вертикальный угол зрения будут превышать _____. 60

11. Для какого материала больше всего подходит прием растушевки:

- a) Для твердого карандаша
- b) Для угля и сангины
- c) Для рисунка пером
- d) Для рисунка гелевой ручкой

12. Как называется термин в теории линейной перспективы, характеризующий высоту точки зрения при наблюдении:

- a) Горизонт;
- b) Точка схода;
- c) Начало осей координат;
- d) Картинная плоскость;
- e) Линия схода

13. Характерные узлы конструкции предметов, ими устанавливается взаимное пространственное расположение узлов, характеризующее конструкцию формы в целом определяются _____. (точками)

14. Композиция, характеризующаяся закономерной расстановкой масс (форм) в пространстве, расположенных по трем координатам называется

- a) Глубинно – пространственная
- b) фронтальная
- c) Объемная
- d) Объемно – пространственная

15. Уровень горизонта в рисунке архитектурного объекта с изображением видимости крыши

- a) Высокий
- b) Средний
- c) Низкий
- d) Обычный

Ключ:

1-с,d; 2- a; 3-b; 4-с; 5-b,c; 6-a,d; 7— a, b, c, d, e, f; 8-эргономические; 9- b, f, d, e, a, g, c; 10-60; 11-b; 12-a; 13-точками; 14-a; 15-a.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины в 6 семестре

Тестовые задания

1. При выполнении комбинированных набросков сочетание линий и пятен:

- a) жестко установлено и подчинено определенным требованиям
- b) применяется в зависимости от задачи
- c) разнообразно и носит творческий характер
- d) полностью зависит от изображаемой модели

2. Пропорция есть соответствие между членами всего произведения и его целым по отношению к части, принятой за исходную, на чем и основана всякая соразмерность. Высота лицевой части головы делится на несколько частей. Перечислите их:
- a) от лобной части до волосяного покрова
 - b) от основания кончика подбородка до основания ося;
 - c) от надбровных дуг до теменной части головы;
 - d) от основания носа до надбровных бугров;
 - e) от надбровных бугров до середины лобных костей
3. Из всех предложенных историй самой убедительной, простой и верной мерой для измерения тела человека является голова. По соотношению головы к фигуре и ее частям используются следующие меры. Перечислите их:
- a) ширина головы;
 - b) высота головы;
 - c) высота головы с шеей;
 - d) диагональ головы;
 - e) ширина лобной части головы.
4. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов.
- a) Контражурное
 - b) Фронтальное
 - c) Боковое
5. При выполнении рисунка головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема:
- a) фас
 - b) профиль
 - c) три четверти
6. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда:
- a) светлее
 - b) темнее
 - c) точно такой же
7. . Выберите правильную последовательность:
- a) обобщение, компоновка, лепка формы, построение
 - b) компоновка, лепка формы, построение, обобщение
 - c) построение, компоновка, лепка формы, обобщение
 - d) компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
8. Световоздушная среда предполагает:
- a) влияние воздуха на предмет изображения
 - b) влияние освещения и глубинного расположения предметов
 - c) влияние интенсивности освещения
9. Какие задачи необходимо решать при выполнении набросков?
- a) передача сходства
 - b) передача пропорций и движения
 - c) передача гармонии
10. Абрисэто–
- a) каркас предмета, его строение
 - b) линейные очертания изображаемого объекта, его контур
 - c) светящийся силуэт, предмета расположенного против света
11. Фас –
- a) фронтальное положение головы или фигуры в целом
 - b) поворот в три четверти
 - c) положение головы в профиль
12. Фронтальность –
- a) изображение объекта, прямо обращенного к зрителю
 - b) профильное изображение объекта
 - c) ракурсное изображение объекта
13. Рисунок головы натурщика должен базироваться на знаниях:
- a) пластической анатомии
 - b) истории искусств
 - c) линейной перспективы
14. Линия горизонта сидящего человека
- a) находится выше уровня его глаз
 - b) проходит на уровне его глаз

с) проходит ниже уровня его глаз

d) проходит на разных уровнях

15. Обобщение в изображении ...

a) означает детализацию предметов

b) когда главное прорабатывается, детали на втором плане

с) это работа над отдельными деталями

d) когда главное и второстепенное прорабатывается одинаково

Ключ:

1-с; 2- b,d,e; 3-b,c; 4-a; 5-с; 6-b; 7-d; 8-b; 9- b; 10-b; 11-a; 12-a; 13-a; 14-b; 15-b.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины в 7 семестре

Тестовые задания

1. Укажите правильную последовательность выполнения светотеневой моделировки формы:

a) прорабатывают формы в свету

b) прокрывают общим тоном всю область тени, тени собственные вместе с падающими («большая тень»)

с) усиливают собственные тени по их границе со светом, усиливают падающие тени, высветляют рефлексы

d) снижают контраст в глубине картины между освещенными и затененными поверхностями с учетом воздушной перспективы

2. Пропорция есть соответствие между элементами всего произведения и его целым по отношению к части, принятой за исходную, на чем и основана всякая соразмерность.

Окружность шеи имеет одинаковые размеры с другими частями тела. Перечислите их:

a) с окружностью голени в области икроножной мышцы;

b) с окружностью предплечной мышцы;

с) с удвоенной окружностью запястья;

d) приблизительно равна половине длины локтевой части руки

e) приблизительно равна половине высоты головы.

3. Пропорция есть соответствие между членами всего произведения и его целым по отношению к части, принятой за исходную, на чем и основана всякая соразмерность. Высота шеи соответствует другим частям тела. Перечислите их

a) высоте стопы;

b) ширине затылочной части головы;

с) ширине кисти в области дистальных концов пястных костей;

d) длине ладони;

e) длине фаланговых костей пятого пальца.

4. Слово «пропорция» ввел в употребление в I – ом веке до н.э. древнеримский оратор.

a) Цицерон

b) Архимед

с) Гораций

d) Антоний

5. Ракурс это:

a) поворот предмета

b) взгляд на предмет

с) расположение изображаемого объекта относительно зрителя

6. Что такое воздушная перспектива?

a) пространство

b) особенности изображения предметов в зависимости от освещения

с) изменения некоторых качеств предметов в зависимости от световоздушной среды и пространства

7. Детализация предполагает–

a) прорисовку общих очертаний предмета

b) тщательную проработку особенностей формы предмета, а также его материальности, цвета, фактуры

с) внимательное отображение пространственного расположения предмета

8. Иллюзорность это –

a) обман зрения

b) иллюзия чувственной достоверности изображения

- с) впечатление от созерцания картины
9. Обобщение художественное–
- а) способность выявлять главное, существенное в объектах и явлениях путем сравнения, анализа и синтеза
- б) способность изображать общие очертания предметов
- с) способность объединять изображаемые объекты картины посредством слияния падающих теней
10. Образ художественный–
- а) отображение действительности
- б) специфическая форма отображения действительности в конкретно-чувственной зрительно воспринимаемой форме
- с) выявление характерных особенностей в изображаемом
11. Шарж –
- а) сатирическое или добродушно-юмористическое изображение, в котором подчеркнуты наиболее характерные черты модели
- б) рисунок- карикатура
- с) рисунок, в котором искажаются пропорции головы человека с целью высмеивания
12. Какой основной способ работы предполагается на пленэре?
- а) работа над этюдами, зарисовками
- б) работа над сюжетной картиной
- с) работа над длительным рисунком
13. Композиция –
- а) построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением
- б) ритмическая организованность картины
- с) цельность картины
14. Пропорции в построении – это
- а) изменение некоторых признаков формы под воздействием воздушной среды
- б) соотношение величин всех частей предмета к целому в пределах формата
- с) декоративное обобщение изображения
- д) степень отличия хроматического цвета от ахроматического цвета
15. При фронтальном освещении...
- а) источник света освещает объект слева
- б) источник освещения расположен перед объектом
- с) источник света расположен сзади объекта
- д) источник света не определяется
- Ключ:
- 1— б, а, с, д; 2- ас; 3-ас; 4-а; 5-с; 6-с; 7-б; 8-б; 9-а; 10-б; 11-а; 12-а; 13-а; 14-б; 15-б.

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерная тематика письменных работ (рефератов):

1. Основные материалы и техники рисунка
2. История и этапы развития русской школы рисунка
3. Роль набросков в обучении изобразительному искусству.
4. Особенности рисунка Энгра
5. Особенности рисунка портретов Фетина.
6. Особенности рисунка К. Петрова-Водкина.
7. Особенности рисунка А.Менцеля.
8. Особенности портретных рисунков А. Серова.
9. Особенности рисунка И.Репина
10. Школа рисунка А.Ашбе. Методы и особенности.

11. Роль наброска в графическом искусстве
12. Рисунок как основа изобразительного искусства
13. Графика Остроумовой-Лебедевой А. П.
14. Творчество Фаворского В. А.
15. Рисунки Митрохина Д. И.
16. Графические стилизации Билибина И. Я.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2302>

Критерии оценивания:



- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Диф.зачет/экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 50 баллов - для дифференцированного зачета и 70 баллов и более для экзамена.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов. В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$
 Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:
 5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84 3 (удовлетворительно) 50-69 2 (неудовлетворительно) 0-49
Приложения
Приложение 1.  Контроль_Рисунок с основами перспективы.docx Приложение 2.  ФОС_Рисунок с основами перспективы_2023_4.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скакова, А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475748
Л1.2	В. И. Жабинский, А. В. Винтова	Рисунок: учебное пособие	ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1160969
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	М.А. Пресняков	Перспектива: учебное пособие	ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1219446
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "Рисунок с основами перспективы" (Дизайн, Аксёнова Н.В.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2302	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Список программного обеспечения Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net				

VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсовых работ), проведения практик	
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс «Рисунок с основами перспективы» представляет собой последовательный ряд практических заданий, каждое из которых начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме. Системность обучения заключается в логичности постановки задач, в их последовательном усложнении, в предметной взаимосвязи.

Курс рассчитан на комплексное изучение основ графической подачи объекта изображения, в том числе фигуры человека.

При реализации учебной дисциплины "Рисунок с основами перспективы" в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как метод проектов, метод обучения в парах, внеаудиторные методы обучения.

Практическая работа студентов

Целью практической (аудиторной) работы студентов является:

- совершенствование знаний учебного рисунка и подготовка базового академического знания данного предмета для студентов – дизайнеров.

Задачами практической (аудиторной) работы студентов является:

- освоение академического метода рисования человека и предметов окружающего мира;
- владение профессиональной изобразительной грамотой;
- усовершенствование ранее полученных навыков, овладение новыми технологиями и материалами рисунка;
- развитие объемно-конструктивного мышления, развитие зрительной памяти.

В практическую работу студентов входит:

- выполнение практического задания (академический рисунок), придерживаясь методической последовательности выполнения рисунка, под руководством преподавателя.

Практическая работа является обязательной для каждого студента. Все практические работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данной дисциплине.

Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является развитие профессиональных навыков, таких как:

- владение средствами графики;
- умение грамотно строить композицию графического изображения и использовать их в направлении проектирования объектов графического дизайна;
- владение принципами выбора техники исполнения конкретного изображения;
- владение методами и технологией классических техник станковой графики;
- способность анализировать графические работы других авторов и использовать выводы в личной практике;
- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владение приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- владение комплексом композиционных решений;

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает: закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий; формирование навыков работы с различными графическими материалами.

В самостоятельную работу студентов входит:

- выполнение практического задания (стилизация в рисунке)
- краткосрочных практических заданий (наброски, зарисовки);
- выполнение письменных работ (рефератов) на заданную тему;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Все самостоятельные работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся по данной дисциплине.

В процессе обучения студенты обязаны выполнить практические и самостоятельные задания в полном объеме. Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течении семестра студенты выполняют практические и самостоятельные работы, которые оцениваются и вносятся в балльно-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. Просмотры происходят после завершения задания, согласно рабочей программе. Баллы, набранные за самостоятельные и практические работы суммируются и выводится оценка за зачет.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Специальный рисунок

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)
Форма обучения	Очная
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл
Часов по учебному плану 148	Виды контроля по семестрам

в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	84	диф. зачеты:	4
самостоятельная работа	64		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		Итого	
Неделя	19		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	48	48	84	84
Сам. работа	30	30	34	34	64	64
Итого	66	66	82	82	148	148

Программу составил(и):
преподаватель, высшая категория, Аксёнова Надежда Владимировна

Рецензент(ы):
преподаватель, Прусова Ирина Михайловна

Рабочая программа дисциплины
Специальный рисунок

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Развитие и формирование образного и пространственного восприятия, ассоциативного и проектного мышления.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: ОП

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. СТИЛИЗАЦИЯ И ГРАФИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЪЕКТА.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Лабораторная работа №1. Варианты графического решения объемно-пластической композиции.	Лабораторные	4	8	ПК 1.2, ОК 5, ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Варианты графического решения объемно-пластической композиции.	Сам. работа	4	30	ПК 4.3, ПК 4.2, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Лабораторная работа №2. Трансформация формы от реального объекта к простым формам.	Лабораторные	4	8	ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 8, ОК 6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Лабораторная работа №3. Трансформация формы бытового объекта в различных стилях изобразительного искусства.	Лабораторные	4	8	ПК 2.1, ПК 1.5, ПК 1.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Лабораторная работа №4. Трансформация природных форм в промышленное изделие.	Лабораторные	4	8	ПК 2.1, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	4	4	ПК 2.1, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. СТРУКТУНОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ.						
2.1.	Лабораторная работа №5. Графический анализ природных форм и	Лабораторные	5	12	ПК 1.5	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	структур.					
2.2.	Спарринг-партнерство. Самостоятельная работа №2. Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач.	Сам. работа	5	10	ПК 4.3, ПК 4.2, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Лабораторная работа №6. Изображение антропоморфного объекта, отражающего его профессиональную деятельность	Лабораторные	5	16	ПК 1.5	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Самостоятельная работа №3. Осуществление поиска и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Сам. работа	5	12	ПК 1.5, ОК 4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Лабораторная работа №7. Создание графической композиции, отражающей взаимодействие человека с окружающей средой.	Лабораторные	5	20	ПК 1.5	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Самостоятельная работа №4.	Сам. работа	5	12	ПК 1.5, ОК 8	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Изображение сложного промышленного объекта с использованием различных графических техник.					
2.7.	Промежуточная аттестация. Экзамен.	Лабораторные	5	0	ПК 4.3, ПК 4.2, ПК 2.1, ПК 1.5, ПК 1.2, ОК 8, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические и самостоятельные работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4083>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины 4 семестра:

1. Выберите правильный ответ.

Конфигурация - это:

- a) взаимное положение частей в пространстве +
- b) взаимное положение частей изделия
- c) геометрический вид формы
- d) внешние очертания изделия

2. Выберите все правильные ответы (один или несколько).

Рисунок по представлению опирается:

- a) на эмоциональное состояние художника
- b) на владение рисующего различными приемами, техниками и методиками живописи
- c) на знания рисующего о конструкции геометрических тел, предметов и зданий, строении растений, восприятии пространства человеком +
- d) на пространственное воображение

3. Линейно-конструктивный рисунок предполагает:

- a) представление соотношения архитектуры зданий и древесно-кустарниковых групп
- b) показ обобщенного образа объекта, который существует только в представлении рисующего
- c) построение всех вершин, ребер и граней геометрических тел или бытовых предметов, как видимых, так и невидимых с выбранного ракурса +
- d) показ высоты, фактуры и цвета предметов, зданий, растений

4. Выберите правильный ответ.

Свойство, передающее внешнюю структуру поверхности формы называется:

- a) фактура +
- b) конфигурация
- c) текстура
- d) конструкция

5. Выберите правильный ответ.

Передача на поверхности признаков внутреннего строения материала называется:

a) конструкция

b) текстура +

c) фактура

d) конфигурация

6. Выберите правильный ответ.

Что относится к первичным средствам композиции в проектировании (по Е. Щедрину)?

a) точка, линия, пятно +

b) графика, форма

c) тон, цвет, светотень

d) фактура, текстура

7. К стилизации (изменению натуральных) пространственных качеств объектов окружающего мира можно отнести:

a) оверлеппинг +

b) текстурирование

c) кракелаж

d) валер

8. Выберите правильный ответ.

«Проектирование» - это:

a) тип деятельности, направленный на создание объектов дизайна с заданными свойствами с учетом определенных условий +

b) процесс создания проектно- конструкторской документации

c) в процесс создания технологической документации

d) воплощение идей в материал

9. Выберите правильный ответ.

Проектная графика - это:

a) сфера компьютерного дизайна

b) область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения +

c) раздел машиностроительного черчения

d) направление современного дизайна

10. Выберите правильный ответ.

В каком случае применяется линейная графика, как вид проектной графики?

a) когда важна лишь техническая и геометрическая информации

b) когда необходимо передать объемную форму

c) когда необходимо создать иллюзию пространства

d) во всех перечисленных случаях +

11. Выберите правильный ответ.

Как называются требования, учитывающие потребность соответствия окружающей среды (объектов, пространства) общественным потребностям, необходимому уровню потребительской ценности?

a) эргономические +

b) социальные

c) утилитарно-функциональные

d) эстетические

12. Выберите правильный ответ.

Проектирование орудий труда, бытовой техники, функциональных элементов интерьера, транспорта и механизмов осуществляется в рамках:

a) промышленного дизайна +

b) дизайна среды

c) графического дизайна

d) ландшафтного дизайна

13. Выберите правильный ответ.

На каком этапе проектирования выбранный вариант эскизного предположения прорабатывается в техническом, конструкторском, функциональном, пространственном, эстетическом отношении?

a) предпроектный анализ

b) выработка проектной концепции

c) проектная разработка

d) рабочий проект +

14. Выберите правильный ответ.

Среди способов проектной графики можно назвать

- a) бумажный макет
- b) чертеж +
- c) живописную абстракцию
- d) все ответы верны.

15. Выберите правильный ответ:

Формой фиксации проектной идеи, творческого замысла является:

- a) эскиз, зарисовка, выполненный средствами проектной графики +
- b) финальная презентация дизайн-проекта
- c) доклад, раскрывающий суть проектной идеи
- d) заключение контракта

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

Контрольные вопросы и задания для проведения итоговой аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины 5 семестра:

1. Как называется наука, цель которой – использовать биологические знания для решения инженерных задач и развития техники?
 - a) конструирование
 - b) планирование
 - в) бионика +
2. Где используется принцип строения живых конструкций из унифицированных элементов?
 - a) в искусстве
 - b) при возведении секционных домов +
 - в) в технике
3. Что изучал основоположник аэродинамики Н. Е. Жуковский? На основании его исследований и появилась авиация.
 - a) физику
 - b) кораблестроение
 - в) механизм полета птиц и условия, позволяющие им свободно парить в воздухе +
4. Более совершенным летательным аппаратом в природе обладают...
 - a) насекомые +
 - b) рептилии
 - в) листья деревьев
5. Назовите имя ученого, которого называют отцом бионики, в чьих записях можно найти первые попытки технического воплощения природных механизмов?
 - a) Леонардо де Винчи +
 - b) Чарльз Дарвин
 - в) Карл Линней
6. Первым архитектором, который стал применять принципы бионики в архитектуре, был...
 - a) Антони Гауди-и-Курнет +
 - b) Лоренцо Бернини
 - в) Роберт Адам
7. Основные правила бионики это –
 - a) поиск оптимальных решений, принцип экономии материалов, экономии электроэнергии, максимальной экологичности +
 - b) принцип экономии материалов и энергии
 - в) принцип экономии финансовых вложений
8. «Взаимосвязь художественного и технологического способов мышления и деятельности в материале» - это:
 - a) тектоника +
 - b) конструктивная тектоника
 - в) художественная тектоника
 - г) атектоника
9. Тектоническую структуру характеризует:
 - a) соотношение несущих и несомых элементов дизайн-объекта

- б) группировка форм предметно-пространственной среды
- в) стилистическое преобразование формы
- г) объединение отдельных элементов в единое целое
- 10. Как называется внутреннее строение формы?
- а) конструкция
- б) текстура +
- в) фактура
- г) пластика
- 11. Что не влияет на изменение пластического характера формы?
- а) окрашивание +
- б) врезка
- в) выемка
- г) разделение
- 12. Назовите метод формообразования в дизайне, основанный на применении закономерностей разновариантного изменения пространственных, конструктивных, функциональных и графических структур:
- а) комбинаторика +
- б) композиция
- в) компоновка
- г) компиляция
- 13. Какой стиль не является разновидностью биостиля?
- а) «Фьюжн» +
- б) «Био-тек»
- в) «Зооморфик»
- г) «Биоурбанизм»
- 14. Что заложено в основу бионического моделирования?
- а) комплексное изучение внешней формы, геометрии, конструкции и технологии природных образцов
- б) копирование внешнего подобия природной формы
- в) перенос особенностей конструкции природного объекта на проектируемый объект дизайна и архитектуры +
- г) создание объектов архитектуры, гармонично вписывающихся в местный ландшафт
- 15. Наука о закономерностях формы, строения предметов и организмов в их индивидуальном и творческом развитии называется:
- а) морфология
- б) композиция
- в) формообразование +
- г) эргономика

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе

текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену» «Тест к экзамену»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4083>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленный перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Диф. зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 70 баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов



Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

- 5 (отлично) 85-100
4 (хорошо) 70-84
3 (удовлетворительно) 50-69
2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

- Приложение 1.  [ФОС_Специальный рисунок_2023_4.docx](#)
Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скакова, А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475748
Л1.2	В. И. Жабинский, А. В. Винтова	Рисунок: учебное пособие	ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1160969
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Сокольникова, Н. М.	История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/479841
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "Специальный рисунок" (Дизайн, Аксёнова Н.В.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4083	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Специальный рисунок» представляет собой последовательный ряд практических заданий, каждое из которых начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме.

Курс рассчитан на комплексное изучение основ графической подачи объекта изображения.

При реализации учебной дисциплины в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как метод обучения в парах, внеаудиторные методы обучения.

Практическая работа студентов

Целью практической (аудиторной) работы студентов является:

- развитие и формирование образного и пространственного восприятия, ассоциативного и проектного мышления.

Задачами практической (аудиторной) работы студентов является:

- изучение средств графического изображения объемно-пространственных объектов и систем, отражая закономерности их формообразования, пластические качества и свойства.

В практическую работу студентов входит:

- выполнение практического задания, придерживаясь методической последовательности, под руководством преподавателя.

Методические рекомендации к практической работе

Практические задания курса предполагают наличие у студентов базовых знаний по рисунку и композиции, а также навыков работы с различными графическими материалами. Курс включает ряд практических заданий по освоению различных материалов и технологических приемов графики, способов построений, гармонизации цветовых отношений, фактуры материалов.

Программа включает ряд практических заданий по освоению различных материалов и технологических приемов графики, способов построений, гармонизации цветовых отношений, фактуры материалов. Обучение построено по принципу от изображения плоских геометрических фигур к построению трехмерного объекта. Текущий контроль над ходом выполнения практических аудиторных заданий осуществляется в виде промежуточных просмотров с обсуждением и оценкой.

Практическая работа является обязательной для каждого студента. Все практические работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данной дисциплине.

Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является развитие профессиональных навыков, таких как:

- владение средствами графики;
- умение грамотно строить композицию графического изображения и использовать их в направлении проектирования объектов графического дизайна;
- владение принципами выбора техники исполнения конкретного изображения;
- владение методами и технологией классических техник графики;
- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владение комплексом композиционных решений;

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Специальный рисунок» обеспечивает: закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий; формирование навыков работы с различными графическими материалами.

В самостоятельную работу студентов входит:

- выполнение практического задания (стилизация)
 - краткосрочных практических заданий (наброски, зарисовки);
 Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Все самостоятельные работы проверяются преподавателем и входят в бально-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся по данной дисциплине.

В конце каждого семестра проводится просмотр, по результатам которого студентам выставляется оценка. В процессе обучения студенты обязаны выполнить практические и самостоятельные задания в полном объеме. Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течении семестра студенты выполняют практические и самостоятельные работы, которые оцениваются и вносятся в бально-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. Просмотры происходят после завершения задания, согласно рабочей программе.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Формообразование

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	160	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	110	зачеты:	4
самостоятельная работа	50		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)	3 (5)	Итого
----------------	-------	-------	-------

Неделя	19		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	10	10	28	28
Практические	36	36	46	46	82	82
Сам. работа	22	22	28	22	50	44
Итого	76	76	84	78	160	154

Программу составил(и):
преподаватель, Позднякова Наталья Владимировна;

Рецензент(ы):
преподаватель, высшая категория, Аксёнова Надежда Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Формообразование

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Развитие объемно-пространственного восприятия, представления и мышления Изучение основных видов композиции и свойств объемно-пространственных форм и гармонических сочетаний их на основе определенных соотношений, пропорций, ритма и других композиционных закономерностей Развитие умений и навыков композиционного формообразования объектов дизайна
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: ОП

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я, ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные законы, приемы и изобразительные средства в системе формообразования Особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методом моделирования при разработке проектов Применять основные понятия формообразования в практической деятельности Собирать информацию, определять проблемы и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы композиционного формообразования в дизайне						
1.1.	Роль и значение композиции в художественном	Лекции	4	4	ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	конструировании. Художественный образ. Средства выражения художественного образа					
1.2.	Графические средства построения композиции. Средства гармонизации художественной формы	Лекции	4	2	ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Разработка композиции на плоскости. Выполнение экспресс-задания №1	Практические	4	2	ПК 1.5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Работа с литературой. Подготовка к тесту №1 "Композиция в дизайне"	Сам. работа	4	2	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Плоскостное рельефное формообразование композиции						
2.1.	Линейная и плоскостная форма	Лекции	4	6	ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Выявление пластического характера рельефных форм. Выполнение творческого задания №1 "Комбинаторно-модульная композиция". Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Практические	4	2	ПК 1.5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Творческое задание №1. Выполнение графических и цветовых поисков комбинаторно-модульной композиции. Построение композиции в М 1:1	Практические	4	2	ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Выполнение практического задания №1 "Построение разверток элементов комбинаторно-модульной композиции"	Сам. работа	4	2	ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Творческое задание №1. Работа на планшете. Выполнение композиции в материале с учетом формообразующих свойств	Практические	4	4	ПК 2.1, ПК 1.4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Творческое задание №1. Завершение работы над комбинаторно-модульной композицией. Просмотр, защита проекта	Практические	4	4	ПК 2.1, ОК 6, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.7.	Подготовка к устному опросу №2 по теме "Линейная и плоскостная форма"	Сам. работа	4	2	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Объемное формообразование композиции						
3.1.	Объемная форма	Лекции	4	4	ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.2.	Пластическая моделировка объемной формы. Выполнение творческого задания №2 "Объем в заданных границах". Разработка эскизов с использованием различных графических средств	Практические	4	2	ПК 1.5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.3.	Творческое задание №2. Выполнение макета объемной формы в материале с учетом формообразующих свойств. Завершение работы	Практические	4	4	ПК 2.1, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.4.	Выполнение практического задания №2 "Построение проекции объемной формы"	Сам. работа	4	4	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. Пространственное формообразование композиции						
4.1.	Пространственная форма: фронтально–пространственная композиция	Лекции	4	2	ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.2.	Выполнение творческого задания №3 "Пластическая композиция в неглубоком пространстве". Разработка эскизов	Практические	4	4	ПК 1.5, ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.3.	Разработка колористического решения дизайн-проекта на основе современных тенденций в профессиональной деятельности и с учетом тематики проекта. Выполнение практического задания №3	Сам. работа	4	4	ПК 1.4, ОК 9, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.4.	Творческое задание №3. Построение композиции в М1:1. Работа на планшете	Практические	4	4	ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 9, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.5.	Творческое задание №3. Графическая и пластическая моделировка формы. Работа на планшете	Практические	4	4	ПК 2.1, ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.6.	Подготовка к устному опросу №2 по теме "Пространственная форма: фронтально-пространственная композиция"	Сам. работа	4	4	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.7.	Творческое задание №3. Завершение работы над фронтально-пространственной композицией. Просмотр, защита проекта	Практические	4	2	ПК 2.1, ОК 6, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.8.	Подготовка к зачету	Сам. работа	4	4	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.9.	Промежуточная аттестация. Зачет	Практические	4	2	ПК 2.1, ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.10.	Пространственная форма: объемно–пространственная композиция	Лекции	5	2	ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.11.	Разработка деталей для выполнения экспресс-задания №2 "Модульный куб"	Сам. работа	5	4	ОК 8, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.12.	Выполнение экспресс-задания №2 "Модульный куб". Работа в малых группах	Практические	5	4	ОК 7, ОК 6, ОК 2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.13.	Выполнение практического задания №4 "Объемно-пространственная композиция в архитектуре"	Сам. работа	5	4	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.14.	Выполнение творческого задания №4 "Мост как философия пространства". Разработка объемной клаузуры	Практические	5	4	ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.15.	Завершение творческого задания №5. Просмотр, защита проекта	Практические	5	4	ОК 9, ОК 6, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.16.	Выполнение творческого задания "Объемная композиция с включением пространственных элементов. Форма-образ". Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Практические	5	4	ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.17.	Проведение предпроектных исследований. Знакомство с современными архитекторами. Подготовка к устному опросу №3.	Сам. работа	5	2	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.18.	Творческое задание №5. Пластическая моделировка	Практические	5	4	ПК 2.1, ПК 1.4, ОК 2, ОК	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	объемно-пространственной композиции. Работа в материале				1	
4.19.	Творческое задание №5. Завершение работы над композицией. Просмотр, защита проекта	Практические	5	4	ПК 2.1, ПК 1.4, ОК 6, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.20.	Пространственная форма: глубинно–пространственная композиция	Лекции	5	4	ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.21.	Разработка проекта "Глубинно-пространственная композиция", создание образа архитектурно-пространственной среды. Выполнение эскизов	Практические	5	4	ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 9, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.22.	Проведение предпроектных исследований. Изучение участка, проведение анализа: фотофиксация, зарисовки, образные модели (вербальные и графические)	Сам. работа	5	4	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.23.	Выполнение проекта. Разработка элементов глубинно-пространственной композиции	Практические	5	4	ПК 1.5, ПК 1.4, ОК 9, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.24.	Выполнение проекта. Работа на планшете в материале	Практические	5	4	ПК 2.1, ПК 1.4, ОК 9, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.25.	Подготовка к устному опросу №4 по теме "Глубинно-пространственная композиция"	Сам. работа	5	2	ОК 8, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.26.	Завершение работы над проектом. Просмотр, защита проекта	Практические	5	4	ОК 9, ОК 6, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 5. Основные принципы композиционно-художественного формообразования						
5.1.	Рациональность. Тектоничность. Структурность. Гибкость. Органичность. Образность. Целостность	Лекции	5	4	ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
5.2.	Работа с литературой. Подготовка презентации по теме "Основные принципы композиционно-художественного формообразования". Работа в малых группах	Сам. работа	5	2	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.3.	Защита презентации по теме "Основные принципы композиционно-художественного формообразования". Работа в малых группах	Практические	5	6	ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
5.4.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	5	4	ОК 9, ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (творческое задание, экспресс-задание, практическое задание, устный опрос, презентация, работа в малых группах, проект, тест) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4059> (Формообразование)
Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета в 4 семестре.

1. В переводе с латинского языка «композиция» означает?

- а) Сочинение, связь
- б) Гармония, совпадение
- в) Соразмерность, равновесие
- г) Плоское изображение, объем

2. Как иначе называют расположение элементов изображения на формате?

- а) Компоновка
- б) Композиция
- в) Соразмерность
- г) Фрагментирование

3. Вставьте пропущенное слово.

При _____ симметрии две части композиции, которые расположены по разные стороны центральной оси являются отражениями друг друга. Ориентация оси может быть, как вертикальная, так и горизонтальная.

4. Вставьте пропущенное словосочетание.

Гармоническая пропорция, в которой одна часть относится к другой, как всё целое к первой части – это _____.

5. Установите соответствие термина и определения:

- 1 Контраст А Соразмерность частей и целого, которая прослеживается при переходе от одной части формы к другой и ко всей форме в целом.
- 2 Метр Б Повторение через равный интервал одинаковых или сходных признаков. Элементы располагаются через равные интервалы.
- 3 Пропорциональность В Закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве.
- 4 Ритм Г Резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик – высокого и низкого, линий и пятен, тёмного и светлого.

6. Рациональность – это

- а) всеохватывающий и объединяющий принцип композиционно-художественного

формообразования в дизайне.

б) соответствие формы конструкции.

в) нахождение гармоничной связи между элементами, составляющими форму.

г) логическая обоснованность, целесообразность формы.

7. Что является методологической основой дизайна:

а) художественное качество

б) синтез образа и функции +

в) целесообразность

8. Назовите имена преподавателей комплексной системы дизайнобразования в СССР:

а) А. Родченко, Э. Лисицкий, В. Татлин +

б) В. Мухина, А. Голубкина, К. Малевич

в) К. Мельников, О. Баумгартен, П. Клее

9. В какой стране получает развитие промышленная архитектура:

а) Германия

б) США +

в) Франция

10. Кто является автором знаменитого «Дома над водопадом»:

а) Ле Корбюзье

б) Герман Матезиус

в) Фран Ллойд Райт +

11. К признакам формы относится:

а) размер, плотность наполнения, цвет, тон

б) геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень

в) расположение в пространстве, расположение объекта на формате

12. Основными цветами модели RGB являются:

а) красный, зеленый и синий

б) красный, желтый и синий

в) красный, серый и синий

г) красный, желтый и черный

13. Конструктивизму присущи формы:

а) Произведенные ручным способом

б) Произведенные машинным способом +

в) Оба варианта верны

г) Нет верного ответа

14. - это морфологическая и объемно-пространственная структурная организация вещи, возникающая в результате содержательного преобразования, материала.

а) образ

б) форма

в) фактура

г) нет правильного ответа

15. Это всеохватывающий и объединяющий принцип композиционно-художественного формообразования в дизайне. Он предполагает установление самой тесной связи между всеми средствами и приёмами построения композиции. В результате такого установления выявляется общий характер формы.

