

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»

Факультет массовых коммуникаций, филологии и политологии
Кафедра теории и практики журналистики

**ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

**ПРОФИЛЬ «УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»
(УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Барнаул 2019

УДК 070

ББК 76.0

П 441

Подготовка и защита курсовых работ (проектов) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль «Универсальная журналистика» (уровень бакалавриата): учебно-методическое пособие / сост. д. филол. н., проф. Лукашевич Е. В, к. филол. н., доц. Деминова М. А. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2019. – 59 с.

Рецензенты: к. филол. н., проф. Ю. П. Пургин

д. филос. н., проф. И. В. Фотиева

В учебно-методическом пособии представлены общие положения по разработке и написанию курсовых работ (проектов), предложены рекомендации по подбору и изучению литературы, организации работы, выбору тем курсовых работ, сформулированы требования к структуре, содержанию и оформлению. Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль «Универсальная журналистика».

Рекомендовано к печати кафедрой теории и практики журналистики факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии для студентов ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», обучающихся по направлению 42.03.02 Журналистика профиль «Универсальная журналистика» (уровень бакалавриата). Протокол № 2 от 26.09.2019.

Утверждено ученым советом факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии для студентов ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», обучающихся по направлению 42.03.02 Журналистика профиль «Универсальная журналистика» (уровень бакалавриата). Протокол № 8 от 22.10.2019.

© Алтайский государственный
университет, 2019

Содержание

№	Название раздела	Стр.
1.	Общие положения	4
2.	Руководство курсовой работой (проектом)	8
3.	Порядок выбора темы курсовой работы (проекта)	9
4.	Подготовка курсовой работы (проекта)	12
5.	Требования к содержанию структурных элементов курсовой работы (проекта)	14
6.	Требования к оформлению курсовой работы (проекта)	28
7.	Порядок защиты курсовой работы (проекта) и оформления ее (его) результатов	37
8.	Хранение курсовых работ (проектов)	42
9.	Приложения	43
10.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	58

1. Общие положения

1.1. Настоящее учебно-методическое пособие разработано в соответствии Положением о подготовке и защите курсовых работ (проектов) обучающихся по программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» (приложение к приказу ректора от 02.10.2018 № 1030/п). Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными актами федерального и регионального уровней, а также Уставом Университета.

1.2. Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль «Универсальная журналистика» на факультете массовых коммуникаций, филологии и политологии Алтайского государственного университета.

1.3. В соответствии с Положением, **курсовая работа** – это самостоятельная учебная научно-методическая работа студента, выполняемая под руководством преподавателя по общенаучным и специальным дисциплинам учебного плана по направлению подготовки. Курсовая работа затрагивает либо узкоспециализированные, либо общенаучные направления, связанные с будущим профилем (специализацией) студента.

Курсовой проект – это самостоятельная учебная научно-методическая работа студента, выполняемая под руководством преподавателя по специальным дисциплинам учебного плана. Курсовой проект представляет собой уникальную совокупность скоординированных действий, которая осуществляется определённым лицом или группой лиц для достижения определённой цели в заранее определённые сроки с описанием расходов (при наличии) и параметров выполнения. Результат проекта оформляется в виде продукта, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Курсовой проект связан со специализацией студента, служит для развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Проект может быть

научно-исследовательским или прикладным (практико-ориентированным). Именно с его помощью можно существенно углубить знания, получаемые в ходе лекционных, практических и иных занятий. Одновременно с этим работа над курсовым проектом позволяет реализовать междисциплинарные связи.

Текстовая часть проекта состоит из стандартных разделов: оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список. Иногда в курсовой проект входят макеты и модели – так называемая «материальная часть исследования». Однако это не является обязательным требованием к курсовому проекту. Помимо текстовой части, курсовой проект обычно включает в себя графическую часть, которая состоит из чертежей, схем и таблиц.

1.4. Выполнение курсовых работ (проектов) рассматривается как вид учебной работы по одной или нескольким дисциплинам (модулям) и является обязательным для обучающихся всех форм обучения (если иное не предусмотрено образовательным стандартом). При реализации образовательной программы по ФГОС ВО курсовая работа (проект) выполняется студентом по направленности (профилю, специализации) образовательной программы и может охватывать как одну, так и несколько дисциплин учебного плана.

1.5. **Основной целью** выполнения курсовой работы (проекта) является расширение, углубление знаний студента и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности и / или творческих навыков.

Задачами курсовой работы (проекта) являются:

- систематизация научных знаний;
- углубление уровня и расширение объема профессионально значимых знаний, умений и владений;
- формирование необходимых компетенций с целью самостоятельной организации научно-исследовательской работы;
- овладение современными методами поиска, обработки и использования информации.

1.6. Общее число курсовых работ (проектов) за весь период обучения и в течение одного учебного года устанавливается учебным планом образовательной программы. Студенты, обучающиеся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика: «Универсальная журналистика» (уровень бакалавриата очная форма обучения), выполняют **две курсовые работы** на втором и третьем курсах в рамках спецсеминара «Практика медиаисследований» и **четыре курсовых проекта** по дисциплинам «Техника речи» (1 курс), «Мировые религии и журналистика» (2 курс), «Социальное проектирование в средствах массовой информации» (3 курс), «Методика работы телерадиорепортера» (4 курс).

Студенты, обучающиеся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика: «Универсальная журналистика» (заочная форма обучения), выполняют **две курсовые работы** на втором и четвертом курсах в рамках дисциплин «Основы журналистской деятельности» и «История отечественной журналистики» и **семь курсовых проектов** по дисциплинам «Новостная журналистика» (2 курс), «Методика работы телерадиорепортера» (3 курс), «Социальное проектирование в средствах массовой информации» (3 курс), «Дизайн печатных СМИ» (4 курс), «Методика работы телерадиорепортера» (4 курс), «Социальное проектирование в средствах массовой информации» (4 курс), «Прикладные дисциплины (фотодело, компьютерный дизайн)» (5 курс).

В соответствии с ФГОС ВО **область профессиональной деятельности** студентов, осваивающих программу бакалавриата, включает: решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах. **Объектами профессиональной деятельности** являются: массовая информация, передаваемая по различным каналам СМИ и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

Студент бакалавриата в соответствии с профильной направленностью должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- **журналистская авторская деятельность** – создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

- **редакторская деятельность** – приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;
- **проектно-аналитическая деятельность** – участие в разработке и коррекции концепции медиапроекта, определении его формата, в различных видах программирования, планирования.

Курсовая работа (проект) по дисциплине учебного плана имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углублённое изучение какого-либо вопроса, темы, разделов учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников).

Работа имеет комплексный характер и связана с использованием приобретенных студентом компетенций по специальным дисциплинам. Она предусматривает систематизацию, закрепление, расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение их при решении конкретных научных, производственных и других задач.

Курсовая работа (проект) как самостоятельное научное исследование позволяет выявить уровень общенаучной и специальной подготовки студента, его способность применять полученные знания для решения конкретных проблем, склонность к анализу и самостоятельному обобщению материала по теме исследования.

1.7. Лимит времени по руководству, консультациям, рецензированию, приему защиты курсовых работ (проектов) для студентов очной и заочной форм обучения определяется устанавливаемыми приказом ректора нормативами.

1.8. Сведения по каждой курсовой работе (проекту), выполненной обучающимся при освоении образовательной программы, вносятся в установленном порядке в бланк приложения к диплому бакалавра.

2. Руководство курсовой работой (проектом)

2.1. Непосредственное руководство курсовой работой (проектом) студента осуществляет научный руководитель, назначенный заведующим кафедрой и утвержденный распоряжением декана факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии. Руководство курсовыми работами (проектами) должно поручаться наиболее квалифицированным преподавателям соответствующей кафедры, обладающим методическим опытом и научной квалификацией.

2.2. К функциям научного руководителя курсовой работы (проекта) относятся:

- практическая помощь студенту при выборе темы курсовой работы (проекта), разработке плана и графика ее (его) выполнения;
- разъяснение цели и задачи исследования;
- рекомендации по подбору литературы и фактического материала;
- систематический контроль хода выполнения курсовой работы (проекта) в соответствии с разработанным планом;
- информирование заведующего кафедрой о случаях несоблюдения студентом установленного графика выполнения работы;
- квалифицированные консультации по содержанию работы;
- оценка качества выполнения курсовой работы (проекта) в соответствии с предъявляемыми к ней (нему) требованиями.

2.3. Заведующий кафедрой осуществляет руководство организацией и выполнением курсовых работ (проектов) по следующим направлениям:

- разработка и утверждение на заседании кафедры тематики курсовых работ (проектов);
- организация (совместно с деканатом) выбора студентами тем работ;
- назначение научных руководителей курсовых работ (проектов);
- оперативное руководство, контроль и организационная помощь студентам в процессе подготовки курсовых работ (проектов);

- проверка хода выполнения курсовых работ (проектов).

2.4. Заведующим кафедрой может быть назначен соруководитель курсовой работы (проекта) от сторонней организации, в том числе со стороны потенциального работодателя. Соруководитель может назначаться и в случае междисциплинарной курсовой работы (проекта).

2.5. Замена научного руководителя (или соруководителя) производится решением заведующего кафедрой не позднее, чем за месяц до окончания текущего семестра.

3. Порядок выбора темы курсовой работы (проекта)

3.1. Перечень тем курсовых работ (проектов), как правило, разрабатывается и утверждается на кафедре не позднее последнего месяца учебного семестра, предшествующего семестру, в котором присутствует по учебному плану курсовая работа (проект), в соответствии с предложениями профессорско-преподавательского состава, методической комиссии факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии, потенциальных работодателей и т.п.

Тематика курсовых работ (проектов) должна соответствовать задачам изучения данной дисциплины, закрепленным за ней компетенциям и подготовки специалистов по данному профилю, предусмотренным в образовательном стандарте; соответствовать современному уровню развития данной отрасли науки и опыту профессиональной деятельности.