а) образность

б) гибкость

в) структурность

г) целостность

Правильные ответы:

1-а;

2-а,

3-зеркальная;
4-золотое сечение;
5-1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В;
6-г;
7-б;
8-а;
9-г;
10-в;
11-б;
12-а;
13-б;
14-б;
15-г.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины:

1. Основной принцип формообразования в дизайне заключается:
 - а) в форме
 - б) в образе
 - в) в эстетике
 - г) в композиции
2. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется
 - а) перспектива
 - б) эскиз
 - в) макет
 - г) чертеж
3. Предпроектный анализ - это
 - а) поиск приемов решения поставленной задачи
 - б) выдвижение новых конструктивно-художественных идей
 - в) сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
 - г) выработка дизайн – концепции
4. К признакам формы относится:
 - а) размер, плотность наполнения, цвет, тон
 - б) геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень
 - в) расположение в пространстве, расположение объекта на формате
5. Конфигурация - это:
 - а) взаимное положение частей в пространстве
 - б) взаимное положение частей изделия
 - в) геометрический вид формы
 - г) внешние очертания изделия
6. Степень визуальной массивности не зависит от:
 - а) размера объекта
 - б) геометрического вида
 - в) массы
 - г) цвета
7. Свойство, передающее внешнюю структуру поверхности формы называется:
 - а) фактура
 - б) конфигурация
 - в) текстура
 - г) конструкция

8. Передача на поверхности признаков внутреннего строения материала называется:

- а) конструкция
- б) текстура
- в) фактура
- г) конфигурация

9. Какая из пропорций соответствует золотому сечению?

- а) 40:50
- б) 7:9
- в) 5:3
- г) 21:34

10. Какой масштаб выражает соразмерность в зрительном соотношении формы объектов пространству и человеку?

- а) численный масштаб
- б) нет правильного варианта ответа
- в) линейный масштаб
- г) натуральный масштаб

11. Композиционный центр – это:

- а) смысловой центр
- б) геометрический центр
- в) оптический центр
- г) нет правильного варианта ответа

12. В переводе с латинского языка «композиция» означает?

- а) сочинение, связь
- б) гармония, совпадение
- в) соразмерность, равновесие
- г) плоское изображение, объем

13. Как иначе называют расположение элементов изображения на формате?

- а) компоновка
- б) композиция
- в) соразмерность
- г) фрагментирование

14. Вставьте пропущенное слово.

При _____ симметрии две части композиции, которые расположены по разные стороны центральной оси являются отражениями друг друга. Ориентация оси может быть, как вертикальная, так и горизонтальная.

15. Вставьте пропущенное словосочетание.

Гармоническая пропорция, в которой одна часть относится к другой, как всё целое к первой части – это _____.

Правильные ответы:

- 1-а
- 2-в
- 3-в
- 4-в
- 5-г
- 6-в
- 7-а
- 8-б
- 9-в
- 10-б
- 11-в
- 12-а
- 13-а
- 14-зеркальная

<p>15-золотое сечение</p> <p>Критерии оценивания: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов</p>
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>Не предусмотрено</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.</p> <p>Процедура проведения предполагает два блока оценивания: 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек. 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rэкз.</p> <p>Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену» https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=4059#section-12 (Формообразование)</p> <p>Критерии оценивания: 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более. 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время. Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода: 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов</p>

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{экз}$
Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Формообразование_2023_4.doc](#)

Приложение 2.  [Контроль_Формообразование.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	ответственный редактор Е. Э. Павловская	Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования: Гриф УМО СПО	М: Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/517147

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Вышнепольский, И. С.	Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования : Гриф УМО СПО	М: Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/511791
Л2.2	Лютов, В. П.	Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования: Гриф УМО СПО	М: Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/515335

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс Moodle: "Формообразование" (Дизайн)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4059

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
	самостоятельной работы	телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Программа дисциплины "Формообразование" включает в себя теоретический лекционный курс, практическую часть и самостоятельную работу студентов.

При реализации учебной дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация. В лекции–визуализации передача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов по теме. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал доступным и интересным для студентов.

Теоретический курс программы знакомит студентов с особенностями композиционного формообразования и подготавливает их к выполнению практических и творческих заданий.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как разработка проекта, работа в малых группах, обсуждение и анализ работ выполненных на занятиях.

Практические задания выполняются в виде графических эскизов, аналитических схем, макетов, дизайн-проектов.

Выполнение макетов является тем средством, которое лучше всего помогает студентам развивать в себе художественно-конструкторское и пространственное мышление. На практических занятиях студенты осваивают работу с различными макетными материалами.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют одну или несколько практических работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала рабочей программы дисциплины.

Работа над творческими заданиями предусматривает следующие основные этапы:

- объяснение теоретического и методического смысла заданий;
- установление связей с предыдущими темами лекционного и практического курса и смежными дисциплинами;
- проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с тематикой практических заданий и определение методов и художественно-образных средств решения поставленных проектных задач;
- корректировка предлагаемого решения практических заданий;
- окончательная доработка заданий, их чистовое исполнение с соблюдением требований высокой профессиональной культуры подачи;
- просмотр выполненных практических работ, их коллективное обсуждение.

Планирование и организация практических занятий приведены в фонде оценочных средств и технологической карте по дисциплине «Формообразование», которые включают наименование раздела и темы практического занятия с указанием формы контроля, даты проведения и присваиваемых баллов по каждому оценочному средству.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине включает:

- подготовку к лекционным занятиям (изучение отдельных вопросов по рекомендуемой литературе, проработка материалов лекций);
- подготовку к устному опросу;
- выполнение практических заданий;
- подготовку к промежуточной аттестации.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в форме просмотров практических заданий и устного опроса. Результаты проверки заносятся в оценочный лист группы и журнал успеваемости.

Формами проведения промежуточной аттестации по дисциплине являются – зачет и экзамен.

Для подготовки к зачету и экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для зачета и экзамена размещены в фонде оценочных средств по дисциплине «Формообразование».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Экономика организации

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением

**Отделение природопользования, сервиса и
туризма**

Направление подготовки

54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в

промышленности)

Форма обучения

Очная

Учебный план

54_02_01_Дизайн-2020_9кл

Часов по учебному плану 46

Виды контроля по семестрам

в том числе:

диф. зачеты: 7

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 14

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	14	14	14	14
Итого	46	46	46	46

Программу составил(и):

преподаватель, высшая категория, Бортникова Светлана Викторовна

Рецензент(ы):

преподаватель, высшая категория, Шлыкова Любовь Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Экономика организации

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	сформировать у обучающихся представление об основных принципах построения экономической системы организации, способах экономии ресурсов, энергосберегающих технологий, организации производственного и технологического процессов, основных технико-экономических показателях деятельности организации
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: ОП

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я, ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики Основы макро-и микроэкономики
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предприятие и отрасль в условиях рынка						
1.1.	Предприятие как субъект и объект предпринимательской деятельности	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Определение организационно-правовых форм организаций, их характеристика. Составление таблицы по основным признакам	Практические	7	2	ОК 6, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Производственный процесс и принципы его организации	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 7	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Анализ производственной структуры действующего предприятия по заданной схеме	Практические	7	2	ОК 9, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Производственный процесс и принципы его организации	Сам. работа	7	6	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Производственные ресурсы организации (предприятия)						
2.1.	Основные и производственные ресурсы	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Основные и оборотные средства	Практические	7	4	ОК 9, ОК 5, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Трудовые ресурсы	Лекции	7	2	ОК 9, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Расчет заработной платы. Контрольная работа по разделам 1,2	Практические	7	4	ОК 6, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Подготовка группового творческого задания (презентация) по теме "Трудовые ресурсы"	Сам. работа	7	4	ОК 8, ОК 5, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Производственная деятельность предприятия						
3.1.	Доходы предприятия. Расходы предприятия	Лекции	7	2	ОК 7, ОК 6, ОК 3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Доходы предприятия	Практические	7	2	ОК 6, ОК 4, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Прибыль предприятия	Лекции	7	4	ОК 9, ОК 3, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Прибыль предприятия	Практические	7	2	ОК 6, ОК 4, ОК 2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Подготовка группового	Сам. работа	7	4	ОК 8, ОК 5,	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	творческого задания (презентации) по теме Прибыль предприятия				ОК 4, ОК 2	Л2.1
3.6.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Практические	7	2	ОК 9, ОК 8, ОК 7, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 3, ОК 2, ОК 1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические задания, индивидуальные творческие задания, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4235>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированный зачет по итогам освоения дисциплины.

Тестовые задания

- самостоятельный хозяйствующий субъект с правом юридического лица, созданный в порядке, установленном законом, для производства продукции, выполнения работ и оказания услуг в целях удовлетворения общественных потребностей и получения прибыли.
 - предприятие
 - государство
 - холдинг
 - фабрика
- Фирма и предприятие – это одно и то же.
 - верно
 - неверно
- Сколько людей занято на малом предприятии:
 - до 40
 - до 50
 - до 70
- ... — это величина, определяемая вычитанием из суммы активов организации, принимаемых к расчету, суммы ее обязательств, принимаемых к расчету.
 - чистые активы
 - баланс
 - оборотный капитал
 - основной капитал
- ... — это механизм управления прибылью предприятия, основанный на оптимизации соотношения постоянных и переменных затрат.
 - производственный левверидж
 - маржинальный запас прочности
 - точка безубыточности
 - производственный рычаг
- ... — это центральное звено управления, процесс разработки планов, программ и проектов на основе использования экономических законов и передового опыта.
 - прогнозирование
 - планирование
 - анализ
 - стратегия
- Стратегический план предприятия разрабатывается на:
 - 8-10 лет
 - 15-20 лет

- в) 4-5 лет
8. Долгосрочные планы бывают:
- а) детерминированными и скользящими
 - б) планируемые и прогнозируемые
 - в) тактическими и стратегическими
 - г) управленческими и экономическими
9. Что из перечисленного относится к внутренней среде предприятия:
- а) конкуренты
 - б) персонал
 - в) поставщики
 - г) экономическая ситуация в стране
10. Что из перечисленного относится к внешней среде:
- а) технология
 - б) структура предприятия
 - в) задачи
 - г) потребители
11. Вся совокупность изделий, выпускаемых предприятием:
- а) номенклатура (товарный ассортимент)
 - б) прайс-лист
 - в) баланс
 - г) товарный чек
12. Что представляет собой перечень и количество выпускаемой им продукции (выполняемых работ и оказываемых услуг) для потребителей:
- а) производственная программа
 - б) инновационная программа
 - в) структурная программа
 - г) экономическая программа
13. Применяются во внутрипроизводственном планировании для оценки трудоемкости единицы продукции и производственной программы:
- а) натуральные измерители
 - б) трудовые измерители
 - в) производственные измерители
 - г) прогнозируемые измерители
14. Характеризуют производственную специализацию предприятия и его долю на рынке:
- а) натуральные измерители
 - б) структура
 - в) доля рынка
 - г) уровень производства
15. Готовая продукция, предназначенная для реализации на сторону, а также для удовлетворения собственных нужд как производственного, так и непроизводственного характера:
- а) валовая продукция
 - б) товарная продукция
 - в) номенклатура
 - г) ассортимент

Ответы

- 1 а
- 2 б
- 3 б
- 4 а
- 5 а
- 6 б
- 7 а
- 8 а
- 9 б
- 10 г
- 11 а
- 12 а
- 13 б
- 14 а

15 6

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы, индивидуальные проекты и др.) - не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения дифференцированного зачета предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Представляет собой зачетный рейтинг $R_{зач}$

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Итоговое тест»

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=523378>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 70 баллов и более.

за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 30 вопросов, студент может получить максимум 30 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Всего в банке тестовых заданий 40 тестовых заданий. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,3 \cdot R_{экз}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2



пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения	
Приложение 1.	 ФОС_Экономика организации_2023 (Д).docx
Приложение 2.	 Контроль.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.А. Сафронов	Экономика организации (предприятия): учебник для средних специальных учебных заведений	Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1141785
Л1.2	Мокий М. С.	Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования	М.:Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/467403
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Шимко П. Д.	Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/469932
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Экономика организации		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4235	
Э2	Электронная библиотека АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Список программного обеспечения Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader				

GIMP
Inkscape
Paint.net
VBox
Mozilla FireFox
Chrome
Eclipse (PHP,C++, Phortran)
VLC QTEPLOT
Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
213Н	кабинет экономики и менеджмента; кабинет экономики, менеджмента и маркетинга; кабинет менеджмента и экономики организации; кабинет менеджмента и управления персоналом; кабинет экономики организации; кабинет менеджмента; кабинет экономической теории; кабинет экономики организации и управления персоналом – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной	Учебная мебель на 84 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; маркерная доска; интерактивная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Acer) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты

Аудитория	Назначение	Оборудование
	подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:
 посещать все лекционные и практические занятия
 все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;
 обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
 в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал
 При изучении дисциплины «Экономика организации» обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями по дисциплине; учебниками и учебными пособиями; периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины, Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей программе дисциплины «Экономика организации».
 Запись лекции одна из основных форм активной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки.

При реализации учебной дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа и лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: работа в малых группах.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Экономика организации» предполагает:
 самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
 выполнение заданий для самостоятельной работы;
 изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании рефератов;
 подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой дисциплины;
 выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам дисциплины

ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие

При подготовке к практическому занятию по дисциплине «Экономика организации» следует:

внимательно изучить задание, определить круг вопросов;
определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе дисциплины;
изучить рекомендованную литературу.
Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов.
В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.
Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу (вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется в свободной форме.

РАБОТА С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил:

1. Ознакомление с оглавлением, содержанием предисловия или введения.
 2. Чтение текста
 3. Выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий.
- Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте.

Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного.

ПОДГОТОВКА К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

Контрольная работа - вид учебной и научно-исследовательской работы, отражающая знания, навыки и умения студента, полученные в ходе освоения дисциплины.

Цель контрольной работы- закрепление и углубление теоретических знаний по дисциплине «Экономика организации», овладение студентами методикой решения экономических задач.

Этапы подготовки:

1. Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному на учебном занятии.
2. Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
3. Постарайтесь разобраться с непонятным, в частности новыми терминами.
4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике.
5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
6. Выучите определения основных понятий, законов.

Критерии оценки:

правильность ответов на вопросы;
полнота и лаконичность ответа;
способность правильно квалифицировать факты и обстоятельства,
логика и аргументированность изложения.

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦ

Таблица - вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы

Этапы составления таблицы:

1. изучить информацию по теме;
2. выбрать оптимальную форму таблицы;
3. информацию представить в сжатом виде
4. заполнить основные графы таблицы

Критерии оценки:
соответствие содержания теме;
логичность структуры таблицы;
правильный отбор информации;
наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
соответствие оформления требованиям;
работа сдана в срок.

СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Презентация - вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов.

Презентация должна содержать не менее 15 многослойных слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. Приветствуется наличие в презентации звукового сопровождения (комментариев) и реальных примеров (картинок).

После проведения демонстрации слайдов презентации студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Этапы подготовки презентации:

- 1.изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- 2.установить логическую связь между элементами темы;
- 3.представить характеристику элементов в краткой форме;
- 4.выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- 5.оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:
соответствие содержания теме;
правильная структурированность информации;
наличие логической связи изложенной информации;
эстетичность и соответствие требованиям оформления;
работа представлена в срок

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

География

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением **Отделение природопользования, сервиса и туризма**

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)**

Форма обучения **Очная**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2020_9кл**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля по семестрам
в том числе: диф. зачеты: 2

аудиторные занятия 72

самостоятельная 36

работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	12	12	26	26
Практические	20	20	26	26	46	46
Сам. работа	17	17	19	19	36	36
Итого	51	51	57	57	108	108

Программу составил(и):
преподаватель, Зырянов Данил Александрович

Рецензент(ы):
преподаватель, Скрипко Марина Сергеевна

Рабочая программа дисциплины
География

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.05.2020 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<p>Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях</p> <p>Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран</p> <p>Использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации</p> <p>Нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни</p> <p>Понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения</p>
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **СОО.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований</p> <p>Особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главных месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику</p> <p>Различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграции; проблемы современной урбанизации; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализация в системе международного разделения труда</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Определять географические аспекты природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем</p> <p>Проводить наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий</p> <p>Использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях</p> <p>Применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	Не предусмотрено
--------	------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в курс.						
1.1.	География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии.	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
1.2.	Источники географической информации	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
1.3.	Ознакомление с географическими картами различной тематики.	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Политическое устройство мира.						
2.1.	Политическое устройство мира.	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.2.	Ознакомление с политической картой мира.	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. География мировых природных ресурсов.						
3.1.	География мировых природных ресурсов.	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.2.	Обеспеченность различных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов.	Практические	1	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. География населения мира.						
4.1.	Численность населения мира и ее динамика.	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.2.	Оценка демографической ситуации в различных	Практические	1	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	странах и регионах мира.					
4.3.	Завершение практических работ по темам "Обеспеченность различных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов" и "Оценка демографической ситуации в различных странах и регионах мира".	Сам. работа	1	11		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Мировое хозяйство.						
5.1.	Современные особенности развития мирового хозяйства.	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.2.	Исторические этапы развития мирового промышленного производства.	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.3.	География отраслей мирового хозяйства. Энергетическая промышленность.	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.4.	Отрасли промышленности России.	Практические	1	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.5.	Транспортный комплекс России.	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.6.	Завершение практической работы по теме "Транспортный комплекс России".	Сам. работа	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.7.	География отраслей мирового хозяйства.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Металлургическая промышленность.					
5.8.	География отраслей мирового хозяйства. Химическая промышленность.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.9.	География отраслей мирового хозяйства. Легкая промышленность.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 6. Регионы мира.						
6.1.	Сельское хозяйство стран мира.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
6.2.	Комплексная экономико-географическая характеристика стран Зарубежной Европы.	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
6.3.	Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
6.4.	Комплексная экономико-географическая характеристика стран Зарубежной Азии.	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
6.5.	Комплексная экономико-географическая характеристика стран Африки, Австралии и Океании.	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
6.6.	Ролевая игра "Пресс-конференция стран Северной и Южной Америки.	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
6.7.	Подготовка к ролевой игре.	Сам. работа	2	8		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.8.	Мировой транспорт	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 7. Россия в современном мире.						
7.1.	Россия в современном мире.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
7.2.	Сдача номенклатуры «Субъекты Российской Федерации».	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
7.3.	Сдача номенклатуры "Муниципальные районы Алтайского края".	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
7.4.	Субъекты Российской Федерации. Муниципальные образования Алтайского края.	Сам. работа	2	7		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
7.5.	Итоговый тест	Сам. работа	1	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
7.6.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, индивидуальные задания, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3461>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины

Вопрос 1. Выберите из приведенных ниже стран небольшую высокоразвитую страну Европы

- а. Франция
- б. Нидерланды
- с. Финляндия
- д. Украина
- е. Литва

Вопрос 2. Укажите страну с наиболее крупным природно-ресурсным потенциалом

- а. Швейцария

- b.Китай
- c.Аргентина
- d.Фиджи
- e.Мали

Вопрос 3. Что изучает социально-экономическая география?

- a.Географическую оболочку Земли, ее состав, структуру, особенности формирования и развития, пространственной дифференциации
- b.Территориальную организацию общества, её законы и закономерности
- c.Отображение и исследование явлений природы и общества посредством картографических изображений как образно-знаковых моделей

Вопрос 4. Укажите страну с наибольшей численностью мужского населения в Азии

- a.Индия
- b.Саудовская Аравия
- c.Китай
- d.Катар
- e.Япония

Вопрос 5. В какой из перечисленных ниже стран доля сельского хозяйства в структуре ВВП наибольшая?

- a.Россия
- b.Индия
- c.Бельгия
- d.Швейцария
- e.Китай

Вопрос 6. Укажите страну, где производство хлопчатника имеет экспортную направленность?

- a.Чили
- b.Пакистан
- c.Новая Зеландия
- d.Саудовская Аравия
- e.Китай

Вопрос 7. Укажите регион, в котором находится страна с крупнейшим автопарком мира?

- a.Северная Америка
- b.Австралия
- c.Азия
- d.Европа
- e.Латинская Америка

Вопрос 8. Назовите страну "переселенческого капитализма"

- a.Россия
- b.Сянган
- c.Италия
- d.Новая Зеландия
- e.ОАЭ

Вопрос 9. установите соответствие между странами СНГ и их столицами

Белоруссия

Выберите...

Таджикистан

Выберите...

Казахстан

Выберите...

Россия

Выберите...

Грузия

Выберите...

Узбекистан

Выберите...

Вопрос 10. Установите соответствие между природными ресурсами и видами к которым они относятся

энергия приливов и отливов

Ответ 1

Выберите...

лесные ресурсы

Ответ 2

Выберите...

рыбные ресурсы

Ответ 3

Выберите...

каменный уголь

Ответ 4

Выберите...

полиметаллические руды

Ответ 5

Выберите...

Вопрос 11. Распределите страны в порядке убывания площадей их территорий

Великобритания

Ватикан

Маврикий

Франция

Вопрос 12. "Экономический показатель, представляющий собой общую стоимость всех товаров и услуг, произведенных в географических границах страны за год, и учитывающий результаты экономической деятельности граждан страны, проживающие на ее территории, а также иностранных граждан проживающих в стране более одного года, называется

Вставьте ответ: валовый региональный продукт, внутренний валовый продукт, индекс человеческого развития, валовый национальный продукт, удельный вес экономики

Вопрос 13. Укажите страну, обладающую наиболее крупными запасами древесины в пределах Южного лесного пояса

a.США

b.Финляндия

c.Филиппины

d.Бразилия

e.Австралия

Вопрос 14. Какая страна в Африке имеет наибольшую численность населения?

a.Сомали

b.Нигерия

c.Египет

d.Алжир

e.ЮАР

Вопрос 15. Укажите страну, в которой доля сельского хозяйства в структуре ВВП наименьшая

a.Танзания

b.Мексика

c.Гана

d.Эфиопия

e.Албания

Вопрос 16. Укажите страну, где производство риса имеет экспортную направленность

a.Румыния

b.Лаос

c.Вьетнам

d.Франция

e.Кувейт

Вопрос 17. Из предложенного списка выделите три страны с федеративной формой административно-территориального управления

a.Малайзия

b.Парагвай

c.Япония

d.Венесуэла

e.Словакия

f.Бельгия



g.Украина

Вопрос 18. Установите соответствие между морскими портами и странами, на территории которых они расположены

Шанхай

Ответ 1

<p>Выберите...</p> <p>Осака</p> <p>Ответ 2</p> <p>Выберите...</p> <p>Роттердам</p> <p>Ответ 3</p> <p>Выберите...</p> <p>Лонг-Бич</p> <p>Ответ 4</p> <p>Выберите...</p> <p>Вопрос 19. Из перечисленных морских портов России выделите три, относящиеся к бассейну Тихого океана</p> <p>a.Ванино</p> <p>b.Калининград</p> <p>c.Астрахань</p> <p>d.Приморск</p> <p>e.Восточный</p> <p>f.Находка</p> <p>Вопрос 20. Распределите страны в порядке возрастания их морских границ</p> <p>Россия</p> <p>Аргентина</p> <p>Словения</p> <p>США</p> <p>Германия</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:</p> <p>85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов</p> <p>70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов</p> <p>50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов</p> <p>0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов</p>
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>Не предусмотрено</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>Процедура проведения дифференцированного зачета</p> <p>Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.</p> <p>Процедура проведения предполагает два блока оценивания:</p> <p>1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.</p> <p>2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.</p> <p>Пример оценочного средства Итоговый тест</p> <p>https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=403356</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед</p>

<p>началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине R_{сем}. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им R_{сем} рейтинга 50 баллов и более.</p> <p>2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 20 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 20 тестовых задания. На выполнение теста отводится 30 минут.</p> <p>При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.</p> <p>Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:</p> <p>85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов</p> <p>Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$</p> <p>Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.</p> <p>Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:</p> <p>5 (отлично) 85-100 4 (хорошо) 70-84 3 (удовлетворительно) 50-69 2 (неудовлетворительно) 0-49</p>
Приложения
<p>Приложение 1.  ФОС_География_2023.doc</p> <p>Приложение 2.  Контроль.docx</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина	Гладкий, Ю. Н. География. 10 класс. Базовый и углублённый уровни: учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089221
Л1.2	Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина	Гладкий, Ю. Н. География. 11 класс. Базовый и углублённый уровни: учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089222

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Родионова, И. А.	Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/471875
Л2.2	Родионова, И. А.	Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/471876
Л2.3	Под общ. ред. Вишнякова Я.Д.	ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ: для СПО	М. : Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/book/e-konomicheskaya-geo-grafiya-426500
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "География (Дизайн)"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3440	
Э2	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	
Э3	Научная электронная библиотека elibrary		http://elibrary.ru	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета				

(<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
212Н	кабинет естественнонаучных дисциплин; кабинет химических дисциплин; кабинет химических основ экологии – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска маркерная – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; тематические плакаты
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические указания к лекциям для обучающихся по освоению дисциплины география:
Каждое лекционное занятие студенту необходимо вести конспектирование учебного материала.
Рекомендуется оставлять поля для дополнительных записей, которые могут быть заполнены в

процессе самостоятельной работы по теме лекции. В случае непонимания отдельных положений в лекции, необходимо сформулировать вопрос и задать его лектору. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Наиболее важные моменты, на которые указывает лектор, рекомендуется помечать значком, отметкой «важно» и тп. Важно помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть.

Методические указания к практическим занятиям и семинарам для обучающихся по освоению дисциплины география:

На первом этапе студент обязан ознакомиться с планом практической работы и уяснить предлагаемое задание. Второй этап подразумевает под собой непосредственное выполнение задания. Студенту необходимо составить план работы. Далее изучить список, рекомендованный литературы, не только обязательный, но и дополнительный. В случае затруднения выполнения задания, студенту необходимо обратиться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Практическое задание и подготовка семинарских тем должны быть выполнены всеми участниками занятия.

Методические указания к самостоятельной работе для обучающихся по освоению дисциплины география:

Самостоятельная работа студентов включает в себя: изучение конспектов лекций с дополнением их материалами, выбранными в рекомендованных литературных источниках, подготовка к практическим занятиям и практическим занятиям, проходящих в форме ролевой игры, а также подготовку к контрольной работе. В рамках самостоятельной работы студент может завершить практические работы, которые не успел выполнить за аудиторное время.

При реализации учебной дисциплины "География" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.

При проведении практических занятий: ролевая игра.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Естествознание

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением

**Отделение природопользования, сервиса и
туризма**

Направление подготовки

54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в

промышленности)

Форма обучения

Очная

Учебный план

54_02_01_Дизайн-2020_9кл

Часов по учебному плану 160

Виды контроля по семестрам

в том числе:

диф. зачеты: 2

аудиторные занятия 108

самостоятельная 52

работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	21	21	21	21	42	42
Лабораторные	0	0	18	18	18	18
Практические	30	30	18	18	48	48
Сам. работа	25	25	27	27	52	52
Итого	76	76	84	84	160	160

Программу составил(и):

преподаватель, Козлова Виктория Николаевна; преподаватель, Гердт Антонина Павловна

Рецензент(ы):

канд. хим.наук, преподаватель, Функ Т.В.; канд. техн.наук, доцент, Утемесов Р.М.

Рабочая программа дисциплины

Естествознание

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Физика: Освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы; Овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практически использовать физические знания; оценивать достоверность естественно-научной информации; Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; Воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественно-научного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды; Использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.</p> <p>Химия: Освоение знаний о химической составляющей естественнонаучной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях; Формирование современных представлений о закономерностях протекания химических процессов в природных системах, освоение системы знаний о химии окружающей среды; Формирование целостного, системного химического знания; Воспитание убежденности позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к собственному здоровью и окружающей среде; Овладение умениями применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов; Применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, на производстве и в сельском хозяйстве, для решения практических задач в повседневной жизни, для предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде. Развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации.</p>
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: СОО.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Физика: смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная; смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд.</p> <p>Химия: основные науки о природе, их общность и отличия, целостность современной естественнонаучной картины мира; химический метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Химия: ориентироваться в современных научных понятиях и информации химического содержания; работать с химической информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; анализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека; владеть приемами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов; использовать химические знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	не предусмотрены

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Физика: Механика						
1.1.	Введение в физику	Лекции	1	1		Л1.3, Л2.1, Л1.2
1.2.	Механическое	Лекции	1	2		Л1.3, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	движение					
1.3.	Взаимодействие тел	Лекции	1	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
1.4.	Закон всемирного тяготения	Лекции	1	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
1.5.	Решение задач по теме "Механика"	Практические	1	8		Л1.3, Л2.1, Л1.2
1.6.	Контрольная работа 1 "Механика"	Практические	1	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
1.7.	Механика	Сам. работа	1	4		Л1.3, Л1.2
Раздел 2. Физика:Молекулярная физика						
2.1.	Внутренняя энергия газа	Лекции	1	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
2.2.	Модель идеального газа	Лекции	1	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
2.3.	Решение задач по теме "Молекулярная физика"	Практические	1	6		Л1.3, Л2.1, Л1.2
2.4.	Контрольная работа 2 "МКТ"	Практические	1	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
2.5.	Молекулярная физика	Сам. работа	1	4		Л1.3, Л1.2
Раздел 3. Физика: электродинамика						
3.1.	Закон Кулона	Лекции	2	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
3.2.	Сила Ампера	Лекции	2	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
3.3.	Решение задач по теме "Электричество"	Практические	2	1		Л1.3, Л2.1, Л1.2
3.4.	Семинар «Законы постоянного тока»	Практические	2	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
3.5.	Электродинамика	Сам. работа	1	8		Л1.3, Л1.2
Раздел 4. Физика : Оптика						
4.1.	Оптика	Лекции	2	4		Л1.3, Л2.1, Л1.2
4.2.	Решене задач по теме "Оптика"	Практические	2	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
4.3.	Семинар «Определение показателя преломления стекла»	Практические	2	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.4.	Оптика	Сам. работа	1	4		Л1.3, Л1.2
Раздел 5. Физика : Астрономия						
5.1.	Спектр звезды	Лекции	2	2		Л1.3, Л2.1, Л1.2
5.2.	Решение задач по теме "Звезды"	Практические	2	1		Л1.3, Л2.1, Л1.2
5.3.	Итоговое занятие. Дифференцированный зачет.	Практические	2	2		Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.4.	Астрономия	Сам. работа	1	5		Л1.3
Раздел 6. ХИМИЯ.Общая и неорганическая химия.						
6.1.	Введение. Содержание учебного материала:Химическая картина мира как составная часть естественно-научной картины мира.	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
6.2.	Техника безопасности. Содержание учебного материала: Выполнение химического эксперимента в полном соответствии с правилами техники безопасности. Тестирование.	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
6.3.	Основные понятия и законы химии. Содержание учебного материала: Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества. Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
6.4.	Строение вещества. Химическая связь. Содержание учебного материала: Ковалентная связь:	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь. Составление опорного конспекта. Тестирование.					
Раздел 7. ХИМИЯ. Вода, растворы						
7.1.	Вода вокруг нас. Содержание учебного материала: Физические и химические свойства воды. Агрегатные состояния воды. Растворение твердых веществ и газов. Состав растворов, способы выражения концентрации растворов. Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора. Растворы электролитов, диссоциация воды.	Лекции	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
7.2.	Водные ресурсы Земли. Содержание учебного материала: Качество воды. Загрязнители воды и способы очистки. Жесткая вода и ее умягчение. Опреснение воды. Качество воды в Алтайском крае. Физико-химические свойства гидросферы. Химический состав природных вод, виды загрязнений природной воды, характеристика основных загрязнителей воды, трансформация загрязнителей в гидросфере. Охрана гидросферы от химического	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	загрязнения. Обсуждение докладов.					
7.3.	Химические реакции. Содержание учебного материала: Понятие о химической реакции. Типы химических реакций. Скорость реакции и факторы, от которых она зависит. Составление опорного конспекта. Обсуждение с элементами самостоятельной работы. Тестирование.	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
7.4.	Вода. Растворы. Жесткость воды, примеси	Лабораторные	2	6		Л1.2
7.5.	Подготовка к лабораторной работе. Отчет	Сам. работа	2	6		Л1.2
Раздел 8. ХИМИЯ. Неорганические соединения.						
8.1.	Неорганические соединения. Гидролиз. Содержание учебного материала: Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель, pH раствора.	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
8.2.	Семинар "Реакции ионного обмена. Гидролиз солей. Среда водных растворов."	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
8.3.	Семинар «Взаимосвязь различных классов неорганических веществ».	Практические	1	2		Л1.2
8.4.	Металлы. Неметаллы.	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Содержание учебного материала: Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов. Важнейшие соединения металлов и Обсуждение докладов с элементами самостоятельной работы. Составление опорного конспекта. Тестирование.					Л2.2, Л2.3, Л2.4
8.5.	Многообразие неорганических веществ	Лабораторные	2	6		Л1.2
8.6.	Подготовка к лабораторной работе. Отчет	Сам. работа	2	6		Л1.2
8.7.	Подготовка к семинарам	Сам. работа	2	3		Л1.2
Раздел 9. ХИМИЯ. Органическая химия.						
9.1.	Теория строения органических соединений. Углеводороды. Содержание учебного материала: Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии. Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды.	Лекции	2	3		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
9.2.	Кислородсодержащие органические вещества. Содержание учебного материала: Представители кислородсодержащих органических соединений:	Лекции	2	4		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Жиры как сложные эфиры. Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки.					
9.3.	Семинар «Взаимосвязь органических соединений».	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
9.4.	Органические соединения. Пластмассы и волокна. Содержание учебного материала: Понятие о пластмассах и химических волокнах. Натуральные, синтетические и искусственные волокна. Составление опорного конспекта. Обсуждение с элементами самостоятельной работы. Тестирование.	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
9.5.	Подготовка к семинарам	Сам. работа	2	4		Л1.2
Раздел 10. ХИМИЯ. Химия и жизнь.						
10.1.	Белки. Жиры. Углеводы. Содержание учебного материала: Химические элементы и вещества в организме человека. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры.	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
10.2.	Семинар «Свойства азотсодержащих органических соединений. Белки. Жиры. Углеводы».	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
10.3.	Белки. Жиры. Углеводы. Содержание учебного	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	материала: подготовка докладов по темам: Строение белковых молекул. Углеводы – главный источник энергии организма. Роль жиров в организме, холестерин Биологические функции углеводов, белков, жиров в жизни растений, животных, людей.					
10.4.	Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки.	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
10.5.	Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Содержание учебного материала: подготовка докладов по темам: Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание. Химия в быту. Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии. Роль химических элементов в жизни растений. Удобрения. Химические средства защиты растений.	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
10.6.	Итоговое занятие. Дифференцированный зачет.	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4
10.7.	Определение аскорбиновой кислоты	Лабораторные	2	6		Л1.2
10.8.	Подготовка к лабораторной работе. Отчет	Сам. работа	2	8		Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале. Диф.зачет проводится в традиционной устной форме.

Умения отрабатываются студентами в ходе выполнения практических работ.

Билет содержит два теоретических вопроса.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по дисциплине «Химия».

1. Предмет и основные понятия химии и экологии, ее структура, цели и задачи. Общая оценка проблем химической экологии.
2. Физические и химические свойства воды. Физические свойства воды: поверхностное натяжение, смачивание. Растворимость веществ в воде.
3. Способы разделения смесей: фильтрование, дистилляция, делительная воронка.
4. Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора. Состав растворов, способы выражения концентрации.
5. Загрязнители воды и способы очистки. Жесткая вода и ее умягчение. Опреснение воды.
6. Качество воды в Алтайском крае. Физико-химические свойства гидросферы. Химический состав природных вод, виды загрязнения.
7. Охрана гидросферы от химического загрязнения. Соединения тяжелых металлов в природной воде, основные химические свойства.
8. Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли.
9. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель.
10. Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп.
11. Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека.
12. Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие о функциональной группе.
13. Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов.
14. Кислородсодержащие органические вещества. Представители кислородсодержащих органических соединений: метанол, этанол, альдегиды, карбоновые кислоты.
15. Жиры как сложные эфиры. Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки.
16. Пластмассы и волокна. Понятие о пластмассах и химических волокнах. Натуральные, синтетические и искусственные материалы.
17. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины.
18. Строение белковых молекул. Углеводы – главный источник энергии организма. Роль жиров в организме, холестерин.
19. Биологические функции углеводов, белков, жиров в жизни растений, животных, людей. Биологически активные вещества.
20. Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.
21. Таблица Менделеева в живых организмах. Химия и пища.
22. Бытовая химическая грамотность.

Тестовые задания

A1. Число электронов, которые содержатся в атоме углерода равно:

- 1) 6;
- 2) 12;
- 3) 8

A2. Электронная формула атома $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^2$. Химический знак этого элемента:

- 1) C;
- 2) O;
- 3) Si

A3. Химическая связь в молекуле воды:

- 1) ионная;
- 2) ковалентная полярная;
- 3) ковалентная неполярная.

A4. К реакциям обмена относится:

- 1) $\text{CaO} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{Ca(OH)}_2$;
- 2) $\text{Cu(OH)}_2 \rightarrow \text{CuO} + \text{H}_2\text{O}$;
- 3) $\text{KOH} + \text{HNO}_3 \rightarrow \text{KNO}_3 + \text{H}_2\text{O}$

A5. Электролиты, при диссоциации которых образуются катионы металла, и анионы кислотного остатка называются:

- 1) кислотами;
- 2) солями;
- 3) основаниями.

A6. Осадок образуется при взаимодействии в растворе хлорида железа (II) и:

- 1) соляной кислоты;
- 2) гидроксида калия;

3) нитрата меди (II).

A7. Присутствие в растворе кислоты можно доказать с помощью:

- 1) лакмуса;
- 2) фенолфталеина;
- 3) щелочи.

A8. После выпаривания досуха 40 г раствора осталось 10 г соли. Массовая доля соли в исходном растворе была равна:

- 1) 5 %;
- 2) 15 %;
- 3) 25 %.

A9. Наиболее ярко выраженные неметаллические свойства проявляет:

- 1) фосфор;
- 2) сера;
- 3) кремний.

A10. Формула сульфита натрия:

- 1) Na_2SO_4 ;
- 2) Na_2SO_3 ;
- 3) Na_2S

A11. К реакциям замещения относится:

- 1) $\text{Ca} + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{CaSO}_4 + \text{H}_2$;
- 2) $\text{Cu}(\text{OH})_2 \rightarrow \text{CuO} + \text{H}_2\text{O}$;
- 3) $\text{KOH} + \text{HNO}_3 \rightarrow \text{KNO}_3 + \text{H}_2\text{O}$

A12. В 30 граммах воды растворили 20 граммов соли. Массовая доля соли в растворе равна:

- 1) 40 %;
- 2) 50 %;
- 3) 60 % .

A13. При диссоциации вещества в водном растворе образовались ионы K^+ , H^+ и CO_3^{2-} . Это вещество является:

- 1) кислой солью;
- 2) средней солью;
- 3) щелочью.

A14. Газ образуется при взаимодействии в растворе серной кислоты и:

- 1) цинка;
- 2) оксида цинка;
- 3) гидроксида цинка

A15. При пропускании углекислого газа через известковую воду происходит:

- 1) помутнение раствора;
- 2) образование газа;
- 3) изменение цвета.

A16. К алканам относятся все вещества группы:

- 1) C_2H_4 , C_3H_6 , C_4H_8 3) CH_4 , C_5H_{12} , C_4H_{10}
- 2) C_2H_4 , C_5H_{10} , C_6H_6 4) C_6H_6 , C_6H_{12} , C_2H_6

A 17. Вещество с формулой $\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH} - \text{CH}_3$

|

имеет название C_2H_5

- 1) 4 - метилгексан 3) 2 - этилпентан
- 2) 3 - метилгексан 4) 4 – этилпентан

A18. Гомологами являются:

- 1) хлорметан и дихлорметан 3) 2 - метилпропан и пропан

2) пентан и 2 - метилбутан 4) метан и этан

A19. Карбоксильная группа содержится в молекуле вещества:

- 1) бутанол-2 3) 3-метилпентановая кислота
2) пентаналь 4) глюкоза

A20. Мыло представляет собой:

- 1) сложный эфир высшей карбоновой кислоты 3) соли высших карбоновых кислот
2) сложный эфир глицерина 4) смесь высших карбоновых кислот

A21. К алкенам относится ряд веществ:

- 1) C₂H₄, C₃H₆, C₄H₈ 3) C₂H₄, C₅H₁₀, C₆H₆
2) C₂H₂, C₅H₁₂, C₄H₁₀ 4) C₆H₆, C₆H₁₂, C₂H₆

A22. Реакция полимеризации характерна для вещества:

- 1) этилен 3) бензол
2) бутан 4) циклопропан

A23. Тройная связь имеется в молекуле:

- 1) глицерина 3) этина
2) метанола 4) этиленгликоля

A24. К искусственным полимерам относится:

- 1) целлюлоза 3) пластмасса
2) гликоген 4) гемоглобин

A25. При спиртовом брожении глюкозы образуется:

- 1) крахмал 3) сложный эфир
2) этанол 4) молочная кислота

A26. Полимерам свойственно:

- 1) быстрая окисляемость 3) химическая активность
2) растворимость в воде 4) прочность, легкость, неокисляемость

Правильные ответы:

1. 1
2. 3
3. 2
4. 3
5. 2
6. 3
7. 1
8. 3
9. 2
10. 2
11. 1
12. 1
13. 1
14. 1
15. 1
16. 3
17. 3
18. 4
19. 3
20. 2
21. 1
22. 1
23. 3
24. 3

25. 2
26. 4

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Физика

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале. Зачет проводится в форме письменной работы.

Во время зачета студенты могут пользоваться заранее подготовленными формулами.

3. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Прямолинейное движение и движение по окружности: уравнения и основные физические законы
2. Условия, необходимые для существования электрического тока. Сила тока, напряжение, ЭДС.
3. Уравнение Менделеева-Клапейрона. Изопроцессы.
4. Линза. Увеличение линзы. Формула тонкой линзы.
5. Период и частота движения по окружности, центростремительное ускорение, скорость.
6. Кинетическая энергия и ее изменение. Мощность.
7. Сила Ампера. Сила Лоренца. Опыты Фарадея.
8. Атомистическая гипотеза строения вещества и ее экспериментальные доказательства. Модель идеального газа.
9. Третий закон Ньютона: формулировка третьего закона Ньютона, характеристика сил действия и противодействия: м
10. Внутренняя энергия и способы ее изменения. Работа в термодинамике.
11. Второй закон Ньютона: масса и сила, суперпозиция сил; формулировка второго закона Ньютона.
12. Элементарный электрический заряд; положительные и отрицательные заряды; сумма электрических зарядов, закон I
13. Работа силы тяжести. Потенциальная энергия. Работа силы упругости.
14. Закон Ома для участка цепи и для полной цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников газа
15. Силы упругости: природа сил упругости; виды упругих деформаций; закон Гука.
16. Явление самоиндукции. Индуктивность.
17. Импульс. Законы сохранения импульса.
18. Принцип Гюйгенса. Отражение света. Преломление света.
19. Механическая работа. Мощность. Энергия: кинетическая энергия; потенциальная энергия тела в однородном поле
20. Три закона термодинамики.
21. Молекулярно-кинетическая теория. Распределение молекул по скоростям.
22. Криволинейное движение. Частота. Период. Угловая скорость. Центростремительное ускорение.
23. Границы применимости закона сохранения механической энергии; работа как мера изменения механической энергии
24. Скорость при неравномерном движении. Ускорение. Перемещение при равноускоренном движении.
25. Кинематика. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Сложение скоростей.
26. Закон сохранения энергии; закон сохранения энергии в механических процессах;
27. Первый закон Ньютона: инерциальная система отсчета.
28. Абсолютная температура. Температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц.
29. Свободные электромагнитные колебания. Катушка индуктивности, конденсатор в электрической цепи. Резонанс в
30. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы.
31. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести; вес и невесомость. Свободное падение тел. Ускорение свободного пад
32. Силы трения: природа сил трения; коэффициент трения скольжения; закон сухого трения; трение покоя; учет и ис
33. Импульс тела. Закон сохранения импульса: импульс тела и импульс силы; выражение второго закона Ньютона с п

Типовые задания для проведения зачета в форме письменной работы:

1. Прочитайте перечень понятий, с которыми Вы встречались в курсе физики:

конвекция, гонри, паскаль, испарение, ионизация, ом

Разделите эти понятия на две группы по выбранному Вами признаку. Запишите в таблицу название каждой группы и понятия, входящие в эту группу.

Название группы понятий Перечень понятий

2. Выберите два верных утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях.

Запишите в ответе их номера.

- 1) Сила трения скольжения – сила гравитационной природы.
- 2) Хаотическое тепловое движение частиц тела прекращается при достижении термодинамического равновесия.
- 3) Ускорение, сообщаемое силой Лоренца α -частице, зависит от её скорости и угла, который составляет вектор скорости с вектором магнитного поля.
- 4) Собирающая линза может давать как мнимые, так и действительные изображения.
- 5) Ионизация воздуха возникает только под воздействием потоков бета-частиц радиоактивного излучения, но не проионизации.

Ответ:

3.Пассажиры, находящиеся в движущемся автобусе, непроизвольно отклонились влево относительно направления движения автобуса.

Ответ:

4.В таблице приведены температуры плавления и кипения некоторых веществ при нормальном атмосферном давлении.

Вещество	Температура плавления	Температура кипения
----------	--------------------------	------------------------

Хлор	171 К	34 °С
------	-------	-------

Спирт	159 К	78 °С
-------	-------	-------

Ртуть	234 К	357 °С
-------	-------	--------

Нафталин	353 К	217 °С
----------	-------	--------

Какое(-ие) из данных веществ будет(-ут) находиться в жидком состоянии при температуре 360 К и нормальном атмосферном давлении?

Ответ:

5.На рисунке приведены спектр поглощения разреженных атомарных паров неизвестного газа (в середине) и спектры излучения атомарных паров водорода, натрия и калия.

Ответ:

6.На рисунке представлено несколько самых нижних уровней энергии атома водорода. В начальный момент времени атом находится на уровне с номером 4.

Ответ:

7.Нитяной маятник, состоящий из шара и нити, совершает малые колебания (см. рисунок). Как изменяются модуль проекции скорости шара на горизонтальную ось и модуль проекции ускорения шара на вертикальную ось, считая от положения равновесия.

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

- 1) увеличивается
- 2) уменьшается
- 3) не изменяется

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

Модуль проекции скорости шара	Сила натяжения нити
-------------------------------	---------------------

8.8.В таблице показаны результаты измерения зависимости давления p некоторого постоянного количества идеального газа от его объема V при постоянной температуре. Состояние газа в начале эксперимента было нормальным.

p , атм	1,5	1,4	1,3	1,2	1,1
-----------	-----	-----	-----	-----	-----

V , л	1,66	1,78	1,92	2,08	2,27
---------	------	------	------	------	------

Выберите все верные утверждения на основании анализа представленной таблицы.

- 1) Этот процесс можно считать изотермическим.
- 2) Этот процесс можно считать изобарным.
- 3) Этот процесс можно считать изохорным.
- 4) Внутренняя энергия газа в этом процессе возрастает.
- 5) Внутренняя энергия газа в этом процессе при объеме 1,35 л была примерно равна 374 Дж.

Ответ:

9.В мастерской электрическая линия для розеток оснащена автоматическим выключателем, который размыкает линию при превышении потребляемой мощности.

В таблице представлены электрические приборы, используемые в мастерской, и потребляемая ими мощность.

Электрические приборы	Потребляемая мощность, Вт
-----------------------	---------------------------

Электрический рубанок	800
-----------------------	-----

Электрическая ударная дрель	1400
-----------------------------	------

Электрический лобзик	600
----------------------	-----

Шлифовальная машина	1900
---------------------	------

Циркулярная пила	1600
------------------	------

Торцовочная пила	2200
------------------	------

В мастерской работает шлифовальная машина. Можно ли дополнительно к шлифовальной

машине включить в сеть циркулярную пилу и электрический лобзик?

Запишите решение и ответ.

Решение:

10. Ученик исследовал зависимость удлинения пружины от массы груза, подвешенного к пружине. Груз неподвижен.

Каков приблизительно коэффициент упругости пружины?

Ответ: _____ Н/м.

11. Для проведения опыта Кирилл использовал стакан с пресной водой, поваренную соль и сырое яйцо. В первый стакан опускал яйцо в стаканы (см. рисунок).

Какой вывод можно сделать на основании данного опыта?

Ответ:

12. Установите соответствие между научными открытиями и именами учёных, которым эти открытия принадлежат. К каждой букве подберите соответствующую букву.

НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ ИМЕНА УЧЁНЫХ

А) открытие электрона 1) А. Беккерель

Б) открытие нейтрона 2) Дж. Чедвик

3) Э. Резерфорд

4) Дж. Дж. Томсон

Ответ:

А Б

Правильные ответы:

1.

Название группы понятий Перечень понятий

Физические явления конвекция, испарение, ионизация,

Единицы измерения генри, паскаль, ом

2.3) Ускорение, сообщаемое силой Лоренца α -частице, зависит от её скорости и угла, который составляет вектор скорости с вектором магнитного поля.

4) Собирающая линза может давать как мнимые, так и действительные изображения.

3. Автобус повернул вправо

4. Ртуть, нафталин

5. Водород

6. $-3,4 + 13,6 = 10,2$ эВ

7.

Модуль проекции скорости шара Сила натяжения нити

2 2

8.1) Вычислим произведение pV :

p , атм 1,5 1,4 1,3 1,2 1,1

V , л 1,66 1,78 1,92 2,08 2,27

pV , атм·л 2,490 2,492 2,496 2,496 2,497

Видно, что произведение pV остаётся практически постоянным, значит, процесс можно считать изотермическим.

5) Внутренняя энергия газа в этом процессе при объёме 1,35 л такая же как при других объёмах. Рассчитаем её для объёма 1,35 л.

9. $P = 25 \text{ А} \cdot 220 \text{ В} = 5500 \text{ Вт}$; $1900 + 1600 + 600 = 4100 \text{ Вт} < 5500 \text{ Вт}$ можно

10. Рассчитаем для каждого измерения величину жесткости пружины и усредним получившиеся значения.

m , кг 0 0,1 0,2 0,3 0,4 0,5

x , см 0 4 6 12 15 18

k , Н/м — 25,0 33,3 25,0 26,7 27,8

Среднее значение равно $(25,0 + 33,3 + 25,0 + 26,7 + 27,8) : 5 = 27,56$

11. Чем больше концентрация соляного раствора, тем больше выталкивающая сила раствора.

12. А Б

4 2

Уровень освоения Критерии





Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для про	
не предусмотрено	
5.3. Фонд оценочных	
<p>Процедура проведения промежуточной аттестации:</p> <p>Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.</p> <p>Процедура проведения: предполагающем два блока оценивания:</p> <p>1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет со</p> <p>2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (вопросы билета диф.зачета). В</p> <p>успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Рзач.</p>	
<p>Приложение 1.  ФОС Химия 2023 диз..doc</p> <p>Приложение 2.  Контроль (физика).docx</p> <p>Приложение 3.  ФОС Физика дизайн.doc</p> <p>Приложение 4.  Контроль (Химия).docx</p>	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ларионов Н.М., Рябышенков А.С.	Промышленная экология: Учебник для СПО	М. : Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/promyshlennaya-ekologiya-452978#page/1
Л1.2	Гусейханов М.К.	Естествознание: учебник и практикум для СПО	М. : Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/estestvoznanie-448850#page/1
Л1.3	Г. А. Бордовский, Э. В. Бурсиан	Общая физика в 2 т. Том 2: учебное пособие для СПО	М. : Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/515439
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. В. Горлач	Физика : учебное пособие для СПО: учебное пособие для среднего профессионального образования	М. : Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/514739
Л2.2	М. С. Смирнова, М. В. Нехлюдова, Т. М. Смирнова	Естествознание: учебник и практикум для СПО	М.:Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/estestvoznanie-448852#page/1

Л2.3	Н. Л. Глинка ; под ред. В. А. Попкова, А. В. Бабкова.	Общая химия в 2 т. Том 1 : учебник для СПО	М.:Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/470016
Л2.4	Н. Л. Глинка ; под ред. В. А. Попкова, А. В. Бабкова	Общая химия в 2 т. Том 2: учебник для СПО	М.:Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/470485

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	курс в Moodle "Естествознание (Химия)"(преп. Гердт А.П.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9704
Э2	Курс Moodle Физика (ЭБУ, БД, ТУР, преп. Козлова В.Н.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7153

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
212Н	кабинет естественнонаучных дисциплин; кабинет химических дисциплин; кабинет химических основ экологии – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска маркерная – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; тематические плакаты
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
109К	лаборатория неорганической химии - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Лабораторная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; весы ВЛКТ-500; вытяжной шкаф; сушильный шкаф; микроскоп МБС-10; весы НВ-600 М; электроплитка; таблица Д.И. Менделеева; сушильный шкаф СНОЛ; штативы для пробирок, набор лабораторной посуды, набор реактивов, спиртовки, держатели для пробирок
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
012К	лаборатория электромагнитных измерений - учебная аудитория для	Учебная мебель на 8 посадочных мест; рабочее место преподавателя

Аудитория	Назначение	Оборудование
	проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	излучатель И325-1А; мультиметр MV-64 (3 шт.); ноутбук Dell Latitude C 610 PIII M 1200MHz, 256 Mb, 30Gb, DVD/14,1" (1024*76; осциллограф ЕО-213; осциллограф ЕО-213 (15 шт.); стабилизатор 3222 (2 шт.); энергомасс-анализатор ЭМАЛ-2; блок питания Б5-48; вольтметр В3-38; вольтметр В7-26; генератор Г4-116; Генератор Гуп-1 (10 шт.); монитор Samsung 550S 15" 0,28; ноутбук W5G00F Yonah Dual Core T2300E 1,66G 80Gb, 512Mb, DVD-RW Super Multi, mod; осциллограф С1-55; регул. стабилиз. РСН18 (6 шт.); системный блок Celeron 1700; частотомер Р43-07.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины «Естествознание» является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям.

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий размещенных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям.

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1й – организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Тщательное продумывание и изучение вопросов практического занятия основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Оценка ответа обучающегося при устном и письменном опросе проводится по бально - рейтинговой системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 0-49

(неудовлетворительно), 50-69(удовлетворительно), 70-84(хорошо), 85-100(отлично).

Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им заданий.

При выставлении оценки обучающегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся

- ошибки, которые обнаруживают незнание обучающимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять;
- незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- неумение выделить в ответе главное, неумение делать выводы и обобщения, неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками.

К негрубым ошибкам относятся:

- допущенные в процессе списывания числовых данных (искажения, замена), нарушения в формулировке вопроса (ответа).

К недочетам относятся:

- описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях,
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- орфографические ошибки, связанные с написанием математических терминов.

Критерии оценивания:

Оценка ответа учащегося проводится по 100-бальной шкале оценок. Соответствие оценок

устанавливается следующим образом: 85 баллов и выше – «отлично», 70 – 84 балла – «хорошо», 50 – 69 баллов – «удовлетворительно», менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Отметка «отлично» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «хорошо» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.
- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Любое контрольное испытание, выполненное после срока без уважительной причины, оценивается на 10% ниже. Максимальная оценка в этом случае 90 баллов.

При реализации учебной дисциплины «Естествознание» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: проблемная лекция, лекция-беседа.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, моделирование процессов и ситуаций.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в методе проектов, работа с информационными компьютерными технологиями.

По итогам освоения модулей «Химия», «Физика» за дифференцированный зачет по курсу «Естествознание» путем вычисления среднего арифметического оценок, полученных по трём модулям, выводится итоговая оценка.

В случае неудовлетворительной оценки, зачёт принимается комиссией.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением **Отделение природопользования, сервиса и туризма**

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)**

Форма обучения **Очная**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2020_9кл**

Часов по учебному плану 175 Виды контроля по семестрам
в том числе: диф. зачеты: 2

аудиторные занятия 117

самостоятельная 58

работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	34	34	83	83	117	117
Сам. работа	17	17	41	41	58	58
Итого	51	51	124	124	175	175

Программу составил(и):

Препод., Корневская Татьяна Сергеевна; Препод., Бордачева Оксана Александровна

Рецензент(ы):

преподаватель, Овсянникова Ирина Викторовна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения</p> <p>Формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной</p> <p>Воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне</p> <p>Воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам</p>
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: СОО.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Входное тестирование Входное	Лабораторные	1	8		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	собеседование. Фонетика. Отработка и закрепление фонетических навыков. Звуковая и письменная формы языка. Транскрипция. Ударение. Интонация. Чтение гласных в различных типах слогов. Чтение ударных гласных перед г + согласная.					Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
Раздел 2. Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи						
2.1.	Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи	Лабораторные	1	6		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
2.2.	Грамматика. Притяжательный падеж существительных. Количественные числительные. Порядковые числительные. Глагол to have. Сочетания с глаголом to be. Обозначение времени. Предлоги времени. Простое настоящее время. Словообразование. Суффиксы прилагательных – ful, -less, -y. Суффиксы глаголов –ize/-ise, -ate. Неопределенный артикль. Множественное число существительных. Личные местоимения.	Лабораторные	1	8		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Глагол to be в Present Simple Tense. Структура предложения.</p> <p>Альтернативные вопросы.</p> <p>Специальные вопросы.</p> <p>Местоимение it.</p> <p>Указательные местоимения this, that.</p> <p>Притяжательные местоимения.</p> <p>Определенный артикль. Предлог of. Предлоги места.</p> <p>Количественные местоимения many, much, little, few. Конструкция there is/there are.</p> <p>Местоимения some, any, no.</p> <p>Местоимения few – a few, little – a little.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Суффиксы существительных –er, -or, -ist.</p> <p>Суффиксы прилагательных – al, -ic, -inc, -ed.</p> <p>Сложные слова.</p>					
Раздел 3. Мой дом						
3.1.	Моя квартира	Лабораторные	1	4		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
3.2.	Городская среда	Лабораторные	1	6		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
3.3.	Моя родина	Лабораторные	1	2		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.4, Л1.5
3.4.	Самостоятельная работа	Сам. работа	1	17		Л1.2, Л1.1, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
Раздел 4. Образ жизни						
4.1.	Спорт и здоровый образ жизни	Лабораторные	2	8		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
4.2.	Хобби	Лабораторные	2	8		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
4.3.	Досуг	Лабораторные	2	8		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
4.4.	Грамматика. Простое прошедшее время. Вопросительные и отрицательные предложения. Простое продолженное время. Инфинитив в функции обстоятельства цели. Союзные слова who, whom, whose, which, that. Словообразование. Префикс en-. Суффиксы –ate, -ify, -ize.	Лабораторные	2	8		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
4.5.	Грамматика. Специальные вопросы. Инфинитив глагола с частицей to. Наречия меры и степени. Объектный падеж личных местоимений.	Лабораторные	2	8		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Повелительное наклонение глагола. Безличные предложения. Словообразование. Суффикс наречий –ly. Употребление слова в функции разных частей речи. Причастие I в функции определения. Настоящее продолженное время. Присоединенный вопрос. Предлоги и наречия направления движения. Глаголы to come и to go. оборот to be going to + инфинитив. Формальное подлежащее it. Модальные глаголы can, may, must. Словообразование. Отрицательные приставки.					
Раздел 5. Современная культура						
5.1.	Обычаи и традиции	Лабораторные	2	8		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
5.2.	Путешествия и экскурсии	Лабораторные	2	8		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
5.3.	СМИ	Лабораторные	2	8		Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
5.4.	Грамматика.	Лабораторные	2	8		Л1.2, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Степени сравнения прилагательных и наречий. Будущее неопределенное время. Will и shall. Замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия. Местоимения some, any, no, every и их производные. Возвратные местоимения. Словообразование. Суффиксы –ion (-tion), -ment, -ance (-ence).					Л2.3, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
5.5.	Повторение	Лабораторные	2	11		Л1.2, Л1.1, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5
5.6.	Самостоятельная работа	Сам. работа	2	41		Л1.2, Л1.1, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л1.5

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (индивидуальное задание, тесты, творческие задания и кейсы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8510> (ссылка на эл.курс по дисциплине)

Примерные тестовые вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины (2 семестр)

Тестовые задания, основанные на пройденных лексических, грамматических и фонетических темах.

- Put the word in the correct order
1do 2eat 3how 4day 5every 6many 7biscuits 8you
- Put the words in a right order
1drink 2do 3water 4much 5they 6how
- Complete sentences with the adjectives:
1friendly 2unkind 3talkative 4intelligent 5serious
a) They talk all the time. They're very пусто .
b) Our dog is quite stupid but the cat's really пусто .
c) English people are often quite пусто .
d) I don't like her. She's sometimes very пусто .
e) My friends are quite laid-back (расслабленный) and not very пусто .

Choose the right variant

4. Don't worry about me, I take care of myself.

5. There two cups of tea on the table.

6. There some milk in the cup.

7. There a table and nine desks in the classroom.

8. Complete the text with the correct form of be or have got.

I Sue and I married to Franco. We a son, Alfie, and he six. Franco Italian. He one sister, Emilia. She (not) married and she any children. Tony, my husband's brother, a chef. Tony and Franco a restaurant but they any money!

9. Используйте подходящий артикль

I spent very interesting holiday in England.

10. Используйте подходящий артикль

Could you give me information I asked for in my letter?

11. Используйте подходящий артикль

Earth is millions of kilometers from Sun.

12. My mother's brother is my .

My father is my cousins' .

My uncle's daughter is my .

My aunt is my cousin's .

My nephews' sister is my .

My uncle is my mother's or father's .

My mother's husband is my .

13. Choose the correct form of the verb

What he (to do) when he (to come) home?

14. Choose the correct form of the verb

It (be) useful for you if you (do) this task a second time.

15. Choose the correct alternative.

There's pasta in the cupboard.

Keys:

1. 36718254

2. 643251

3. a3 d4 c1 d2 e5

4. can

5. are

6. is

7. is

8. am, am, have got, is, is, has got, is not, hasn't got, is, have got, haven't got

9. a

10. the

11. the, the

12. {uncle} {uncle} {cousin} {mother} {niece} {brother} {father}

13. Will he do, comes

14. Will be, do

15. some

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен

2. Процедура проведения промежуточной аттестации:

Промежуточный контроль освоения УД осуществляется при проведении экзамена. Условием допуска до сдачи экзамена является выполнение всех практических заданий, предусмотренных программой УД.

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает три блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Оценочное средство Промежуточное тестирование «Тест к зачету»

1 курс <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=521843>

3) Работа с текстом

Прочитайте и переведите текст, ответьте на вопросы.

House of My Dream

Everyone likes dreaming. Dream is a hope for better things. It helps us to overcome the difficulties of our daily routine. A dream depends on people, on their education, nationality, character and other things. People imagine they have a lot of money, own family, an expensive car. Other people imagine themselves to be presidents of different countries or whole planets, etc.

I'd like to tell you about the house of my dream. I'd like to have my own house on the bank of a beautiful river with crystal water, surrounded by high mountains, covered with green forest of evergreen trees.

I would live there with my wife and two children. I imagine my house to be a 2 storeyed building. Near the front side it has a facade with columns and steps up to the front door. There are also two balconies and a terrace in my house. The windows are in the shape of arches. Through them you can see a wonderful landscape. There are lots of fir trees and flowers around the house. And you can walk in the shade of these trees listening to the birds singing.

As you come through the front door, you find yourself in a large hall with an open fireplace. One of the doors leads to the living room. This room faces the south, so it's very sunny and has a lovely view of the whole valley. In the middle of this room there's a thick Persian carpet. There are few units of furniture in this room. On the left there's a leather sofa and small table nearby, on the right you can see home cinema and satellite receiver. There are two armchairs in the corner of this room. In the living room we spend our evenings chatting with each other, children play with a kitten.

Then a wide staircase takes you to the first floor where there are four bedrooms. My children's rooms are really vast. The wallpapers are very colourful in bright shapes. Also there are lots of toys to play with.

In the basement there is a big garage for our cars. We have got two cars: one for me and one for my wife.

Behind the house there is a swimming bath, covered with glass. There are some plastic armchairs around the swimming bath. Our house looks peaceful and calm and the calmest room is my study. Next door to the study there is our library. It is a huge room with thousands books on history, astronomy, physics, science fictions, fantasy, poetry, etc. Someone might think that it is an antagonism, because everything we want to read we can receive via Internet, but I like real books, to handle them in my hands, to read them page by page. As for my children, they prefer associating with their friends.

We have many different electrical appliances in our house. They make our life more comfortable. Also we have some robots to help us. They look after the house, grow vegetables in our garden and involved in cooking. So, we enjoy having greens and fresh vegetables on our dinner table during long winters.

Our house is a beautiful place at any time of the year. In winter it's warm and cozy, in summer there is so much to do outside.

Questions:

1. Why do people like dreaming?

2. Where would I like to have my own house?
3. How many rooms and floors are there in my house?
4. What can you see in my living room?
5. What can you see in the children's rooms?
6. What is there in the basement?
7. What makes our life more comfortable?

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 30 баллов. В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 5 баллов, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 5 баллов. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 10 баллов. За неправильный ответ 0 баллов. На выполнение теста отводится 50 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 30 баллов

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой текст с вопросами по его содержанию, соответствующей тематики, оценивается техника чтения, а именно фонетические умения и интонационная правильность чтения, а также правильность и корректность перевода.

Максимальная оценка – 70 баллов:

- 2.1. Фонетически и интонационно правильное чтение и корректный перевод – 70-65 баллов.
- 2.2. Фонетически и интонационно некорректное чтение и правильный перевод – 64 - 50 баллов.
- 2.3. Фонетически и интонационно правильное чтение и некорректный перевод – 49 -45 баллов.
- 2.4. Фонетически и интонационно некорректное чтение и неправильный перевод/отсутствие перевода – 0 баллов.

Уровень освоения Критерии*

50-100 баллов

(оценка «зачет») Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

0-49 баллов



(оценка «незачет») Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки

Итоговый рейтинг складывается из выполнения всех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 \cdot R_{сем} + 0,3 \cdot R_{зач}(0,7 \cdot R_{устн.ответ} + 0,3 \cdot R_{тест})$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, 2 и 3 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84 3 (удовлетворительно) 50-69 2 (неудовлетворительно) 0-49
Приложения
Приложение 1.  Контроль.docx Приложение 2.  ФОС_Иностранный язык_1 курс 2020(СОО).doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Изволенская А. С., Кожарская Е. Э. ; Под ред. Полубиченко Л.В.	Английский язык для колледжей (А2-В2): учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/530851
Л1.2	Югова М. А., Тросклер Е. В., Павлова С. В., Садыкова Н. В.; под редакцией. Юговой М. А.	Английский язык для юристов: учебник для СПО: учебное пособие для СПО	М: Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-dlya-yuristov-a2-b2-517732
Л1.3	О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби	Английский язык. 11 класс (базовый уровень): учебник : Для освоения иностранного языка (базовый уровень)	Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089941
Л1.4	И. Л. Бим, М. А. Лытаева	Немецкий язык. 10 класс. Базовый уровень: учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089971
Л1.5	И. Л. Бим, М. А. Лытаева	Немецкий язык. 11 класс. Базовый уровень: учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089972
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева [и др.]	Английский язык. 10 класс (базовый уровень) : учебник	Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089938
Л2.2	Кузьменкова Ю.Б.	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК + АУДИОЗАПИСИ В	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/469465

		ЭБС: Учебник и практикум для СПО		
Л2.3	Куряева Р.И.	Английский язык. Лексика и грамматика : учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/531289
Л2.4	Невзорова Г. Д., Никитушкина Г. И.	Английский язык. Грамматика: Учебник для СПО	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/471267
Л2.5	Мошняга Е. В.	Английский язык для изучающих туризм (A2-B1+): Учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-izuchayuschih-turizm-a2-b1-474993
Л2.6	Миляева Н. Н., Кукина Н. В.	Немецкий язык для колледжей (A1—A2): Учебник и практикум для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/494789
Л2.7	Осипян Л. Г., Тканова А. В.	Немецкий язык для изучающих туризм, географию и регионоведение (A2-B2): Учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/495418
Л2.8	О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева	Английский язык. 10 класс (базовый уровень): учебник: Освоение базового уровня иностранного языка (английский)	Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089938

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронный курс на едином образовательном портале АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10556

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip

AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/
6.4. Перечень информационных справочных систем
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и

Аудитория	Назначение	Оборудование
	обслуживания учебного оборудования	учебно-методической документацией.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Целью обучения иностранному языку является развитие у студентов умений и навыков в различных видах речевой деятельности, чтении, говорении, письме, аудировании, что в конечном итоге позволит по окончании изучения дисциплины «Иностранный язык» достаточно свободно читать литературу по специальности, принимать участие в устном и письменном деловом общении на иностранном языке в пределах тематики, так или иначе связанной с профессией.