Темы формулируются с опорой на перечень актуальных тематических направлений исследований (представлен ниже) и формулируются с учетом цели исследования в рамках конкретной курсовой работы (проекта):

- информационное общество и средства массовой информации;
- новые коммуникационные технологии и журналистика, СМИ и Интернет, мультимедийная журналистика;
- экономика и менеджмент СМИ;

- проблемы региональной журналистики;
- тенденции развития печатных и электронных СМИ;
- жанры, язык и стиль современных СМИ;
- медиаобразование и журналистика;
- проблемы права массовой информации;
- проблемы саморегулирования СМИ в России и за рубежом;
- журналистика и регионалистика: история региональной прессы;
- творческое наследие ведущих публицистов в контексте российской

журналистики XXI века;

- методология изучения современной зарубежной прессы;
- политическая журналистика: обозрение, комментарий и

электоральный прогноз;

- деловая журналистика, экономический анализ и обзоры рынков;
- научная журналистика и ее разновидности;
- гендерная журналистика и проблемы стереотипизации;
- оценка эффективности работы СМИ в социологии журналистики;
- журналистика постмодерна: управление контентом, веб-дизайн,

интерактив и гипертекстуальность;

- просветительская журналистика и популяризация науки: методы работы научных обозревателей;

- спортивная журналистика: история, теория и практика;
- правовые и этические аспекты деятельности журналиста и др.

Тема должна соответствовать одному из предложенных в списке тематических направлений. Следует помнить, что формулировка темы уже и конкретнее формулировки тематического направления.

3.2. За каждой темой курсовой работы (проекта) решением заседания кафедры закрепляется научный руководитель. Закрепление тем отражается в протоколе заседания кафедры. Утвержденный перечень тем курсовых работ

(проектов) и научных руководителей доводится до студентов (путем вывешивания информации на доске объявлений, размещения в сети Интернет, на образовательном портале АлтГУ и др.).

3.3. Студент определяет тему курсовой работы (проекта) в соответствии с утвержденным перечнем с учетом актуальности темы, познавательного интереса к ней, возможности последующего более глубокого исследования проблемы (написания выпускной квалификационной работы) и т.д. Для правильного выбора темы студент может проконсультироваться с научным руководителем, который поможет уточнить тему, поставить цели и задачи курсовой работы, даст советы по методике выполнения курсовой работы. Студент вправе предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования. Допускается, что курсовая работа (проект) может служить основой для выпускной квалификационной работы бакалавра или магистра и может в этом случае выполняться в единой исследовательской логике.

3.4. Изменение темы курсовой работы (проекта) допускается по обоснованному ходатайству самого студента в поданном им заявлении или по инициативе научного руководителя. Предложенная студентом тема курсовой работы (проекта) обсуждается на заседании кафедры, принимается или отклоняется, утверждение темы вносится в протокол.

3.5. Закрепление тем за студентами и назначение научных руководителей осуществляется решением заседания кафедры и утверждается распоряжением руководителя учебного подразделения (факультета, института, филиала) **(ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)**.

3.6. Допускается закрепление одной темы курсовой работы (проекта) за группой студентов в рамках интерактивной компоненты дисциплины (дисциплин), включающей элементы проектной деятельности.

4. Подготовка курсовой работы (проекта)

4.1. Курсовая работа (проект) должна представлять собой завершенное исследование, в котором анализируются проблемы в исследуемой области и раскрывается содержание и технологии разрешения этих проблем не только в теоретическом, но и в практическом плане на местном, региональном или федеральном уровнях. Работа должна носить научно-исследовательский или творческий характер, отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умения студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации и содержать теоретические выводы и практические рекомендации.

4.2. Курсовая работа (проект) должна также соответствовать следующим *требованиям*:

- быть выполненной на достаточном теоретическом уровне;
- включать анализ не только теоретического, но и эмпирического материала;
- основываться на результатах самостоятельного исследования, если этого требует тема;
- демонстрировать достоверность полученных результатов и обоснованность выводов;
- иметь обязательные самостоятельные выводы после каждой главы и в заключении работы;
- иметь логическую последовательность в изложении материала, базирующуюся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах;
- иметь научный стиль изложения материала с учетом принятой научной терминологии;
- иметь необходимый объем; объем курсовой работы (проекта) устанавливается кафедрой с учетом специфики образовательной программы.

Оптимальный объем курсовой работы (проекта): 2 курс – не менее 40 страниц, количество использованных источников – не менее 30, 3 курс не менее 50 страниц текста формата А4, количество использованных источников – не менее 50;

- быть оформленной по стандарту и выполненной в указанные сроки.

В курсовой работе (проекте) необходимо придерживаться требований научного стиля; принятой в данной области терминологии, обозначений, условных сокращений и символов. В тексте курсовой работы (проекта) не допускается подмена специальной терминологии медийными и повседневными клише, профессиональными жаргонизмами. Не допускается использование эмоциональных конструкторов, постановка риторических вопросов. Текст должен фокусироваться на сути излагаемой проблемы, аргументация должна быть ясной и точной, без использования условного наклонения.

4.3. Работа над курсовой работой (проектом), как правило, состоит из трех этапов: подготовительного, рабочего и заключительного.

На подготовительном этапе студент:

- определяет цель, задачи, структуру и методы медиаисследования;
- осуществляет поиск теоретической и эмпирической информации (работа с каталогами, в сети Интернет, составление списка литературы, работа с книгой, выписки, тезисы, конспектирование, ксерокопирование важного и интересного материала, разработка программы и инструментария медиаисследования) и определяет ее объем;
- тщательно систематизирует отобранный материал, изучает его и готовит краткую историографию проблемы исследования;
- составляет план курсовой работы.

На рабочем этапе студент:

- пишет черновой вариант работы и высказывает свое мнение по рассматриваемым вопросам;
- работает над выводами по параграфам и главам;

- оформляет научно-справочный аппарат работы (сквозные ссылки, список литературы).

На заключительном этапе студент:

- исправляет работу в соответствии с замечаниями научного руководителя;
- пишет окончательный вариант работы с учетом требований научного оформления;
- представляет работу научному руководителю для отзыва;
- защищает курсовую работу (проект) публично.

5. Требования к содержанию структурных элементов курсовой работы (проекта)

Курсовая работа (проект) должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист курсовой работы (проекта);
- оглавление;
- введение;
- основную часть в виде двух-трёх глав;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

Титульный лист

Титульный лист является первой страницей курсовой работы (проекта) и оформляется по образцу, представленному в **ПРИЛОЖЕНИИ № 2**.

Оглавление

Оглавление размещают после титульного листа курсовой работы (проекта), начиная со следующей страницы, и продолжают на последующих листах (при необходимости). Оглавление курсовой работы (проекта) включает в себя:

введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, библиографический список, приложения. Наименования глав и параграфов, указанных в оглавлении, должны точно повторять наименования всех глав и параграфов в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности и соподчиненности по сравнению с наименованиями глав и параграфов в тексте нельзя.

Образец оформления оглавления представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ № 3**.

Введение

Во введении на 2-5 страницах обосновывается выбор темы, показывается ее актуальность, описывается проблемная ситуация и степень изученности проблемы, определяется объект и предмет исследования, формируются цели, определяются задачи, методы исследования, дается характеристика теоретической и практической значимости результатов исследования, характеризуется структура работы. Во введении не должно содержаться рисунков, формул, таблиц. Образец оформления введения представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ № 4**.

Актуальность – обязательное требование к любому научному исследованию. Под актуальностью работы понимается степень ее важности для решения определенной проблемы, задачи или ситуации, существующей в данный момент в исследуемой области. Освещение актуальности темы должно быть немногословным. Достаточно в пределах 1-2 страниц текста показать главное – суть проблемы, которая определяет актуальность темы.

Проблема исследования – это область неизвестного, но востребованного в научном знании или практической деятельности. Грамотно сформулированная проблема – это указание на противоречие, образовавшееся (выявленное) в изучаемой области, на знание, которого еще нет, но которое обязательно необходимо получить, чтобы разрешить обозначенное противоречие. Выявленное противоречие может быть как в теории, так и в практике. Формулируют противоречие, например, так: «Без знания... сейчас невозможно... В то же время

до сих пор не разработаны...», «Таким образом, имеет место противоречие между необходимостью применения... и отсутствием...» и т.п. На основании выявленного противоречия формулируется проблема (или проблемная ситуация), решению которой и будет, собственно, посвящена работа. Правильная постановка и ясная формулировка проблемы имеют большое значение, так как это в значительной степени определяет стратегию работы вообще и собственного поиска в особенности. Проблема – это противоречивая ситуация, требующая своего разрешения. Специфической чертой проблемы является то, что для ее решения необходимо выйти за рамки старого, уже существующего или известного. Важность, актуальность предпринимаемой работы заключается в обосновании положительного эффекта, который может быть достигнут в результате решения выдвинутой проблемы.

Степень разработанности проблемы. Краткий обзор литературных источников позволяет автору курсовой работы (проекта) сделать вывод, что именно данная тема не полностью раскрыта (или раскрыта лишь частично или не в том аспекте) и требует дальнейшей разработки. Обзор литературы по теме должен показать основательное знакомство студента со специальной литературой, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы, критически оценивать, сопоставлять разные концепции, научные направления, методологические подходы, связанные с темой исследования, аргументированно вырабатывать собственную точку зрения.

Объект исследования – явление или процесс окружающего мира, на который направлена познавательная деятельность.

Предмет исследования – это наиболее значимые с теоретической или практической точки зрения свойства, стороны, проявления, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению. Это угол зрения на объект, аспект его рассмотрения, дающий представление о том, что конкретно будет

изучаться в объекте, как он будет рассматриваться, какие новые отношения, свойства, функции будут выявляться.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. На него и направлено основное внимание автора работы, именно предмет исследования определяет тему курсовой работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

На основе сформулированной проблемы, определения объекта и предмета исследования устанавливается его цель.

Цель работы определяет, для чего проводится исследование, что планируется получить в результате. Цель формулируется однозначно и должна быть достигнута к концу работы.

Исходя из единственной цели исследования определяется **несколько задач**, которые являются последовательными шагами на пути ее достижения (изучение литературы, сбор эмпирических данных, их анализ, построение классификаций, разработка методик и их реализация и т.д.). Разрешение каждой задачи осуществляется в структурной единице текста курсовой работы (главе, параграфе).

Как правило, в курсовой работе (проекте) по направлению подготовки Журналистика применяются следующие методы:

Частные методы	
<i>Анализ – абстрагирование – синтез</i>	Анализ – это выделение отдельных, существенных сторон, свойств, черт, признаков исследуемого явления с целью их углубленного изучения «по отдельности» и установления их отношения к сущности предмета (места в структуре целого, роли в функционировании и развитии изучаемого, связей, отношений в целях детального рассмотрения выделенного). Результат анализа – формирование абстракций – таких характеристик явления, которые дифференцируются по признакам «общее» – «особенное» – «единичное». В ходе анализа и абстрагирования проходит процесс синтеза –

	органического соединения частей в единое целое при формировании нового, системного качества знания о предмете.
<i>Сравнение – аналогия – ассоциация</i>	<p>Сравнение – сопоставление свойств, черт, признаков двух или многих явлений, с целью выяснить, есть ли у них <i>общее</i>. Сравнение может носить дифференцирующий характер, что позволяет определять <i>различия</i>, их <i>меру и значение</i>.</p> <p>Аналогия – метод, основанный на «строготе технологичном» сравнении явлений, имеющем жесткую логику: если сопоставляемые явления имеют множество сходных черт при наличии у одного из них неизвестных, то, вероятно, что они есть и у другого. Вывод по аналогии <i>вероятностен</i>, поэтому требуется осторожность: важно выстраивать, а затем сравнивать именно <i>характерные</i> свойства и отношения.</p> <p>Синтезирование часто базируется на психологическом механизме ассоциаций – выявлении связей между различными фактами. При этом эти ассоциации имеют содержательно неодинаковый характер – в ходе исследования обнаруживаются ассоциации <i>по сходству</i>, ассоциации <i>по смежности</i>, ассоциации <i>по контрасту</i>.</p>
Сводные методы	
<i>Факторный анализ</i>	Выявляет <i>факторы</i> , механизмы функционирования и развития внутри предмета и силы, извне влияющие на него. Факторы могут быть как <i>позитивными</i> , так и <i>негативными</i> .
<i>Метод идеализации</i>	Формирование «идеальной модели» для наиболее глубокого проникновения в сущность изучаемого как принципиально важного критерия для характеристики реально существующих явлений прошлого и настоящего.
<i>Функциональный анализ</i>	Раскрытие функций изучаемого явления, определение его места и роли в более широкой системе. Изучить функции изучаемого предмета – значит понять сам предмет, существующий потому, что выполняет роль, которую в полной мере не может выполнить ничто другое.
<i>Структурный анализ</i>	Изучение внутри предмета совокупности устойчивых частей и их отношений. При этом важно выделить «части» и «связи», обеспечивающих специфический характер его адекватного состояния и развития. Особенно важно понять сущностные функциональные зависимости, отделив случайное, несущественное и, более того, вредящее проявлению существенного.

<i>Метод классификации</i>	<p>Способ упорядочивания и представления имеющейся информации о предмете по тем или иным основаниям. В классификации результируются сводные, притом разграниченные сведения о состоянии знания по исследуемому предмету. Она может проводиться <i>дедуктивным</i> или <i>индуктивным</i> путем.</p> <p>Результаты классификации чаще всего представляются в виде <i>таблиц</i>.</p>
<i>Типологический анализ</i>	<p>«Соединение» черт, полученных в результате классификации, синтезированное представление о целом, формирование репрезентирующей предмет исследования модели, которая дает системное представление о его общих свойствах.</p> <p>Типологический анализ очень важен для понимания системы СМИ и места в системе того или иного из них. Более того, типологический анализ реальных СМИ позволяет и даже требует построения неких «идеальных типов» СМИ, необходимых для оптимального развития системы.</p>
<i>Исторический метод</i>	<p>Предполагает диахронический подход к изучаемой предметной ситуации, тогда как теоретическое и чаще всего социологическое исследование предполагает синхронистический подход. В центре внимания историка – процесс развития. Принципы подхода к пониманию и изложения исторических ситуаций в журналистике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Идеографический</i> – заключается в том, чтобы рассказать об изучаемом явлении прошлого, «как было на самом деле». 2. <i>Концептуалистский</i> – основан на применении к собранному эмпирическому материалу «необходимых и достаточных» средств из арсенала принятой исследователем научной парадигмы.
<i>Историческая реконструкция</i>	<p>Воссоздание целостного облика журналистских явлений прошлого. Возможна лишь при использовании логического синтеза, обогащенного оправданным домысливанием недостающих звеньев на основе интуиции.</p>

<i>Сравнительно-исторический метод</i>	Требует тщательного применения научной парадигмы и смелой исторической интуиции: сбор и систематизация эмпирического материала, изучение «внутреннего» состояния сравниваемых явлений, рассмотрение «внешних» условий возникновения и функционирования изучаемого явления (социальной структуры общества, политической системы и т.д.).
Методы получения эмпирической информации	
<i>Опрос</i>	<p>проходит в разных формах – это может быть <i>стандартизированное</i> и <i>нестандартизированное</i> (свободное) интервью, анкета, дневник, глубинное интервью, беседа в фокус-группах, «интервью с номером в руках» и др.</p> <p>Опросу «подлежат», в зависимости от задач исследования, аудитория, журналисты, руководители и владельцы СМИ, политические и общественные деятели, эксперты разных специальностей и др.</p>
<i>Наблюдение</i>	<p>Специально организованное и спланированное в соответствии с поставленной задачей непосредственное ознакомление с важным для исследования объектом. Чаще всего это делают журналисты в процессе профессиональной деятельности и неофициальной обстановке, при контактах с аудиторией (допустим, в ток-шоу).</p> <p>Наблюдение может протекать в двух формах – <i>включенной</i> (когда исследователь выступает как журналист-профессионал или представитель аудитории, например, участник ток-шоу) и <i>невключенной</i> (исследователь в ситуации наблюдения представляется ее участникам именно как исследователь). Необходимо точно фиксировать результаты наблюдения (включая дату, название СМИ, участников и характера передачи и т.д.)</p>
<i>Эксперимент</i>	<p>Воздействие на изучаемый объект в тех или иных его сторонах, чтобы обнаружить, как и в какую сторону эти воздействия влияют на функционирование изучаемого объекта. В конечном счете выбор изменяемых параметров, их комбинирование и варьирование должно служить определению путей повышения эффективности и действенности журналистской деятельности. При этом вторгаться в ситуацию важно без создания «шума» (помех), а уж тем более «шумихи» по поводу эксперимента, что может только повредить его «чистоте».</p>

<i>Анализ текстов</i>	Изучение публикаций СМИ, официальных документов, личных дневников, записок, писем и др. произведений, зафиксированных на бумажных, электронных и иных носителях (рекламные щиты, стенды и т.д.), относящейся к теме «литературы вопроса». При этом «текст» — любая фиксированная на каком-то носителе информация: буквенная, фото, аудио, видео, рисованная, представленная в виде графика, таблицы, карикатуры и т.д.
Сбор эмпирической информации	
<i>Феноменологический («качественный») анализ</i>	В поле внимания индивидуальные свойства: конкретного текста СМИ, программного документа редакции, структуры номера или программы, журналиста, хранящихся в архивах воспоминаний, дневников, писем, др. материалов и т.д. «Качественный» анализ требует использования методов и методик изучения отдельных явлений (публицистические тексты в рамках медиакритики рассматриваются со стороны содержания: тема-проблема-идея; и формы: жанр-композиция-стиль; при обращении к отдельным личностям применяется биографический подход, социально- и общепсихологические методы и др.). В результате феноменологического анализа выявляются важные для исследования особенности <i>отдельного явления</i> в его общих-особенных-единичных свойствах.
<i>«Количественные» методы анализа</i>	Изучение более или менее значимой <i>совокупности явлений</i> , статистический подход, который дает сводную характеристику множеству явлений, «снимая» индивидуальные особенности отдельных. Выбранная для обработки совокупность явлений должна быть репрезентативной (например, по популярности в репрезентативно отобранной аудитории выстраивают рейтинги программ за определенный период)
<i>Контент-анализ</i>	Контент-анализ дает обобщенную <i>характеристику</i> текстов (в том числе сводных таблиц с данными опросов) по тем или иным <i>выбранным</i> исследователем <i>параметрам</i> : тематика публикаций; жанры и стили; характеристики героев; особенности продвижения СМИ или приемов визуализации и проч. В комплексе результат к.-а. покажет общее состояние (например, «повестку дня» местных СМИ) и особенности проявления изучаемого вопроса (роль отдельного СМИ в формировании «повестки дня» региона и т.д.).

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования

Оценка теоретической значимости результатов указывает на возможность использования основных выводов, материалов, данных в развитии журналистики как профессиональной деятельности, отрасли научного знания и образования и т.д. Раскрывая практическую значимость работы, нужно указать, где и каким образом могут быть использованы её выводы и результаты.

Структура и объем курсовой работы (проекта): следует указать количество глав и параграфов работы, указать объем.

Основная часть

Основная часть должна содержать:

- теоретическое обоснование выбранной проблемы исследования, анализ известных теоретических и (или) экспериментальных исследований, являющийся базой для проведения собственного исследования (первая глава);
- описание собственного исследования и полученных результатов (вторая, при необходимости третья главы).

Основная часть, как правило, состоит из двух глав с обязательным выделением в каждой от двух до трех параграфов. Содержание глав основной части должно точно соответствовать цели и задачам работы, полностью их раскрывать. Названия глав и параграфов не могут совпадать ни друг с другом, ни с темой курсовой работы (проекта). Главы и параграфы не могут носить такие названия, как «Основная часть», «Теоретическая часть», «Анализ практики» или «Обзор литературы». Заголовки формулируются содержательно, проблемно, в соответствии с конкретной темой и методами работы.

Обязательными для курсовой работы являются логическая связь между главами и последовательное развитие основной идеи темы на протяжении всей работы, а также отражение степени решения задач исследования и достижение цели, сформулированных автором во введении.

В первой главе обычно освещаются теоретические основы темы курсовой работы (проекта). Теоретическая часть является результатом работы студента над литературными источниками, отражающими отечественный и зарубежный опыт, отвечающий целям и задачам курсовой работы (проекта). Если по теме работы существуют различные позиции ученых или имеются сведения о различных путях (способах) практического решения данной проблемы, то студент должен определить свое отношение, сформулировать свою позицию, обосновать свою точку зрения, которая может совпадать с чьим-то мнением или может быть оригинальной. В этом случае обоснование должно быть развернутым, базироваться на теоретической основе и иметь практическое подтверждение. Основные теоретические положения и выводы желательно иллюстрировать наглядными данными из статистических справочников, монографий, журнальных статей и других источников. В данной части работы студент должен показать умения критически подходить к рассмотрению проблемы, вытекающей из целей и задач курсовой работы, обобщать, анализировать и систематизировать собранный материал, раскрывать проблемы рассматриваемого вопроса. Главное назначение первой главы – определить (указать, сформулировать) теоретические и методологические основы решения проблемы, взятой в качестве темы курсовой работы.