В рамках прохождения курса предусмотрены различные формы интерактивной работы со студентами. По некоторым из тем учащимися осуществляется подготовка презентаций и устных выступлений на английском языке с последующей дискуссией в группе. По окончании некоторых тем проводятся настольные игры на английском языке с проверкой усвоенной темы и глоссария.

Чтение как основное коммуникативное умение

Наиболее существенным коммуникативным умением при изучении иностранного языка является чтение, занимающее от 50% до 70% всего учебного времени, а также реферирование и аннотирование иноязычного текста.

Чтение, как речевая деятельность, неоднородно. Оно различается по видам в зависимости от установки читающего на степень и точность понимания прочитанного.

Основным показателем зрелости чтения можно считать способность менять стратегию переработки информации в самом процессе чтения. Так, для углубленного понимания текста важно изучить его во всей полноте и деталях, хорошо ориентируясь во всех лексико-грамматических тонкостях. Это характерно для изучающего чтения, которое скорее напоминает процесс перевода, своеобразного декодирования иноязычного текста, чем собственно чтение. Такие виды чтения, как ознакомительное, просмотровое и поисковое, более сходны с процессом чтения на родном языке. При этом чтение выступает, прежде всего, как речевая практика, а не как учебная работа по овладению именно языковым материалом, что в значительной степени характерно для изучающего чтения. Занимаясь

этими наиболее распространенными в повседневной и профессиональной жизни видами чтения, студент приобретает умения, необходимые для смысловой, бесперебойной переработки информации, он учится выделять в тексте основное содержание, нужные ему факты и детали, учится находить связи и переходы между отдельными фрагментами текста на основе знания некоторых закономерностей его структурно-смысловой организации.

Форма и смысл грамматической конструкции

Все виды чтения, хотя и в разной степени, требуют от изучающего иностранный язык способности быстро и уверенно ориентироваться как в структуре отдельных предложений, так и в структуре целого текста. Изучение любого иностранного языка предполагает хотя бы элементарное представление о структурно-семантических особенностях этого языка, тех трудностях, которые возникают при его изучении в силу особенностей своего родного языка. В предложении следует различать синтаксическую структуру (наличие в нем таких элементов, как подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство) и семантическую или смысловую структуру (логические связи между предметами, действиями, признаками).

Например, разные по своей синтаксической роли в предложении слова могут выполнять одну, общую для них семантическую роль.

Очень важно развивать в себе способность вычленять изучаемые конструкции по формальным и семантическим признакам, распознавать смысловые различия в сходных по виду конструкциях и, наоборот, смысловое сходство в структурно различных конструкциях.

Трансформация предполагает такое структурное изменение того или иного предложения, которое оставляет смысл неизменным. Развитие автоматизированных навыков чтения и анализа любого текста опирается на умение трансформировать структуры иностранного языка, что по существу представляет собой более активную мыслительную операцию, чем перевод предложения или его фрагмента. Способность произвести трансформацию свидетельствует о более глубоком и достаточно свободном владении иностранным языком на уровне чтения и понимания.

Понять конструкцию – это значит осознать реальные логические связи между предметами, действиями, признаками, это значит более осмысленно вести отбор контекстуальных значений лексических единиц при работе со словарем. Важно обращать внимание на различные способы выражения подлежащего, сказуемого, дополнения, определения и обстоятельства.

Методика работы над текстом

Структурно-семантический анализ иноязычного текста представляет собой совокупность методических приемов и учебных операций, направленных на выявление грамматических и семантико-синтаксических отношений и связей между элементами текста. При таком подходе к тексту развиваются навыки беспереводного понимания, быстрого, четкого и автоматизированного распознавания единиц несоответствия. Свободное и достаточно полное ориентирование в

иностранном тексте в значительной степени определяется:

1. знанием типовых словообразовательных моделей различных классов слов (частей речи);
2. знанием типовых моделей образования словосочетаний и синтаксических конструкций как основных единиц структурно-семантической организации текста, умением устанавливать их границы, роль и место в предложении и в тексте;
3. знанием явления полифункциональности и многозначности лексических единиц;
4. умением видеть и распознавать "логико-смысловые узлы" текста, отражающие "повороты мысли" автора: начало новой мысли, добавление аргументов, пояснение, завершение ее изложения.

При работе над текстом следует обращать внимание на сложные и производные лексические единицы, образованные по определенным словообразовательным моделям, которые, по существу, являются реальным источником потенциального словаря, так как не требуют обязательного обращения к словарю-справочнику для раскрытия их лексического значения.

В производных словах, например, опорами для смысловой догадки служат 1) знакомое значение производящей основы, 2) значение аффикса (суффикса или префикса), 3) часть речи производного слова.

Умение проводить смысловой анализ текста и его отдельных структурных элементов поднимает изучение иностранного языка в вузе на более высокий уровень, приближая этот процесс в методологическом плане к обычному типу умственной деятельности научного работника или высококвалифицированного специалиста.

Рекомендации по переводу текста

При переводе рекомендуется следующая последовательность работы над текстом:

1. Обратите особое внимание на заголовок текста. Прочитайте весь текст до конца и постарайтесь понять его общее содержание.
2. Приступите к переводу предложений. Прочитайте предложение и определите, простое оно или сложное. Если предложение сложное, разберите его на отдельные предложения (сложноподчиненное – на главное и придаточное, сложносочиненное – на простые). Найдите обороты с неличными формами глагола.
3. В простом предложении найдите сначала сказуемое (группу сказуемого) по личной форме глагола, по сказуемому определите подлежащее (группу подлежащего) и дополнение (группу дополнения).
4. Опираясь на знакомые слова, приступите к переводу в таком порядке: группа подлежащего, группа сказуемого, группа дополнения, обстоятельства.
5. Выделите незнакомые слова и определите, какой частью речи они являются. Обращайте внимание на суффиксы и префиксы этих слов. Для определения их значения применяйте языковую догадку, но проверяйте себя с помощью словаря. Прочитайте все значения слова,

приведенные в словарной статье, и выберите наиболее подходящее. При работе со словарем используйте имеющиеся в нем приложения.

6. Выпишите незнакомые слова, переведите их начерно (дословно).

7. Приступите к переводу текста.

8. Проверьте соответствие каждой фразы перевода оригиналу.

9. Отредактируйте перевод. Освободите текст перевода от несвойственных русскому языку выражений и оборотов.

10. Перепишите готовый перевод.

Методические рекомендации для студентов по работе со словарем

Различают несколько типов словарей.

Одноязычные словари — это словари, объясняющие на том же языке значения слов с помощью определений, описаний, синонимов или антонимов. В словарных статьях могут быть примеры словоупотребления, фразеологических сочетаний и грамматические сведения. Следует помнить, что определения в толковом словаре даются предельно кратко и могут не отражать всех значений данного слова.

Словари иностранных слов объясняют русские слова, заимствованные из греческого, латинского и других языков. Научно-технические термины, представленные в словарях иностранных слов, объясняются достаточно полно и точно.

Специальные политехнические двуязычные словари дают эквиваленты общетехнических и общенаучных терминов, а также многих общеупотребительных слов, широко используемых в языке науки и техники.

Отраслевые словари отличаются от политехнических тем, что в них можно найти значительно больше терминов и их эквивалентов, относящихся к данной отрасли. Кроме узкоспециальных терминов, отраслевые словари содержат общетехническую лексику. Расположение материала в отраслевых словарях может быть и алфавитным, и гнездовым, и смешанным. В приложениях часто содержатся список наиболее употребительных сокращений, таблицы мер и весов и способы их перевода в разные системы, и другие справочные материалы.

Помимо словарей, для каждой специальности создаются терминологические стандарты, где термин может быть дан на одном языке с соответствующим толкованием (ср. с одноязычным словарем), краткой формой, допустимой и недопустимой синонимией, а иногда и с эквивалентами на 2—3 иностранных языках. В терминологическом стандарте термины могут приводиться как в алфавитном порядке, так и на логико-понятийной основе; каждому термину при этом присваивается свой номер.

При переводе особое значение имеет владение методикой работы со словарем.

Знание структуры словаря, словарных статей, способов раскрытия значения слов позволяет говорить о лексикографии перевода как средстве решения многих практических проблем перевода.

Сведения, необходимые для пользующихся словарем, даются в начале каждого словаря. Имеет смысл ознакомиться с ними, а также с системой специальных помет, используемой в данном словаре, заранее. Тогда будет значительно проще ориентироваться во всем многообразии словарных значений и находить те, которые нужны для данного контекста.

Слова в любом словаре расположены в алфавитном порядке. Поэтому для быстрого отыскания в нем слова следует твердо знать алфавит изучаемого языка.

Слова нужно отыскивать не по первой букве, а по первым трем буквам.

Как правило, полная словарная статья состоит из следующих частей:

- 1) заголовочное (стержневое) слово;
- 2) фонетическая транскрипция (обратите внимание на то, что в английском языке ударение ставится перед ударным слогом)
- 3) грамматическая помета (указывающая, какой частью речи является слово);
- 4) функционально-стилистические или экспрессивные пометы (указывающие на стиль и манеру высказывания);
- 5) перевод слова;
- 6) свободные сочетания, в которых реализуются различные значения слова;
- 7) фразеологические единицы, относящиеся к данному слову.

При поиске незнакомых слов в словаре:

- 1) определите часть речи и морфологический состав слова, поскольку в отдельных словарях значения некоторых слов приходится искать без отрицательных приставок и суффиксов;
- 2) найдите слово в словаре, выберите из словарной статьи подходящее по контексту значение;
- 3) если нет эквивалента, который бы в точности соответствовал смыслу данного предложения, выберите ближайшее по смыслу значение слова или предложите свой вариант контекстуального

значения.

Значение фразеологических сочетаний или идиоматических выражений следует искать в словаре по знаменательным словам, а не по служебным (предлогам, союзам, частицам)

Значение групповых предлогов и союзов обычно дается по основному слову.

Эти основные правила помогут вам быстро и безошибочно найти значение любого слова и тем самым ускорить работу по переводу текста.

Перевод терминов, не отраженных в словарях

Отраслевые словари не успевают отражать все терминологические нововведения, и в практике перевода современных научно-технических текстов встречаются связанные с этим трудности.

Если слово не найдено ни в одном из лексикографических источников информации, но смысл его ясен из контекста или выявлен в результате консультации со

специалистом, переводчик вправе предложить собственный термин. В этом случае он может идти тремя путями:

1. Введение нового термина:

а) подбор русского эквивалента из слов, имеющихся в системе языка, и обращение с ним как с термином.

б) калькирование, т.е. конструирование нового термина в соответствии с формой и составными содержательными частями оригинала. Следует отметить, что это наименее продуктивный способ в области компьютерной терминологии.

2. Описание.

3. Транскрипция или транслитерация.

Транскрипция отличается от транслитерации тем, что первая передает иноязычное слово в соответствии с его произношением, а вторая — с написанием.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Информатика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)
Форма обучения	Очная
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл
Часов по учебному плану 117	Виды контроля по семестрам

в том числе:

аудиторные занятия 78
самостоятельная 39
работа

диф. зачеты: 2

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	18	18	32	32
Лабораторные	20	20	26	26	46	46
Сам. работа	17	17	22	22	39	39
Итого	51	51	66	66	117	117

Программу составил(и):

преподаватель, Макаров Александр Сергеевич

Рецензент(ы):

преподаватель, первая категория, Зиновьева Алина Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины

Информатика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.05.2020 г. № 05

Срок действия программы: 2020-2021 уч. г.

Заведующий отделением

канд. искусствоведения Комарова Ольга Сергеевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Приобретение навыков работы с современными операционными системами, текстовыми редакторами, табличными процессорами, системами управления базами данных, программами подготовки презентаций, информационно-поисковыми системами и пользоваться возможностями информационно-телекоммуникационной сети "Интернет". Приобретение навыка профессионально осуществлять набор текстов на
------	---

	персональном компьютере.
--	--------------------------

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **СОО.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Технические средства и программное обеспечение персональных компьютеров. Теоретические основы современных информационных технологий общего и специализированного назначения. Русскую и латинскую клавиатуру персонального компьютера. Правила оформления документов на персональном компьютере.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Работать с современными операционными системами, текстовыми редакторами, табличными процессорами, системами управления базами данных, программами подготовки презентаций, информационно-поисковыми системами и пользоваться возможностями информационно-телекоммуникационной сети "Интернет". Профессионально осуществлять набор текстов на персональном компьютере.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	не предусмотрено

4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы информатики						
1.1.	Информатика: предмет, задачи и роль в современном обществе. Информация и информационные процессы. Кодирование различных видов информации.	Лекции	1	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.2.	Представление информации в различных системах	Лабораторные	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	счисления					
Раздел 2. Персональные компьютеры. Внутреннее устройство системного блока						
2.1.	Технические средства реализации информационных процессов. Компьютер как универсальное техническое средство реализации информационных процессов. История развития вычислительной техники. Поколения ЭВМ. Классификации современных ПК. Архитектура ПК. Принцип открытой архитектуры. Состав системного блока. Периферийные устройства.	Лекции	1	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Подготовка к тесту	Сам. работа	1	12		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 3. Системное программное обеспечение						
3.1.	Взаимосвязь аппаратного и программного обеспечения компьютера. Понятие о программном обеспечении, состав, назначение и общая характеристика. Структура программного обеспечения. Состав системного программного обеспечения. Базовая система ввода-вывода BIOS. Назначение и классификация	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	операционных систем. Хронология операционных систем. ОС Windows: виды изданий, новый пользовательский интерфейс и функциональные возможности. Понятие файла и файловой системы. Файловые менеджеры. Диспетчеры архивов. Служебные приложения ОС Windows для обслуживания файловой системы.					
3.2.	Работа с файловыми менеджерами, диспетчерами архивов.	Лабораторные	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	Подготовка к тесту	Сам. работа	1	5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 4. Прикладное программное обеспечение						
4.1.	Понятие прикладного программного обеспечения. Состав прикладного программного обеспечения. Стандартные прикладные программы ОС Windows. Автоматизация офисных работ. MS Office: эволюция, общая характеристика и принципы работы. Система Microsoft Office: выпуски, состав, новый пользовательский интерфейс и	Лекции	1	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	функциональные возможности. Графические редакторы: классификация, примеры. Аппаратные средства создания растровых изображений. Звуковая информация. Форматы звуковых файлов. Ввод и обработка звуковых файлов. Звуковые редакторы. Форматы видео файлов.					
4.2.	Создание простых и комплексных текстовых документов в MS Word. Решение задач средствами MS Excel.	Лабораторные	1	12		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.3.	Разработка презентаций в MS PowerPoint.	Лабораторные	1	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.4.	Создание и редактирование рисунков в Paint. Создание графических рисунков и анимаций в графическом редакторе Gimp.	Лабораторные	2	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.5.	Подготовка к тесту	Сам. работа	2	5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 5. Локальные компьютерные сети.						
5.1.	Компьютерные сети: понятие, среды передачи данных и их характеристики. Беспроводные технологии Bluetooth, Wi-Fi и WiMax. Классификация	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	компьютерных сетей. Локальные компьютерные сети: назначение, базовые топологии. Сетевое оборудование ЛКС на базе технологии Ethernet.					
5.2.	Подготовка к тесту	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 6. Глобальные компьютерные сети						
6.1.	Глобальная компьютерная сеть Internet: история развития, технологии доступа. Internet: протоколы передачи данных, службы. Служба WorldWideWeb: основные понятия, адресация документов (IP-адреса и система доменных имен DNS). Технологии создания, публикации и продвижения Web-сайтов. Информационно-поисковые системы: классификация, примеры, принципы работы. Баннерные сети. Файлообменные сети.	Лекции	2	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
6.2.	Создание простых web-страниц. Изучение языка HTML.	Лабораторные	2	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
6.3.	Подготовка к тесту	Сам. работа	2	3		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 7. Основы теории защиты информации						
7.1.	Информационная	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	безопасность и ее составляющие. Классификация различных видов угроз и программно-аппаратные меры обеспечения безопасности. Классификация и характеристика компьютерных вирусов. Антивирусные программы и брандмауэры. Криптографические методы защиты информации. Электронно-цифровая подпись. Правовые основы защиты информации.					Л1.2, Л1.3, Л1.4
7.2.	Подготовка к тесту	Сам. работа	2	3		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 8. Системы управления базами данных (СУБД)						
8.1.	Понятие, назначение и виды баз данных, средства работы и защиты баз данных. Роль программ и интерфейс СУБД. Виды объектов в базе данных. Структура таблиц, виды связей в базе данных. Форматы данных в полях базы данных. Конструирование и работа с бзой данных на примере СУБД Microsoft Access.	Лекции	2	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
8.2.	Создание базы данных с использованием Microsoft Access.	Лабораторные	2	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
8.3.	Подготовка к тесту	Сам. работа	2	3		Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.3, Л1.4
Раздел 9. Основы алгоритмизации						
9.1.	Понятие алгоритма, свойства и способы представления. Основные алгоритмические структуры.	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
9.2.		Лабораторные	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 10. Основы программирования. Знакомство с Microsoft Visual Basic for Applications						
10.1.	Основы программирования. Элементы языка. Основные операторы языка Microsoft Visual Basic for Applications.	Лекции	2	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
10.2.	Составление блок-схем. Написание программ с линейным алгоритмом. Написание программ с использованием оператора условия и оператора выбора. Написание программ с использованием циклов.	Лабораторные	2	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
10.3.	Подготовка к самостоятельной работе.	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
10.4.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Лабораторные	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тесты, практические работы) размещены в

онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8690>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. В текстовом процессоре основными параметрами при задании параметров абзаца являются:

- а. поля, ориентация
- б. гарнитура, размер, начертание
- в. выравнивание, отступ, интервал
- г. шрифт, выравнивание

2. Что позволяет увидеть включённая кнопка "Непечатаемые символы"?

- а. Пробелы между словами и конец абзаца
- б. Все знаки препинания
- в. Ошибки в тексте

3. Для редактирования неверно набранных символов используются клавиши:

- а. Backspace, Delete, Insert
- б. Home, End, Insert
- в. Home, End
- г. Backspace, Delete
- д. Shift, Enter

4. Пиксель является- основой...

- а. растровой графики
- б. векторной графики
- в. фрактальной графики
- г. трёхмерной графики

5. Какие цвета входят в цветовую модель RGB

- а. чёрный синий красный
- б. жёлтый розовый голубой
- в. красный зелёный голубой
- г. розовый голубой белый

6. Сколько оттенков цвета у палитры «Градации серого» (Grayscale)?

- а. 2
- б. 256
- в. 16

7. Через что следует выражать эмоции в презентации?

- а. Через текст
- б. Через картинки
- в. Через дизайн

8. На каком слайде содержатся основные темы или области презентации?

- а. На вводном слайде
- б. На титульном слайде
- в. На итоговом слайде

9. Сколько цветов рекомендуется использовать при подготовке презентации?

- а. Не менее 5
- б. Не более 3
- в. Сколько хочется

10. HTML (HYPERTEXT MARKUP LANGUAGE) является:

- а. Графическим редактором
- б. Одним из средств при создании Web-страниц
- в. Системой программирования

г. Системой управления базами данных

11. Web-страница (документ HTML) представляет собой:

- а. Текстовый файл с расширением txt или doc
- б. Текстовый файл с расширением htm или html
- в. Двоичный файл с расширением com или exe
- г. Графический файл с расширением gif или jpeg

12. Какие теги определяют видимую часть документа?

- а. <body> </body>
- б. <title> </title>
- в. <p> </p>
- г. <html> </html>

13. При перемещении или копировании в электронной таблице абсолютные ссылки:

- а. не изменяются;
- б. преобразуются вне зависимости от нового положения формулы
- в. преобразуются в зависимости от нового положения формулы
- г. преобразуются в зависимости от правил, указанных в формуле

14. Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:

- а. C3+4*D4
- б. C3=C1+2*C2
- в. A5B5+23
- г. =A2*A3-A4

15. Как правильно записывается логическая функция в электронных таблицах?

- а. если (условие; действие1; действие 2)
- б. (если условие, действие1, действие 2)
- в. =если (условие; действие1; действие 2)
- г. если условие, действие1, действие 2

16. В какой системе счисления в основании используется 2 знака?

- а. В десятичной
- б. В двоичной
- в. В шестнадцатичной

17. Сколько битов в одном байте?

- а. 8
- б. 16
- в. 32

18. Назовите тип памяти, в которой исчезают данные при отключении электричества

- а. Оперативная
- б. BIOS
- в. HDD

19. Как называются клавиши на клавиатуре, нажатием которых выполняется определенное действие?

- а. Функциональные
- б. Буквенно-цифровые
- в. Клавиши курсора

20. В каких сетях каждый компьютер выполняет функции и клиента и сервера?

- а. В одноранговых сетях
- б. В сетях клиент-сервер

Правильные варианты ответов:

- 1 - в
- 2 - а
- 3 - г
- 4 - а
- 5 - в
- 6 - б
- 7 - в
- 8 - а
- 9 - б
- 10 - б
- 11 - б
- 12 - а
- 13 - а
- 14 - г
- 15 - в
- 16 - б
- 17 - а
- 18 - а
- 19 - а
- 20 - а

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года) представляет собой текущий рейтинг студента $R_{\text{сем}}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест) и практических навыков (практическое задание) выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{\text{экз}}$.

Примеры оценочных средств:

- Тестирование «Экзаменационный тест» (ссылка:

<https://portal.edu.asu.ru/mod/resource/view.php?id=482547>)

- Практическое задание «Экзаменационное задание» (ссылка:

<https://portal.edu.asu.ru/mod/resource/view.php?id=482552>)

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий ($R_{\text{сем}}$), студент может получить максимум 100 баллов. Текущий рейтинг студента, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{\text{сем}}$. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{\text{сем}}$ рейтинга 50 баллов и более.

2) за выполнение второго блока (Рэкз), состоящего из теста и практического задания, студент может получить 20 баллов:

- За тест множественного выбора, состоящий из 20 вопросов, студент может получить максимум 10 первичных баллов (по 0,5 балла за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 0,5 баллов, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 69 тестовых вопроса. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

- За практическое задание, студент может получить максимум 10 первичных баллов.

Практическое задание представляет собой одно задание по работе в: текстовом процессоре, либо электронных таблицах, либо программе по созданию презентаций. На выполнение практического задания отводится 30 минут. Оценка выполнения практического задания происходит по следующей шкале: 9 - 10 баллов (отлично) - выполненная работа отражает заданные условия, последовательность действий при выполнении не нарушена, задание выполнено с соблюдением всех перечисленных требований; 7-8 баллов (хорошо) - существенных неточностей при выполнении работы допущено не было, логика выполнения заданий не нарушена, работа в целом соответствует поставленным требованиям; 5-6 баллов (удовлетворительно) - работа в целом выполнена верно, но была нарушена последовательность действий, некоторые из обозначенных требований не были выполнены, есть неточности и ошибки; 0-4 баллов (не удовлетворительно) - работа не соответствует поставленным требованиям, допущены существенные ошибки, значительная часть работы не выполнена.

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + R_{экз}$. Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС 20-21 Информатика Дизайн 1-2 сем _noimg.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль 20-21 Информатика Дизайн 1-2 сем.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Поляков, К. Ю.	Информатика. : 10 класс. Базовый и углубленный уровни. Часть 1 : учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089838
Л1.2	Поляков, К. Ю.	Информатика. : 10 класс. Базовый и углубленный уровни. Часть 2 : учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089839
Л1.3	Поляков, К. Ю.	Информатика. : 11 класс. Базовый и углубленный уровни. Часть 1 : учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089841
Л1.4	Поляков, К. Ю.	Информатика. : 11 класс. Базовый и углубленный уровни.	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089844

		Часть 2 : учебник		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	М. В. Гаврилов, В. А. Климов.	Информатика и информационные технологии, 5-издание: учебник для СПО	Юрайт, 2023	https://urait.ru/viewer/informatika-i-informacionnye-tehnologii-510331#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Научная электронная библиотека elibrary		http://elibrary.ru	
Э2	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	
Э3	Курс информатики		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7123	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
410Н	лаборатория информационно-коммуникационных технологий; лаборатория информационных систем в профессиональной деятельности; лаборатория учебная бухгалтерия; лаборатория информатики; лаборатория систем электронного документооборота; лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности; лаборатория технических средств обучения - учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Автоматизированные рабочие места на 10 обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук); компьютеры (марка: HP) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; маркерная доска - 1 ед.; тематические плакаты.
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
203Н	кабинет математики; кабинет математических дисциплин; кабинет статистики; кабинет математики и информатики; кабинет информационных систем в профессиональной деятельности – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 54 посадочных места; рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; интерактивная доска (марка: Smart) – 1 ед.; проектор (марка: Smart) – 1 ед.; калькуляторы; чертежные принадлежности; модели геометрических тел; раздаточный дидактический материал; учебно-методические издания; таблицы.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лабораторные работы по дисциплине «Информатика» проводятся в аудитории (компьютерном классе), где каждое рабочее место оснащено ПК и необходимым программным обеспечением. Каждая практическая работа начинается с организационного момента, включающего проверку посещаемости, готовности студентов к занятию. Для выполнения практических заданий используются дидактические материалы, учебные пособия, компьютерные сети, поисковые системы. Дидактические материалы включают тему работы, цель, задания, краткие теоретические материалы, методические указания.

Рекомендации по работе с литературой.

На первом этапе изучения дисциплины необходимо подобрать и ознакомиться с литературой. Кроме литературы, рекомендованной кафедрой, студент может работать с дополнительными материалами по своему усмотрению. Необходимо при этом использовать периодическую печати – журналы, газеты и ресурсы Интернета, где помещаются новейшие данные и материалы по географии населения и смежным научным дисциплинам. Если студент затрудняется самостоятельно подобрать литературу, ему следует обратиться за помощью на кафедру.

Рекомендации по самостоятельной работе студента.

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне сделанных форм текущего контроля.

При реализации учебной дисциплины «Информатика» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: проблемная лекция.

При проведении лабораторных работ: работа с материалами.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в выполнении сравнительного анализа.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Математика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением

**Отделение природопользования, сервиса и
туризма**

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)**

Форма обучения **Очная**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2020_9кл**

Часов по учебному плану 234 Виды контроля по семестрам
 в том числе: экзамены: 2

аудиторные занятия 156

самостоятельная 78

работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	28	28	36	36	64	64
Практические	40	40	52	52	92	92
Сам. работа	34	34	44	42	78	76
Итого	102	102	132	130	234	232

Программу составил(и):
преподаватель, Власкина Татьяна Сергеевна

Рецензент(ы):
канд.пед. наук, преподаватель, Кравченко Галина Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Математика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
 Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<p>Формирование теоретических и практических основ математики и ее приложений</p> <p>Развитие и формирование у студентов навыков логического мышления, приемов анализа и синтеза, обобщения</p> <p>Ознакомление с основными математическими методами и моделями, используемые человечеством</p> <p>Формирование у будущих специалистов твердых теоретических знаний и практических умений по моделированию реальных проблем и методов их разрешения</p> <p>Воспитание самостоятельности, четкости и последовательности в действиях при выполнении задач</p>
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **СОО.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике</p> <p>Широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе</p> <p>Значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки</p> <p>Историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Повторение базисного материала за курс 9-летней школы						
1.1.	Действия с дробями. Преобразование выражений. Решение уравнений и неравенств. Решение	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	систем уравнений и неравенств.					
1.2.	Дроби. Пропорции. Преобразование выражений. Решение линейных, рациональных и квадратных уравнений и неравенств. Решение систем уравнений и неравенств. Тест	Практические	1	6		Л2.2, Л2.5, Л1.1
1.3.	Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	1	6		Л2.2, Л2.5, Л1.1
Раздел 2. Тригонометрические формулы. Преобразование тригонометрических выражений						
2.1.	Числовая окружность. Числовая окружность на координатной плоскости.	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
2.2.	Синус и косинус. Тангенс и котангенс. Тригонометрические функции числового аргумента. Тригонометрические функции углового аргумента.	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
2.3.	Преобразование тригонометрических выражений. Синус и косинус суммы и разности аргументов. Тангенс и котангенс суммы и разности аргументов.	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
2.4.	Формулы приведения. Формулы двойного аргумента. Формулы понижения степени.	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
2.5.	Преобразование сумм тригонометрических функций в произведение. Преобразование произведений тригонометрических функций в суммы.	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	Тригонометрические уравнения.	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
2.7.	Решение заданий с помощью тригонометрических тождеств, с помощью формул сложения и двойного аргумента, с помощью формул приведения. Решение тригонометрических уравнений. Контрольная работа №1.	Практические	1	12		Л2.2, Л2.5, Л1.1
2.8.	Решение тригонометрических уравнений. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	1	6		Л2.2, Л2.5, Л1.1
Раздел 3. Тригонометрические функции и их графики						
3.1.	Тригонометрические функции. Периодичность тригонометрических функций, чётность, нечётность.	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
3.2.	График гармонического колебания. Обратные тригонометрические функции.	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
3.3.	Построение графиков тригонометрических функций. Контрольная работа №2	Практические	1	10		Л2.2, Л2.5, Л1.1
3.4.	Построение графиков тригонометрических функций. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	1	8		Л2.2, Л2.5, Л1.1
Раздел 4. Обобщение понятия степени						
4.1.	Корень n - степени и его свойства.	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
4.2.	Степень с рациональным и действительным показателями.	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
4.3.	Иррациональные	Лекции	1	2		Л2.2, Л2.5,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	уравнения и неравенства.					Л1.1
4.4.	Решение задач по теме «Корень n-й степени». Решение иррациональных уравнений и неравенств. Контрольная работа №3.	Практические	1	12		Л2.2, Л2.5, Л1.1
4.5.	Нахождение степени с рациональным показателем, решение иррациональных уравнений и неравенств. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	1	8		Л2.2, Л2.5, Л1.1
Раздел 5. Параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей						
5.1.	Параллельность прямых, прямой и плоскости. Взаимное расположение прямых в пространстве.	Лекции	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
5.2.	Параллельность плоскостей.	Лекции	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
5.3.	Перпендикулярность прямых, перпендикулярность прямой и плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости.	Лекции	2	4		Л2.3, Л2.4, Л1.1
5.4.	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Признак перпендикулярности плоскостей.	Лекции	2	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
5.5.	Решение задач. Коллоквиум	Практические	2	8		Л2.3, Л2.4, Л1.1
5.6.	Решение задач по теме. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	1	6		Л2.3, Л2.4, Л1.1
Раздел 6. Показательная и логарифмическая функции						
6.1.	Показательная	Лекции	2	2		Л2.2, Л2.5,

[illegible]

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
8.1.	Приращение аргумента и функции. Предел числовой последовательности.	Лекции	2	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
8.2.	Определение производной функции. Правила отыскания производной.	Лекции	2	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1
8.3.	Нахождение пределов и вычисление производных различных функций. Контрольная работа №6.	Практические	2	8		Л2.2, Л2.5, Л1.1
8.4.	Нахождение пределов последовательностей. Применение правил дифференцирования. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	2	8		Л2.2, Л2.5, Л1.1
Раздел 9. Векторы в пространстве						
9.1.	Прямоугольная система координат в пространстве. Векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов.	Лекции	2	4		Л2.3, Л2.5, Л1.1
9.2.	Решение задач по теме «Векторы в пространстве». Контрольная работа №7	Практические	2	6		Л2.3, Л2.5, Л1.1
9.3.	Решение различных задач с применением векторов. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	2	4		Л2.3, Л2.5, Л1.1
Раздел 10. Первообразная и интеграл						
10.1.	Первообразная и неопределенный интеграл. Правила нахождения первообразных.	Лекции	2	2		Л2.2, Л2.5, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
10.2.	Площадь криволинейной трапеции. Интеграл. Нахождение интегралов. Формула Ньютона-Лейбница.	Лекции	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.5, Л1.1
10.3.	Решение заданий на нахождение первообразной. Контрольная работа №8.	Практические	2	6		Л2.2, Л2.5, Л1.1
10.4.	Изучение темы «Площадь криволинейной трапеции». Нахождение первообразных функций. Вычисление интегралов. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	2	8		Л2.2, Л2.5, Л1.1
Раздел 11. Цилиндр, конус, шар						
11.1.	Понятие цилиндра. Площадь поверхности цилиндра.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1
11.2.	Понятие конуса. Площадь поверхности конуса.	Лекции	2	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
11.3.	Сфера и шар.	Лекции	2	4		Л2.3, Л2.4, Л1.1
11.4.	Решение задач по теме Цилиндр, конус, шар. Контрольная работа № 9.	Практические	2	8		Л2.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1
11.5.	Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	2	6		Л2.3, Л2.4, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (указываются материалы используемые при изучении дисциплины) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале. Курс в moodle Математика (Дизайн (по отраслям), ДОУ, Туризм, ТАКХС, Реклама, 1 курс на базе 9 классов)

Ссылка <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=534714>.