Во второй, аналитической (практической), главе студент выполняет анализ объекта исследования, показывает результаты применения выбранных им методов для решения проблемных ситуаций, рассматриваемых в курсовой работе (проекте). Необходимы критический анализ и аргументация предлагаемых решений. Изложение должно быть последовательным и логичным. Рассматриваются конкретные мероприятия, методы, способы совершенствования проблемы по теме курсовой работы (проекту).

Заключение

Заключение по объему составляет примерно 3–5 страниц.

В каждой научной работе требуется подведение итогов, обобщение полученных результатов работы в соответствии с поставленными в исследовании целями и задачами. В кратких предложениях, лучше всего в форме тезисов, надлежит дать ответы на вопросы, поставленные во введении, дать рекомендации по использованию результатов в профессиональной деятельности. Автор может воспользоваться заключительной частью и для формулирования личной позиции, оценив результаты работы и сделанные на их основе выводы.

Библиографический список

Библиографический список должен содержать сведения обо всех источниках, использованных при подготовке курсовой работы. Каждый включенный в список источник должен упоминаться в ссылках в тексте курсовой работы (проекта). Источники должны соответствовать теме курсовой работы (проекта); быть достоверными. Не рекомендуется давать ссылки на Википедию, рефераты, курсовые, дипломные работы других студентов. Учебники и учебные пособия должны составлять не более трети источников в списке. Основной акцент необходимо делать на научные статьи в журналах и специальных изданиях, монографии и т. п.

Знакомиться с литературой рекомендуется в следующей последовательности:

- 1) учебная литература – учебники и учебные пособия;
- 2) научные издания – монографии, периодические издания и т.д.;
- 3) статистические данные, отчеты и аналитика в открытом доступе.

Важно учитывать время издания и научный контекст публикации.

При подборе литературы необходимо сразу составлять библиографическое описание отобранных изданий в строгом соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению библиографического списка. Сведения об

источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003. Образец оформления библиографического списка представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ № 5**.

Список литературы по курсовой работе согласовывается с научным руководителем.

Информационные ресурсы

Студенту необходимо обратиться к специальным научным изданиям, освещающим актуальные вопросы теории и практики журналистики, деятельности СМИ и медиа. Среди них: научный журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика» (<http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin>), научное издание «Меди@льманах» (<http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac>), электронное научное издание «Медиаскоп» (<http://www.mediascope.ru>) и т.д. Обязательно нужно ознакомиться с материалами специализированных профессиональных журналистских изданий практической направленности. Среди них: журналы «Журналист» (www.journalist-virt.ru), «Журналистика и медиарынок» (<http://www.jourmedia.ru>), «СПЕДА» (www.sreda-mag.ru) и т.д. Если работа идет над темой, связанной с историей отечественной или зарубежной журналистики, то здесь не обойтись без поиска и изучения архивных материалов.

Ниже приводятся адреса некоторых виртуальных библиотек, доступных пользователям сети Интернет.

<http://www.bookchamber.ru> – Российская книжная палата

<http://www.rsl.ru/> – Российская государственная библиотека

<http://www.spsl.nsc.ru/> – Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН)

<http://www.lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова

<http://www.public.ru> – Электронная библиотека публикаций СМИ

<http://www.nbmgu.ru/> – Научная библиотека МГУ

<http://www.site.mediascope.ru/> – медиа-библиотека факультета журналистики МГУ «Медiateка»

<http://www.library.spbu.ru/> – Научная библиотека СПбГУ

<http://liber.rsuh.ru/> – Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»

<http://elibrary.asu.ru/> – Электронная библиотечная система АлтГУ

www.evartist.narod.ru/journ.htm – электронная библиотека изданий по журналистике (авторский проект Екатерины Алеевой)

<http://www.journ-lessons.com/litra.html> – электронная библиотека начинающего журналиста

Методика сбора и обработки данных

Помимо имеющихся в наличии текстовых материалов автор работы имеет право использовать такой источник информации, как научное интервью. В зависимости от поставленных задач выделяют открытые и закрытые интервью.

Открытые интервью используются не для количественного, а для качественного исследования. В данном случае важны не число опрошенных и статистика данных ими ответов, а дискурс самого интервью, в качестве интервьюируемого в котором, как правило, выступает эксперт или специалист в какой-либо области. Техника проведения подобных интервью состоит в том, что изначально определяется не список «жестких» вопросов, а круг рамочных тем, которые исследователь планирует обсудить с собеседником. Внутри каждой темы выделяются моменты, обязательные для обсуждения, и второстепенные. Естественно, что главным типом вопроса в открытом интервью является открытый вопрос. Разделяют вопросы-мнения, вопросы-впечатления и вопросы-мотивации.

Закрытые (директивные) интервью фактически представляют собой анкетирование. Всем респондентам предлагается общий вопросник с закрытыми вопросами и вариантами ответов. Директивные интервью строятся на основе переменных – своего рода рубрик, по которым проводится массовый

сбор статистических данных. Нередко в директивных интервью используются переменные, которые были определены (выявлены) ранее в рамках открытых интервью. Главное в таких исследованиях – уметь определить выборку и обосновать ее. Здесь важно понимать, что простой «опрос на улице» не является репрезентативной выборкой. После того как интервью проведены, в текст научного исследования они включаются в виде цитат и ссылок, а в Приложении приводится полный расшифрованный текст интервью с указанием даты его проведения. Кроме того, необходимо включать в Приложение пустой формуляр опроса – главный документ, подтверждающий факт проведения интервью.

Весь собранный и отобранный материал необходимо затем не только прочесть, но и классифицировать. Что же касается любой статистической (цифровой) информации, то для наглядности ее следует оформлять в виде таблиц, графиков, схем и диаграмм. Обилие числовых данных в самом тексте препятствует его пониманию. В текст обычно включается лишь анализ самых необходимых параметров и выводы, которые автор делает из них.

Приложения

Приложения включаются в структуру курсовой работы (проекта) при необходимости. Они содержат материалы, связанные с выполнением курсовой работы (проекта), которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложения следует выносить: таблицы исходных данных, схемы, рисунки, иллюстрации, образцы анкет и т.п. В приложения выносятся только те материалы, на которые существуют ссылки в основном тексте. Все приложения нумеруются порядковыми числами (например, **ПРИЛОЖЕНИЕ 1, ПРИЛОЖЕНИЕ 2**) как в оглавлении, так и в самом тексте.

6. Требования к оформлению курсовой работы (проекта)

6.1. Техническое оформление курсовой работы (проекта) должно соответствовать требованиям, предъявляемым к печатным работам: работа должна быть написана грамотно в научном, ортологическом и стилистическом отношении.

6.2. Недопустимо использовать в тексте курсовой работы (проекта) материал, заимствованный из любых других источников без соответствующей ссылки. В случае обнаружения в тексте заимствований без ссылки (минимальные требования к оригинальности работы 50%) данная курсовая работа (проект) не допускается к защите. Порядок обнаружения заимствования без ссылки определяется в установленном в АлтГУ порядке.

6.3. Текст курсовой работы (проекта) должен быть кратким, четким, логически выстроенным и не допускать двусмысленных толкований. Он должен быть выполнен печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги формата А4 (210/297 мм). Цвет шрифта – чёрный, интервал – полуторный, гарнитура – Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см.

Не допускаются принудительные пробелы между абзацами. Обязательно выравнивание текста по ширине.

Текст курсовой работы (проекта) следует печатать с соблюдением следующих размеров полей:

- правое – 15 мм,
- верхнее – 20 мм,
- нижнее – 20 мм,
- левое – 30 мм (т.к. идет в переплет).

6.4. В курсовой работе (проекте) должны быть четкие линии, буквы, цифры и знаки. Не допускается вставка размытых рисунков и таблиц. Опечатки, описки и

другие неточности, обнаруженные в тексте, допускается исправлять корректором. Наклейки, повреждения листов курсовой работы и пометки не допускаются.

6.5. Фамилии, названия учреждений и другие имена собственные в тексте курсовой работы (проекта) приводят на языке оригинала. Имена следует писать в следующем порядке: имя, отчество, фамилия или инициалы через пробелы и фамилия. При этом не допускается перенос инициалов отдельно от фамилии на следующую строку. Между именем, отчеством и фамилией должен стоять неразрывный пробел (Ctrl + Shift + пробел): например, И. И. Иванов.

6.6. Каждый абзац текста должен начинаться с отступа (1,25), содержать законченную мысль и состоять, как правило, из 4–5 или более предложений. Не допускается использовать абзацы, состоящие из одного предложения. При работе над текстом следует соблюдать запрет «висячих строк», то есть не допускать перенос на новую страницу или оставление на предыдущей странице одной строки абзаца, состоящего из нескольких строк.

6.7. Не допускаются сокращения следующих слов и словосочетаний: «так как», «так называемый», «таким образом», «так что», «например». В тексте курсовой работы (проекта), кроме общепринятых буквенных аббревиатур допускается использовать введенные их авторами буквенные аббревиатуры, сокращённо обозначающие какие-либо понятия из соответствующих областей знания. При этом первое упоминание таких аббревиатур указывается в круглых скобках после полного наименования, в дальнейшем они употребляются в тексте без расшифровки.

Например:

Средства массовой информации (далее – СМИ) – совокупность органов публичной передачи информации с помощью технических средств; до сих пор более употребительное в русском языке (по сравнению с термином «средства массовой коммуникации») обозначение средств повседневной практики сбора, обработки и распространения сообщений массовым аудиториям.

6.8. Если в тексте используются перечисления, то перед каждым элементом перечисления следует ставить тире. При необходимости ссылки в тексте курсовой работы (проекта) на один из элементов перечисления вместо тире ставятся строчные буквы в порядке русского алфавита, начиная с буквы «а» (за исключением ё, з, й, о, ч, ь, ы, ь). Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать тире.

Пример:

Методы сбора информации:

а) первичные:

- наблюдение;
- интервьюирование;
- анкетирование, опросы;
- анализ документа;

б) вторичные:

- обработка информации ИА;
- обработка других СМИ.

6.9. Нумерация разделов и подразделов. Заголовки

Наименования структурных элементов **ОГЛАВЛЕНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК** являются заголовками структурных элементов курсовой работы (проекта). Заголовки структурных элементов пишутся в середине строки прописными (заглавными) буквами, полужирным шрифтом, без точки, без кавычек, не подчёркиваются (**ПРИЛОЖЕНИЕ № 6**).

Основную часть курсовой работы (проекта) следует делить на главы и параграфы. Объем главы должен составлять примерно 15–25 страниц. Их следует нумеровать арабскими цифрами. Параграфы рекомендуется записывать с абзацного отступа. Каждая глава обозначается словом «**ГЛАВА**», имеет порядковую нумерацию (арабскими цифрами) в пределах всего текста. Например,

ГЛАВА 1, ГЛАВА 2 и т.д. Введение, каждую главу и заключение следует печатать с нового листа (страницы).

Параграфы нумеруются в пределах главы. Номер параграфа состоит из двух цифр: первая цифра обозначает номер главы, а вторая – порядковый номер параграфа в данной главе. Цифры между собой разделяются точкой. Например, в первой главе параграфы обозначаются так: **1.1.; 1.2.; 1.3.**, во второй главе: **2.1., 2.2.** и т. д. После номера параграфа ставится точка. После номера параграфа идет его название, которое начинается с прописной буквы. Номер и название параграфа выделяется полужирным шрифтом, точка в конце названия не ставится. Объем одного параграфа, как правило, составляет 7–10 страниц.

Переносы слов в заголовках не допускаются. Если после заголовка до конца страницы остается менее 5 строк, то название заголовка переносится на следующую страницу.

6.11. Нумерация страниц

Страницы курсовой работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию страниц курсовой работы (проекта), номер страницы на титуле не проставляют.

Иллюстрации и таблицы, размещенные в тексте курсовой работы (проекта) на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц. Иллюстрации и таблицы на листе формата А3 (297/420 мм) учитывают как одну страницу.

6.12. Ссылки и цитаты

В тексте курсовой работы (проекта) допускаются внутритекстовые ссылки на структурные элементы. При ссылках на структурный элемент текста, который имеет нумерацию из цифр, не разделенных точкой, указывается наименование этого элемента полностью, например, «...в соответствии с выводами, приведенными в главе 2». При ссылке на таблицы, формулы и рисунки, используют их наименование, например, «...в таблице 2.1», «...на рис. 1.2».

В тексте курсовой работы (проекта) используется цитирование из литературных источников. Недопустимо цитирование без ссылки на источник. При цитировании должны соблюдаться следующие требования:

- цитируемый текст должен приводиться в кавычках без изменений;
- запрещается пропускать слова, предложения или абзацы в цитируемом тексте без указания на то, что такой пропуск делается, также производить замену слов (все особенности авторских написаний должны быть сохранены);
- запрещается объединять в одной цитате несколько выдержек, взятых из разных мест цитируемого источника, то есть каждая выдержка из цитируемого источника должна оформляться как отдельная цитата;
- все цитаты должны сопровождаться указаниями на источник в соответствии с правилами оформления библиографических ссылок.

Внутритекстовые ссылки на использованные источники следует приводить в квадратных скобках по образцу [Иванов 2015, с. 45] (см. также ниже). Внутритекстовые ссылки размещаются непосредственно в строке после текста, к которому они относятся. При использовании части сведений из источников с большим количеством страниц необходимо указать номера страниц (от и до), а также номера иллюстраций, таблиц, формул, на которые дается ссылка в тексте курсовой работы (проекта).

Примеры:

«...данные приведены в [Иванов 2015, с. 45, таблица 2.1]»; «...[Иванов 2015, рис. 2.2]»;

«...данные приведены в [Иванов 2015, с. 45-48]»; [Иванов 2015, с. 45]; [Иванов 2015, www].

Ссылки на несколько работ могут быть даны в форме [Иванов 2015; Калмыков 2009; Печищев 2016] или [Иванов 2015, с. 45; Калмыков 2009, с. 18; Печищев 2016, с. 56].

Точка ставится после квадратных скобок.

6.13. Примечания

Примечания приводят в том случае, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста. Примечания следует помещать непосредственно после текстового, графического материала или в таблице, к которым относятся эти примечания. Слово «Примечание» следует печатать с прописной (заглавной) буквы с абзаца и не подчёркивать. Если примечание одно, то его не нумеруют и после слова «Примечание» ставится точка.

Например:

Примечание. Данные приведены на январь 2018 года.

Несколько примечаний нумеруют по порядку арабскими цифрами с проставлением точки. После слова «Примечания» в этом случае ставится двоеточие. Примечание к таблице помещают в конце таблицы над линией, обозначающей окончание таблицы.

Например:

Примечания:

1. В бюджет не включены данные за последний квартал.
2. Анкета разработана автором.

6.14. Формулы

Формулы следует выделять из текста в отдельную строку, если они являются длинными и громоздкими, содержат знаки суммирования, произведения, дифференцирования, интегрирования.

Если формула не умещается в одну строку, то она должна быть перенесена после знака равенства (=) или после знаков плюс (+), минус (–), умножения (*), деления (:), или других математических знаков, причем знак в начале следующей строки повторяют. При переносе формулы на знаке, символизирующем операцию умножения, применяют знак «*». Выше и ниже каждой формулы должно быть оставлено не менее одной свободной строки.

После формулы помещают перечень всех принятых в формуле символов с расшифровкой их значений и указанием размерности (если в этом есть необходимость). Буквенные обозначения дают в той же последовательности, в

которой они приведены в формуле. Первая строка пояснения должна начинаться с абзацного отступа со слова «где» без двоеточия.

Формулы нумеруются сквозной нумерацией в пределах всей курсовой работы арабскими цифрами. Номер формулы указывают в круглых скобках в крайнем правом положении на строке.

Знаки препинания перед формулой и после нее ставятся по смыслу. Формулы, следующие одна за другой и не разделенные текстом, разделяют запятой.

6.15. Иллюстрации

К иллюстрациям относятся рисунки, фотографии, графики, диаграммы, схемы и т.п. Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста, но не излишним. Все иллюстрации в тексте курсовой работы (проекта) размещают непосредственно после первой ссылки на них (или на следующей странице) и обозначают словом «Рис.». Некоторые иллюстрации (в зависимости от их значимости) могут быть вынесены в приложения. Иллюстрации можно представлять в компьютерном исполнении, в том числе цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте работы.

После номера рисунка ставится точка, пробел, затем пишется наименование рисунка с прописной буквы. Слово «Рис.» и наименование помещают сразу после рисунка, по центру.

Иллюстрации всегда должны иметь наименование, а при необходимости – пояснительные данные. Если к рисунку необходимы пояснения, то они должны быть указаны соответственно ниже рисунка (по центру, с понижением шрифта (кегель 10–12)) (**ПРИЛОЖЕНИЕ № 7**).

6.16. Таблицы

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Таблицу слева, справа и снизу ограничивают сплошными линиями. Таблица помещается после первого упоминания о ней в тексте. Слово «Таблица» и ее номер ставятся слева над таблицей. Нумерация таблиц производится так же,

как и нумерация рисунков: первая цифра – номер главы, вторая – номер таблицы в данной главе. Точка после номера таблицы не ставится (в отличие от рисунка). Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире. Оно должно отражать её содержание, быть точным, кратким (кегель 14) и выделено полужирным шрифтом. При этом точку после наименования таблицы не ставят.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При переносе части таблицы на другую страницу сверху слева пишутся слова: Продолжение таблицы 1.1 или Окончание таблицы 1.1.

При переносе таблицы на другой лист название таблицы не повторяют. Пример оформления таблицы представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ № 8**.

Допускается размещать таблицу вдоль длинной стороны листа так, чтобы её можно было читать с поворотом по часовой стрелке. На все таблицы в тексте курсовой работы (проекта) должны быть ссылки. Рекомендуется применять в таблице размер шрифта меньший, чем в тексте (кегель 12). Все графы таблицы должны иметь заголовки. Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной (заглавной) буквы. В конце заголовков таблиц точки не ставят. Заголовки граф указывают в единственном числе.

6.17. Даты

Учебный, хозяйственный, бюджетный, операционный годы пишут через косую линейку: в учебном 2007/2008 г., в зиму 2007/2008 г. В остальных случаях между годами ставится тире: в 2018–2019 гг. Века следует писать римскими цифрами, используя принятые при этом условные сокращения (VI – IX вв.). Столетия принято записывать арабскими цифрами, например, во 2-м столетии н.э., 70 – 80-е гг. XX в. При написании дат не допускается отделение от цифр переносом на другую строку обозначений «г.», «в.» и т. д.

6.18. Библиографический список

Список содержит сведения о литературных и иных (электронные ресурсы, аудио-, видео-, интернет-ресурсы) источниках, использованных при написании

курсовой работы (проекта), и должен содержать **не менее 30 (2 курс) – 50 (3 курс) наименований**. Сначала указываются нормативно-правовые акты, затем учебная и научная литература на русском языке (в том числе интернет-ресурсы), на иностранном языке и источники, составляющие эмпирическую базу исследования. Источники располагаются в алфавитном порядке.

При написании курсовой работы должны обязательно использоваться источники на иностранном языке. Их располагают в библиографическом списке после источников на русском языке также в алфавитном порядке. Источники на иностранном языке указываются на языке оригинала с соблюдением орфографических норм для соответствующего языка (в том числе употребление прописных и строчных букв). Все источники должны быть пронумерованы арабскими цифрами сквозной нумерацией по всему списку.

Образец оформления библиографического списка представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ № 5**.

6.19. Приложения

Приложение оформляют как продолжение курсовой работы (проекта) на последующих её листах. Приложения приводятся в конце курсовой работы (проекта) и имеют свою сквозную нумерацию. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают и нумеруют в порядке ссылок на них в тексте документа. Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием наверху справа слов: **ПРИЛОЖЕНИЕ 1, ПРИЛОЖЕНИЕ 2** и т.д. (кегель 14, полужирный шрифт).

Приложение должно иметь заголовок, который размещается по центру, отдельной строкой (кегель 14, полужирный шрифт). Если в работе имеется одно приложение, то оно обозначается словом «**ПРИЛОЖЕНИЕ**». Приложения выполняют на листах формата А4, допускается выполнение приложений на листах формата А3 по ГОСТ 9327-60.

Текст каждого приложения при необходимости может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого

приложения. Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

7. Порядок защиты курсовой работы (проекта) и оформления ее (его) результатов

7.1. Законченная и полностью оформленная курсовая работа (проект) и ее электронная копия в установленные сроки представляется руководителю для проверки и предварительной оценки.

7.2. Руководитель проверяет курсовую работу (проект), дает по ней отзыв **(ПРИЛОЖЕНИЕ № 9)** и, при условии законченного оформления и положительной оценки содержания, допускает работу к защите. Работа, не отвечающая установленным требованиям, возвращается для доработки с учетом сделанных замечаний и повторно предъявляется на кафедру в срок не позднее четырех дней до защиты. Готовая курсовая работа (проект) сдается на кафедру в сброшюрованном виде (отзыв руководителя не прошивается, а вкладывается в курсовую работу (проект)).