Радианное измерение углов. Единичная окружность на координатной плоскости.
 Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества.
 Понятие периода, периоды тригонометрических функций. Графики тригонометрических функций и их преобразования.
 Обратные тригонометрические функции.
 Решение тригонометрических уравнений методом сведения к квадратному уравнению, группировки и решение однородных уравнений.
 Решение тригонометрических неравенств с помощью единичной окружности.
 Понятие корня, степень с дробно-рациональным показателем.
 Показательные уравнения, методы их решения. Основные принципы решения показательных неравенств.
 Логарифмы и их свойства. Свойства логарифмической функции.
 Логарифмические уравнения. Их решение методами потенцирования, группировки, сведением к квадратному уравнению.
 Основные принципы решения логарифмических неравенств.
 Аксиомы стереометрии и их следствия.
 Параллельность прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости в пространстве.
 Параллельность плоскостей.
 Перпендикулярность прямых в пространстве. Перпендикулярность прямой и плоскости в пространстве. Теорема о трех перпендикулярах. Перпендикулярность плоскостей.
 Взаимное расположение прямых в пространстве. Скрещивающиеся прямые.
 Двугранный угол.
 Тетраэдр. Параллелепипед.
 Понятие вектора в пространстве. Компланарные вектора. Координаты точки и вектора в пространстве.
 Сумма и разность векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов.
 Понятие предела и его свойства. Раскрытие неопределенностей.
 Понятие производной и ее свойства. Производные основных элементарных функций.
 Производная произведения, частного и суммы. Производная сложной функции.
 Промежутки монотонности и экстремумы функции. Точки перегиба и характер выпуклости функции.
 Наибольшее и наименьшее значение функции. Общая схема исследования графика функции.
 Понятие многогранника, правильные многогранники. Вычисление объема многогранника.
 Цилиндр и конус, площадь поверхности и объем.
 Сфера и шар, площадь поверхности и объем.
 Понятие первообразной и ее основные свойства. Первообразные основных элементарных функций.
 Понятие определенного интеграла и его свойства. Формула Ньютона-Лейбница. Площадь криволинейной трапеции.
 Элементы теории вероятностей: основные формулы и определения.
 Элементы комбинаторики: сочетания, размещения и перестановки без повторений. Формула бинома Ньютона.
 Элементы комбинаторики: Произведение событий. Независимость событий. Теорема Бернулли.
 Статистическая обработка информации: числовые характеристики и этапы простейшей статистической обработки данных.
 Понятие уравнения, его решения и равносильных уравнений. Теоремы о равносильности уравнений. Общие методы решения уравнений (линейных, иррациональных, квадратных, кубических, тригонометрических, показательных, логарифмических, с модулем).
 Понятие неравенства с одной переменной и его решения. Теоремы о равносильности неравенств.
 Уравнения с двумя переменными. Основные принципы решения текстовых задач.
 Понятие системы и совокупности уравнений. Методы решения систем уравнений: подстановки, замены переменной и сложения.
 Системы и совокупности неравенств: понятие и основные методы решения.

Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины:

1. Функция $y = \sin x$ ограничена...
 - a. только сверху
 - b. только снизу
 - c. сверху и снизу

- d. не ограничена
2. Функция $y = \cos x$ является...
- a. четной
 - b. нечетной
 - c. ограниченной
 - d. убывающей
 - e. возрастающей
3. При пересечении двух прямых образуются четыре угла. Углом между двумя пересекающимися прямыми является...
- a. любой из четырех углов
 - b. меньший из четырех углов
 - c. больший из четырех углов
 - d. угол не превышающий остальные
4. Если задано произведение двух целых чисел, то их сумма принимает наименьшее значение, если эти числа...
- a. положительные
 - b. отрицательные
 - c. неположительные
 - d. неотрицательные
 - e. равны
5. Из нижеперечисленных уравнений однородным уравнением первого порядка является...
- a. $\cos 2x = 0,5$
 - b. $\cos x + \sin x = 1$
 - c. $\cos 2x + \sin x = 0,5$
 - d. $\cos 2x + 2\cos x + 1 = 0$
 - e. $\cos x - \sin x = 0$
6. Чему равна вероятность, что при одном бросании игрального кубика выпадет 3 очка?
- a. $1/6$
 - b. $1/2$
 - c. $3/6$
 - d. $1/3$
7. Если вероятность произведения событий А и В равна произведению вероятностей этих событий, то они называются ...
- a. независимыми
 - b. зависимыми
 - c. совместными
 - d. несовместными
8. Необходимо выбрать причины расширения области определения при решении уравнений
- a. освобождение в процессе решения уравнения от знаменателей, содержащих переменную величину
 - b. освобождение в процессе решения уравнения от знаков корней чётной степени
 - c. освобождение в процессе решения уравнения от знаков логарифмов
 - d. освобождение в процессе решения уравнения от отрицательных множителей
 - e. освобождение в процессе решения уравнения от числителей, содержащих переменную величину
9. Выберите основные методы решения систем линейных уравнений
- a. метод подстановки
 - b. метод алгебраического сложения
 - c. метод введения новых переменных
 - d. графический метод
 - e. метод возведения уравнений в четную степень
 - f. метод возведения уравнений в нечетную степень
10. Медиана измерения - это...
- a. количество результатов измерений
 - b. разность между наибольшим и наименьшим результатами измерений
 - c. самый популярный результат, который встречается чаще других
 - d. частное от деления суммы всех результатов измерений на количество всех измерений
 - e. средняя варианта
11. Среднее арифметическое измерения - это...
- a. количество результатов измерений

- b. разность между наибольшим и наименьшим результатами измерений
- c. самый популярный результат, который встречается чаще других
- d. частное от деления суммы всех результатов измерений на количество всех измерений
- e. средняя варианта

12. Размах измерения - это...

- a. количество результатов измерений
- b. разность между наибольшим и наименьшим результатами измерений
- c. самый популярный результат, который встречается чаще других
- d. частное от деления суммы всех результатов измерений на количество всех измерений

13. Два стрелка независимо друг от друга по одному разу стреляют в мишень. Вероятность попадания в мишень каждого стрелка равна 0,6 и 0,5 соответственно. Чему равна вероятность того, что мишень будет поражена дважды?

- a. 0,3
- b. 0,1
- c. 0,11
- d. 0,6
- e. 0,5

14. Чему равна сумма вероятности события А и ему противоположного события ?

- a. 1
- b. 0
- c. 1/2
- d. -1

15. Графиком функции $y=x-1$ является

- a. гипербола
- b. парабола
- c. прямая
- d. синусоида

Правильные ответы:

- 1-с
- 2-а, с
- 3-d
- 4-е
- 5-d
- 6-а
- 7-а
- 8-а, b,c,e
- 9-а,c,d
- 10-е
- 11- d
- 12-b
- 13-а
- 14-а
- 15-с

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Перечень практических заданий для подготовки к экзамену:

Исследовать функцию на ограниченность $y=\sqrt{16-x^2}$.

Прочитать график функции $f(x)=\begin{cases} x^2, & -2 \leq x \leq 0 \\ \sqrt{x-4}, & 0 \leq x \leq 1/x \\ 5, & 5 \leq x \leq 7 \end{cases}$ 5.

Исследовать функцию на четность, нечетность $y=(x+1)/(x^2-7)$.

Доказать, что для заданной функции существует обратная и найти ее. $y=x^3$.

Найти значения остальных тригонометрических функций, если

$\sin t = 4/5, \pi/2 < t < \pi,$

$\cos t = 0,8, 0 < t < \pi/2.$

Доказать тождество $(\cos^2 t)/(1-\sin t) - \sin t = 1$.

Вычислите с помощью формул приведения $\cos(-9\pi) + 2\sin(-49\pi/6) - \operatorname{ctg}(-21\pi/4)$.

8. Докажите тождество

$(\sin(\pi-t))/(\operatorname{tg}(\pi+t)) \cdot \operatorname{ctg}(\pi/2-t)/\operatorname{tg}(\pi/2+t) \cdot \cos(2\pi-t)/\sin(-t) = \sin t$.

9. Упростите выражение $(\sin^2 t)/(1+\cos t) + \cos t = 1$.

10. Постройте график функции $y = \sin(x + \pi/3) - 1$.

11. Постройте график функции $y = -\sin x + 3$.

12. Вычислите $\arccos(-1) + \arccos 0$.

13. Решите уравнение $\cos t = -\sqrt{2}/2$.

14. Решите уравнение $6\cos^2 t + 5\cos t + 1 = 0$.

15. Решите уравнение $\sin^2 t + 2\sin t \cos t - 3\cos^2 t = 0$.

16. Решите неравенство $\sin t > \sqrt{3}/2$.

17. Вычислите $\sqrt{3\sqrt{17}+3} \cdot \sqrt{3\sqrt{17}-3}$.

18. Сократите дроби, если переменные принимают только положительные значения $(\sqrt{b+2a}\sqrt{4a^2b+a^3})/(\sqrt{a}\sqrt{a+\sqrt{4ab}})$.

19. Решите уравнение $\sqrt{2x+4} = 14$.

20. Решите уравнение $0,4^{(4-5x)} = 0,16\sqrt{0,4}$.

21. Решите уравнение $\sqrt{625 \cdot \sqrt{5^{(14x-9)}}} = \sqrt{6 \cdot 125 \cdot 5^{(6x-12)}}$.

22. Решите уравнение $(0,25)^{x+1,5} \cdot (0,5)^{x-1} = 0$.

23. Решите уравнение $35^{(4x+2)} = 5^{(3x+4)} \cdot 7^{5x}$.

24. Решите уравнение $5 \cdot 3^{2x} + 7 \cdot 15^x - 6 \cdot 25^x = 0$.

25. Решите неравенство $(0,09)^{(5x-1)} < (0,3)^{(x+7)}$.

26. Решите неравенство $5^{2x} + 4 \cdot 5^x - 5 \geq 0$.

27. Вычислите $(\log_2 2 + 3 \log_3 0,25) : (\log_3 28 - \log_3 7)$.

28. Вычислите x по его логарифму $\log_{(1/3)} x = \log_{(1/3)} 7/9 + \log_{(1/3)} 21 - 2 \log_{(1/3)} 7$.

29. Решите уравнение $\log_{(0,2)}(12x+8) = \log_{(0,2)}(11x+7)$.

30. Решите уравнение $\log_{(0,2)}(-x^2+4x+5) = \log_{(0,2)}(-x-31)$.

31. Решите уравнение $\lg^2 x - \lg x + 1 = 9/\lg 10x$.

32. Решите неравенство $\log_3(8-6x) \leq \log_3 2x$.

33. Решите неравенство $3 \log_{(1/3)}^2 x + 5 \log_{(1/3)} x - 2 > 0$.

34. Три данные точки соединены попарно отрезками. Докажите, что все отрезки лежат в одной плоскости.

35. Точки A и B лежат в плоскости α , а точка C не лежит в этой плоскости. Докажите, что прямая проходящая через середины отрезков AC и BC , параллельна плоскости α .

36. Докажите, что если AB и CD скрещивающиеся прямые, то AD и BC также скрещивающиеся прямые.

37. Точка B не лежит в плоскости треугольника ADC , точки M , N и P – середины отрезков BA , BC и BD соответственно. Докажите, что плоскости MNP и ADC параллельны.

38. В треугольнике ABC дано: угол C равен 90° , $AC=6$ см, $BC=8$ см, CM – медиана. Через вершину C проведена прямая CK , перпендикулярная к плоскости треугольника ABC , причем $CK=12$ см. Найдите KM .

39. Концы отрезка отстоят от плоскости α на расстояниях 1 см и 4 см. Найдите расстояние от середины отрезка до плоскости α .

40. Докажите, что если все ребра тетраэдра равны, то все его двугранные углы равны. Найдите эти углы.

41. Справедливо ли утверждение: два вектора, коллинеарные ненулевому вектору, коллинеарны между собой.

42. Дан тетраэдр $ABCD$. Докажите, что $(\vec{AB}) + (\vec{BD}) = (\vec{AC}) + (\vec{CD})$.

43. Диагонали параллелепипеда $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ пересекаются в точке O . Разложите векторы (\vec{CD}) и $(\vec{D_1 O})$ по векторам $(\vec{AA_1})$, (\vec{AB}) и (\vec{AD}) .

44. Даны координаты четырех вершин куба $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$: $A(0,0,0)$, $B(0,0,1)$, $D(0,1,0)$ и $A_1(1,0,0)$. Найдите координаты остальных вершин куба.

45. Даны векторы $\vec{a} = (1, -1, 2)$, $\vec{b} = (-1, 1, 1)$ и $\vec{c} = (5, 6, 2)$. Вычислите $\vec{a} \cdot \vec{c}$, $\vec{a} \cdot \vec{b}$, $\vec{b} \cdot \vec{c}$ и $\vec{a} \times \vec{a}$.
46. Найдите координаты точек, в которые переходит точка $A(0, 1, 2)$ при центральной симметрии относительно начала координат, при осевой симметрии относительно оси Ox и зеркальной симметрии относительно плоскости xOy .
47. Вычислить $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{(10x^2 + 4x - 3)}{(5x^2 + 2x + 1)}$.
48. Найдите приращение функции $y = \sqrt{x}$ при переходе от точки $x_0 = 1$ к точке $x_1 = x_0 + \Delta x$, если $\Delta x = 0,44$.
49. Найти производную функции $y = 8\sqrt{x} + 1/x$.
50. Найти производную функции
51. Найти производную функции $y = \sqrt{x} (x^4 + 2)$.
52. Найти производную функции
53. Найти производную функции $y = \sin(5 - 3x)$.
54. Найти производную функции
55. Найти производную функции в заданной точке $y = \ln x/x$, $x_0 = 1$.
56. Найти производную функции в заданной точке $y = e^{(0,5x-3)}$, $x_0 = 4$.
57. Найдите угловой коэффициент касательной к графику функции в заданной точке $f(x) = 0,1e^x - 10x$, $x_0 = 0$.
58. Составьте уравнение касательной к графику функции $y = f(x)$ в точке с абсциссой $x = a$, если
59. Составьте уравнение касательной к графику функции $y = f(x)$ в точке с абсциссой $x = a$, если $f(x) = \sqrt{7 - 2x}$, $a = 3$.
60. Найти промежутки монотонности и экстремумы функции
61. Найти промежутки монотонности и экстремумы функции $y = \sqrt{2x - 1} - x$.
62. Найти наибольшее и наименьшее значение функции на заданном отрезке
63. Найти наибольшее и наименьшее значение функции на заданном отрезке $y = -3x^2 + 6x - 10$, $[-2; 9]$.
64. Произведение двух положительных чисел равно 484. Найдите эти числа, если известно, что их сумма принимает наибольшее значение.
65. Осевое сечение цилиндра – квадрат, диагональ которого равна 20 см. Найдите высоту цилиндра и площадь его основания.
66. Найдите высоту конуса, если площадь его осевого сечения равна 6 дм^2 , а площадь основания равна 8 дм^2 .
67. Найдите координаты центра и радиус сферы, заданной уравнением $x^2 + y^2 + z^2 = 49$.
68. Площадь сечения сферы, проходящего через ее центр, равна 9 м^2 . Найдите площадь сферы.
69. Найдите объем прямоугольного параллелепипеда $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$, если $AC_1 = 1 \text{ м}$, угол $C_1 AB = 60^\circ$.
70. Наибольшая диагональ правильной шестиугольной призмы равна 8 см и составляет с боковым ребром угол 30° . Найдите объем призмы.
71. Радиусы оснований усеченного конуса равны 3 м и 6 м, а образующая равна 5 м. Найдите объем усеченного конуса.
72. Найдите объем шарового сегмента, если радиус окружности его основания равен 60 см, а радиус шара равен 75 см.
73. Докажите, что функция $y = F(x)$ является первообразной функции $y = f(x)$) $F(x) = 5 \cos x$, $f(x) = -5 \sin x$.
74. Для функции $y = f(x)$ найдите хотя бы одну первообразную
75. Для функции $y = f(x)$ найдите хотя бы одну первообразную $f(x) = 1/\sqrt{42 - 3x}$.
76. Для данной функции найти первообразную, проходящую через заданную точку $y = 1/(\sin^2 x/3)$, $M(3\pi/4; 0)$.
77. Точка движется по координатной прямой, ее скорость задана формулой $v = 1 + 2t$, t - время движения. Найдите закон движения, если известно, что в момент времени $t = 2$ координата точки равнялась 5.
78. Вычислите $\int_{-2}^1 -2e^x dx$.

79. Вычислите $\int_{-2/3}^{11} \sqrt{5\sqrt{3x-1}} dx$.

80. Вычислите

81. Вычислите $\int_{-1}^2 (e^{2x} + 2/x) dx$.

82. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями $y=x^4$, $y=0$, $x=-1$, $x=2$.

83. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями

84. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями

85. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями $y=x^2+2x-3$, $y=-x^2+2x+5$.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена: основным оценочным средством является экзамен, предполагающий два блока:

1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории или устный вопрос и практическое задание),

2) практическое задание (проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=522880>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 35 вопросов, студент может получить максимум 50 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. На выполнение теста отводится 40 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой решение практического задания, студент может получить максимум 65 баллов при выполнении следующих условий:

студентом представлено развернутое решение,

приведены примеры,

даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

На подготовку к практической части отводится 20 минут.

После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку:

0-49 баллов – оценка «2»,


50-69 баллов – оценка «3»,

70-84 баллов – оценка «4»,

85-100 баллов – оценка «5».

Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме экзамена, состоящего из двух блоков, студент может получить 100 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Математика 2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ш.А.Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачёв	Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа 10-11 класса (базовый и углубленный уровни): Освоение базового и углубленного уровня математики	Москва: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089825
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	И.И.Баврин	МАТЕМАТИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Учебник и практикум для СПО	Юрайт, 2021	https://biblio-online.ru/book/matematika-426511
Л2.2	Богомолов, Н. В.	Алгебра и начала анализа : Учебное пособие для СПО	Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/algebra-i-nachala-analiza-489977
Л2.3	Богомолов Н.В.	ГЕОМЕТРИЯ. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/geometriya-489978
Л2.4	Далингер В.А.	ГЕОМЕТРИЯ: СТЕРЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ НА ПОСТРОЕНИЕ 2-е изд. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/geometriya-stereometricheskie-zadachi-na-postroenie-493214
Л2.5	Константинова О.Г., Фридман М.Н., Кремер Н.Ш. - под ред.	МАТЕМАТИКА ДЛЯ КОЛЛЕДЖЕЙ 10-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/matematika-dlya-kolledzhey-507339
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Математика		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11057	
Э2	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	

ЭЗ	Научная электронная библиотека elibrary	http://elibrary.ru
6.3. Перечень программного обеспечения		
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
203Н	кабинет математики; кабинет математических дисциплин; кабинет статистики; кабинет математики и информатики; кабинет информационных систем в профессиональной деятельности – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и	Учебная мебель на 54 посадочных места; рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; интерактивная доска (марка: Smart) – 1 ед.; проектор (марка: Smart) – 1 ед.;

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	калькуляторы; чертежные принадлежности; модели геометрических тел; раздаточный дидактический материал; учебно-методические издания; таблицы.
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания составлены на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования и способствует организации самостоятельной практической работы студентов на занятиях.

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций:

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Запись лекции можно осуществлять в виде тезисов – коротких, простых предложений, фиксирующих только основное содержание материала. Однако стоит обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Кроме тезисов важно записывать примеры, доказательства, выводы и замечания.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям:

Основной целью практических работ является: способствование реализации требований ФГОС в части, относящейся к знаниям, умениям, универсальным учебным действиям за счет практической деятельности обучающихся. Практическая работа должна прививать обучающимся «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции) и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора, побуждать молодёжь принимать активную гражданскую позицию, усиливать личностное

развитие и безопасную социальную включённость в жизнь общества, что позволит в дальнейшем легко адаптироваться в трудовом коллективе.

Виды заданий для практической работы:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы): составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со справочниками, учебно-исследовательская работа;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; тестирование и др.;
- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение задач и выполнение упражнений по заданным условиям; выполнение практических работ по теме; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; рефлексивный анализ полученных знаний.

Выполнение этих работ поможет обучающемуся усвоить, расширить, закрепить, углубить, систематизировать теоретический материал и приобрести практические навыки и овладеть универсальными учебными действиями.

Приступая к подготовке к практическому занятию необходимо изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой. Конспектирование дополнительных источников также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий:

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. Литература для самостоятельной работы обучающимся предлагается преподавателем, ведущим учебную дисциплину или междисциплинарный курс, исходя из рабочих программ и учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям. Обучающимися могут быть использованы и другие литературные источники, выбранные самостоятельно, а также ресурсы интернета.

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения обучающимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Основными формами проверки знаний и умений обучающихся по математике являются письменные работы и устный опрос. Основными видами письменных работ являются: упражнения, составления схем и таблиц, текущие письменные самостоятельные (обучающие и проверочные) работы, тесты, итоговые контрольные работы и т.п. При оценке письменных и устных ответов преподаватель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе. К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; небрежное выполнение чертежа. Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная обучающимися погрешность может рассматриваться преподавателем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах как недочет.

Задания для устного и письменного опроса обучающихся состоят из теоретических вопросов и задач. Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью. Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми

объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно записанное решение.

Оценка ответа обучающегося при устном и письменном опросе проводится по бально - рейтинговой системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 0-49 (неудовлетворительно), 50-69 (удовлетворительно), 70-84 (хорошо), 85-100 (отлично).

Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им заданий.

При выставлении оценки обучающегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Для повышения итогового рейтинга студенту предлагается экзаменационная (зачетная) работа. Экзамен или зачет осуществляется в форме устного испытания и включает в себя вопросы по различным разделам, изучаемым в ходе освоения дисциплины. Экзаменационный билет включает в себя 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание. Задания, вынесенные на экзамен (зачет) оцениваются по критериям оценки устных ответов и письменных работ обучающихся по математике.

При реализации учебной дисциплины «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: проблемная лекция, лекция- беседа, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, мозговой штурм, дискуссия, Дерево решений.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в выполнении творческих заданий, спарринг-партнерстве.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Основы безопасности жизнедеятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)
Форма обучения	Очная

Учебный план

54_02_01_Дизайн-2020_9кл

Часов по учебному плану 105

Виды контроля по семестрам

в том числе:

диф. зачеты: 2

аудиторные занятия 70

самостоятельная 35

работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	16	16	30	30
Практические	20	20	20	20	40	40
Сам. работа	17	17	18	18	35	35
Итого	51	51	54	54	105	105

Программу составил(и):

Препод., Карушева Н.А.

Рецензент(ы):

Препод., Функ Т.В

Рабочая программа дисциплины

Основы безопасности жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей: Освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных
------	--

	ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства.
--	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **СОО.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Основы военной службы и обороны государства, организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке;</p> <p>Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>Основы военной службы и обороны государства;</p> <p>Задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>Способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>Наиболее распространенные инфекционные заболевания. Причины их возникновения, меры профилактики;</p> <p>Основные положения здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>О вредных привычках и их влияния на здоровье человека;</p> <p>Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>Методы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.</p>
3.2.	Уметь:

3.2.1.	<p>Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>Разбираться в вопросах порядка прохождения военной службы по призыву и по контракту;</p> <p>Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>Применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>Оказывать первую медицинскую помощь при ранениях, кровотечениях, травмах; Проводить искусственную вентиляцию легких и непрямой массаж сердца.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Культура безопасности жизнедеятельности.	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Комплексная безопасность личности, общества и государства.	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Модели поведения участников дорожного движения.	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья						
2.1.	Личная безопасность, здоровье и здоровый образ жизни.	Лекции	1	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	Основы здорового образа жизни.	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.3.	Вредные привычки и их влияние на здоровье	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

[illegible]

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	История создания Вооруженных Сил Российской Федерации.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.2.	Военнослужащий - защитник своего отечества. Военные реформы России.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.3.	Воинская обязанность и учет.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.4.	Основы законодательства Российской Федерации в области обороны государства и воинской обязанности.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.5.	Виды и рода войск Вооружённых Сил Российской Федерации.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.6.	Правовые основы военной службы.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.7.	Боевые традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.8.	Подготовка и призыв граждан к военной службе.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.9.	Ритуалы и традиции Вооружённых Сил Российской Федерации.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.10.	Подготовка к промежуточной аттестации.	Сам. работа	2	18		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.11.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения междисциплинарного курса.

1. 1.Как называется, с точки зрения ПДД, лицо, ведущее по дороге санки?

а. пешеход;

б. водитель;

с. дорожный рабочий.

і. Можно ли переходить дорогу, если на транспортном светофоре постоянно горит мигающий

желтый сигнал?

d. нет;

e. да;

f. да, если с вами идут взрослые.

2. Можете ли вы перейти дорогу, если одновременно горит желтый и красный сигнал светофора?

a. да;

b. да, т. к. будет включен зеленый сигнал;

c. нет.

i. Как должны двигаться пешеходы, ведущие велосипед за город?

d. по правой стороне дороги;

e. навстречу движению транспорта;

f. в попутном направлении.

3. Может ли пассажир быть участником дорожного движения?

a. да;

b. нет;

c. нет, т. к. находится в транспорте.

4. Можно ли водить группы детей по обочине дорог в темное время суток?

a. да;

b. да, в сопровождении не менее 2-х взрослых;

c. нет.

5. Для каких пешеходов устанавливают светофоры, дополненные звуковыми сигналами?

a. пешеходов-детей;

b. пешеходов-инвалидов;

c. пешеходов.

6. Обстоятельства военного, экономического, криминального, политического и семейно-бытового характера относятся к

a. ЧС техногенного характера;

b. ЧС природного характера;

c. экологического характера;

d. ЧС социального характера.

7. К социально обусловленным заболеваниям относят:

a. грипп, ангина, пневмония, сифилис;

b. венерические заболевания, ВИЧ-инфекция, туберкулез;

c. кишечные инфекции, простудные заболевания, туберкулез;

d. венерические заболевания, кишечные заболевания.

8. Военно-политические конфликты, как форма разрешения внутривнутриполитических противоречий в обществе, приводят к...

a. увеличению продолжительности жизни в стране;

b. уменьшению продолжительности жизни в стране;

c. не влияют на продолжительность жизни.

9. Чрезвычайные ситуации экономического характера приводят к...

a. снижению социальной активности населения страны;

b. повышению социальной активности населения страны;

c. не влияют на социальную активность населения страны.

10. При обнаружении признаков ограбления квартиры необходимо...

a. выбежать на улицу и постараться догнать вора;

b. сообщить в полицию;

c. начать уборку помещений;

d. позвонить соседям и рассказать им о краже.

11. К социальным опасностям, связанным с физическим воздействием на человека, относится...

a. венерические заболевания;

b. воровство;

c. заложничество;

d. суицид.

12. Производственные аварии и катастрофы относятся к:

a. ЧС экологического характера;

b. ЧС природного характера;

c. ЧС техногенного характера;

d. стихийным бедствиям.

13. Чем отличается катастрофа от аварии:

- a. наличием человеческих жертв, значительным ущербом;
- b. воздействием поражающих факторов на людей;
- c. воздействием на природную среду.

14. Объект народного хозяйства или иного назначения, при аварии на котором может произойти гибель людей, сельскохозяйственных животных и растений, возникнуть угроза здоровью людей, либо будет нанесен ущерб экономике или окружающей природной среде, это:

- a. аварийней объект;
- b. потенциально опасный объект;
- c. катастрофически опасный объект.

15. Взрыв характеризуется следующими особенностями:

- a. большой скоростью химического превращения;
- b. большим количеством газообразных продуктов;
- c. резким повышением температуры;
- d. сильным звуковым эффектом (грохот, громкий звук, шум сильный хлопок);
- e. мощным дробящим действием.

16. Среди перечисленных ниже причин укажите те, которые характерны для взрыва на промышленных предприятиях и в быту:

- a. повышение температуры внутри производственного оборудования;
- b. понижение давления в технологическом оборудовании;
- c. несвоевременное проведение ремонтных работ;
- d. отсутствие специальных приборов, указывающих превышение концентрации химически опасных веществ;
- e. неосторожное обращение с взрывчатыми веществами;
- f. повышение давления в технологическом оборудовании;
- g. отсутствие специальных устройств дымоудаления;

17. Среди перечисленных ниже поражающих факторов укажите те, которые характерны для пожара:

- a. открытый огонь;
- b. разрушение зданий и поражение людей за счет смещения поверхностных слоев земли;
- c. интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
- d. токсичные продукты горения, поражающие органы дыхания человека;
- e. образование облака зараженного воздуха.

18. Как вы поступите, если увидите, что маленькие дети разожгли во дворе костер и бросают в огонь бумагу, пластмассовые упаковки и баллончики из-под аэрозолей?

- a. остановитесь и объясните им, что это опасно;
- b. пройдете мимо;
- c. попытаетесь занять их чем-то другим;
- d. затушите костер.

19. Аварийно- химически опасное вещество – это:

- a. опасное, химическое вещество, применяемое в промышленности и в сельском хозяйстве, при аварийном выбросе которого может произойти загрязнение окружающей среды и поражению людей;
- b. проникновение опасных веществ через органы дыхания и кожные покровы в организм человека;
- c. лучистый поток энергии.


Ответы:

- 1 А
- 2 В
- 3 С
- 4 А
- 5 А
- 6 В
- 7 С
- 8 С
- 9 В
- 10 В
- 11 С
- 12 А

13 С 14 В 15 С 16 А 17 В 18 С 19 А
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Процедура проведения зачета:</p> <p>Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.</p> <p>Процедура проведения предполагает три блока оценивания:</p> <p>1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.</p> <p>2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой зачетный рейтинг $0,3 \cdot R_{зач}$. Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету» https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=532947</p> <p>3) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (устный опрос). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой зачетный рейтинг $0,7 \cdot R_{зач}$. Критерии оценивания:</p> <p>1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 70 баллов и более.</p> <p>2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 17 вопросов, студент может получить максимум 17 первичных баллов (по 2 балла за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает неправильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и неправильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). Всего в банке тестовых заданий 40 тестовое задание. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.</p> <p>3) за выполнение третьего блока, представляющего собой устный опрос, студент может максимально получить 70 баллов.</p> <p>Уровень освоения Критерии</p> <p>85-100 баллов (оценка «отлично») Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. На дополнительные вопросы студент ответил без затруднения.</p> <p>70-84 баллов (оценка «хорошо») Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный,</p>

последовательный. На дополнительные вопросы студент ответить не смог.
 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный. Студент смог ответить на наводящие вопросы.
 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный, сбивчивый. Допущены грубые ошибки. На наводящие вопросы студент ответить не смог.
 Итоговый рейтинг складывается из выполнения трех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 \cdot R_{сем} + 0,3 \cdot R_{зач}$ ($0,3 \cdot R_{тест} + 0,7 \cdot R_{устн.ответ}$)
 Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.
 Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, Блока 2 и Блока 3 пересчитываются преподавателем по схеме:
 5 (отлично) 85-100
 4 (хорошо) 70-84
 3 (удовлетворительно) 50-69
 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_ОБЖ_2023164784c7-1d83-401c-b6b5-8bcd9f7dc54aeffdab3d-b633-49fb-9983-410e26f74559.doc](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Б. О. Хренников, Н. В. Гололобов, Л. И. Лынная; Под ред. С. Н. Егорова	Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс:	М.: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089935
Л1.2	Б. О. Хренников, Н. В. Гололобов, Л. И. Лынная	Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089933 (дата обращения)

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. И. Каракеян, И. М. Никулина	Организация безопасности в чрезвычайных ситуациях : Гриф УМО СПО	Москва : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/organizaciya-bezopasnosti-v-chrezvychaynyh-situaciya-h-490062#page/1
Л2.2	Кадыков В. А.	Оказание доврачебной медицинской помощи при	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/496416

		неотложных и экстренных состояниях : учебное пособие для среднего профессионального образования: Гриф УМО СПО		
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle: Основы безопасности жизнедеятельности (Колледж АлтГУ, преп.Карушева Н.А.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6169	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
501К	лаборатория проблем комплексной безопасности; кабинет безопасности жизнедеятельности; кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 44 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран; стационарный проектор: Optoma DS347 - 1 ед.; средства индивидуальной защиты, комплект индивидуальных дозиметров, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий; набор плакатов.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины "Основы безопасности жизнедеятельности" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, подготовка презентаций.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в работе с информационными компьютерными технологиями.

Важным условием успешного освоения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, что позволит сделать обучение более эффективным. Наличие самоконтроля, является необходимым условием успешной учебы. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет

своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях.

Подготовка к лекциям.

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой - в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Конспектирование лекций – сложный вид аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При изучении данной дисциплины с учетом использования балльно-рейтинговой системы студент должен сдать контрольные и индивидуальные работы. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Физическая культура

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	176	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		диф. зачеты: 1, 2	
аудиторные занятия	117		
самостоятельная работа	59		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	51	51	66	66	117	117
Сам. работа	26	26	33	33	59	59
Итого	77	77	99	99	176	176

Программу составил(и):
Преподаватель, Шмакова Екатерина Антоновна

Рецензент(ы):
Преподаватель, Любимский-Печерских Семен Александрович

Рабочая программа дисциплины
Физическая культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: СОО.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; -Основы здорового образа жизни
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
1.1.	Современное состояние физической культуры и спорта.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Современное состояние физической культуры и спорта.	Сам. работа	1	2		Л2.1, Л1.1
1.3.	Здоровье и здоровый образ жизни	Сам. работа	1	4		Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой						
2.1.	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения	Сам. работа	1	6		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Атлетическая гимнастика						
3.1.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
3.2.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
3.3.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Основная гимнастика						
4.1.	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
4.2.	Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, метание и ловля, прыжки.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Сдача контрольных упражнений					
Раздел 5. Аэробика						
5.1.	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
5.2.	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
5.3.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 6. Баскетбол						
6.1.	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	1	3		Л2.1, Л1.1
6.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
6.3.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 7. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач						
7.1.	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	Сам. работа	1	6		Л2.1, Л1.1
7.2.	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом	Сам. работа	1	4		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	специфики будущей профессиональной деятельности					
Раздел 8. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
8.1.	Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	Сам. работа	1	4		Л2.1, Л1.1
Раздел 9. Бадминтон						
9.1.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
9.2.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
9.3.	Сдача контрольных упражнений	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 10. Волейбол						
10.1.	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
10.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра	Практические	1	6		Л2.1, Л1.1
10.3.	Сдача контрольных упражнений	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 11. Лёгкая атлетика						
11.1.	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
11.2.	Совершенствование техники прыжка в длину. Совершенствование техники метания	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
11.3.	Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.					
11.4.	Сдача контрольных упражнений	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
11.5.	Дифференцированный зачет	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 12. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
12.1.	Современное состояние физической культуры и спорта.	Сам. работа	2	6		Л2.1, Л1.1
12.2.	Здоровье и здоровый образ жизни	Сам. работа	2	7		Л2.1, Л1.1
Раздел 13. Основная гимнастика						
13.1.	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
13.2.	Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, метание и ловля, прыжки. Сдача контрольных упражнений	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 14. Аэробика						
14.1.	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
14.2.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 15. Атлетическая гимнастика						
15.1.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	2	4		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
15.2.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 16. Баскетбол						
16.1.	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
16.2.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Учебная игра.	Практические	2	4		Л2.1, Л1.1
16.3.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 17. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач						
17.1.	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	Сам. работа	2	4		Л2.1, Л1.1
17.2.	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	Сам. работа	2	4		Л2.1, Л1.1
Раздел 18. Бадминтон						
18.1.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
18.2.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Сдача контрольных упражнений					
Раздел 19. Волейбол						
19.1.	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
19.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
19.3.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
19.4.	Сдача контрольных упражнений	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 20. Лёгкая атлетика						
20.1.	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
20.2.	Совершенствование техники прыжка в длину. Совершенствование техники метания	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
20.3.	Сдача контрольных упражнений	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 21. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
21.1.	Современное состояние физической культуры и спорта.	Сам. работа	2	6		Л2.1, Л1.1
21.2.	Здоровье и здоровый образ жизни	Сам. работа	2	6		Л2.1, Л1.1
Раздел 22. Волейбол						
22.1.	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
22.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Учебная игра	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
22.3.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений.	Практические	2	4		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Учебная игра					
22.4.	Сдача контрольных упражнений	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 23. Баскетбол						
23.1.	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
23.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Учебная игра	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
23.3.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
23.4.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 24. Бадминтон						
24.1.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
24.2.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
24.3.	Сдача контрольных упражнений	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
24.4.	Дифференцированный зачет	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, контрольные упражнения, творческие задания) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10491>

Тестовые задания:

1. Выберите один правильный вариант ответа.

Физическая культура - это

- 1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности;
- 2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и

укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности;
3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм.

4) образовательный урок в школе или колледже.

2. Дополните

Расшифруйте аббревиатуру ВФСК ГТО _____

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»

3. Выберите один правильный вариант ответа.

Здоровье – это (по определению ВОЗ):

1) полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

2) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

3) отсутствие болезней или физических дефектов.

4. Выберите один правильный вариант ответа.

Применение физических упражнений в режиме трудового дня называется:

1) 1) рекреативной гимнастикой;

2) 2) производственной гимнастикой;

3) 3) лечебной гимнастикой;

4) 4) гигиенической гимнастикой;

5) 5) оздоровительной гимнастикой

5. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Способы регулирования физической нагрузки при проведении самостоятельных занятий:

1) чередование нагрузки и отдыха;

2) выполнение физических упражнений до «отказа»;

3) изменение интенсивности выполнения упражнений;

4) несоблюдение техники безопасности

6. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Основными ошибками в питании современного человека являются:

1) высокая калорийность продуктов;

2) большое количество рафинированных продуктов;

3) соблюдение режима питания;

4) недостаточное потребление фруктов и овощей;

5) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е.

7. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

К компонентам здорового образа жизни не относится:

1) ежедневная двигательная активность;

2) закаливание;

3) наличие вредных привычек

4) соблюдение режима труда и отдыха

5) рациональное питание;

6) гиподинамия

8. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Укажите опасные заболевания, возникающие при употреблении табачных изделий:

1) заболевания пищеварительной системы;

2) сердечно-сосудистые заболевания;

3) заболевания опорно-двигательного аппарата;

4) заболевания органов дыхания

5) физическая и психическая зависимость

9. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Какие упражнения не рекомендуются студентам после экзамена:

1) спортивные игры, единоборства;

2) умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах);

3) упражнения высокой интенсивности;

4) все вышеперечисленное

10. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:

1) повышаются адаптационные возможности организма;

2) наступает физическое переутомление;

3) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы;

4) улучшается функция внешнего дыхания.

11. Дополните

Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств для выполнения трудовой деятельности, называется _____:

12. Выберите один правильный вариант ответа

Оценка реакции организма на нагрузки при занятиях физической культурой определяется с помощью:

- 1) антропометрических показателей;
- 2) пульсометрии;
- 3) динамометрии;
- 4) спирометрии.

13. Дополните

Документ, который заполняют студенты для оценки своего самочувствия, называется _____

15 Определите соответствие (физические качества)

А. Для развития силовых способностей рекомендуются

Б. Для развития способности к выносливости рекомендуются

В. Для развития координационных способностей

Г. Для развития гибкости рекомендуются

1. Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры

2. Стретчинг

3. Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах

4. Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание.

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 2 баллами. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)



Примерные темы работ (доклады/рефераты):

1. Формирование ценностных ориентаций обучающихся ПОО на физическую культуру и спорту.
2. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.
3. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
4. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
5. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
6. Цели, задачи и средства спортивной подготовки.
7. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
8. Средства и методы воспитания физических качеств.
9. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям.
10. Организация физкультурно-спортивных мероприятий («Положение», алгоритм, принципы, системы розыгрыша, первенства, спартакиады).
11. Организация физического воспитания
12. Развитие быстроты
13. Развитие двигательных способностей
14. Развитие основных физических качеств юношей.
15. Развитие основных физических качеств девушек.
16. Опорно-двигательный аппарат.
17. Развитие силы и мышц.
18. Сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы
19. Утренняя гигиеническая гимнастика
20. Физическая культура и физическое воспитание
21. Физическое воспитание в семье

22. Характеристика основных форм оздоровительной физической культуры
23. Физическая культура в системе общекультурных ценностей.
24. Физическая культура в школе.
25. Двигательный режим и его значение.
26. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
27. Роль общеразвивающих упражнений в физической культуре.
28. Формы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
29. Оздоровительная физическая культура и ее формы.
30. Влияние оздоровительной физической культуры на организм.
31. Основы спортивной тренировки.
32. Организм, как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
33. Анатомо-морфологические особенности и основные физиологические функции организма.
34. Внешняя среда и ее воздействие на организм человека.
35. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.
36. Утомление при физической и умственной работе.
37. Восстановление.
38. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
39. Адаптация к физическим упражнениям.
40. Адаптация спортсменов к выполнению специфических статических нагрузок.
41. Значение физической культуры и спорта в жизни человека.
42. История развития физической культуры как дисциплины.
43. Физическая культура и ее влияние на решение социальных проблем
44. Влияние физических упражнений на полноценное развитие организма человека
45. Процесс организации здорового образа жизни
46. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
47. Особенности ЛФК (лечебная физкультура) , корригирующей гимнастики и т. п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
48. Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
49. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
50. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
51. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
52. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
53. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
54. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления
55. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
56. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
57. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
58. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
59. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
60. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
61. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью.
62. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т. п.)
63. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
64. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
65. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.
66. Способы улучшения зрения.
67. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.
68. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической

культуры.

69. Виды физических нагрузок, их интенсивность.
70. Влияние физических упражнений на мышцы.
71. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
72. Организация физического воспитания.
73. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
74. Контроль, самоконтроль в занятиях физической культурой и спортом.
75. Профилактика травматизма.
76. Утренняя гигиеническая гимнастика и ее значение.
77. Комплекс утренней гигиенической гимнастики.
78. Здоровый образ жизни школьника.
79. Научная организация труда: утомление, режим, гиподинамия, работоспособность, двигательная активность, самовоспитание.
80. Гигиенические и естественные факторы природы: режим труда и отдыха;
81. Биологические ритмы и сон;
82. Наука о весе тела и питании человека.
83. Формирование двигательных умений и навыков.
84. Воспитание основных физических качеств человека (определение понятия, методика воспитания качества).
85. Основы спортивной тренировки.
86. Лечебная физическая культура: комплексы физических упражнений направленных на устранение различных заболеваний
87. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности
88. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений
89. Основные системы оздоровительной физической культуры
90. Меры предосторожности во время занятий физической культурой.
91. Восточные единоборства: особенности и влияние на развитие организма.
92. Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний.
93. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний.
94. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.
95. Адаптация к физическим упражнениям на разных возрастных этапах.
96. Развитие выносливости во время занятий спортом.
97. Адаптация профессиональных спортсменов к выполнению предусмотренных нагрузок.
98. Алкоголизм и его влияние на развитие здоровой личности.
99. Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности.
100. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
101. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
- Понятия о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
102. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
103. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия) .
104. Понятие гиподинамии, гипердинамии.
105. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
106. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма
107. Меры безопасности на занятиях физической культуры и спортом. Гигиенические требования и нормы.
108. Здоровье человека и факторы, его определяющие. требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ) .
109. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
110. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
111. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
112. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
113. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения,

<p>функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.</p> <p>114. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.</p> <p>115. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.</p> <p>116. Адаптивная физическая культура и ее роль в жизни человека.</p> <p>117. Допинги в спорте и в жизни, их роль.</p> <p>118. Прогрессивные концепции физической культуры: перестройка физического воспитания.</p> <p>119. Культура здоровья как одна из составляющих образованности.</p> <p>120. Пути и условия совершенствования личной физической культуры.</p> <p>121. Организация проведения физкультурно-оздоровительной работы в режиме учебного дня.</p>
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины.:</p> <p>1. Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) (юноши- 9) или или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз) (девушки 11) или или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз) (юноши- 27 раз, девушки- 9)</p> <p>2. Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см), (юноши- +6, девушки- +7)</p> <p>3. Челночный бег 3х10 м (с) (юноши- 7,9, девушки- 8,9)</p> <p>4. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) (юноши- 195 девушки- 160)</p> <p>5. Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин) (юноши- 36 , девушки- 33)</p> <p>6. Передачи в стену баскетбольного мяча (количество раз за 30 сек), (юноши- 17, девушки- 14)</p> <p>7 Нижняя передача в стену волейбольного мяча (до потери мяча) , (юноши- 15, девушки- 12)</p> <p>Критерии оценивания: Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся выполнил нормативы 7 испытаний (тестов); оценка «хорошо» ставится при выполнении 5-6 испытаний; оценка «удовлетворительно» - при выполнении 3-4 испытаний; оценка «неудовлетворительно» - менее 3 испытаний.</p>
Приложения
<p>Приложение 1.  ФОС ОГСЭ.04 Физическая культура 2023 дизайн.doc</p> <p>Приложение 2.  Контроль.doc</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. И. Лях	Физическая культура. 10-11 класс. Базовый уровень: учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089967
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Аллянов Ю.Н., Письменский И.А.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: Учебник для СПО	М.:Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/471143
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ФК для СПО		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10491	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний и ограничений по состоянию здоровья. При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий в т. ч в форме наблюдения. Текущий контроль осуществляется в ходе обучения новым двигательным действиям и выполнении технико-тактических приёмов в игровой деятельности и используется для корректировки техники выполнения двигательных действий на этапе их освоения. Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально и оценивается преподавателем в соответствии с критериями. Задания, имеющие практико-ориентированное содержание, также оцениваются в ходе текущего контроля.

Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Общая оценка успеваемости складывается по всем укрупненным темам программы путём сложения итоговых оценок, полученных обучающимся по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

История

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)
Форма обучения	Очная
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл

Часов по учебному плану 234

в том числе:

аудиторные занятия 156

самостоятельная 78

работа

Виды контроля по семестрам

экзамены: 2

диф. зачеты: 1

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	30	30	32	32	62	62
Практические	44	44	50	50	94	94
Сам. работа	37	37	41	41	78	78
Итого	111	111	123	123	234	234

Программу составил(и):

Преподаватель, первая категория, Белан Евгений Геннадьевич; Преподаватель, высшая категори, Большакова Елена Евгеньевна; Преподаватель, Косач Елена Владимировна

Рецензент(ы):

Преподаватель, Завьялов Алексей Александрович

Рабочая программа дисциплины

История

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 04.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его
------	--

	культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.
--	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: СОО.02

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории; - Периодизацию всемирной и отечественной истории; - Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; - Историческую обусловленность современных общественных процессов; - Особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; - Критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); - Анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); - Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; - Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; - Участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - Представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; - Использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; - Соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения; - Осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой Мировой войны						
1.1.	Мир в нач. XX в. — предпосылки глобальных конфликтов	Лекции	1	4		Л2.1, Л1.1
1.2.	Первая Мировая война 1914-1918 гг. Индивидуальное творческое задание (Схема) № 1, кейс-задание: работа с историческим документом № 1	Практические	1	4		Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939 гг.)						
2.1.	Страны Запада и Востока в 1918-1939 гг.	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
2.2.	Революционная волна после Первой мировой войны. Устный опрос № 1, кейс-задание № 2	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
2.3.	Версальско-Вашингтонская система. Международные отношения в 1920-е гг. Устный опрос № 2, кейс-задание № 3	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
2.4.	Мировой экономический кризис 1929—1933 гг. Великая депрессия. Устный опрос № 3	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
2.5.	Политическое развитие стран Южной и Восточной Азии. Устный опрос № 4	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
2.6.	Германский	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	нацизм. Политика умиротворения агрессора. Устный опрос № 5					
Раздел 3. Вторая мировая война						
3.1.	Вторая мировая война 1939-1945 гг.	Лекции	1	6		Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Соревнование социальных систем						
4.1.	Холодная война. Существование и борьба двух систем в 1950-х-1980-х гг.	Лекции	1	4		Л2.1
4.2.	Западная Европа и Северная Америка в 50–90-е годы XX века. Устный опрос № 6	Практические	1	4		Л2.1
4.3.	Достижения и кризисы социалистического мира. Устный опрос № 7	Практические	1	4		Л2.1
4.4.	Латинская Америка, страны Азии и Африки в 1940-1990 гг. Индивидуальное творческое задание (Эссе) № 2	Практические	1	2		Л2.1
4.5.	Мир в конце XX нач. XXI в. Глобализация и новые вызовы.	Лекции	1	2		Л2.1
Раздел 5. Россия в годы «великих потрясений» 1914–1921 гг.						
5.1.	Первая мировая война и революции 1917 г. в России	Лекции	1	4		Л2.1, Л1.1
5.2.	Первые мероприятия советской власти. Гражданская	Практические	1	4		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	война в России. Устный опрос № 8с элементами индивидуального творческого задания (Таблица) № 3«Гражданская война в России».					
5.3.	Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма». Индивидуальное творческое задание (Презентация) № 4	Практические	1	4		Л2.1, Л1.1
Раздел 6. Советский Союз в 1920–1930-е гг.						
6.1.	СССР в 20-30-х гг. XX в.	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
6.2.	НЭП. Советская модель модернизации. Политическая система СССР в 30-е гг. Устный опрос № 9	Практические	1	4		Л2.1, Л1.1
Раздел 7. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.						
7.1.	СССР в годы Великой Отечественной войны	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
7.2.	Кейс-задание работа с историческими документами № 4 СССР во второй мировой войне	Практические	1	4		Л2.1, Л1.1
7.3.	Индивидуальное творческое задание (Таблица) № 5 Основные сражения Великой Отечественной войны	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.4.	Тест № 1 СССР во Второй Мировой войне. Дифференцированный зачёт	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1
7.5.	СССР во Второй Мировой войне	Сам. работа	1	37		Л2.2, Л1.1
Раздел 8. Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг.						
8.1.	«Поздний сталинизм» (1945–1953 гг.)	Лекции	1	2		Л2.2, Л1.1
8.2.	СССР в первые послевоенные годы. Индивидуальное творческое задание (Таблица) № 6	Практические	2	6		Л2.2
8.3.	«Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х гг.	Лекции	1	2		Л2.2
8.4.	СССР в 1950-х – начале 1960-х гг. Дискуссия № 1	Практические	2	4		Л2.2
8.5.	Социально-экономическое и политическое развитие страны во второй пол. 1960-х – первой пол. 1980-х гг.	Лекции	2	2		Л2.2
8.6.	СССР в период застоя. Индивидуальное творческое задание (Эссе) № 7	Практические	2	4		Л2.2
8.7.	Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)	Лекции	2	2		Л2.2
8.8.	Тест №2 СССР в 50-80-е гг. XX в.	Практические	2	2		Л2.2
Раздел 9. Российская Федерация в 1992–2021 гг.						
9.1.	Становление новой России (1992–1999 гг.)	Лекции	2	4		Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
9.2.	Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации. Устный опрос № 10	Практические	2	4		Л2.2
Раздел 10. Повторительно-обобщающий блок «История России до 1914 г.» От Древней Руси к Российскому государству						
10.1.	Славянские земли в V–IX веках. Образование древнерусского государства	Лекции	2	4		
10.2.	Расцвет Киевской Руси. Устный опрос № 11	Практические	2	2		
10.3.	Древняя Русь в эпоху политической раздробленности. Борьба Руси с иноземными завоевателями	Лекции	2	4		Л2.1
10.4.	Русские земли и монгольское нашествие. Устный опрос № 12	Практические	2	2		Л2.1
10.5.	Формирование единого Русского государства в XV веке	Лекции	2	2		Л2.1
10.6.	Контрольная работа № 1 Русские земли в IX - XV вв.	Практические	2	2		Л2.1
Раздел 11. Россия в XVI–XVII веках: от Великого княжества к Царству						
11.1.	Московское государство в XVI в.	Лекции	2	2		Л2.1
11.2.	Внутренняя и внешняя политика Ивана IV Грозного. Культура, быт и нравы в XVI в. Устный опрос № 13	Практические	2	2		Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
11.3.	Смутное время. Устный опрос № 14	Практические	2	2		Л2.1
11.4.	Россия в XVII веке	Лекции	2	2		Л2.1
11.5.	Социально-экономическое, политическое и культурное развитие России при первых Романовых. Устный опрос № 15	Практические	2	2		Л2.1
11.6.	Тест №3 Россия в XVI- XVII вв.	Практические	2	2		Л2.1
Раздел 12. Россия в конце XVII – XVIII веке: от Царства к Империи						
12.1.	Россия в эпоху преобразований Петра I	Лекции	2	2		Л2.1
12.2.	Эпоха дворцовых переворотов. Просвещенный абсолютизм Екатерины II Великой	Лекции	2	2		Л2.1
12.3.	Внутренняя и внешняя политика Екатерины Великой. Культурное пространство Российской империи. Дискуссия № 2	Практические	2	2		Л2.1
12.4.	Тест №4 Россия в XVIII веке	Практические	2	2		Л2.1
12.5.	Россия в XVIII веке	Сам. работа	2	41		Л1.1
Раздел 13. Российская Империя в XIX – начале XX века						
13.1.	Российская империя в первой половине XIX в.	Лекции	2	2		Л2.1
13.2.	Правление Александра I. Отечественная	Практические	2	2		Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	война 1812 г. Устный опрос № 16					
13.3.	Восстание декабристов. Внутренняя и внешняя политика Николая I . Устный опрос № 17, задание для подготовки к ВПР № 1	Практические	2	2		Л2.1
13.4.	Российская империя во второй половине XIX в.	Лекции	2	2		Л2.1
13.5.	Российская империя в правление Александра II. Устный опрос № 18	Практические	2	2		Л2.1
13.6.	Кейс-задание №5: работа с историческими документами второй пол. XIX в.	Практические	2	2		Л2.1
13.7.	Тест №5 Итоги развития Российской империи в XIX веке	Практические	2	2		Л2.1
13.8.	Российская империя в начале XX в.	Лекции	2	2		Л2.1
13.9.	Кейс-задание №6: работа с историческими документами нач. XX в.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (индивидуальное задание, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007>
Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

1. Этого человека Вы недолюбливали, но вынуждены были с ним считаться, т.к. он имел авторитет у народа. Однажды одна его фраза спасла Россию и Вас. Вот эта фраза: «Пока будет существовать армия и находиться в состоянии оказать сопротивление неприятелю, до тех пор останется ещё надежда с честью закончить войну». Кто сказал и какое решение принял в тот момент?

- А) М. Кутузов, решение оставить Москву после Бородинского сражения
- Б) П. Багратион, решение об отступлении и соединении 1 и 2 армий
- В) М. Барклай-де-Толли, решение об отступлении русской армии
- Г) Наполеон, решение об отступлении из Москвы

2. Всесословные выборные органы местного самоуправления, созданные по реформе 1864 года назывались:

- А) Земства
- Б) Старосты
- В) Магистраты
- Г) Съезды

3. Оценивая эту битву Наполеон сказал: "Самое страшное из всех моих сражений – это то, которое я дал под Москвой". О каком сражении идёт речь?

- А) битва у Малоярославца
- Б) битва под Смоленском
- В) битва у Бородино
- Г) битва у Тарутино

4. В результате победы России в Отечественной войне 1812 г. ...

- А) к России отошло побережье Средиземного моря
- Б) Франция присоединилась к континентальной блокаде
- В) Александра I провозгласили "императором французов"
- Г) Возрос международный авторитет России

5. Какая война России была самой длительной в XIX веке?

- А) Кавказская
- Б) Русско-иранская
- В) Русско-турецкая
- Г) Русско-китайская

6. Какие события изображены на картине?

- А) Крымская война (1853–1856 гг.)
- Б) Отечественная война 1812 г.
- В) Восстание декабристов
- Г) Заграничный поход российской армии (1813–1815 гг.)

7. Дайте определение термину либерализм:

- А) Общественно-политическое течение, объединяющее сторонников парламентского строя, гражданских свобод, которые отстаивают приоритет прав человека и ограничение вмешательства государства в жизнь человека.
- Б) Политическая философия, заключающая в себе теории и взгляды, которые выступают за ликвидацию любого принудительного управления.
- В) Течение, сторонники которого отстаивали идеи сохранения традиций, преемственности в политической и культурной жизни.
- Г) Учение, в котором в качестве цели выдвигается осуществление принципов социальной справедливости, свободы и равенства, установление общественной собственности на средства производства.

8. В каком году произошли события, изображенные на картине?

- А) 1825 г.
- Б) 1886 г.
- В) 1871 г.
- Г) 1881 г.

9. Что НЕ входило в программу военной реформы Александра II?

- А) Создание юнкерских училищ.
- Б) Сокращение срока службы.
- В) Ужесточение телесных наказаний.
- Г) Освобождение от службы единственных кормильцев семьи.

10. Как называлась организация народников, созданная в 1876 г.?

- А) «Хлеб и соль»

Б) «Серп и молот»

В) «Земля и воля»

Г) «Воля или смерть»

11. В какой срок, согласно Манифесту об отмене крепостного права, крестьяне должны были погасить долг перед государством?

А) 25 лет

Б) 30 лет

В) 33 года

Г) 49 лет

12. Какую функцию выполняло III отделение царской канцелярии, созданное Николаем I?

А) Политического сыска

Б) Прокурорского надзора

В) Правовой защиты

Г) Цензуры

13. Под чьим руководством в середине XIX века было опубликовано первое Полное собрание законов Российской империи?

А) А. Аркачеева

Б) М. Милорадовича

В) В. Кочубея

Г) М. Сперанского

14. Как называют время культурного развития России в первой половине XIX века?

А) Серебряный век

Б) Золотой век

В) Бронзовый век

Г) Платиновый век

15. Автором многотомного труда «История государства Российского» являлся ...

А) М. Погодин

Б) Н. Карамзин

В) Т. Грановский

Г) С. Соловьев

Правильные ответы:

1-б

2-а

3-г

4-в

5-а

6-а

7-а-1972, б-1968, в-1979

8-в

9-б

10-б

11-б

12-в

13-б

14-г

15-в

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Оценочные материалы для текущего контроля (индивидуальное задание, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

1. Этого человека Вы недолюбливали, но вынуждены были с ним считаться, т.к. он имел авторитет у народа. Однажды одна его фраза спасла Россию и Вас. Вот эта фраза: «Пока будет

существовать армия и находиться в состоянии оказать сопротивление неприятелю, до тех пор останется ещё надежда с честью закончить войну». Кто сказал и какое решение принял в тот момент?

- А) М. Кутузов, решение оставить Москву после Бородинского сражения
- Б) П. Багратион, решение об отступлении и соединении 1 и 2 армий
- В) М. Барклай-де-Толли, решение об отступлении русской армии
- Г) Наполеон, решение об отступлении из Москвы

2. Всесословные выборные органы местного самоуправления, созданные по реформе 1864 года назывались:

- А) Земства
- Б) Старосты
- В) Магистраты
- Г) Съезды

3. Оценивая эту битву Наполеон сказал: "Самое страшное из всех моих сражений – это то, которое я дал под Москвой". О каком сражении идёт речь?

- А) битва у Малоярославца
- Б) битва под Смоленском
- В) битва у Бородино
- Г) битва у Тарутино

4. В результате победы России в Отечественной войне 1812 г. ...

- А) к России отошло побережье Средиземного моря
- Б) Франция присоединилась к континентальной блокаде
- В) Александра I провозгласили "императором французов"
- Г) Возрос международный авторитет России

5. Какая война России была самой длительной в XIX веке?

- А) Кавказская
- Б) Русско-иранская
- В) Русско-турецкая
- Г) Русско-китайская

6. Какие события изображены на картине?

- А) Крымская война (1853–1856 гг.)
- Б) Отечественная война 1812 г.
- В) Восстание декабристов
- Г) Заграничный поход русской армии (1813–1815 гг.)

7. Дайте определение термину либерализм:

- А) Общественно-политическое течение, объединяющее сторонников парламентского строя, гражданских свобод, которые отстаивают приоритет прав человека и ограничение вмешательства государства в жизнь человека.
- Б) Политическая философия, заключающая в себе теории и взгляды, которые выступают за ликвидацию любого принудительного управления.
- В) Течение, сторонники которого отстаивали идеи сохранения традиций, преемственности в политической и культурной жизни.
- Г) Учение, в котором в качестве цели выдвигается осуществление принципов социальной справедливости, свободы и равенства, установление общественной собственности на средства производства.

8. В каком году произошли события, изображенные на картине?

- А) 1825 г.
- Б) 1886 г.
- В) 1871 г.
- Г) 1881 г.

9. Что НЕ входило в программу военной реформы Александра II?

- А) Создание юнкерских училищ.
- Б) Сокращение срока службы.
- В) Ужесточение телесных наказаний.
- Г) Освобождение от службы единственных кормильцев семьи.

10. Как называлась организация народников, созданная в 1876 г.?

- А) «Хлеб и соль»
- Б) «Серп и молот»
- В) «Земля и воля»
- Г) «Воля или смерть»

11. В какой срок, согласно Манифесту об отмене крепостного права, крестьяне должны были погасить долг перед государством?

- А) 25 лет
- Б) 30 лет
- В) 33 года
- Г) 49 лет

12. Какую функцию выполняло III отделение царской канцелярии, созданное Николаем I?

- А) Политического сыска
- Б) Прокурорского надзора
- В) Правовой защиты
- Г) Цензуры

13. Под чьим руководством в середине XIX века было опубликовано первое Полное собрание законов Российской империи?

- А) А. Аркачеева
- Б) М. Милорадовича
- В) В. Кочубея
- Г) М. Сперанского

14. Как называют время культурного развития России в первой половине XIX века?

- А) Серебряный век
- Б) Золотой век
- В) Бронзовый век
- Г) Платиновый век

15. Автором многотомного труда «История государства Российского» являлся ...

- А) М. Погодин
- Б) Н. Карамзин
- В) Т. Грановский
- Г) С. Соловьев

Правильные ответы:

1-б

2-а

3-г

4-в

5-а

6-а

7-а-1972, б-1968, в-1979

8-в

9-б

10-б

11-б

12-в

13-б

14-г

15-в

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Закреплено в приложении "ФОС_История_2022"

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена (Может включать несколько блоков оценивания):
Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течение учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007§ion=12>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленный перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Процедура проведения экзамена (Может включать несколько блоков оценивания):

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе

текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007§ion=12>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленный перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

- 5 (отлично) 85-100
- 4 (хорошо) 70-84
- 3 (удовлетворительно) 50-69
- 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_История_2023.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А. В. Шубин, М. Ю. Мягков, Ю. А. Никифоров [и др.] ; под общ. ред. В. Р. Мединского.	История России, 1914-1945 годы. 10 класс. Базовый уровень : учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089847
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Касьянов В. В.	История России: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва-Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/istoriya-rossii-494606
Л2.2	под редакцией М. В. Ходякова	История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/491021
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "История" (54.02.01 Дизайн , Косач Е.В.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7031	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT				

Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 Сайт Федерального Собрания РФ. Режим доступа: <http://www.gov.ru/main/page7.html>
 Сайт Президента РФ. режим доступа: <http://www.kremlin.ru/>
 Сайт Правительства РФ. Режим доступа: <http://government.ru/>
 Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/>
 ИПО системы «Гарант».Режим доступа: внутриуниверситетская компьютерная сеть.
 Сайт ЭБС издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
 Сайт Бесплатной научной библиотеки «КиберЛенинка». Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/about>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины История используются активные и интерактивные формы проведения занятий.
 При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.
 При проведении практических занятий: деловые игры, кейс-задания, дискуссии, работа в малых группах.
 В самостоятельной работе студентов используются индивидуальные творческие задания(эссе, презентации, рефераты).
 Для успешного овладения дисциплиной История необходимо выполнять следующие

требования:

- посещать все лекционные и практические занятия
- все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;
- обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

При изучении дисциплины История обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями по дисциплине; учебниками и учебными пособиями; периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины. Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей программе дисциплины История.

Лекциям принадлежит ведущая роль в изучении практически всех гуманитарных дисциплин, в том числе и История. Изучение каждой новой темы начинается с лекции. Она последовательно раскрывает важнейшие проблемы, дает конкретные методические советы студентам для самостоятельной работы.

Записывать следует кратко. Лекцию необходимо слушать внимательно, а записывать только существенное, например:

- проблемы поставленные в лекции и то, как они обосновываются;
- примеры, факты, нормативные источники;
- обобщающие положения и выводы лектора по каждому вопросу (проблеме).

При этом для облегчения записи лекции вполне допустимо делать сокращения фраз, слов, но с соблюдением одного неперемного условия: сокращения нужно делать таким образом, чтобы были понятны записывающему и могли быть им в любой момент и быстро расшифрованы.

Сокращения носят индивидуальный характер.

Обращайте внимание на оформление конспекта. Наиболее важные мысли и определения следует выделять. Для этого пользуйтесь подчеркиванием, особенно цветными карандашами или фломастерами; текст делите на абзацы, оставляйте место для доработки лекции.

Доработку записанных лекций следует проводить не откладывая, желательно в тот день, когда состоялась лекция. Так легче будет восстановить пропущенные записи в лекции, выделить основные положения.

Практические занятия могут включать в себя устный опрос, решение познавательных задач (кейс-задания), дискуссии, деловые игры. План устного практического занятия состоит из ряда тем, каждая из которых, в свою очередь, содержит блок проблем (вопросов) по Обществознанию. В течение семестра каждый студент должен подготовиться ко всем вопросам всех тем.

Планы устных практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература сообщаются преподавателем на лекционных занятиях.

При подготовке к устному практическому занятию по дисциплине История следует:

- внимательно изучить задание, определить круг вопросов;
- определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе дисциплины;
- изучить рекомендованную литературу.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу(вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется в свободной форме.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства.

Вокруг выступления могут разгораться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. В заключении преподаватель, как руководитель занятия подводит итоги.

Он может выборочно проверить конспекты студентов и если потребуется внести в них исправления и дополнения.

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине История предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании докладов;
- подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой дисциплины;
- выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам дисциплины.