В случае недопуска курсовой работы (проекта) к защите руководитель курсовой работы (проекта) проставляет в экзаменационной ведомости студенту неудовлетворительную оценку.

7.3. Для проведения защиты курсовых работ (проектов) заведующим кафедрой может создаваться комиссия из преподавателей соответствующей кафедры, в том числе научных руководителей, а также представителей работодателей и иных заинтересованных лиц. Состав комиссии утверждается решением заседания кафедры и вносится в протокол.

7.4. Защита курсовых работ (проектов) должна быть проведена до начала экзаменационной сессии.

7.5. Защита курсовой работы (проекта) может проходить публично перед комиссией и научным руководителем и в присутствии других студентов.

Защита состоит в коротком докладе (8-10 минут) студента по выполненной работе и в ответах на вопросы.

Подготовка к защите курсовой работы (проекта) – ответственный этап. Высокая оценка руководителя может быть снижена на основании неквалифицированной защиты. Для успешной защиты студент под руководством научного руководителя разрабатывает доклад. Выступление студента на защите курсовой работы (проекта) должно:

- быть четким и лаконичным;
- демонстрировать знания по освещаемой проблеме;
- содержать четко выделенный объект исследования, его предмет, а также обоснование актуальности рассматриваемой темы;
- освещать выводы и результаты проведенного эмпирического исследования (при его наличии);
- содержать наглядно-иллюстративный материал: схемы, таблицы, графики и пр.

Желательно подготовить раздаточный материал для присутствующих на защите и/или электронную презентацию в формате PowerPoint.

Для презентации 8-10-минутного доклада необходимо разработать не более 7-10 слайдов. В их число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы, фамилией автора / авторов и руководителя курсовой работы (проекта);
- слайд с указанием цели и задач;
- слайд с итоговыми выводами по курсовой работе (проекту).

Остальные слайды должны раскрывать содержание курсовой работы (проекта), в наглядной форме представлять основные результаты работы.

В случае выполнения группой курсовой работы (проекта) обязательно присутствие всех студентов рабочей группы на ее защите. При этом оценка курсовой работы (проекта) осуществляется по результатам доклада и ответов на вопросы каждого участника группы с учетом предварительной оценки,

содержащейся в отзыве научного руководителя. В отзыве научного руководителя должен оцениваться вклад каждого участника группы.

7.6. Результаты защиты курсовой работы (проекта) оцениваются дифференцированной отметкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), которая записывается в ведомость и зачетную книжку студента. Отметка «неудовлетворительно» проставляется в экзаменационную ведомость, в зачетную книжку не вносится.

Оценка «**отлично**» выставляется в том случае, если:

- содержание и оформление работы соответствует требованиям данных Методических указаний и теме работы;

- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;

- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;

- в докладе и ответах на вопросы показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;

- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;

- теоретические положения органично сопряжены с практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;

- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);

- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;

- широко представлен список использованных источников по теме работы;

- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;

- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка **«хорошо»**:

- содержание и оформление работы соответствует требованиям данных Методических указаний;

- содержание работы в целом соответствует заявленной теме;

- работа актуальна, написана самостоятельно;

- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;

- в докладе и ответах на вопросы основные положения работы раскрыты на хорошем или достаточном теоретическом и методологическом уровне;

- теоретические положения сопряжены с практикой;

- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;

- практические рекомендации обоснованы;

- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями курсовой работы;

- составлен список использованных источников по теме работы.

Оценка **«удовлетворительно»**:

- содержание и оформление работы соответствует требованиям данных Методических указаний;

- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;

- в докладе и ответах на вопросы исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью, имеются неточные или не полностью правильные ответы;

- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;

- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;

Оценка **«неудовлетворительно»**:

- содержание и оформление работы не соответствует требованиям данных Методических указаний;
- содержание работы не соответствует ее теме;
- в докладе и ответах на вопросы даны в основном неверные ответы;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений.

7.7. Данные об оценке за курсовую работу (проект) в обязательном порядке вносятся в автоматизированную систему Университета «Ведомости».

Оценка также проставляется на титульном листе с подписью научного руководителя.

7.8. Студент, не предоставивший в установленный срок курсовую работу (проект) по неуважительной причине или не защитивший ее, считается имеющим академическую задолженность и должен ликвидировать ее в установленном порядке.

Курсовая работа (проект), оцененная неудовлетворительно, перерабатывается и возвращается на проверку тому же преподавателю.

7.9. В процессе защиты курсовых работ (проектов) рекомендуется проводить беседу руководителя с обучающимися с анализом лучших и неудачных исследований, с указанием на типичные ошибки и недостатки, обнаруженные в работах.

7.10. Итоги выполнения курсовых работ (проектов) анализируются на соответствующих кафедрах, а по мере необходимости – на заседаниях ученых советов факультетов (институтов, филиалов).

8. Хранение курсовых работ (проектов)

8.1. После защиты курсовые работы (проекты) остаются на кафедре.

8.2. На кафедре курсовые работы (проекты) хранятся в соответствии со сроком, установленным в номенклатуре дел Университета. По истечении срока хранения работы списываются по акту и уничтожаются.

8.3. Для представления на конкурсы или использования в интересах выпускающих кафедр курсовые работы (проекты) решением заведующего кафедрой могут быть оставлены на хранение на кафедрах и после установленного срока.

8.4. Студенты имеют право воспользоваться своими курсовыми работами (проектами), находящимися на кафедре, при написании выпускных квалификационных работ.

на актуальном бланке

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« ____ » _____ 20__ г.

№ ____

О закреплении тем курсовых работ (проектов)

На основании решения заседаний
кафедры _____
_____ (протокол № _ от _____ 20__ г.)

закрепить на _____ семестр(ы) 20__-20__ учебного года
темы курсовых работ (проектов) и научных руководителей в следующем порядке:

№ п/п	ФИО студента (полностью)	Группа	Тема курсовой работы (проекта)	ФИО научного руководителя

Декан (директор) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»

Факультет массовых коммуникаций, филологии и политологии
Кафедра теории и практики журналистики

Тема работы
(курсовая работа (проект))

Выполнил студент
_ курса ____ группы
Ф.И.О.

(подпись)

Научный руководитель
степень, должность
Ф.И.О.

(подпись)

Курсовая работа защищена
_____ 20__

Оценка _____

Барнаул 20__

Образец оформления оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ № страницы

ГЛАВА 1. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ

1.1. Название параграфа

1.2. Название параграфа

ГЛАВА 2. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ

2.1.

2.2.

.....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Рекомендуется использовать автособираемое оглавление.

Образец оформления введения

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе массовая коммуникация представляет собой сложный многомерный феномен, с помощью которого транслируются представления о реальности, создаются смыслы, дается оценка актуальных событий, то есть эксплицируется картина мира индивида или социальных групп. Именно поэтому особую *актуальность* приобретает изучение речевой практики средств массовой информации, особенностей функционирования языка в сфере массовой коммуникации. В конце 90-х годов XX века в научной литературе по теории журналистики манифестируются новые методологические подходы к изучению феномена массовой коммуникации, которые быстро становятся перспективными и востребованными, так как позволяют решить ряд важнейших исследовательских задач. Это, прежде всего, дискурсный подход, который рассматривается как целостный коммуникативно-когнитивный процесс смыслопорождения. Дискурс как специфический тип речемыслительной деятельности, характерный для информационного поля масс-медиа, получил название медиадискурса. Основной единицей членения медиадискурса становится медиатекст, который по-разному определяется исследователями и в силу этого предполагает различные пути теоретического изучения и анализа. В отечественной традиции в становлении теории медиатекста значительную роль сыграли работы В.Г. Костомарова, Т.Г. Добросклонской, Н.А. Кузьминой, Г.Я. Солганика, С.И. Сметаниной и многих других. Более того, Т.Г. Добросклонская, реализуя в своих работах системный подход к изучению языковых особенностей средств массовой информации, считает, что на современном этапе формируется новое дисциплинарное направление – медиалингвистика, внутренним ответвлением которой является медиастилистика, основывающаяся на значительных достижениях русской функционально-стилистической школы, имеющей длительную традицию изучения публицистического стиля, языка СМИ. Это известные работы М.Н. Кожиной, А.Н. Васильевой, Д.Н. Шмелева, Л.Р. Дускаевой, А.И. Горшкова, В. Г. Костомарова, О.А. Крыловой, О.Б. Сиротининой, Г.Я. Солганика, Н.С. Болотновой, В.Д. Бондалетова, Н.С. Валгиной, Н.А. Кожевниковой, И.И. Ковтуновой, Т.Н. Колокольцевой, М.В. Колтуновой, Е.В. Красильниковой, Л.В. Красильниковой, И.П. Лысаковой, Л.М. Майдановой, Т.В. Матвеевой, Н.М. Разинкиной, К.А. Роговой, Н.К. Рябцевой, А.П. Сковородникова, Н.И. Формановской, В.Е. Чернявской и многих других.

Практически во всех работах по медиалингвистике и медиастилистике основной категорией анализа является медиатекст, который понимается как динамически сложная

единица высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение в сфере массовых коммуникаций. Я.Н. Засурский расширяет понимание медиатекста как «нового коммуникационного продукта», особенность которого, по его мнению, заключается в том, что он может быть включен в разные медийные структуры вербального, визуального, аудиального мультимедийного планов» – тем самым ученый конституирует поликодовость медиатекста как один из его главных функционально-стилевых признаков.

Термин «медиатекст» является гиперонимом к целому ряду предшествующих терминов, использующихся в теории журналистики: журналистский текст, публицистический текст, газетный текст, теле- и радиотекст, рекламный текст, PR-текст, текст интернет-СМИ. Н.А. Кузьмина считает принципиально важным не ограничивать рамки медиатекста только журналистским продуктом, поскольку активной тенденцией современных медиа является тенденция к интегративности, конвергенции, причем процессы интеграции происходят и в границах самой журналистики, и на стыке журналистики, рекламы и PR.

В зависимости от целей, которые ставит перед собой исследователь, дискурс-анализ масс-медиа может иметь различную направленность: целевой анализ, предметно-тематический анализ, когнитивный анализ, контекстный анализ, семиотический (текстовый) анализ, лингвистический или функционально-стилистический анализ.

Целью данной работы является выделение основных стилиевых доминант современного медиатекста, изучение их языковой экспликации на основе реализации функционально-стилистического анализа.