Этапы самостоятельной работы студентов:

1. поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;
2. анализ полученной информации из основной и дополнительной литературы;
3. запоминание терминов и понятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Литература

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	347	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	231	диф. зачеты:	2

самостоятельная 116
работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		Итого	
Неделя	17		22		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	40	40	36	36	10	10	86	86
Практические	53	53	58	58	34	34	145	145
Сам. работа	46	46	48	48	22	22	116	116
Итого	139	139	142	142	66	66	347	347

Программу составил(и):
Препо́д., Ште́фан Любо́вь Ива́новна

Рецензент(ы):
Препо́д., Анти́пова Викто́рия Серге́евна

Рабочая программа дисциплины
Литература

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Формирование представления о литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия отечественной литературы Развитие и совершенствование интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе простых наблюдений и исследований, анализа, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков Освоение знаний о современном состоянии и развитии русской литературы;
------	---

	<p>знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими влияние на развитие отечественной и мировой культуры</p> <p>Овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемых из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы</p> <p>Применение полученных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни в качестве социального опыта; повышение уровня общей культуры</p>
--	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **СОО.02**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Образную природу словесного искусства</p> <p>Содержание изученных литературных произведений</p> <p>Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века</p> <p>Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений</p> <p>Основные теоретико-литературные понятия; связь языка и истории, культуры русского и других народов</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Оценивать произведения русской литературы с точки зрения их национальной, культурной, общечеловеческой значимости; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой</p> <p>Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы</p> <p>Проводить анализ художественного произведения и его эпизода в аспекте проблематики, рода, жанра и стиля</p> <p>Использовать основные виды читательской деятельности в зависимости от задач литературного развития</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p> <p>Применять приобретённые знания и умения в практике учебной читательской деятельности и общекультурного общения, в профессиональной деятельности</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры						
1.1.	А.С. Пушкин как национальный гений и символ. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841).	Лекции	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?						
2.1.	Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	Лекции	1	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	Практические	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Лекции	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Практические	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	Практические	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.7.	Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	Лекции	1	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.8.	Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	Практические	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.9.	Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.10.	Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	Практические	1	5		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.11.	Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)	Лекции	1	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.12.	Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)	Практические	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.13.	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Лекции	1	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.14.	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	Практические	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.15.	Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Лекции	1	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.16.	Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Практические	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.17.	Проблема	Лекции	1	4		Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)					Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.18.	Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	Практические	1	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.19.	Самостоятельная работа	Сам. работа	1	46		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи						
3.1.	Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина. Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.2.	Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Практические	2	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	Серебряный век: общая характеристика и основные представители.	Лекции	2	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.4.	Серебряный век: общая характеристика и основные представители.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.5.	А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Лекции	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Практические	2	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.7.	Поэтическое новаторство В. Маяковского	Практические	2	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.8.	Драматизм судьбы поэта. С. А. Есенин	Практические	2	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века						
4.1.	Исповедальность лирики М. И. Цветаевой. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Практические	2	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.2.	Андрей Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.3.	М. А. Булгаков . Роман «Мастер и Маргарита»	Лекции	2	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.4.	М. А. Булгаков . Роман «Мастер и Маргарита»	Практические	2	10		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.5.	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Лекции	2	8		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века						
5.1.	«Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.	Лекции	2	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века						
6.1.	Тема Великой Отечественной войны в литературе. Исповедальность лирики А. Т. Твардовского	Практические	2	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
6.2.	Тоталитарная тема в литературе второй XX века	Лекции	2	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
6.3.	Самостоятельная работа	Сам. работа	2	48		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
6.4.	Социальная и нравственная	Практические	3	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проблематика в литературе второй половины XX века					Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века. Литература второй половины XX - начала XXI века						
7.1.	Лирика: проблематика и образы. Проза второй половины XX - начала XXI века. Драматургия: традиции и новаторство	Лекции	3	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
7.2.	Лирика: проблематика и образы. Проза второй половины XX - начала XXI века. Драматургия: традиции и новаторство	Практические	3	8		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
7.3.	Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	Лекции	3	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 8. Литература народов России. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века						
8.1.	Поэзия и проза народов России. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	Практические	3	20		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
8.2.	Самостоятельная работа	Сам. работа	3	22		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
8.3.	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тесты, практические работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале ссылка на курс <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8579>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения

дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов). Ссылка на тест

<https://portal.edu.asu.ru/mod/page/view.php?id=535456>

1. В каком году была написана пьеса Островского «Гроза»?
 - 1) 1861;
 - 2) 1859;
 - 3) 1860;
 - 4) 1862.
2. О чем был сон Обломова?
 - 1) Ему снились его сослуживцы и время службы коллежским секретарем.
 - 2) Он видел пророческий сон, что скоро встретит Ольгу.
 - 3) Во сне Илья Ильич видел своё счастливое и спокойное детство в Обломовке.
 - 4) Обломову приснился фантастический мир, где он оказался на другой планете.
3. В каком литературном жанре написано произведение «Отцы и дети»?
 - 1) роман;
 - 2) повесть;
 - 3) рассказ;
 - 4) эпопея.
4. В каком году автор написал сказку «Карась-идеалист»?
 - 1) 1874;
 - 2) 1864;
 - 3) 1884;
 - 4) 1894.
5. В какое время года начинается роман «Преступление и наказание»?
 - 1) в мрачные дни осени;
 - 2) в жаркое время июля;
 - 3) в лютую зимнюю стужу;
 - 4) во время весенней Пасхи.
6. В чём особенность диалога героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?
 - 1) неупорядоченный разговор – герои не слышат друг друга;
 - 2) классический диалог – реплика является ответом на предыдущую;
 - 3) диалог построен как диалог-монолог;
 - 4) диалог построен как подводное течение.
7. В каком журнале были опубликованы стихи Ф.И. Тютчева в 1836 году?
 - 1) «Москвитянин»;
 - 2) «Вестник Европы»;
 - 3) «Современник»;
 - 4) «Отечественные записки».
8. Как назывался первый сборник Н.А. Некрасова?
 - 1) «Подорожник»;
 - 2) «Белая стая»;
 - 3) «Золото в лазури»;
 - 4) «Мечты и звуки».
9. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета.
 - 1) А.П. Керн;
 - 2) Мария Лазич;
 - 3) Е.А. Денисьева;
 - 4) Амалия Крюндер.
10. Какая проблема не поднята в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?
 - 1) разрушающего влияния денег;
 - 2) чести;
 - 3) истинной любви;
 - 4) самопожертвования ради любви.
11. Начало какого произведения разучивала героиня рассказа «Чистый понедельник» И.А. Бунина?
 - 1) «Полонеза Огинского»;
 - 2) «Лунной сонаты»;
 - 3) «К Элизе»;
 - 4) «Тоска».

12. Что не относится к чертам акмеизма как литературного направления?
- 1) отрицание мистического;
 - 2) преемственность с предшественниками;
 - 3) мистическое постижение мира;
 - 4) декларация разрыва с символизмом.
13. В каких годах был написан роман «Мастер и Маргарита»?
- 1) 1928 – 1940;
 - 2) 1930 – 1948;
 - 3) 1927 – 1939;
 - 4) 1931 – 1949.
14. Центральное место среди мотивов, сопровождающих тему творчества, у М.И. Цветаевой занимает мотив _.
- 1) творческого провидения;
 - 2) предназначения;
 - 3) любовных переживаний;
 - 4) избранничества поэта.
15. Кто предложил название для цикла «Стихи о Прекрасной Даме»?
- 1) А. Блок;
 - 2) А. Ахматова;
 - 3) А. Белый;
 - 4) В. Брюсов.

Правильные ответы:

1. 2
2. 3
3. 3
4. 3
5. 2
6. 1
7. 3
8. 4
9. 2
10. 1
11. 2
12. 3
13. 1
14. 4
15. 4

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

15 заданий- 100 б:

От 0 до 7 - от 0 до 49 баллов

От 8 до 10 - от 50 до 69 баллов

От 11 до 12- от 70 до 84

От 13 до 15- от 85 до 100 баллов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения: основным оценочным средством является дифференцированный зачёт, предполагающий два блока:

1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории),

2) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание по двум темам, проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8579>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 395 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 15 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой устный ответ на две темы, студент может получить максимум 10 баллов при выполнении следующих условий:

студентом представлено развернутое монологическое высказывание,

даны полные ответы на вопросы,

приведены примеры,

даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

На подготовку к устной части отводится 10 минут.

Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1), пересчитываются в 10-балльную шкалу:

100 баллов = 10 баллов;

90 баллов = 9 баллов;

80 баллов = 8 баллов;

70 баллов = 7 баллов;

60 баллов = 6 баллов;

50 баллов = 5 баллов.

Ниже 50 баллов – выполнение теста не засчитано.

После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку:

1-5 баллов – оценка «2»,

6-10 баллов – оценка «3»,

11-15 баллов – оценка «4»,

16-20 баллов – оценка «5».

Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме экзамена, состоящего из двух блоков, студент может получить 20 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [контроль литература 23-24.docx](#)

Приложение 2.  [фос лит диз 21-22.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ю.В. Лебедев	Литература. 10 класс. Часть 1. Базовый уровень: учебник :	Москва: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089799

		Освоение базового уровня литературы		
Л1.2	Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова, Л.Н. Смирнова	Литература. 10 класс. Часть 2. Базовый уровень.: Освоение базового уровня литературы.	Москва: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089804
Л1.3	О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев	Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1: учебник: Освоение базового уровня литературы	Москва: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089805
Л1.4	О. Н. Михайлов, И. О. Шатанов, В. А. Чалмаев [и др.]	Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2.: учебник	Просвещение, 2023	ISBN 978-5-09-103561-2.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец.	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/434288
Л2.2	Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой.	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО	М. : Издательство Юрайт, 2017., 2022	https://urait.ru/bcode/434288
Л2.3	А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп.	Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО: учебник для СПО	М. : Издательство Юрайт, , 2022	https://urait.ru/bcode/426514

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Универсальное ядро. Литература. (Колледж АГУ; ПСО, ПД, Дизайн, ДОУ, Туризм, БД, ЭБУ, ОИБАС, Ф, ИСиП; на базе 9 классов; разработчик Кровякова О.С., Антипова В.С., Алексеева Н.Н.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8579

6.3. Перечень программного обеспечения

Open Office или Libreoffice
3D Canvas
Blender
Visual Studio Community
Python с расширениями PIL, Py OpenGL
FAR

XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>)
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Текущая аттестация студентов проводится по результатам работы в каждом семестре. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета, экзамена. Оценивание осуществляется по балльно – рейтинговой системе. Соответствие оценок устанавливается следующим образом: 85 - 100 баллов – «отлично», 70 – 84 балла – «хорошо», 50 – 69 баллов – «удовлетворительно», менее 50 баллов – «неудовлетворительно». При реализации учебной дисциплины «Литература» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

1) При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция с обратной связью. Подача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов, видеозаписей и т.д.).

При подготовке к лекционным занятиям следует вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

При работе с конспектом лекций учитывать, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателем. Следует обращать внимание на акценты, выводы, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов.

2) Подготовка к практическим занятиям. При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как творческое и творческо-аналитическое задание, выразительное чтение и разработка проекта творческой мелодекламации, аналитическая работа в группах.

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать тексты; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовку к практическому занятию следует начать с ознакомления с планом, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, обязательного чтения художественного текста в полном объеме, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

3) Дифференцированный зачет и экзамен по дисциплине имеет комбинированный характер: устный вопрос, ориентированный на знание материала по литературе, и практико-аналитические способности в работе с текстом, позволяющие проверить умения по освоению дисциплины. Для подготовки к дифференцированному зачету следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, конспектами лекций и материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для

дифференцированного зачета и экзамена размещены в фонде оценочных средств по литературе.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Обществознание (вкл. экономику и право)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением **Отделение природопользования, сервиса и туризма**

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)**

Форма обучения **Очная**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2020_9кл**

Часов по учебному плану 217 Виды контроля по семестрам
в том числе: диф. зачеты: 2

 аудиторные занятия 143

 самостоятельная 74

 работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	40	40	60	60
Практические	31	31	52	52	83	83
Сам. работа	26	26	48	48	74	74
Итого	77	77	140	140	217	217

Программу составил(и):

канд.ист.наук, преподаватель ,высшая категория, Карпенко Елена Анатольевна;Препод., Черкашина Лилия Анатольевна

Рецензент(ы):

преподаватель, высшая категория, Большакова Елена Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины

Обществознание (вкл. экономику и право)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<p>Обществознание:</p> <p>Воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации</p> <p>Развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры</p> <p>Углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин</p> <p>Умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы</p> <p>Содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом</p> <p>Формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю</p> <p>Применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни</p> <p>Право:</p> <p>Формирование представления о сущности права и закономерностях его развития</p> <p>Формирование знаний в области правового регулирования общественных отношений и умения применять их в своей профессиональной деятельности</p> <p>Изучение основных проблем правового регулирования поведения человека в обществе, связанных с совершением правонарушений</p> <p>Приобретение теоретических знаний по основным отраслям российского права</p>
------	---

	<p>Экономика:</p> <p>Изучение закономерностей функционирования рыночной экономики, анализ рыночного механизма, сегментов и инфраструктуры различных рынков, действующих в целостной экономике. Исследование хозяйственной деятельности людей, направленное на все более полное удовлетворение их разнообразных потребностей в условиях ограниченности ресурсов</p>
--	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **СОО.02**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми</p> <p>Сущность общества как формы совместной деятельности людей</p> <p>Характерные черты и признаки основных сфер жизни общества</p> <p>Содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения</p> <p>Основные положения отраслевых юридических и специальных наук, сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов, правовых статусов субъектов, правоотношений в различных отраслях материального и процессуального права</p> <p>Ресурсы и факторы производства, роль экономических потребностей, типы экономических систем, формы собственности</p> <p>Рыночный механизм спроса и предложения на микроуровне, роль и функции государства, направления макроэкономической политики государства, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли</p> <p>Сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия</p> <p>Объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства)</p> <p>Приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах</p> <p>Оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности</p> <p>Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека</p> <p>Осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках)</p> <p>Различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности)</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и</p>

	<p>повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения</p> <p>Оперировать юридическими понятиями и категориями</p> <p>Анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения</p> <p>Анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы</p> <p>Принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом</p> <p>Правильно составлять и оформлять юридические документы</p> <p>Объяснять ситуацию выбора, раскрывать роль потребителя в экономике, определять роль государственного и частного секторов в защите интересов потребителя, осознавать ответственность и требования, предъявляемые к предпринимателю при занятии хозяйственной деятельности, определять и объяснять функции правительства в рыночной экономике, объяснять причины экономического роста</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Человек и общество						
1.1.	Общество как сложная система	Лекции	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
1.2.	Общество и природа. Многовариативность общественного развития	Практические	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
1.3.	Мировые глобальные проблемы. Глобализация человеческого общества.	Практические	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
1.4.	Тестирование по теме Общество	Сам. работа	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
1.5.	Человек как биосоциальное существо. Деятельность и потребность человека.	Лекции	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
1.6.	Самореализации личности. Человек в группе. Многообразие мира общения.	Практические	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
1.7.	Тестирование по теме Человек	Сам. работа	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Духовная сфера общества						
2.1.	Познание	Лекции	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
2.2.	Духовная культура (культура, искусство, религия, наука, образование) в обществе	Лекции	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
2.3.	Формы и разновидности культуры.	Практические	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
2.4.	Мораль, искусство и религия, как элементы духовной культуры.	Практические	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
2.5.	Кейс-задание по разделу Познание. Духовная сфера	Практические	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
2.6.	Тестирование по разделу Духовная сфера. Познание	Сам. работа	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
Раздел 3. Социальные отношения						
3.1.	Социальная структура. Социальная роль и стратификация	Лекции	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
3.2.	Социальная роль и социальная стратификация.	Практические	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
3.3.	Социальный контроль и социальный конфликт	Лекции	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
3.4.	Виды социальных норм, Виды социальных санкций. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	Практические	1	4		Л2.3, Л2.4, Л1.1
3.5.	Этнические общности и межнациональные отношения	Лекции	1	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
3.6.	Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения.	Сам. работа	1	4		Л2.3, Л2.4, Л1.1

[illegible]

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	Право в системе социальных норм	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
5.2.	Правоотношение. Правонарушение. Юридическая ответственность	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
5.3.	Система права РФ. Правоохранительные органы	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
5.4.	Право в системе нормативно-правового регулирования	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
5.5.	Правоотношение. Правонарушение. Юридическая ответственность	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
5.6.	Повторение материала по разделу Теория права.	Сам. работа	2	4		Л1.2, Л2.1
5.7.	Тестирование по разделу Теория права	Сам. работа	2	4		Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Ведущие отрасли российского права						
6.1.	Конституционное право – ведущая отрасль российского права. Органы государственной власти в РФ	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
6.2.	Конституционные права и свободы	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
6.3.	Основы конституционного права	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
6.4.	Конституционные права и свободы	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
6.5.	Основы конституционного права Российской Федерации.	Сам. работа	2	6		Л1.2, Л2.1
6.6.	Гражданское право и гражданские правоотношения	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
6.7.	Субъекты гражданского права	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
6.8.	Гражданские правоотношения	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.9.	Физические и юридические лица как участники гражданских правоотношений	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
6.10.	Семейное право	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
6.11.	Правовое регулирование семейных отношений. Тест	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
6.12.	Кейс-задания. Правовое регулирование семейных отношений	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
6.13.	Трудовое право и трудовые правоотношения	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
6.14.	Трудовой договор	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
6.15.	Трудовые правоотношения. Тест	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
6.16.	Кейс-задание.Правовое регулирование трудовых отношений	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
6.17.	Административное право	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
6.18.	Кейс-задание. Особенности административных правоотношений	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
6.19.	Уголовное право	Лекции	2	2		Л1.2, Л2.1
6.20.	Кейс-задание. Уголовное право	Практические	2	2		Л1.2, Л2.1
6.21.	Кейс-задание по разделу Ведущие отрасли российского права.	Сам. работа	2	6		Л1.2, Л2.1
6.22.	Тестирование по разделу Ведущие отрасли российского права	Сам. работа	2	4		Л1.2, Л2.1
Раздел 7. Введение в экономику						
7.1.	Экономика: наука и хозяйство	Лекции	2	2		Л2.2, Л1.3
7.2.	Экономика и экономическая наука	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
7.3.	Экономика и экономическая наука	Сам. работа	2	4		Л2.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.4.	Экономические системы и собственность	Лекции	2	2		Л2.2, Л1.3
7.5.	Собственность как основа производственных отношений	Практические	2	2		Л2.2, Л1.1, Л1.3
7.6.	Основы организации рыночной экономики	Лекции	2	2		Л2.2, Л1.3
7.7.	Субъекты и структура рынка. Конкуренция.	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
7.8.	Собственность и предпринимательство	Сам. работа	2	2		Л2.2, Л1.3
7.9.	Подготовка к тестированию по разделу	Сам. работа	2	4		Л2.2, Л1.3
7.10.	Тест Введение в экономику	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
Раздел 8. Основы микроэкономики						
8.1.	Рыночный механизм	Лекции	2	2		Л2.2, Л1.3
8.2.	Спрос. Предложение. Рыночное равновесие	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
8.3.	Анализ спроса на отдельные виды товаров в группе (напитки, услуги интернета, и т.д).	Сам. работа	2	2		Л2.2, Л1.3
8.4.	Фирма (предприятие). Издержки производства	Лекции	2	2		Л2.2, Л1.3
8.5.	Фирмы (предприятия), их статус, цели и общая классификация	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
8.6.	Издержки. Заработная плата и производительность труда	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
8.7.	Экономические основы деятельности фирмы. Антимонопольное регулирование	Сам. работа	2	2		Л2.2, Л1.3
Раздел 9. Основы макроэкономики						
9.1.	Основные макроэкономические показатели. Макроэкономическое равновесие	Лекции	2	2		Л2.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
9.2.	Макроэкономическое равновесие	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
9.3.	Налогово-бюджетная, фискальная политика государства	Лекции	2	2		Л2.2, Л1.3
9.4.	Налогово-бюджетная политика государства	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
9.5.	Фискальная политика государства	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
9.6.	Денежно-кредитная политика государства	Лекции	2	2		Л2.2, Л1.3
9.7.	Монетарная политика государства	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
9.8.	Роль государства в экономике	Сам. работа	2	2		Л2.2, Л1.3
9.9.	Элементы международной экономики	Сам. работа	2	2		Л2.2, Л1.3
9.10.	Формы международных экономических отношений	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
9.11.	Тестирование по разделам Экономика	Практические	2	2		Л2.2, Л1.3
9.12.	Повторение материала по курсу, подготовка к промежуточной аттестации	Сам. работа	2	6		Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
9.13.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Практические	2	2		Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

A1.

Общество в узком смысле слова - это:

- 1) определённый этап исторического развития человечества
- 2) часть окружающей среды, которая создана человеком
- 3) совокупность элементов живой и неживой природы
- 4) способ отношения человека к внешнему миру

A2.

Верны ли следующие суждения о соотношении общества и природы?

А. Природа является частью общества.

Б. Общество, влияя на природу, наносит ей определённый ущерб, то же можно сказать о влиянии природы на

общество.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

А3.

В экономике государства А. господствует натуральное хозяйство, преобладание коллективные формы собственности. В политической сфере преимущества имеют армия и церковь. К какому типу относится общество А.?

- 1) информационное 2) индустриальное
- 3) постиндустриальное 4) аграрное

А4.

Какой признак характеризует понятие «личность»:

- 1) биологические потребности 2) сознательные цели
- 3) физиологические особенности 4) природные задатки

А5.

В семье А. часто возникают конфликтные ситуации. Однако жена И. старается не допустить открытых признаков конфликта и ожесточённости. В результате в семье наступает мир, гармония и тепло, но проблема остаётся. О каком стиле разрешения межличностного конфликта идёт речь?

- 1) принуждение 2) соперничество
- 3) сглаживание 4) компромисс

А6.

Верны ли следующие суждения о сферах общественной жизни?

А. Развитие каждой сфер общественной жизни подчиняется собственным закономерностям.

Б. Неполадки в функционировании одной из сфер общественной жизни сказываются на состоянии других.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

А7.

Открытия М.В. Ломоносова, изобретения И.П. Кулибина, труды Д.И. Менделеева представляют собой пример деятельности:

- 1) политической 2) интеллектуальной
- 3) художественной 4) государственной

А8.

Что свойственно обществу индустриального типа?

- 1) механизация и автоматизация производства
- 2) преобладание сельского хозяйства в экономике
- 3) господство церкви и армии в политической сфере общества
- 4) сословная структура общества

А9.

Верны ли следующие суждения о социальных последствиях научно-технической революции (НТР)?

А. НТР сокращает зависимость человека от техники.

Б. НТР превращает образование в необходимое условие полноценного человеческого существования.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

А10.

Верны ли следующие суждения о единстве в современном мире?

А. Единство мира означает устранение различий между народами.

Б. Единство мира предполагает сохранение и преумножение самобытности народов

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

А 11.

В детском оздоровительном лагере «Огонёк» был проведён конкурс на лучшую карикатуру, сатирический или юмористический рисунок. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что речь идёт об игре?

- 1) является формой деятельности человека
- 2) предполагает наличие цели
- 3) даёт человеку опыт действия с предметами
- 4) может носить коллективный характер

A12.

К формам самопознания

не относится (-ятся):

- 1) ведение личного дневника
- 2) заполнение профориентационной анкеты
- 3) выполнение психологических тестов
- 4) написание сочинения по литературе

A13.

Верны ли следующие суждения о глобальных проблемах современности?

А. К числу глобальных проблем относят проблему сохранения мира.

Б. К числу глобальных проблем относят проблему борьбы с международным терроризмом.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

A14.

Человек как один из людей:

- 1) индивид 2) гражданин 3) индивидуальность 4) личность

A15.

Верны ли суждения о социализации?

А) К агентам первичной социализации относят формальное окружение человека;

Б) Процесс социализации продолжается в ходе всей его жизни?

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны 4) оба суждения не верны

A16.

Верны ли суждения о реформе?

А) Реформа — это попытка законсервировать сложившийся в обществе порядок вещей.

Б) Чаще всего реформы проводят верхи общества.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны 4) оба суждения неверны

A17.

К числу основных сфер общественной жизни относится:

- 1) материальное производство
- 2) экономика
- 3) конституционное право
- 4) государство

A18.

Верны ли суждения о конформизме?

А) Конформизм – осознанное внешнее согласие при внутреннем расхождении с мнением группы.

Б) Конформизм – сознательное согласие с мнением группы, принятие и активное отстаивание её ценностей, норм, идеалов.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны 4) оба суждения неверны

A19.

Общей чертой общества и природы является:

- 1) существование независимо друг от друга
- 2) наличие признаков системы
- 3) сознательная и волевая деятельность
- 4) действие в качестве создателя культуры

A20. Признаком общения

не является:

- 1) обмен информацией 2) обмен опытом
- 3) обмен сувенирами 4) обмен впечатлениями

Ключ

A1 1 A11 3

A2 2 A12 4

A3 4 A13 3

A4 2 A14 1
A5 3 A15 3
A6 3 A16 2
A7 2 A17 2
A8 1 A18 1
A9 2 A19 2
A10 1 A20 3

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») Верно выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Верно выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Верно выполнено 50-69% заданий предложенного теста.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Верно выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Форма проведения промежуточной аттестации: _дифференцированный зачет_

2. Процедура проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет проводится в традиционной форме после успешной сдачи всех текущих аттестаций.

Дифференцированный зачет является формой промежуточного контроля знаний, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Умения и навыки отрабатываются студентами в ходе практических занятий.

В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу.

При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

-самостоятельная работа в течение семестра;

-непосредственная подготовка в дни, предшествующие дифференцированному зачету по темам курса;

-подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо, указана в учебно-методическом комплексе. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к дифференцированному зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Дифференцированный зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал.

Билет включает в себя два теоретических вопроса. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета. Результаты дифференцированного зачета объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля освоения дисциплины:

A1.

Общество в узком смысле слова - это:

1) определённый этап исторического развития человечества

2) часть окружающей среды, которая создана человеком

3) совокупность элементов живой и неживой природы

4) способ отношения человека к внешнему миру

A2.

Верны ли следующие суждения о соотношении общества и природы?

А. Природа является частью общества.

Б. Общество, влияя на природу, наносит ей определённый ущерб, то же можно сказать о влиянии природы на общество.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

А3.

В экономике государства А. господствует натуральное хозяйство, преобладание коллективные формы

собственности. В политической сфере преимущества имеют армия и церковь. К какому типу относится общество А.?

- 1) информационное 2) индустриальное
- 3) постиндустриальное 4) аграрное

А4.

Какой признак характеризует понятие «личность»:

- 1) биологические потребности 2) сознательные цели
- 3) физиологические особенности 4) природные задатки

А5.

В семье А. часто возникают конфликтные ситуации. Однако жена И. старается не допустить открытых признаков конфликта и ожесточённости. В результате в семье наступает мир, гармония и тепло, но проблема остаётся. О каком стиле разрешения межличностного конфликта идёт речь?

- 1) принуждение 2) соперничество
- 3) сглаживание 4) компромисс

А6.

Верны ли следующие суждения о сферах общественной жизни?

А. Развитие каждой сфер общественной жизни подчиняется собственным закономерностям.

Б. Неполадки в функционировании одной из сфер общественной жизни сказываются на состоянии других.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

А7.

Открытия М.В. Ломоносова, изобретения И.П. Кулибина, труды Д.И. Менделеева представляют собой пример деятельности:

- 1) политической 2) интеллектуальной
- 3) художественной 4) государственной

А8.

Что свойственно обществу индустриального типа?

- 1) механизация и автоматизация производства
- 2) преобладание сельского хозяйства в экономике
- 3) господство церкви и армии в политической сфере общества
- 4) сословная структура общества

А9.

Верны ли следующие суждения о социальных последствиях научно-технической революции (НТР)?

А. НТР сокращает зависимость человека от техники.

Б. НТР превращает образование в необходимое условие полноценного человеческого существования.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

А10.

Верны ли следующие суждения о единстве в современном мире?

А. Единство мира означает устранение различий между народами.

Б. Единство мира предполагает сохранение и преумножение самобытности народов

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

A 11.

В детском оздоровительном лагере «Огонёк» был проведён конкурс на лучшую карикатуру, сатирический или юмористический рисунок. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что речь идёт об игре?

- 1) является формой деятельности человека
- 2) предполагает наличие цели
- 3) даёт человеку опыт действия с предметами
- 4) может носить коллективный характер

A12.

К формам самопознания не относится (-ятся):

- 1) ведение личного дневника
- 2) заполнение профориентационной анкеты
- 3) выполнение психологических тестов
- 4) написание сочинения по литературе

A13.

Верны ли следующие суждения о глобальных проблемах современности?

А. К числу глобальных проблем относят проблему сохранения мира.

Б. К числу глобальных проблем относят проблему борьбы с международным терроризмом.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

A14.

Человек как один из людей:

- 1) индивид 2) гражданин 3) индивидуальность 4) личность

A15.

Верны ли суждения о социализации?

А) К агентам первичной социализации относят формальное окружение человека;

Б) Процесс социализации продолжается в ходе всей его жизни?

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны 4) оба суждения не верны

A16.

Верны ли суждения о реформе?

А) Реформа — это попытка законсервировать сложившийся в обществе порядок вещей.

Б) Чаще всего реформы проводят верхи общества.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны 4) оба суждения неверны

A17.

К числу основных сфер общественной жизни относится:

- 1) материальное производство
- 2) экономика
- 3) конституционное право
- 4) государство

A18.

Верны ли суждения о конформизме?

А) Конформизм – осознанное внешнее согласие при внутреннем расхождении с мнением группы.

Б) Конформизм – сознательное согласие с мнением группы, принятие и активное отстаивание её ценностей, норм, идеалов.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны 4) оба суждения неверны

A19.

Общей чертой общества и природы является:

- 1) существование независимо друг от друга
- 2) наличие признаков системы
- 3) сознательная и волевая деятельность
- 4) действие в качестве создателя культуры

A20. Признаком общения

не является:

- 1) обмен информацией 2) обмен опытом

3) обмен сувенирами 4) обмен впечатлениями

Ключ

A1 1 A11 3

A2 2 A12 4

A3 4 A13 3

A4 2 A14 1

A5 3 A15 3

A6 3 A16 2

A7 2 A17 2

A8 1 A18 1

A9 2 A19 2

A10 1 A20 3

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») Верно выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Верно выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Верно выполнено 50-69% заданий предложенного теста.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Верно выполнено 0-49% заданий предложенного теста.



Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету:

1. Общество и природа. Влияние человека на окружающую среду.
2. Общество как целостная динамическая система.
3. Науки об обществе. Этапы становления обществознания.
4. Общественный прогресс. Его критерии и противоречивость.
5. Субъекты исторического процесса.
6. Цивилизационный подход к истории человечества. Цивилизации прошлого и современные цивилизации.
7. Формационный подход к истории человечества.
8. Взаимосвязь и целостность современного мира.
9. Многообразие наук о человеке.
10. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции.
11. Индивид и индивидуальность.
12. Личность как субъект общественной жизни. Сущностные характеристики личности.
13. Мировоззрение и его роль в жизни человека.
14. Духовные ориентиры личности: мораль, ценности, идеалы.
15. Деятельность как способ существования людей.
16. Структура деятельности.
17. Мотивы деятельности.
18. Виды деятельности.
19. Деятельность и общение.
20. Познание как деятельность. Соотношение чувственного и рационального познания.
21. Истина и ее критерии.
22. Научное познание и его особенности.
23. Социальное познание и его особенности.
24. Понятие духовной жизни общества. Духовно-теоретическая и духовно-практическая деятельность.
25. Понятие культуры и ее функции.
26. Массовая и элитарная культуры.
27. Сущность морали, ее категории, принципы и нормы.
28. Религия как феномен культуры. Мировые религии.
29. Сущность искусства, его формы, направления и особенности.
30. Наука: ее задачи и цели. Особенности современной науки.
31. Образование в системе духовного производства. Тенденции развития современного образования.
32. Экономика как подсистема общества, ее место и роль в жизни общества.
33. Экономический цикл и его фазы.
34. Экономический рост как важнейший критерий прогресса экономики.
35. Экономическое содержание собственности.

36. Экономическая деятельность.
37. Рыночные отношения в экономике.
38. Фирмы в экономике.
39. Финансы в экономике.
40. Государство и экономика.
41. Мировая экономика. Россия в системе международных экономических отношений.
42. Предпринимательство и предпринимательские правоотношения.
43. Человек в системе экономических отношений. Экономика потребителя.
44. Рынок труда. Занятость и безработица.
45. Экономическая культура: сущность и основные элементы.
46. Социальная структура и ее элементы.
47. Социальные статусы.
48. Социальная стратификация.
49. Социальная мобильность
50. Социальные группы в современном российском обществе.
51. Социальные конфликты: причины и последствия.
52. Социальные нормы.
53. Отклоняющееся (девиантное) поведение.
54. Социальный контроль.
55. Нации. Межэтнические отношения и национальная политика.
56. Семья как социальный институт и малая группа.
57. Молодежь как социальная группа.
58. Демография: социальные процессы и социальные проблемы в современной России.
59. Политика как общественное явление.
60. Политическая власть и политические отношения.
61. Политическая система, ее структура и функции.
62. Особенности политической системы Российской Федерации.
63. Понятие государства, признаки и функции государства.
64. Форма правления. Понятие политического режима.
65. Гражданское общество: понятие и основные черты.
66. Проблемы становления правового государства и гражданского общества в Российской Федерации.
67. Политические партии и движения. Политические партии в современной России.
68. Выборы как политический институт. Типы избирательных систем.
79. Личность в политике.
70. Понятие политического конфликта.
71. Политическая идеология и ее структура.
72. Политическая культура общества.
73. Понятие и основные признаки права. Функции права.
74. Система права и нормы права.
75. Понятие и структура нормы права.
76. Субъекты права, участники правоотношений.
77. Правонарушение: понятие, признаки, виды и состав.
78. Юридическая ответственность: понятие, виды, основания, цели и функции.
79. Структура и содержание Конституции РФ 1993 года
80. Судебная система РФ.
81. Виды субъектов гражданских правоотношений.
82. Понятие сделки и ее виды. Формы сделок.
83. Понятие договора и его содержание. Виды договоров.
84. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.
85. Брак: понятие, условия и порядок его заключения; препятствия к заключению брака; прекращение брака.
86. Алиментные обязательства.
87. Права и обязанности родителей и детей.
88. Усыновление. Опекa и попечительство.
89. Наследование по завещанию.
90. Наследование по закону.

91. Содержание трудового договора.
 92. Порядок и условия расторжения трудового договора.
 93. Понятие рабочего времени. Время отдыха. Праздничные дни.
 94. Правовое регулирование труда несовершеннолетних.
 95. Понятие преступления. Основные виды преступлений.
 96. Уголовная ответственность и наказание.
 97. Уголовная ответственность несовершеннолетних.
6. Критерии оценивания:
 Уровень освоения Критерии
 85-100 баллов (оценка «отлично») Студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета, основной и дополнительной литературы; аргументировано и логично излагает материал, делает обоснованные выводы.
 70-84 баллов
 (оценка «хорошо») Студент показывает твердые знания предмета, основной литературы; не достаточно аргументировано излагает материал, не способен дать собственную оценку поставленной проблеме.
 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Студент демонстрирует низкий уровень знания предмета, не способен четко и последовательно изложить материал исследуемого вопроса, не может сделать выводов.
 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Студент демонстрирует поверхностные знания в области предмета, основной литературы; логика изложения материала и аналитическое мышление отсутствуют.
7. Тематика курсовых работ / проектов: не предусмотрены

Приложения

- Приложение 1.  [ФОС_Обществознание_2023 \(вкл. экономику и право\).doc](#)
 Приложение 2.  [Контроль.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Б. И. Федоров ; под ред. Б. И. Федорова	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFD035A
Л1.2	Вологдин А.А. - отв. ред.	ОСНОВЫ ПРАВА. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2021	https://biblio-online.ru/book/FD57043F-8593-41E4-978C-5C76F292EDB1
Л1.3	Родина Г. А., Тарасова С. В. ; Под ред. Родиной Г.А., Тарасовой С.В.	ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ. МИКРОЭКОНОМИКА. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/489840

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. А. Белов [и др.] ; под ред. В. А. Белова, Е. А. Абросимовой	Правоведение: учебник для СПО	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/8BDF5F93-343E-41E9-90F3-1CEF7A7BCD7F.
Л2.2	Е.Н. Клочкова,	Экономика организации: учебник для СПО	М. : Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/ekonomika-organizacii-466902#page/1
Л2.3	Под ред. Агафоновой Н.В.	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 5-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/434180
Л2.4	Агафонова Н.В. - отв. ред.	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2 5-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/437702
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Обществознание (вкл. экономику и право) (Дизайн, преподаватель Карпенко Е.А.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1581	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных:				

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

Сайт Конституционного Суда РФ. Режим доступа: <http://www.ksrf.ru/ru/Pages/default.aspx>

Сайт Федерального Собрания РФ. Режим доступа: <http://www.gov.ru/main/page7.html>

Сайт Президента РФ. режим доступа: <http://www.kremlin.ru/>

Сайт Правительства РФ. Режим доступа: <http://government.ru/>

Сайт Верховного Суда РФ. Режим доступа: <http://www.vsrfl.ru/>

Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/>

ИПО системы «Гарант».Режим доступа: внутриуниверситетская компьютерная сеть.