Поставленная цель достигается решением ряда **исследовательских задач**:

- 1) рассмотреть медиатекст как объект исследования медиастилистики;
- 2) представить основные этапы развития теории медиатекста в зарубежной и отечественной традиции;
- 3) проанализировать типологические и категориальные признаки медиатекста;
- 4) выделить основные стилиевые доминанты современного медийного текста – экспрессивизация на всех уровнях языка; интертекстуальность и прецедентность; поликодовость.
- 5) описать специфику языковой реализации выделенных стилиевых доминант медиатекста и алгоритм функционально-стилистического анализа медиатекста.

Объект исследования. Объектом исследования являются современные медийные тексты печатных СМИ.

Предмет исследования. Предметом исследования в данной работе выступают стилиевые доминанты современных медийных текстов и способы их языковой реализации в медиатекстах.

Методы исследования. Работа носит аналитико-обобщающий характер и базируется на реализации общенаучных (аналитический, сравнительно-сопоставительный) методов и частных методов, обусловленных задачами и спецификой объекта и предмета исследования, – компонентного, контекстуального, функционально-стилистического анализа.

Материал исследования (эмпирическая база). Эмпирическую базу исследования составили медиатексты качественных современных печатных СМИ (центральных и региональных), материалом исследования послужили языковые особенности медиатекстов, репрезентирующие основные стилевые доминанты: экспрессивизацию, прецедентные и интертекстуальные феномены, поликодовость (креолизованность).

Структура работы. Структура работы включает введение, две главы, заключение, библиографический список и два приложения.

Образец оформления библиографического списка

КНИГИ (однотомники)

Книга с одним автором:

Балабанов И. Т. Валютные операции. М.: Финансы и статистика, 1993. 144 с.
McQuail D. Mass Communication Theory. London: SAGE Publications, 2010. 632 p.

Книга с двумя авторами:

Корнелиус Х. Выиграть может каждый: как разрешать конфликты / Х. Корнелиус, Ш. Фэйр / пер. П. Е. Патрушева. М.: Стрингер, 1992. 116 с.

Книга с тремя авторами:

Киселев В. В. Анализ научного потенциала / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, Б. В. Кузнецов. М.: Наука, 1991. 126 с.

Книга с четырьмя и более авторами:

Теория зарубежной судебной медицины : учеб. пособие / В. И. Алисиевич, Ю. С. Пурдяев, Ю. В. Павлов [и др.]. М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1990. 140 с.

Сборник:

Малый бизнес: перспективы развития: сб. обзоров / отв. ред. В. С. Ажаева. М.: ИНИОН, 1991. 147 с.

КНИГИ (МНОГОТОМНИКИ)

Под именем индивидуального автора:

Издание в целом:

Самойлов Д. С. Избранные произведения. М.: Худож. лит., 1989. Т. 1-2.

Отдельный том:

Самойлов Д. С. Избранные произведения. В 2 т. Т. 2: Поэмы. М.: Худож. лит., 1989. 333 с.

Под заглавием:

Издание в целом:

Практикум по гражданскому праву: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Н. И. Коваленко. М.: Изд-во БЕК, 1993. Ч. 1-2.

Отдельный том:

Практикум по гражданскому праву: учеб. пособие. Ч. 2 / под ред. Н. И. Коваленко. М.: Изд-во БЕК, 1993. 202 с.

СЕРИАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

К сериальным изданиям относятся периодические, продолжающиеся и сериальные издания (газеты, журналы, труды, ученые записки, книжные серии и т.п.). В списках литературы применяют сводную запись.

Журналы:

Издания в целом:

Государство и право: ежемес. журн. / РАН, Ин-т государства и права. М., 1968 – 1979.

Вопросы экономики: ежемес. журн. / РАН. М., 1989 – 1993.

Отдельный выпуск журнала:

Новый мир: ежемес. журн. худож. лит. и обществ. мысли. № 4 (796). М., 1991. 256 с.

Газеты:

Издания в целом:

Московский комсомолец: обществ.-полит. молодеж. газ. М., 1991.

Деловой мир: ежедн. газ. СНГ. М., 1990 – 1993.

Отдельный выпуск газеты:

Российская газета. 1999. 21 июля.

Труды:

Издания в целом:

Труды / Рос. гос. б-ка. М., 1957 – 1987.

Отдельный выпуск трудов:

Вопросы гидрологии болот / под ред. С. М. Новикова. Л.: Гидрометеиздат, 1988. 152 с.: ил. (Тр. Гос. гидрол. ин-та; вып. 333).

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Конституция Российской Федерации. Официальное издание: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. М.: Юридическая литература, 2014. 64 с.

Сборник постановлений Пленума Верховного Суда Российской Федерации. Разъяснения по уголовным делам. 1967-2011. М.: Юридическая литература, 2011. 496 с.

ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТЫ

Медведева Е. А. Высшее библиотечное образование в СССР: проблемы формирования профиля: (история, современное состояние, перспективы): дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03. М., 1986. 151 с.

Стародубцева И. Н. Специфика реферативной библиографической информации по стыковым наукам: (на прим. кристаллографии): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03. М., 1989. 16 с.

СТАНДАРТЫ

ГОСТ 7.9 – 95. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Взамен ГОСТ 7.9 – 77; введ. 01.07.95. Минск: ИПК Изд-во стандартов, 1996. 7 с.

Кабели радиочастотные: сборник: ГОСТ 11326.0 – 78, ГОСТ 11326.1 – 79, ГОСТ 11326.92 – 79. М.: Изд-во стандартов, 1982. 447 с.: ил.

ПАТЕНТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

А. с. 1005822 СССР. Сгуститель пульпы / Д. А. Калиновский, Г. М. Золотарев. № 2569116/23 – 26; заявл. 16.01.78; опубл. 23.05.85, Бюл. № 11. 2 с.

А. с. 1214497 СССР. Циркуль / В. А. Плейкин, В. А. Селезнев, А. Е. Носов [и др.]. № 3784751/28 – 12; заявл. 30.08.84 // Открытия. Изобретения. 1986. № 8. С. 105.

НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Унификация и аттестация методов контроля основных параметров щелоков сульфатного производства: отчет о НИР (заключит.) / Всесоюз. науч.-произв. объединение бум. пром-сти; рук. работы М. Генова; исполн. В. Г. Тимофеева. М., 1985. 75 с. 09-026.01.86 ; № ГР 01810075357; инв. № 02850010004.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Материалы следственной комиссии, учрежденной в связи с распространением в воскресных школах антиправительственной пропаганды. Центр. гос. архив Моск. обл., ф. 1282, оп. 1, д. 74, л. 73.

ПРЕПРИНТЫ

Костюк Г. Я. Математическое моделирование биомеханизма / Г. Я. Костюк, А. П. Жученко, Б. Б. Нестеренко. Киев, 1988. 58 с. (Препринт / АН УССР, Ин-т математики; 86.15).

ДЕПОНИРОВАННЫЕ РУКОПИСИ

Васильева И. И. Структура деятельности коллектива и задачи руководителя. Ростов-н/Д, 1995. 10 с. Деп. в ИНИОН РАН 25.05.95, № 41920.

Особенности записи электронного ресурса. Запись электронных источников осуществляется по следующей схеме:

Основное заглавие = Параллельное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Сведения об издании / сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. – Обозначение вида ресурса. – Место издания: имя издателя, дата издания. – Специфическое обозначение материала и количество физических единиц: другие физические характеристики; размер. – Примечание. – Стандартный номер = Ключевое заглавие: режим доступа.

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

Ресурсы локального доступа:

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880 – 1882 гг. М.: АСТ [и др.], 1998. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Загл. с экрана.

Библиография по социальным и гуманитарным наукам, 1993 – 1995 [Электронный ресурс] / Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). Электрон. дан. и прогр. М., 1995. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Загл. с вкладыша контейнера.

Ресурсы удаленного доступа:

Исследовано в России: многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-тех. ин-т. Долгопрудный: МФТИ, 1998. Режим доступа: <http://zhurnal.mipt.rssi.ru> (дата обращения: 11.05.2018).

Evans A.V. Imagination is a trend // Journal of biosocial science. 2010. Vol. 39. P. 147–151. doi:10.1017/s0021932006001337

Специфика аналитической библиографической записи. Объектом аналитической библиографической записи является составная часть документа, для идентификации и поиска которой необходимы сведения о документе, в котором она помещена. Перед сведениями о документе, в котором помещена составная часть, применяют соединительный элемент: знак две косые черты с пробелами до и после него. Аналитическая библиографическая запись – это запись составной части документа (статьи, главы, параграфа и т.п.), и выглядит она следующим образом: Сведения о составной части документа // Сведения о документе, в котором помещена составная часть.

ПРИМЕРЫ АНАЛИТИЧЕСКОЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ

Произведение из собрания сочинений:

Герцен А. И. Тиранизм сибирского Муравьева // Собр. соч.: в 30 т. М., 1968. Т. 14. С. 315-316.

Статья из сборника:

Строганов М. В. Читатели Пушкина // О литературе, писателях, читателях: сб. ст. Тверь, 1994. С. 52-58.

Сахаров В. Возвращение замечательной книги: заметки о романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // За строкой учебника: сб. ст. М., 1989. С. 216-229.

Статья из словаря:

Яновский А. Е. Библиография // Энциклопедический словарь / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. СПб., 1891. Т. 3. С. 709-785.

Аналитическая библиографическая запись законодательного документа:

О бюджете фонда социального страхования Российской Федерации на 1998 год: Федеральный Закон от 14 июля 1999 года № 164 – ФЗ // Российская газета. 1999. 21 июля. С. 6.

Глава или раздел из книги:

Костиков В. Не будем проклинать изгнание // Пути русской эмиграции. М., 1990. Ч. 1, гл. 3: В центре Европы. С. 59-86.

Муравьев А. В. Культура Руси IX – первой половины XII вв. // Муравьев, А. В. Очерки истории русской культуры IX – XVII вв.: кн. для учителя / А. В. Муравьев, А. М. Сахаров. М., 1984. Гл. 1. С. 7-74.

Randall L. Peace Treaties and the Formation of International Law // The Oxford handbook of the history of international law / Fassbender B., Peters A., Peter, S., editors. Oxford : Oxford University Press, 2012. P. 71-94.

Статья из журнала:

Статья с одним автором:

Тренин Д. Надеяться следует осторожно // Новое время. 1996. № 4. С. 34-35.

Dijk T.A. van. Pragmatic connectives // Journal of Pragmatics. 1979. № 3. P. 447-456.