Сайт государственной автоматизированной системы «Правосудие». Режим доступа: <http://sudrf.ru/>

Сайт РосПравосудие. Режим доступа: <http://rospravosudie.com/>

Сайт судебных и нормативные акты РФ. Режим доступа: <http://sudact.ru/>

Сайт ЭБС издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

Сайт «Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU». Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Сайт Бесплатной научной библиотеки «КиберЛенинка». Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/about>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в

Аудитория	Назначение	Оборудование
		электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины "Обществознание (вкл. экономику и право)" в ходе лекционной, практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-дискуссия, лекция-визуализация (с использованием информационно-коммуникационных технологий – презентаций).

При проведении практических занятий: тестирование, практическая работа

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации работы студентов над конспектом лекций и учебной литературой, с информационными образовательными ресурсами, проведении устного опроса и индивидуальных творческих заданий.

По итогам прохождения обучения, студенты получают оценку по каждому учебному блоку, итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое, с учетом математического округления.

Подготовка к лекционным занятиям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы.

Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты (используя буквы, цифры), соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и ресурсами Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно

быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Родной язык

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	54	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	18		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	54	54	54	54

Программу составил(и):

Препод., Штефан Любовь Ивановна

Рецензент(ы):

Препод., Кровякова Ольга Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

Родной язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа Осознание национального своеобразия русского языка Развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации Знание о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения Различение функциональных разновидностей языка и моделирование речевого поведения в соответствии с задачами общения Повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике
------	---

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: СОО.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Связь языка и истории, культуры русского и других народов Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь Основные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в различных сферах общения
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Извлекать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения Применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Синтаксис и пунктуация						
1.1.	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Значение словосочетания в построении предложения	Лекции	3	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Определение видов связи в словосочетании. Составление словосочетаний со словами-паронимами. Практическая работа № 1	Практические	3	2		Л2.2, Л1.1
1.3.	Выполнение упражнений по постановке тире в простом предложении, по постановке знаков препинания при приложении и в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Выполнение упражнений №1	Практические	3	2		Л2.2, Л1.1
1.4.	Односоставное и неполное предложения. Виды односоставных предложений. Осложнённое простое предложение. Их виды.	Лекции	3	2		Л2.1, Л1.1
1.5.	Выполнение упражнений по определению односоставного предложения. Различение односоставного и неполного предложения. Устный опрос №1	Практические	3	2		Л2.2, Л1.1
1.6.	Выполнение упражнений по правописанию союзов в предложениях с однородными членами и упражнений по постановке	Практические	3	4		Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	знаков препинания в предложениях с вводными словами и обращением. Выполнение упражнений по постановке знаков препинания при оформлении прямой речи, цитат, диалога. Практическая работа № 2					
1.7.	Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Сложноподчиненное предложение. Роль сложных предложений в тексте	Лекции	3	2		Л2.1, Л1.1
1.8.	Выполнение упражнений по постановке знаков препинания в ССП. Выполнение упражнений по определению видов придаточных предложений в СПП. Практическая работа № 3. Устный опрос №2	Практические	3	8		Л2.2, Л1.1
Раздел 2. Текст как произведение речи						
2.1.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства	Лекции	3	4		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	и виды связи предложений в тексте					
2.2.	Выполнение упражнений по определению структуры, типа и функционального стиля текста. Выполнение упражнений №2	Практические	3	4		Л2.1, Л1.1
2.3.	Выполнение упражнений по характеристике выразительных средств русского языка. Определение стиля речи, типовой характеристики текста. Контрольная работа	Практические	3	4		Л2.1, Л1.1
2.4.	Повторение и закрепление изученного.	Сам. работа	3	18		

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тесты, практические работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8642>
Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов). Ссылка на тест
<https://portal.edu.asu.ru/mod/page/view.php?id=535489>

1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

звОним
Оптовый
нАчал
цЕмент

Ответ _____

2. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.

Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.

Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.

ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ _____

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

четырьмястами рублями

полощущий бельё

много вишен

более выше

Ответ _____

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ст_рожевой

к_лыхаясь

распол_жение

г_рячий

Ответ _____

5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр_увеличивать, пр_одолеть

бе_дарно, ра_шифровать

о_далённый, на_пиленный

из_мать, дез_нформация

Ответ _____

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

А. ключ...вой

Б. одол...вать

В. кра...шек

Г. подраг...вать

Ответ _____

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

рокоч_шь

наточ_шь

тревож_шья

раздел_шь

немысл_мый

Ответ _____

8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ _____

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Ответ _____

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и

на постепе(4)ое самоуничтожение.

Ответ _____

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) газ..фикация, обл..чать
- 2) лаб..ринт, оранже..рея
- 3) ид..ология, ин..циатива
- 4) г..гант, р..ферендум

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?

- 1) инте..игентный, га..ерея
- 2) ко..ентатор, гу..анизм
- 3) а..омпанемент, коло..альный
- 4) э..ективность, беш..ый

13. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать, обострИть
- 3) докумЕнт, началА
- 2) осужденА, квАртил
- 4) понялА, дОговор

14. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении. Языки пламени подбирались всё ближе () и вскоре огонь лизнул штору.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

15. Какое предложение является сложносочинённым?

- 1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.
- 2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь.
- 3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве.
- 4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.

Ответы на тест:

- 1-начал
- 2-водяными
- 3-выше
- 4-сторожевой
- 5-преувеличивать, преодолеть
- 6-подрагивать
- 7-рокочешь
- 8-несильный
- 9-тому же, в течение
- 10-2
- 11-1
- 12-3
- 13-3
- 14-4
- 15-2

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.



«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

85-100 баллов выставляется, если выполнено 13-15 заданий верно.

70-84 балла выставляется, если выполнено 11-12 заданий верно.

50-69 баллов выставляется, если выполнено 7-10 заданий верно.

Если выполнено менее 6 заданий верно, то выставляется от 0 до 49 баллов соответственно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Процедура проведения: основным оценочным средством является экзамен, предполагающий два блока:</p> <p>1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории),</p> <p>2) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание по двум темам, проводится очно в учебной аудитории) и выполнения письменного практического задания.</p> <p>Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену» (https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8642)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 322 тестовых задания. На выполнение теста отводится 15 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.</p> <p>2) за выполнение второго блока, представляющего собой устный ответ на две темы, студент может получить максимум 10 баллов при выполнении следующих условий: студентом представлено развернутое монологическое высказывание, даны полные ответы на вопросы, приведены примеры, даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.</p> <p>На подготовку к устной части отводится 10 минут.</p> <p>Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1), пересчитываются в 10-балльную шкалу:</p> <p>100 баллов = 10 баллов; 90 баллов = 9 баллов; 80 баллов = 8 баллов; 70 баллов = 7 баллов; 60 баллов = 6 баллов; 50 баллов = 5 баллов.</p> <p>Ниже 50 баллов – выполнение теста не засчитано.</p> <p>После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку:</p> <p>1-5 баллов – оценка «2», 6-10 баллов – оценка «3», 11-15 баллов – оценка «4», 16-20 баллов – оценка «5».</p> <p>Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме экзамена, состоящего из двух блоков, студент может получить 20 баллов.</p>
Приложения
<p>Приложение 1.  контроль родной язык.docx</p> <p>Приложение 2.  фос род диз.docx</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лобачева Н.	РУССКИЙ ЯЗЫК. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-sintaksis-punktuaciya-492097#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк.	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО, 4-е изд., перераб. и доп.: для СПО	М.: Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-491228#page/1
Л2.2	Лекант П.А. - под ред.	РУССКИЙ ЯЗЫК. СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-487325#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Толковый словарь С.И. Ожегова		https://gufo.me/dict/ozhegov	
Э2	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	
Э3	Научная электронная библиотека elibrary		http://elibrary.ru	
Э4	Курс в Moodle "Русский язык"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8642	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran)				

VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310К	лаборатория механики - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 10 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стенд лабораторный "Машина Атвуда"; стенд лабораторный "Связанные маятники"; стенд лабораторный "Баллистический пистолет"; стенд лабораторный "Баллистический маятник"; стенд лабораторный "Крутильный маятник"; стенд лабораторный "Гироскоп"; методические указания по выполнению лабораторных работ по курсу "Механика".
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

<p>Промежуточная аттестация студентов проводится по результатам работы в каждом семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине в первом семестре проводится в форме комплексного дифференцированного зачета, во втором семестре в форме экзамена и по результатам текущих форм контроля (опроса, тестирования, сочинений, самостоятельных работ), оценивание фактических результатов обучения студентов осуществляется преподавателем.</p> <p>Оценивание осуществляется по балльно – рейтинговой системе. Соответствие оценок устанавливается следующим образом: 85 - 100 баллов – «отлично», 70 – 84 балла – «хорошо», 50 – 69 баллов – «удовлетворительно», менее 50 баллов – «неудовлетворительно».</p> <p>1) При подготовке к лекционным занятиям вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.</p> <p>Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p> <p>При работе с конспектом лекций учитывать, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.</p> <p>Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.</p> <p>Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателем. Следует обращать внимание на акценты, выводы, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов.</p> <p>При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция с обратной связью. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал лично-значимым и осмысленно-ценностным.</p> <p>Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать тексты; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.</p> <p>2) Подготовка к практическим занятиям.</p>
--

Подготовку к практическому занятию следует начать с ознакомления с планом, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, обязательного чтения художественного текста в полном объеме, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как написание сочинения-рассуждения на общественно-лингвистическую тематику, составление словаря студента, создание профессионально-ориентированного текста. Это позволит совершенствовать учебные умения студентов, формировать будущие профессиональные речевые умения и их реализацию в ходе практического занятия.

3) Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студентов во внеаудиторное время может состоять из повторения лекционного материала; подготовки к семинарам (практическим занятиям); изучения учебной и научной литературы; подготовки к контрольным работам, тестированию; подготовки к семинарам устных докладов (сообщений); подготовки презентаций или другого иллюстративного материала.

В ходе самостоятельной работы студентов использование интерактивных форм заключается в поиске и систематизации языкового (словарного) материала, подборе цитатного материала и составлении профессионально-ориентированных текстов, работе в группах.

К самостоятельной работе также относится подготовка к промежуточной и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета или экзамена. К методическим указаниям прилагаются вопросы для аттестации и вопросы для самостоятельной подготовки.

4) Дифференцированный зачет/экзамен по дисциплине имеет комбинированный характер: устный вопрос, ориентированный на знание материала, и письменное задание по русскому языку. Для подготовки к дифференцированному зачету/экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, конспектами лекций и материалами практических занятий, выполненными домашними работами.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Русский язык

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением **Отделение природопользования, сервиса и туризма**

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)**

Форма обучения **Очная**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2020_9кл**

Часов по учебному плану 125 Виды контроля по семестрам
в том числе: диф. зачеты: 2

аудиторные занятия 84

самостоятельная 41

работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	14	14	30	30
Практические	32	32	22	22	54	54
Сам. работа	24	24	17	17	41	41
Итого	72	72	53	53	125	125

Программу составил(и):
преподаватель, Вебер Евгения Владимировна

Рецензент(ы):
преподаватель, Антипова Виктория Сергеевна

Рабочая программа дисциплины
Русский язык

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий отделением
Антипова Виктория Сергеевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа</p> <p>Осознание национального своеобразия русского языка</p> <p>Развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации</p> <p>Знание о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения</p> <p>Различение функциональных разновидностей языка и моделирование речевого поведения в соответствии с задачами общения</p> <p>Повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности</p> <p>Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике</p>
------	--

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Цикл (раздел) ППСЗ: **СОО.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Связь языка и истории, культуры русского и других народов</p> <p>Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи</p> <p>Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь</p> <p>Основные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в различных сферах общения</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p> <p>Применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка</p> <p>Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p> <p>Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Устный опрос №1	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов	Лекции	2	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме	Сам. работа	1	4		
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи						
2.1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Функциональные стили речи и их особенности. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Анализ основных стилевых разновидностей	Практические	1	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Устный опрос №2					
2.3.	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста	Сам. работа	1	6		
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография						
3.1.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Работа с текстом №1	Практические	1	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.4.	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах	Практические	1	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	письменных текстов. Практическая работа №1					
3.5.	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	Сам. работа	1	8		
Раздел 4. Лексикология и фразеология						
4.1.	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.3.	Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи, выработка навыка составления текстов с лексемами различных сфер употребления. Выполнение упражнений №1	Практические	1	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.4.	Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Практическая работа №2	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.5.	Наблюдение над изобразительно-выразительными	Сам. работа	1	6		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	средствами лексики					
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография						
5.1.	Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.2.	Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Выполнение упражнений №2	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.3.	Составление текстов с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. Практическая работа №3	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 6. Морфология и орфография						
6.1.	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста	Лекции	1	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.2.	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Устный опрос №3	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.3.	Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Устный опрос №4	Практические	2	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.4.	Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Выполнение упражнений №3	Практические	2	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.5.	Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи	Сам. работа	2	9		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация						
7.1.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса	Лекции	2	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.2.	Особенности употребления словосочетаний. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.3.	Особенности употребления словосочетаний. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Выполнение упражнений №4	Практические	2	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.4.	Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Практическая работа №4	Практические	2	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.5.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса	Сам. работа	2	8		

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тесты, практические работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8641>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (ссылка на тест <https://portal.edu.asu.ru/mod/page/view.php?id=535450>)

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Что изучает фонетика?
 - 1) звуки;
 - 2) словообразование;
 - 3) средства выразительности;
 - 4) значения слов;
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 - 1) звОнит;
 - 2) балОванный;
 - 3) знамЕние;
 - 4) полить ирИс.
3. В каком слове есть окончание -у-?
 - 1) вправду;
 - 2) большому;
 - 3) в снегу;
 - 4) по-старому.
4. В каком слове нет окончания?
 - 1) тебя;
 - 2) гремя;
 - 3) сказала;
 - 4) синему.
5. Какое из слов не является однокоренным?
 - 1) жидкость;
 - 2) переживать;
 - 3) животворный;
 - 4) заживлять.
6. В каком ряду во всех словах пишется И?
 - 1) топл...во, круж...во, па...нька, нов...зна;
 - 2) шалаш...к, платье...це, Тол...чка, толщ...на;
 - 3) бел...зна, пугов...чка, бус...нка, за...нька;
 - 4) кресл...це, красав...ца, изюм...нка, баш...нка.
7. Как изменяются имена прилагательные?
 - 1) по родам, падежам, числам;
 - 2) по лицам и числам;
 - 3) по лицам, числам и родам;
 - 4) по родам, падежам, числам и лицам.
8. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:
 - 1) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное;
 - 2) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
 - 3) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
 - 4) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое.
9. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.
 - 1) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
 - 2) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;
 - 3) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
 - 4) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное.
10. Какие морфологические признаки имеет глагол?
 - 1) падеж, наклонение, род;
 - 2) род, число, падеж;
 - 3) склонение, лицо, время, род, число, падеж;
 - 4) вид, наклонение, время, лицо, число.
11. В каком варианте ответа указаны только подчинительные союзы?
 - 1) или, если, однако, чтобы, так как;

- 2) как только, а, зато, хотя, так что;
 - 3) чтобы, когда, если, потому что, после того как;
 - 4) потому что, тоже, как будто, но.
12. В каком варианте между словами существует подчинительная связь?
- 1) сохранить файл;
 - 2) мал, да удал;
 - 3) во время пути;
 - 4) плод сладок.
13. Отметьте двусоставное предложение.
- 1) Учиться – вот единственная цель существования героя в чужом городе.
 - 2) Пленного солдата тотчас освободили и посадили к костру.
 - 3) Раззудись, плечо, размахнись, рука.
 - 4) Мне было по-человечески жаль их, растерянных, обескураженных.
14. Укажите сложное предложение.
- 1) Он приносил книги, а я читала их каждый вечер.
 - 2) У него медленно выплыли из-под ресниц и встали неподвижно две тёплые слезы.
 - 3) К вечеру, однако, ветер утих.
 - 4) Люди, появившиеся в этих местах, приехали недавно.
15. К какому стилю относятся термины?
- 1) публицистический стиль;
 - 2) официально-деловой стиль;
 - 3) научный стиль;
 - 4) разговорный стиль.

Правильные ответы:

1. 1
2. 2
3. 3
4. 2
5. 1
6. 3
7. 1
8. 3
9. 1
10. 4
11. 3
12. 1
13. 1
14. 1
15. 3

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

85-100 баллов выставляется, если выполнено 13-15 заданий верно.

70-84 балла выставляется, если выполнено 11-12 заданий верно.

50-69 баллов выставляется, если выполнено 7-10 заданий верно.

Если выполнено менее 6 заданий верно, то выставляется от 0 до 49 баллов соответственно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения: основным оценочным средством является экзамен, предполагающий два блока:

- 1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории),
- 2) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание по двум темам, проводится очно в учебной аудитории) и практическое задание.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»
(<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=521784>)

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 322 тестовых задания. На выполнение теста отводится 15 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой устный ответ на две темы, студент может получить максимум 10 баллов при выполнении следующих условий:

студентом представлено развернутое монологическое высказывание,

даны полные ответы на вопросы,

приведены примеры,

даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

На подготовку к устной части отводится 10 минут.

Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1), пересчитываются в 10-балльную шкалу:

100 баллов = 10 баллов;

90 баллов = 9 баллов;

80 баллов = 8 баллов;

70 баллов = 7 баллов;

60 баллов = 6 баллов;

50 баллов = 5 баллов.

Ниже 50 баллов – выполнение теста не засчитано.

После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку:

1-5 баллов – оценка «2»,

6-10 баллов – оценка «3»,

11-15 баллов – оценка «4»,

16-20 баллов – оценка «5».

Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме экзамена, состоящего из двух блоков, студент может получить 20 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [контроль рус.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_русск диз.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гусарова, И. В.	Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый)	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/208979

		уровни): учебник		4
Л1.2	Гусарова, И. В.	Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни) : учебник	Просвещение, 2023.	https://znanium.com/catalog/product/2089795

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лекант П.А. - под ред.	РУССКИЙ ЯЗЫК. СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-487325#page/1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle "Русский язык"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8641

6.3. Перечень программного обеспечения

Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Промежуточная аттестация студентов проводится по результатам работы в двух семестрах. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена и по результатам текущих форм контроля (опроса, тестирования, сочинений, самостоятельных работ), оценивание фактических результатов обучения студентов осуществляется преподавателем. Оценивание осуществляется по балльно-рейтинговой системе. Соответствие оценок устанавливается следующим образом: 85 - 100 баллов – «отлично», 70 – 84 балла – «хорошо», 50 – 69 баллов – «удовлетворительно», менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

1) При подготовке к лекционным занятиям вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных

явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

При работе с конспектом лекций учитывать, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателем. Следует обращать внимание на акценты, выводы, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция с обратной связью. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал лично-значимым и осмысленно-ценностным.

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать тексты; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

2) Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к практическому занятию следует начать с ознакомления с планом, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, обязательного чтения художественного текста в полном объеме, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как написание сочинения-рассуждения на общественно-лингвистическую тематику, составление словаря студента, создание профессионально-ориентированного текста. Это позволит совершенствовать учебные умения студентов, формировать будущие профессиональные речевые умения и их реализацию в ходе практического занятия.

3) Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий.

Самостоятельная работа студентов во внеаудиторное время может состоять из повторения лекционного материала; подготовки к семинарам (практическим занятиям); изучения учебной и научной литературы; подготовки к контрольным работам, тестированию; подготовки к семинарам устных докладов (сообщений); подготовки презентаций или другого иллюстративного материала.

В ходе самостоятельной работы студентов использование интерактивных форм заключается в поиске и систематизации языкового (словарного) материала, подборе цитатного материала и составлении профессионально-ориентированных текстов, работе в группах.

К самостоятельной работе также относится подготовка к промежуточной и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета или экзамена. К методическим указаниям прилагаются вопросы для аттестации и вопросы для самостоятельной подготовки.

4) Дифференцированный зачет/экзамен по дисциплине имеет комбинированный характер: устный вопрос, ориентированный на знание материала, и письменное задание по русскому языку. Для подготовки к дифференцированному зачету/экзамену следует воспользоваться

рекомендованными преподавателем учебниками, конспектами лекций и материалами практических занятий, выполненными домашними работами.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Астрономия

рабочая программа дисциплины

Закреплена за отделением	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям) (в промышленности)		
Форма обучения	Очная		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2020_9кл		
Часов по учебному плану	54	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		диф. зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	18		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	54	54	54	54

Программу составил(и):
преподаватель, высшая категория, Маликов Владимир Николаевич

Рецензент(ы):
Преподаватель, Савичкин Роман Тимурович

Рабочая программа дисциплины
Астрономия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (в промышленности) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании Совета колледжа

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий отделением
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целями освоения дисциплины «Астрономия» являются: - осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира; – приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; – овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е П П С З

Цикл (раздел) ППСЗ: **СОО.03**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
------	---------------

3.1.1.	<p>смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояние и соединение планет, комета, астероид, метеор, метеорит, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета) спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой взрыв, черная дыра;</p> <p>смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;</p> <p>смысл физического закона Хаббла;</p> <p>основные этапы освоения космического пространства;</p> <p>гипотезы происхождения Солнечной системы;</p> <p>основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;</p> <p>размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>приводить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роли астрономии в развитии цивилизации, – использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, – получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; <p>описывать и объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различия календарей, – условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, – суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; – принцип действия оптического телескопа, – взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», – физические причины, определяющие равновесия звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, – красное смещение с помощью эффекта Доплера; <p>характеризовать особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методов познания астрономии, – основные элементы и свойства планет Солнечной системы, – методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, – возможные пути эволюции звезд различной массы; <p>находить на небе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные созвездия Северного полушария, в том числе Большую Медведицу, Малую Медведицу, Волопас, Лебедь, Кассиопею, Орион; самые яркие звезды, в том числе Полярную звезду, Арктур, Вега, Капеллу, Сириус, Бетельгейзе
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предмет астрономии						
1.1.	Роль астрономии в развитии цивилизации.	Лекции	3	0,5		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Эволюция взглядов человека на Вселенную. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы.					
1.2.	Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю.А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.	Лекции	3	0,5		Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Основы практической астрономии						
2.1.	Небесная сфера. особые точки небесной сферы. Небесные координаты	Лекции	3	0,5		Л1.1, Л2.1
2.2.	Звездная карта, созвездия. Видимая звездная величина. Суточное движение светил.	Лекции	3	0,5		Л1.1, Л2.1
2.3.	Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя. Движение Земли вокруг Солнца.	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1
2.4.	Видимое движение и фазы Луны. Солнечные и	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	лунные затмения. Время и календарь					
2.5.	Решение задач на тему «Основы практической астрономии»	Практические	3	2		Л1.1
2.6.	Подготовка докладов по теме «Основы практической астрономии»	Сам. работа	3	1		Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Законы движения небесных тел						
3.1.	Структура и масштабы Солнечной системы. Конфигурация и условия видимости планет. Методы определения расстояний до тел Солнечной системы и их размеров.	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1
3.2.	Небесная механика. законы Кеплера. определение масс небесных тел. Движение искусственных небесных тел	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1
3.3.	Решение задач на тему «Законы движения небесных тел»	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1
3.4.	Подготовка докладов по теме «Законы движения небесных тел»	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Солнечная система						
4.1.	Происхождение Солнечной системы. Система Земля–Луна. Планеты	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	земной группы. Планеты-гиганты.					
4.2.	Спутники и кольца планет. Малые тела солнечной системы.	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1
4.3.	Решение задач на тему «Солнечная система»	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1
4.4.	Подготовка докладов по теме «Солнечная система»	Сам. работа	3	1		Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Звезды. Методы астрономических исследований						
5.1.	Электромагнитное излучение, космические лучи и Гравитационные волны как источник информации о природе и свойствах небесных тел.	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1
5.2.	Электромагнитное излучение, космические лучи и Гравитационные волны как источник информации о природе и свойствах небесных тел.	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1
5.3.	Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Космические аппараты. Спектральный анализ. Эффект Доплера. Закон смещения Вина. Закон Стефана –	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Больцмана					
5.4.	Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь. Разнообразие звездных характеристик и их закономерности. Определение расстояния до звезд, параллакс.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
5.5.	Двойные и кратные звезды. Внесолнечные планеты. Проблема существования жизни во вселенной.	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1
5.6.	Внутреннее строение и источники энергии звезд. Происхождение химических элементов. Переменные и вспыхивающие звезды. Коричневые карлики. Эволюция звезд, ее этапы и конечные стадии. подготовка к контрольной работе	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1
5.7.	Строение Солнца, солнечной атмосферы. Проявление солнечной активности: пятна, вспышки, протуберанцы. Периодичность	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	солнечной активности. Роль магнитных полей на солнце. Солнечно-земные связи					
5.8.	Решение задач на тему «Звезды. Методы астрономических исследований»	Практические	3	6		Л1.1, Л2.1
5.9.	Подготовка докладов по теме «Звезды. Методы астрономических исследований»	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Наша галактика-Млечный путь						
6.1.	Состав и структура Галактики. Звездные скопления. Межзвездный газ и пыль. Вращение Галактики. Темная материя.	Лекции	3	1		Л1.1, Л2.1
Раздел 7. Галактики. Строение и эволюция Вселенной						
7.1.	Решение задач на тему «Галактика». Работа в малых группах по теме «Галактики»	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1
7.2.	Подготовка докладов по теме «Галактика»	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1
7.3.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тесты, практические работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10316>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО АСТРОНОМИИ

1. Астрономия – наука, изучающая ...

- а) движение и происхождение небесных тел и их систем
- б) развитие небесных тел и их природу
- в) движение, природу, происхождение и развитие небесных тел и их систем

2. Эклиптика – это ...

- а) зодиакальный пояс созвездий
- б) годичный путь Солнца по небесной сфере
- в) линия, вдоль которой движется Луна
- г) траектория движения планеты

3. Самое высокое положение светила относительно горизонта, достигаемое при его прохождении через небесный меридиан - ...

- а) зенит
- б) верхняя кульминация
- в) прямое восхождение
- г) склонение

4. Что является причиной затмения Солнца?

- а) вращение Земли вокруг оси
- б) движение Земли вокруг Солнца
- в) взаимное расположение Солнца, Луны и Земли, при котором Земля попадает в тень Луны
- г) взаимное расположение Солнца, Луны и Земли, при котором Луна попадает в тень Земли

5. Орбитами планет являются ...

- а) окружности
- б) эллипсы
- в) параболы
- г) эллипсы и параболы

6. Ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты называется ...

- а) перигелий
- б) афелий
- в) эллипс
- г) эксцентриситет

7. Самая большая планета Солнечной системы - ...

- а) Земля
- б) Меркурий
- в) Юпитер
- г) Нептун

8. Планета, которая находится за Сатурном –

- а) Земля
- б) Юпитер
- в) Уран
- г) Нептун

9. Вспыхивающие в земной атмосфере мельчайшие твердые частицы, которые вторгаются в нее извне с огромной скоростью называются ...

- а) кометы
- б) астероиды
- в) метеоры
- г) планеты

10. Количество энергии, которую излучает звезда со всей своей поверхности в единицу времени по всем направлениям называется ...

- а) звездная величина
- б) яркость
- в) парсек
- г) светимость

11. Что представляет собой солнечный ветер?

- а) конвекционное перемещение слоев атмосферы Солнца
- б) непрерывный поток горячей разряженной плазмы, испускаемый Солнцем в космическое пространство

в) комическая пыль, проникающая в атмосферу Земли под воздействием Солнца

г) поток испускаемых частиц от Солнца к Земле

12. В какой области Солнца протекают термоядерные реакции?

а) в короне

б) в протуберанцах

в) в ядре

г) в фотосфере

13. Какие наблюдения подтвердили протекание термоядерных реакций синтеза гелия и водорода в солнечном ядре?

а) наблюдение солнечного ветра

б) наблюдение солнечных пятен

в) наблюдение рентгеновского излучения Солнца

г) наблюдение потока солнечных нейтрино

14. Расстояние, с которого средний радиус земной орбиты виден под углом 1 секунда называется ...

а) астрономическая единица

б) парсек

в) световой год

г) звездная величина

15. Самую низкую температуру поверхности имеют

а) голубые звезды

б) желтые звезды

в) красные звезды

г) белые звезды

Ответы на задания итогового теста по астрономии:

1 - в 6 - а 11 - б

2 - б 7 - в 12 - в

3 - в 8 - в 13 - г

4 - в 9 - в 14 - б

5 - б 10 - г 15 - в

<p>Критерии оценивания: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий. «не зачтено» – верно менее 50% заданий.</p>
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>Не предусмотрено</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>Процедура проведения: основным оценочным средством является дифференцированный зачёт, предполагающий два блока:</p> <p>1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории),</p> <p>2) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание по двум темам, проводится очно в учебной аудитории). Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену» (ссылка https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10316)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 322 тестовых задания. На выполнение теста отводится 15 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.</p> <p>2) за выполнение второго блока, представляющего собой устный ответ на две темы, студент может получить максимум 10 баллов при выполнении следующих условий: студентом представлено развернутое монологическое высказывание, даны полные ответы на вопросы, приведены примеры, даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя. На подготовку к устной части отводится 10 минут.</p> <p>Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1), пересчитываются в 10-балльную шкалу: 100 баллов = 10 баллов; 90 баллов = 9 баллов; 80 баллов = 8 баллов; 70 баллов = 7 баллов; 60 баллов = 6 баллов; 50 баллов = 5 баллов.</p> <p>Ниже 50 баллов – выполнение теста не засчитано.</p> <p>После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку: 1-5 баллов – оценка «2», 6-10 баллов – оценка «3», 11-15 баллов – оценка «4», 16-20 баллов – оценка «5».</p> <p>Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме экзамена, состоящего из двух блоков, студент может получить 20 баллов.</p> <p>1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории),</p> <p>2) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание по двум темам, проводится очно в учебной аудитории). Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену» (ссылка https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10316)</p> <p>Критерии оценивания:</p>

1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 322 тестовых задания. На выполнение теста отводится 15 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой устный ответ на две темы, студент может получить максимум 10 баллов при выполнении следующих условий:
 студентом представлено развернутое монологическое высказывание,
 даны полные ответы на вопросы,
 приведены примеры,
 даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

На подготовку к устной части отводится 10 минут.

Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1), пересчитываются в 10-балльную шкалу:
 100 баллов = 10 баллов;
 90 баллов = 9 баллов;
 80 баллов = 8 баллов;
 70 баллов = 7 баллов;
 60 баллов = 6 баллов;
 50 баллов = 5 баллов.

Ниже 50 баллов – выполнение теста не засчитано.

После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку:
 1-5 баллов – оценка «2»,
 6-10 баллов – оценка «3»,
 11-15 баллов – оценка «4»,
 16-20 баллов – оценка «5».

Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме экзамена, состоящего из двух блоков, студент может получить 20 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)
 Приложение 2.  [ФОС_Астрономия_2023.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под науч. ред. Сурдина В. Г.	АСТРОНОМИЯ. СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА:	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/astronomiya-solnechnaya-sistema-493818
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. Лавриненко В.Н.	ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ : Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/estvoznanie-509261

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Астрономия (ИС, БД, ЭБУ, Дизайн, ДОУ, ПСО, 9 кл., преп. Маликов В.Н.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3667
6.3. Перечень программного обеспечения		
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
307М	кабинет кафедры всеобщей истории и международных отношений - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; рабочее место преподавателя; тумба; доска магнитно-маркерная; карты; учебно-наглядные пособия
312Н	полигон разработки бизнес-приложений; полигон проектирования информационных систем; лаборатория	Автоматизированные рабочие места на 11 обучающихся; автоматизированное рабочее место

Аудитория	Назначение	Оборудование
	информационно-коммуникационных систем; лаборатория информационных систем; лаборатория компьютерных сетей; лаборатория «Учебный банк» – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	преподавателя; маркерная доска; компьютеры (марка: RAMEC с монитором диагональю 21,5") с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; тематические плакаты.
121Н	кабинет инженерных систем гостиницы и охраны труда; кабинет прикладной геодезии и экологического картографирования; кабинет организации деятельности сотрудников службы обслуживания и эксплуатации номерного фонда; полигон геодезический – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; меловая передвижная доска – 1 ед.; интерактивная доска (марка: Smart) – 1 ед.; проектор (марка: Smart); оборудование: нивелир оптический VEGA; теодолит VEGA электронный; помещение для хранения оборудования и туристического снаряжения; тематические плакаты.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины «Астрономия» является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками. Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям.

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий размещенных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий

интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям.

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1й – организационный; 2й – закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Тщательное продумывание и изучение вопросов практического занятия основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Оценка ответа обучающегося при устном и письменном опросе проводится по балльно-рейтинговой системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 0-49

(неудовлетворительно), 50-69(удовлетворительно), 70-84(хорошо), 85-100(отлично).

Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им заданий.

При выставлении оценки обучающегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся

- ошибки, которые обнаруживают незнание обучающимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять;
- незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- неумение выделить в ответе главное, неумение делать выводы и обобщения, неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками.

К негрубым ошибкам относятся:

- допущенные в процессе списывания числовых данных (искажения, замена), нарушения в формулировке вопроса (ответа).

К недочетам относятся:

- описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях,
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- орфографические ошибки, связанные с написанием математических терминов.

Критерии оценивания:

Оценка ответа учащегося проводится по 100-бальной шкале оценок. Соответствие оценок устанавливается следующим образом: 85 баллов и выше – «отлично», 70 – 84 балла – «хорошо», 50 – 69 баллов – «удовлетворительно», менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Отметка «отлично» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «хорошо» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.
- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Любое контрольное испытание, выполненное после срока без уважительной причины, оценивается на 10% ниже. Максимальная оценка в этом случае 90 баллов.

При реализации учебной дисциплины «Астрономия» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: проблемная лекция, лекция-беседа.

При проведении практических занятий: работа в малых группах.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в методе проектов, работа с информационными компьютерными технологиями.