Статья с двумя авторами:

Алексеева Д. Г. Инвестиционный кредит / Д. Г. Алексеева, С. В. Пыхтин // Закон. 2006. № 3. С. 56-61.

Статья с тремя авторами:

Эдельштейн К. К. Экспериментальная оценка погрешности модельного расчета стратификации водной толщи в водохранилище / К. К. Эдельштейн, Ю. С. Даценко, В. В. Пуклаков // Вестник Московского университета. Серия 5, География. 2005. № 6. С. 20-25.

Статья с четырьмя и более авторами:

О потенциальной алмазности гранатовых амфиболитов п-ова Камчатский Мыс (Восточная Камчатка) / Е. Г. Сидоров, А. Б. Осипенко, А. П. Козлов [и др.] // Записки Российского минералогического общества. 2006. Ч. 135. № 1. С. 3-20.

Статья из газеты:

Антонова С. Урок на траве: заметки из летнего лагеря скаутов // Известия. 1990. 3 сент. С. 3.
Горн Р. Скауты вышли из подполья // Учительская газета. 1991. №38. С. 9.

Статья из продолжающегося издания:

Абраменко И. А. Создание коммунистических отрядов особого назначения в Западной Сибири (1920 г.) // Ученые записки / Том. ун-т. 1962. № 43. С. 83-96.
Грунов В. И. Испытание триаида фосфорной кислоты в качестве азотного и фосфорного удобрений // Труды / Казан. с.-х. ин-т. 1971. Вып. 66. С. 55-63.

Статья из электронных ресурсов:

Петрова И. Н. Оформление библиографических ссылок на электронные информационные ресурсы // Вестник АлтГУ. Барнаул, 2000. Режим доступа: <http://www.lib.dsn-asu.ru> (дата обращения: 11.05.2018).

Рецензии и рефераты:

Черкасов П. Три цвета времени // Новый мир. 1989. № 5. С. 262-265. Рец. на кн.: Смирнов, В.П. Франция: страна, люди, традиции. М.: Мысль, 1988. 287 с.
Пискунов В. Евангелие от компьютера // Литературное обозрение. 1988. № 1. С. 43-47. Рец. на кн.: Тендряков, В. Ф. Покушение на миражи: роман // Новый мир. 1987. № 4. С. 59. -116. № 5. С. 89-164.
Шахматы древних // Наука и жизнь. 1981. № 1. С. 37. Реф. ст.: Буряков, Ю. Ф. К датировке и атрибуции некоторых шахматных наборов // Советская археология. 1980. № 3. С. 162-172.

Образец оформления заголовков и подзаголовков

**ГЛАВА 1. МЕДИАТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ МЕИАЛИНГВИСТИКИ И
МЕДИАСТИЛИСТИКИ**

(по центру)

- 1.1. Теория медиатекста в зарубежной и отечественной традиции
- 1.2. Медиатекст: типология и основные категории
- 1.3. Стиливые доминанты медиатекста

(с абзацного отступа)

**ГЛАВА 2. ЯЗЫКОВАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ СТИЛЕВЫХ ДОМИНАНТ
МЕДИАТЕКСТА**

- 2.1. Интертекстуальность и прецедентность современных медиатекстов
- 2.2. Поликодовость текста (креолизированный текст)
- 2.3. Функционально-стилистический анализ медиатекста

Образец оформления рисунков

Рисунки нумеруются в соответствии с главой: например, если рисунок находится во второй главе и первый в ней, то он нумеруется – Рисунок 2.1. Если рисунков много, они нумеруются в соответствии с параграфом – Рисунок 2.1.1.

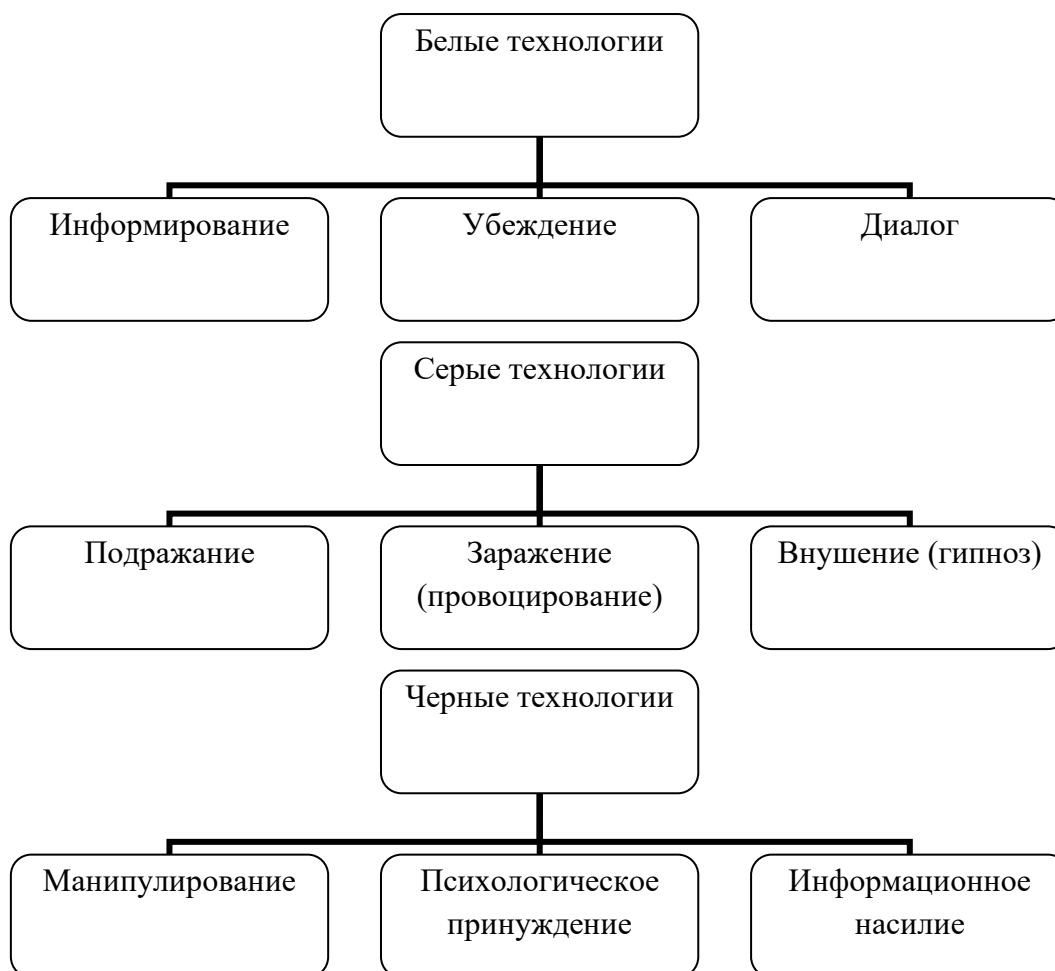


Рисунок 2.1 – Манипулятивные технологии в масс-медиа (И. Ф. Дзялошинский)

Образец оформления таблиц

Таблицы нумеруются в соответствии с главой: например, если таблица находится во 2 главе и первая, то она нумеруется - Таблица 2.1. Если таблиц много, они нумеруются в соответствии с параграфом - Таблица 2.1.1. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире.

Таблица 2.1 – Характеристики жанров

Группа жанров	Предмет	Метод	Функция
1	2	3	4
Новостные жанры	Событие	Поиск ответов на шесть основных вопросов (Кто? Что? Где? Когда? Почему? Каким образом?)	Объективный рассказ о событии
Жанры рациональной публицистики	Связь события с другими событиями	Логический анализ	Вписывание известного события в контекст
Жанры эмоциональной публицистики	Человек за событием	Описание людей в драматических ситуациях	Вызов эмоциональной реакции читателей

Если таблица переносится на следующий лист, следует пронумеровать графы и повторить их нумерацию на следующей странице, при этом над перенесенной частью размещают слова «Продолжение таблицы» с указанием ее номера.

ОТЗЫВ о курсовой работе (проекте)

Тема _____

Студент (Ф. И.О.) _____ Группа _____
 Направление подготовки 42.03.02 Журналистика профиль «Универсальная журналистика»

Научный руководитель (степень, звание, должность, Ф.И.О.) _____

Соруководитель (степень, звание, должность, Ф.И.О.) *(при наличии)* _____

Актуальность: курсовая работа (проект) посвящена

В первой главе

Вторая глава

Выводы, сделанные в Заключение, соответствуют целям, поставленным во Введении.

Проанализирован

объем литературы....

За время работы студент/ка проявил/а себя как.... *(в случае групповой работы оценивается каждый из участников группы)*

Рейтинг работы (при неудовлетворительной оценке не заполняется)

№	Наименование показателя	Оценка		
		3 «удов»	4 «хор»	5 «отл»
1.	Степень раскрытия темы			
2.	Полнота охвата научной литературы			
3.	Использование нормативных актов			
4.	Индивидуальность подхода к написанию курсовой работы (проекта)			
5.	Последовательность и логика изложения материала			
6.	Качество оформления, язык, стиль и грамматический уровень работы			
7.	Использование иллюстрационного материала (рисунки, таблицы, графики, диаграммы и т. п.)			

Дополнительные

замечания _____

Таким образом, работа выполнена на ... уровне, соответствует требованиям, предъявляемым к курсовым работам (проектам), и заслуживает ... оценки *(в случае групповой работы оценивается каждый из участников группы)*

Научный руководитель _____ (подпись)

Соруководитель _____ (подпись)

«__» _____ 20__ г.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Основы научных исследований: учебное пособие / Герасимов Б. И., Дробышева В. В., Злобина Н. В., Нижегородов Е. В., Терехова Г. И. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. 272 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509723> (дата обращения 18.05.2019).

2. Основы научных исследований (Общий курс): учебное пособие / В.В. Космин. М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. 214 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=487325> (дата обращения 03.04.2019).

б) дополнительная литература:

1. Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. 340 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415062> (дата обращения 04.05.2018).

2. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований: учебное пособие. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2013. 284 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415064> (дата обращения 04.08.2019).

3. Рузавин Г. И. Методология научного познания: учебное пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 287 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=392013> (дата обращения 28.05.2019).

4. Рузавин Г. И. Философия науки: учебное пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 400 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=395478> (дата обращения 07.05.2018).

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Образовательный портал «Инновации в образовании». Режим доступа: <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> (дата обращения 18.09.2019).

2. Российское образование. Федеральный портал. Режим доступа: www.edu.ru (дата обращения 18.09.2019).

3. Путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/> (дата обращения 18.09.2019).